

ALLEGATO B “Proposta culturale attività istituzionale e piano economico relativo”

Con la presente il/la sottoscritto/a:

Nome e cognome del legale rappresentante	Michele Mazzoni
Nome Associazione/Ente/etc.	Centro di Teatro Internazionale A.P.S.
Indirizzo	Via Vasco De Gama, 49-51 Firenze 50127
e-mail	centroteatroint@gmail.com

Dichiara

Che nella medesima non sono inseriti i progetti, le attività culturali e le iniziative per le quali si sono richiesti o si intendono richiedere contributi al Comune di Firenze, in particolare:

- i progetti afferenti “I festival e le grandi rassegne dell’Estate Fiorentina 2021-2022-2023” già sostenuti con il contributo di cui alla Determinazione Dirigenziale n. 2020/DD/1226 o che si intendono presentare in occasione di eventuali avvisi di selezione per la rassegna Estate Fiorentina annuale relativa ad eventi diffusi che si svolgeranno dal mese di giugno a settembre;
- i programmi e le attività culturali presentate e/o che si intendono presentare ai fini del riconoscimento dell’abbattimento del canone di concessione per l’utilizzo di immobili di proprietà comunale, ai sensi del Regolamento sui beni immobili del Comune di Firenze approvato con delibera del Consiglio comunale n. 33 del 5 giugno 2017;
- i programmi e le attività culturali che si intendono realizzare come già assegnatario di “spazio estivo cittadino” o che si intendono presentare per la partecipazione ad altra selezione per l’assegnazione di “spazi estivi cittadini”, in virtù dei quali è applicato l’abbattimento del canone per l’occupazione di suolo pubblico pari all’80% ai sensi dell’art. 27 comma 1, del “Regolamento comunale per l’applicazione del canone per l’occupazione di spazi e aree pubbliche (Cosap)”;
- i progetti e le attività presentate o che si intendono presentare in occasione dell’avviso di selezione per l’erogazione di contributi culturali del Quartiere2;
- I progetti e le attività finanziate o che saranno finanziate con contributi economici da altre Direzioni comunali dell’Amministrazione Comunale;

Proposta culturale sezione A

Identità culturale cittadina*(Elemento desumibile delle attività svolte nel corso degli ultimi 10 anni)*

Chi siamo **L'Associazione culturale di PROMOZIONE SOCIALE** "Centro di Teatro Internazionale A.P.S." – C.T.I. (affiliata TAI) opera a Firenze **dal 1994**.

Il C.T.I. è un **centro di didattica, formazione, produzione e distribuzione**, con la caratteristica principale di far conciliare gli insegnamenti derivanti dalle scuole di teatro internazionale. Nel corso della sua attività ha dato un notevole impulso allo sviluppo dei rapporti culturali internazionali, collaborando con enti, organizzando corsi teatrali, mettendo in scena diversi spettacoli e partecipando a numerosi Festival Nazionali ed Internazionali e rassegne.

La scuola teatrale del C.T.I. è caratterizzata dal particolare metodo pedagogico della **dott.ssa Olga Melnik**, erede della scuola teatrale russa di K.S. Stanislavskij. Il lavoro si distingue per l'approfondito studio psicologico e l'uso delle tecniche delle scuole teatrali internazionali, grazie anche ai seminari di maestri di fama internazionale.

Attività

- **ATTIVITA' CULTURALI E RICREATIVE**
- **ATTIVITA' DI INFORMAZIONE E PROMOZIONE**
- **ATTIVITA' DI SOCIALIZZAZIONE**
- **ATTIVITA' DI SOLIDARIETA' INTERNAZIONALE**
- **ATTIVITA' DIDATTICHE**
- **ATTIVITA' FORMAZIONE PROFESSIONALE E ORIENTAMENTO**
- **ATTIVITA' SOCIALMENTE UTILI**
- **CARCERE**
- **COLLABORAZIONI / SCAMBI CULTURALI**
- **INIZIATIVE TEATRALI / MUSICALI / CINEMATOGRAFICHE**
- **ORGANIZZAZIONE CONVEGNI / MANIFESTAZIONI**

Dott.ssa OLGA MELNIK: Direttore artistico, pedagoga e regista teatrale, negli anni ha trasformato il C.T.I. in un centro di didattica, formazione, produzione e distribuzione nazionale ed internazionale.

Con la Regione Toscana sono stati effettuati i Progetti:

1. "Grandi maestri per piccoli teatri"
2. "Teatro nuovo alle nuove generazioni"
3. "Teatro in carcere".

Con il Comune di Firenze ha partecipato nell'ambito dei progetti:

1. Notte bianca
2. Chiavi della città: laboratorio per insegnanti scolastici di secondo grado.
3. Estate fiorentina
4. Progetto culturale FLUIDAMENTE presso la terrazza Marasco e la Spiaggetta sull'Arno (giugno -settembre. 2018, 2019)
5. Rassegne per il quartiere 3

Il C.T.I. gestisce **corsi teatrali per bambini e insegnanti** negli **Istituti scolastici**, e per **detenuti** all'interno delle **carceri**:

- a. Dal 2003 → Carcere "M.Gozzini" di Firenze dove ha realizzato numerosi spettacoli di vario genere e in questa stagione ha partecipato alla 1° Rassegna Nazionale del Teatro in carcere "Destini incrociati" (giugno '12), 4° Rassegna Nazionale del Teatro in carcere "Destini incrociati" (giugno '18), 5° Rassegna Nazionale del Teatro in carcere "Destini incrociati" (dicembre '18), 6° Rassegna Nazionale del Teatro in carcere "Destini incrociati" (aprile '19)

Durante il periodo 1994-2021 sono stati **messi in scena più di 90 spettacoli** di ogni genere. Il repertorio del C.T.I. è formato da testi di vari autori provenienti da paesi diversi (**attualmente disponibili 45 rappresentazioni**).

Il CTI partecipa dal 2003 partecipa abitualmente a vari festival internazionali (Russia, Canada, Belgio, Francia, Spagna, Germania, Croazia, Slovacchia, Marocco, Algeria, Tunisia, Turchia) come promotore della cultura italiana. In tali occasioni ha avuto l'opportunità di distinguersi e vincere numerosi premi.

Dalla sua costituzione fino l'anno 2019, il C.T.I. ha avuto una convenzione con il "Centro Giovani – Gavinupia" del Q3 nel quale ha lavorato, affittando lo spazio della palestra.

Dalla stagione 2003/2004 il C.T.I. gestisce il cartellone del Teatro "La Fonte" di Bagno a Ripoli che riscontra un successo riconosciuto dal pubblico. Ogni spettacolo prodotto dal C.T.I. viene replicato in vari spazi teatrali, a Firenze, in Toscana, all'estero.

Nella stagione 2017-2018 e' stata organizzata la prima edizione del Festival di Teatro Internazionale "**In Fonte Veritas**" con i patrocini della Regione Toscana, dell'Area Metropolitana, del Comune di Bagno a Ripoli, che continuerà ogni stagione a creare un appuntamento internazionale di grande qualità. Nel 2019 e' stata organizzata la seconda edizione (28 aprile – 4 maggio) con i patrocini della Regione Toscana, dell'Area Metropolitana, del Comune di Firenze, Comune di Bagno a Ripoli, CESVOT, UNICOOP e il Centro di Cultura Russa.

*La terza edizione "**In Fonte Veritas**" con il Patrocinio del Comune di Bagno a Ripoli che era in programma dal 4 al 13 marzo 2020 e' stata spostata per l'emergenza epidemiologica.

Riconoscimenti:

Grazie al successo della prima edizione la Direttrice Artistica Olga Melnik ha ricevuto a novembre 2018 nel Salone dei Cinquecento di Palazzo Vecchio il "**Premio di Tutte le arti**" promosso dalla "Fondazione Elisabetta e Mariachiara Casini" per la direzione artistica del Teatro la Fonte stagione artistica 2017/18.

Il prestigio della manifestazione è andato crescendo ricevendo a chiusura della seconda edizione il **Conio del Senato della Repubblica**.

Inoltre il CTI ha seguito numerosi **progetti formativi** di teatro, con **particolare attenzione al disagio fisico, psichico e socio-culturale**, nelle scuole primarie, medie e superiori e **progetti per malati psichiatrici**.

Dal **2019 al 2021** l'associazione ha costruito e ha allestito la sua sede legale e operativa presso **Via Vasco De Gama, 49-51 – 50127 Firenze**. Un ampio spazio su più piani dove sono previsti progetti teatrali e culturali, orientati allo sviluppo e alla riqualificazione culturale di Firenze Nova.

Qualità culturale/artistica dell'attività proposta**Descrizione dell'iniziativa**

L'associazione culturale di promozione sociale senza scopo di lucro **"C.T.I. - Centro di Teatro Internazionale A.P.S."** sta organizzando il **3° Festival Teatrale Internazionale "IN FONTE VERITAS"** che si terrà nel mese di **aprile 2022**, presso lo SPAZIO CTI TEATRO, via Vasco De Gama, 49-51 e presso il teatro LA FONTE, via Roma, 368 - Bagno a Ripoli. Questa iniziativa riprenderà poi la sua auspicata programmazione con cadenza annuale (La 3 edizione, nel 2020, e' stata sospesa per l'emergenza COVID19)

Finalità

Il Festival vuol promuovere percorsi di sviluppo personale, culturale e formativo, con un occhio attento alle novità del teatro oltre i confini, per favorire la trasmissione delle esperienze di realtà diverse e valorizzarne la potenzialità inclusiva. Uno dei temi centrali del progetto, riguarda l'attività di collaborazione internazionale, finalizzato a produzioni condivise tra compagnie straniere e compagnie residenti. Sarà obiettivo centrale riuscire a farlo ripartire dopo il suo arresto forzato dopo l'edizione 2019 a causa della pandemia. Sarà un Festival Internazionale che si articolerà tra i Comuni di Firenze e Bagno a Ripoli, auspichiamo che possa avere grande risonanza nel panorama culturale del Territorio.

Modalità realizzative

Una settimana suddivisa tra spettacoli, Master Class con Maestri Internazionali, mostre ed eventi a tema, Musica, Happening.

Gli spettacoli saranno ad ingresso libero

Capacità di coinvolgere pubblico nelle iniziative e nelle attività culturali**Pubblico di riferimento**

Compagnie italiane e internazionali si alterneranno per offrire **a un pubblico di tutte le età e diverse nazionalità** l'opportunità di aprire lo sguardo verso altri mondi

L'ingresso gratuito alle manifestazioni permetterà la fruizione anche a quella parte di cittadinanza meno indigente, cercando sempre di avere come obiettivo la massima diffusione di nuovi e diversi punti di vista

Attività di comunicazione dell'iniziativa

Questa platea internazionale sarà ulteriormente ampliata grazie ai vari canali social del CTI, dei suoi partner/ospiti e di tutti i partecipanti del Festival.

Linee programmatiche 2022-2023

Il Festival di Teatro Internazionale “IN FONTE VERITAS” sarà organizzato del CTI con le stesse modalità ogni anno (aprile 2022/aprile 2023):

- Collaborazione nazionale ed internazionale per la programmazione e creazione di un cartellone di spettacoli di vario genere
- Organizzazione della giuria del festival composta da rappresentanti illustri della cultura italiana
- Invito di ospiti internazionali (maestri teatrali e compagnie), garantendo loro ospitalità (vitto/alloggio)
- Una settimana di spettacoli a ingresso gratuito presso due spazi teatrali
- Master classes con maestri teatrali di fama internazionale, ogni giorno
- Happening teatrali presso biblioteche, centri commerciali luoghi di aggregazione per la promozione dell’iniziativa
- Conferenze stampa
- Produzione internazionale di uno spettacolo in collaborazione con CTI
- Nomina e premiazione dello spettacolo più gradito al pubblico grazie alla votazione diretta degli spettatori
- Organizzazione di un programma turistico per la città di Firenze, dedicato agli ospiti del Festival

Anno 2021

PIANO ECONOMICO-FINANZIARIO

Il totale delle **entrate** e delle **uscite** per la realizzazione dell'attività istituzionale **deve perfettamente bilanciarsi (pareggio di bilancio)**. Il contributo del Comune di Firenze è una **compartecipazione a parziale copertura dei costi dell'intero progetto realizzato e non potrà superare l'80% della somma di spesa complessiva prevista per l'intera attività.**

La presente tabella è solo a titolo indicativo. Le voci possono essere modificate liberamente dal proponente.

A) USCITE		B) ENTRATE	
Spese generali	6.000 euro	Contributo richiesto al Comune di Firenze (voce obbligatoria)	10.000 euro
Spese per personale amministrativo	4.000 euro	bigliettazione	
Spese per allestimenti	9.000 euro	Contributi da Enti pubblici e privati	10.000 euro
Spese per rimborsi artisti	4.000 euro	Risorse proprie	6.000 euro
Spese SIAE	3.000 euro		
Altre voci		Altre voci	
TOTALE COMPLESSIVO USCITE	26.000 euro	TOTALE COMPLESSIVO ENTRATE	26.000 euro