

**ALLEGATO B “Proposta culturale attività istituzionale e piano economico relativo”**

Con la presente il/la sottoscritto/a:

Nome e cognome del legale rappresentante	Pierpaolo orlando
Nome Associazione/Ente/etc.	Associazione Fenysia scuola di linguaggi della cultura
Indirizzo	Lungarno del tempio 52 - Firenze
e-mail	pierpaolo.orlando@scuolafenysia.it

**dichiara**

che nella medesima non sono inseriti i progetti, le attività culturali e le iniziative per le quali si sono richiesti o si intendono richiedere contributi al Comune di Firenze, in particolare:

- i progetti afferenti “I festival e le grandi rassegne dell’Estate Fiorentina 2021-2022-2023” già sostenuti con il contributo di cui alla Determinazione Dirigenziale n. 2020/DD/1226 o che si intendono presentare in occasione di eventuali avvisi di selezione per la rassegna Estate Fiorentina annuale relativa ad eventi diffusi che si svolgeranno dal mese di giugno a settembre;
- i programmi e le attività culturali presentate e/o che si intendono presentare ai fini del riconoscimento dell’abbattimento del canone di concessione per l’utilizzo di immobili di proprietà comunale, ai sensi del Regolamento sui beni immobili del Comune di Firenze approvato con delibera del Consiglio comunale n. 33 del 5 giugno 2017;
- i programmi e le attività culturali che si intendono realizzare come già assegnatario di “spazio estivo cittadino” o che si intendono presentare per la partecipazione ad altra selezione per l’assegnazione di “spazi estivi cittadini”, in virtù dei quali è applicato l’abbattimento del canone per l’occupazione di suolo pubblico pari all’80% ai sensi dell’art. 27 comma 1, del “Regolamento comunale per l’applicazione del canone per l’occupazione di spazi e aree pubbliche (Cosap)”;
- i progetti e le attività presentate o che si intendono presentare in occasione dell’avviso di selezione per l’erogazione di contributi culturali del Quartiere2;
- I progetti e le attività finanziate o che saranno finanziate con contributi economici da altre Direzioni comunali dell’Amministrazione Comunale;

**Proposta culturale sezione A**

**Identità culturale cittadina**

*(elemento desumibile delle attività svolte nel corso degli ultimi 10 anni)*

## Imparare a leggere per imparare a scrivere

Fenysia- Scuola di Linguaggi della Cultura si è costituita in data 3 giugno 2017. E' un'associazione di promozione culturale e sociale senza scopo di lucro.

Scuola Fenysia organizza corsi bimestrali e trimestrali sui linguaggi delle diverse discipline culturali, come arte, cinema, legge, narrazione, musica, giornalismo culturale, editoria e comunicazione, traduzione di testi letterari. Scuola Fenysia organizza corsi brevi in formula weekend.

Fenysia promuove numerosi eventi culturali aperti a tutti, con particolare attenzione all'arte contemporanea, alla letteratura e alla musica.

### I corsi magistrali

Giornalismo culturale e d'informazione: 2018, 2019, 2020, 2021

Editoria e comunicazione: 2018,2019,2020, 2021

Traduzione editoriale dallo spagnolo: 2019,2020, 2021

Translation Check Up With Tim Parks: 2019,2020, 2021,2022

Traduzione editoriale dal francese: 2020, 2021

Il mestiere del narratore: 2021, 2022

### I corsi brevi

Linguaggio dell'arte: 2019

Linguaggio cinematografico: 2019

Letteratura, ritratti di autori: 2019,2021

Linguaggio filosofico: 2019, 2021

Scrittura e cucina: 2019

Workshop intensivo di scrittura: 2019, 2020

Scrivere è riscrivere: 2019, 2020, 2021

Nello specchio della fiaba: 2020, 2021

Podcast- scrivere storie da ascoltare: 2020, 2021

### Eventi

Mostre, presentazioni, esposizioni, seminari, concerti e opere teatrali.

Fenysia ha promosso numerosi eventi culturali aperti a tutti, con particolare attenzione all'arte contemporanea, alla letteratura e alla musica.

Nel 2019 Fenysia ha organizzato **incontri letterari** con Dacia Maraini, Michela Murgia, Paola Capriolo, Nadia Terranova, Michael Cunningham, Pierluigi Battista, Tommaso Pincio, Heddi Goodrich, Sergio Givone, Marino Biondi, Filippo La Porta, Enrico Palandri, Elisabetta Rasy, Vanni Santoni, Stefano Crespi, Lorenzo Baglioni, Luca Ricci, Jonathan Lethem, Michele Ainis, Franco Cardini, Eleonora Pinzuti, Alba Donati

Nel 2020 (gennaio febbraio) Fenysia ha organizzato **incontri letterari** con Luigi Oldani, Paolo Lagazzi, Beatrice Zerbini

Nel 2019 Fenysia ha organizzato numerosi **eventi culturali musicali** con String City, Room by the sea, duo flauto e arpa, trio jazz

Nel 2019 Fenysia ha organizzato eventi culturali di **arte contemporanea** con Luca

Pignatelli, Francesco Lauretta

Nel 2020 Fenysia ha organizzato eventi culturali di **arte contemporanea** con Luigi Presicce, Francesco Lauretta

Nel 2018 e 2019 ha ospitato e organizzato alcuni eventi dell'**Eredità delle donne** a cura di Serena Dandini

Qualità culturale/artistica dell'attività proposta

**Qualità culturale/artistica dell'attività proposta**

Scuola Fenysia organizza corsi bimestrali e trimestrali sui linguaggi delle diverse discipline culturali, come arte, cinema, legge, narrazione, musica, giornalismo culturale, editoria e comunicazione, traduzione di testi letterari. La scuola mette a disposizione borse di studio per reddito e merito. Per ogni corso magistrale è prevista una prova d'ingresso. Scuola Fenysia organizza anche corsi più brevi in formula weekend e promuove incontri aperti al pubblico, in particolare sui temi della scrittura e del linguaggio.

Fenysia si basa su poche e semplici **convinzioni**.

La **prima** è che per essere una scuola di scrittura sia necessario essere innanzitutto una scuola di **lettura**.

Leggere e comprendere un testo è il primo passo verso la scrittura.

La **seconda** convinzione è che sia in gioco la **qualità** dello scrivere: la nostra lingua parlata e scritta si sta impoverendo e si deve tornare ai grandi classici, anche moderni.

La **terza** convinzione è che il nostro tempo stia eliminando l'idea del **maestro**, figura chiave di tutti i secoli precedenti, figura che qui intendiamo salvaguardare e frequentare.

La **quarta** convinzione riguarda lo stile dei corsi, Fenysia punta su un perfezionamento verticale: si entra in una materia e la si scandaglia a fondo, come si faceva nei corsi seminariali cari a Umberto Eco e come non si fa più oggi. Ogni corso ha un tema, una bibliografia essenziale, tre o più docenti, e numerosi ospiti.

**capacità di coinvolgere pubblico nelle iniziative e nelle attività culturali**

La diffusione di Scuola Fenysia su territorio avviene tramite l'utilizzo di SOCIAL e UFFICIO STAMPA. Siamo molto presenti nell'ambito culturale riuscendo a coinvolgere un pubblico molto ampio e variegato.

Ad esempio, il nostro evento "[Love Lee](#)", monologo ispirato alla storia di Aileen Wuornos – e organizzato seguendo tutte le norme del distanziamento dettate dai DPCM per il Covid-19 – ha contato la partecipazione di 60 persone di età compresa tra i 18 e i 60 anni.

Sul nostro [sito](#) è possibile consultare tutti gli eventi organizzati dall'apertura della scuola, ad oggi. Eventi che si distinguono per qualità e attenzione al dettaglio e che spaziano da cicli di presentazioni di autori (quali **Dacia Maraini**, **Luca Ricci**, **Roberto Andò** e molti altri) a esposizioni di mostre d'arte come ad esempio "**Pasavento**" - mostra inedita di **Francesco Lauro**.

Abbiamo inoltre organizzato, nel corso degli anni, anche alcuni concerti e seminari sulle donne e sul linguaggio.

8 eventi organizzati nel 2018

24 eventi organizzati nel 2019

5 eventi nel 2020

3 evento (attualmente) nel 2021

A titolo esemplificativo riportiamo alcuni eventi passati:

[Tra Giappone e Occidente - presentazione a due voci](#)

[Le sconosciute. L'eredità delle poetesse dimenticate](#)

[Dacia Maraini presenta "Corpo Felice" con Chiara Dino](#)

[L'importanza della calligrafia con Vincenzo Rizzonelli](#)

[Dimenticate Walt Disney - Lettura integrale ad alta voce de Le Avventure di Pinocchio con Paolo Hendel](#)

**Linee programmatiche 2022-2023**

## Il programma 21- 22-23 prevede:

### Corsi in programma:

Traduzione inglese con Eleonora Gallitelli (2021 – 2022-2023)  
 Traduzione spagnola con Ilide Carmignani (2021 – 2022-2023)  
 Traduzione francese con Anna D’Elia (2021 – 2022-2023)  
 Translation check-up con Tim Parks (2022-2023)  
 Podcast - scrivere storie da ascoltare (2021)  
 Corso di sceneggiatura cinematografica (2021-2023)  
 Editoria e Comunicazione Digitale (2021 – 2022-2023)  
 Giornalismo Culturale, Televisivo e Web (2021 – 2022-2023)  
 Scrivere è riscrivere con Luca Ricci (2021-2022-2023)  
 Come affrontare il mostro (2021)  
 Nello specchio della fiaba (2021-2022-2023)

### Eventi in programma:

- Presentazioni di libri (2021 ): Roberto Andò “Il bambino nascosto”; Nadia Terranova “ Come una storia d’amore”; Giancarlo de Cataldo “Io sono il castigo”- “Un cuore sleale”  
 Abbiamo avviato i contatti con Sandro Veronesi per la presentazione del libro “Fabrizio De André Volammo davvero”; Dori Ghezzi “Accordi eretici”
- Letture parziali o integrali di opere classiche (2021) Alberto Cristofori lettura integrale della prima cantica della “Divina Commedia”- Inferno
- L’istituzione di un **Club del Libro 2.0** dove ogni membro alla fine della lettura mensile proposta potrà confrontarsi direttamente con l’autore dell’opera scelta in modo da instaurare un confronto costruttivo e rendere l’esperienza interattiva. E’ già prevista la partecipazione di **Nadia Terranova, Luca Ricci, Giampaolo Simi, Dacia Maraini, Roberto Andò.**

### Eventi previsti per il 2022-2023:

Presentazioni di libri

Lecture parziali o integrali di opere classiche

Club del libro 2.0

Spettacoli teatrali

Concerti dal pop al jazz al genere classico



Anno 2021

## PIANO ECONOMICO-FINANZIARIO

Il totale delle **entrate** e delle **uscite** per la realizzazione dell'attività istituzionale **deve perfettamente bilanciarsi (pareggio di bilancio)**. Il contributo del Comune di Firenze è una **compartecipazione a parziale copertura dei costi dell'intero progetto realizzato e non potrà superare l'80% della somma di spesa complessiva prevista per l'intera attività.**

La presente tabella è solo a titolo indicativo. Le voci possono essere modificate liberamente dal proponente.

<b>A) USCITE</b>		<b>B) ENTRATE</b>	
Spese generali: affitto sede 7200; utenze 1200;	8400	<b>Contributo richiesto al Comune di Firenze (voce obbligatoria)</b>	15000
Spese per personale amministrativo: 4560	4560	bigliettazione	
Spese per allestimenti 1000	1000	Contributi da Enti pubblici e privati	
Spese per rimborsi artisti (viaggio, vitto, alloggio, gettone di presenza) 6000	6000	Risorse proprie	6360
Spese SIAE 1400	1400		
<b>Altre voci</b>		<b>Altre voci</b>	
<b>TOTALE COMPLESSIVO USCITE</b>	21360	<b>TOTALE COMPLESSIVO ENTRATE</b>	21360

