



CURRICULUM

L'ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA si è costituita nel 1981 per volontà del M° Giuseppe Lanzetta, suo attuale direttore stabile, con l'obiettivo di diffondere la conoscenza del repertorio sinfonico e cameristico. Nel giro di pochi anni l'Orchestra si è imposta all'attenzione della critica nazionale ed internazionale grazie a numerosi concerti tenuti sia in Italia, per le più importanti Istituzioni Musicali, che all'estero nelle varie tournées: Stati Uniti, Messico (III Gran Festival di Città del Messico 1991, VI Festival Internazionale di Musica di Morelia 1994), Europa (42° Festival Internazionale di Santander, IV Festival Internazionale di Gandia Spagna, Tournée 1993 - Gran Teatro M. De Falla di Cadice, Auditorium M. De Falla di Granada, Gran Teatro di Huelva, Sala Argenta di Santander, Salón de Actos di Avilés, Sala de Concertos Caixavigo di Vigo, Teatro Principal di Orense - Spagna, Tournée 1994), (Malaga - T erragona - Saragozza - Santander - Spagna, Tournée 1997), Malta 1996 - Brasile 1997 - Portogallo 1998 - Brasile 1998 - Slovenia 1999 e 2004 - Polonia 2002 - Germania 2003 - Croazia 2006 - Spagna 2011 (Tarragona, Reus, Murcia, Valencia - Palau da musica). È costituita da circa 40 elementi in grado di strutturarsi anche in agili formazioni cameristiche: organizza concorsi nazionali ed internazionali. Dal 1985 l'attività concertistica in Italia e all'estero è in parte finanziata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Ha al suo attivo oltre 2150 concerti, molti dei quali realizzati per la RAI e per i più importanti Network internazionali, ottenendo sempre unanimi consensi di pubblico e di critica che l'ha definita "una delle migliori Orchestre da Camera europee". Ha inciso vari compact disc di musica rara e musica barocca sotto la direzione del M° G. Lanzetta, incidendo anche per la Amiata Records e la EmaVinci. Ha ospitato complessi e solisti di fama internazionale quali: Mario Brunello, Augusto Vismara e Christiane Edinger, Jorge Demus, Eduard Brunner, David Garrett, Aldo Ciccolini, Alessandro Carbonare, Alessio Allegrini, Francesco Bossone, Rolando Panerai, Andreas Blau, Bruno Canino, Daniele Damiano, Cristiano Rossi, Vincenzo Mariozzi, Domenico Pierini, Piero Bellugi, Alessandro Specchi, Umberto Clerici, Gary Karr, Andrea Nannoni, Filippo Maria Bressan, Ilya Grubert, Sergei Nakariakov, Ton Koopman, Francesco Di Rosa, Andrea Oliva, L' Athesis Chorus, Il Coro del Maggio Musicale Fiorentino, Il Coro Harmonia Cantata, l'Orchestra da Camera dei Berliner Philharmoniker, Cameristi del Maggio Musicale Fiorentino, Ensemble dell'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia, e i solisti della Scala di Milano, I pomeriggi musicali di Milano. Ha inoltre invitato direttori d'orchestra provenienti da tutto il mondo, complessi cameristici e orchestre da camera. Ha ricevuto il premio Beato Angelico nel 2005 e il Premio Firenze nel 2006 per l'attività svolta a Firenze e nel Mondo nei suoi 30 anni di attività. È finanziata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Firenze, dalla Città Metropolitana di Firenze, dalla Regione Toscana, dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo e altri Enti Pubblici e Privati. Grazie alla sua attività ha reso vivibile alla musica prestigiose Chiese e Sedi Museali quali la Chiesa di Orsammichele e il Museo dei piani superiori, il Museo Nazionale del Bargello, il Cortile del Palazzo Strozzi, la Badia Fiorentina, S. Felice in Piazza, S. Jacopo Soprarno, S. Michele e Gaetano, e l'Auditorium di Santo Stefano al Ponte Vecchio, Basilica e Cenacolo di Santa Croce, Cortile di Michelozzo di Palazzo Medici Riccardi. Spesso presente nei maggiori eventi cittadini e regionali, cura una serie di concerti di altissimo livello per la Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze

Sede: Via Monferrato, 2 - 50142 Firenze - Tel. e Fax 055 783374

Cod. Fisc. 94044100488 P.IVA 04681590487 E mail: info@orcafi.it <http://www.orcafi.it>



ESPERIENZE MATURATE

IL PROGETTO E' GIA INZIATO dal momento della prima edizione 1998 con la Giunta Primicerio, HA DATO GRANDI RISULTATI ANCHE PERCHE' INSERITO IN UN PERIODO DELL'ANNO molto felice per la citta' di Firenze grazie ad una nutrita presenza anche di Turisti Italiani e stranieri e l'appuntamento estivo dell'Estate fiorentina HA PRESO CAMPO GRAZIE ALLA PARTICOLARITA DELLA SUA CARATTERISTICA CHE ANNUALMENTE VIENE RINNOVATA NELLA PARTE ESECUTIVA ED ARTISTICA MA CHE COMUNQUE E' UN RISULTATO DI SINERGIA TRA LE PIU IMPORTANTI ISTITUZIONI MUSICALI TOSCANE E I SUOI MUSEI STATALI E COMUNALI

NEGLI ULTIMI ANNI PRECEDENTI ABBIAMO POTUTO RISCONTARE, ANCHE IN TEMPI DI PANDEMIA, UNA GRANTE ATTENZIONE VERSO QUESTO NOSTRO FESTIVAL IN PARTICOLARE PER L'ACOSTAMENTO DI MUSICA ARTE E ARCHITETTURA GRAZIE AI LUOGHI CHE OSPIANO I NOSTRI CONCERT

Inoltre la affidabilita' della gestione e' stata da anni confermata dalla partecipazione Finanziaria sempre in aumento anche di Altri enti Privati e Pubblici in ordine a Finanziamenti annuali e triennali distribuiti per la corretta gestione degli anni precedenti e spesso per la aggiudicazione a bandi di contributi dove l'orchestra anche a livello Regionale e' la prima istituzione come complesso strumentale anche in Citta' Metropolitana.

Da sempre sostenuta dal patrocinio e dai Finanziamenti del Ministero della Cultura che ha selezionato la Nostra Orchestra come complesso strumentale al terzo posto nella Graduatoria Nazionale preceduta da due istituzioni storiche come i Solisti Veneti e I Solisti Aquilani.

Dal 1998 inoltre finì al 2020 l'Orchestra da Camera Fiorentina si e' sempre annualmente aggiudicata il Bando del Capodanno realizzando **il gran Concerto di capodanno** in Piazza Signoria attirando svariate decine di migliaia di persone e divenendo così un appuntamento storico della Città di Firenze ,inoltre ha sempre realizzato le sue stagioni istituzionali che il suo festival (estate Fiorentina) aggiudicandosi i vari bandi e convenzioni triennali per la sua **istituzionalità dal 1998 ad oggi**

Negli anni passati ha curato per conto dell'estate Fiorentina tutta la parte classica sotto la direzione di Sergio Staino, Mauro Pagni e Piero Pelu' tra cui la fortunata rassegna IL SUONO DELL'ANIMA

Ottiene contributi annuali e triennali dalla Regione Toscana à classificato nel bando alla produzione dalla Città Metropolitana 1° classificato al bando sui concerti decentrati in Città Metropolitana e realizzai suoi spettacoli grazie al sostegno della Fondazione CR Firenze e la sponsorizzazione di Intesa San paolo, inoltre ottiene finanziamenti privati da soggetti e impresi sotto forma di ART BONUS.

Tramite l'art Bonus ha acquistato anche grazie a Publiacqua Firenze, strumenti ad arco di alta liuteria Toscana che presta in comodato di uso gratuito, compresa l'assicurazione, a quei giovani musicisti appartenenti a famiglie meno abbienti, per laurearsi o tenere un concerto pubblico, che non si possono permettere uno strumento di buona liuteria

Il Legale rapp.te
Comm M° Giuseppe Lanzetta

Sede: Via Monferrato, 2 - 50142 Firenze - Tel. e Fax 055 783374

Cod. Fisc. 94044100488 P.IVA 04681590487 E mail: info@orcafi.it <http://www.orcafi.it>

