

**ALLEGATO B “Proposta culturale attività istituzionale e piano economico relativo”**

Con la presente il/la sottoscritto/a:

Nome e cognome del legale rappresentante	David Sacchi
Nome Associazione/Ente/etc.	Associazione di promozione e produzione musicale Toscana Classica
Indirizzo	Via Monferrato 2
e-mail	toscana.classica@outlook.com

**dichiara**

che nella medesima non sono inseriti i progetti, le attività culturali e le iniziative per le quali si sono richiesti o si intendono richiedere contributi al Comune di Firenze, in particolare:

- i progetti afferenti “I festival e le grandi rassegne dell’Estate Fiorentina 2021-2022-2023” già sostenuti con il contributo di cui alla Determinazione Dirigenziale n. 2020/DD/1226 o che si intendono presentare in occasione di eventuali avvisi di selezione per la rassegna Estate Fiorentina annuale relativa ad eventi diffusi che si svolgeranno dal mese di giugno a settembre;
- i programmi e le attività culturali presentate e/o che si intendono presentare ai fini del riconoscimento dell’abbattimento del canone di concessione per l’utilizzo di immobili di proprietà comunale, ai sensi del Regolamento sui beni immobili del Comune di Firenze approvato con delibera del Consiglio comunale n. 33 del 5 giugno 2017;
- i programmi e le attività culturali che si intendono realizzare come già assegnatario di “spazio estivo cittadino” o che si intendono presentare per la partecipazione ad altra selezione per l’assegnazione di “spazi estivi cittadini”, in virtù dei quali è applicato l’abbattimento del canone per l’occupazione di suolo pubblico pari all’80% ai sensi dell’art. 27 comma 1, del “Regolamento comunale per l’applicazione del canone per l’occupazione di spazi e aree pubbliche (Cosap)”;
- i progetti e le attività presentate o che si intendono presentare in occasione dell’avviso di selezione per l’erogazione di contributi culturali del Quartiere2;
- I progetti e le attività finanziate o che saranno finanziate con contributi economici da altre Direzioni comunali dell’Amministrazione Comunale;

**Proposta culturale sezione A****Identità culturale cittadina***(elemento desumibile delle attività svolte nel corso degli ultimi 10 anni)*

L' Orchestra di Toscana Classica, fondata nel 1999, ha all'attivo circa 800 concerti in Italia e nel mondo, valorizza attivamente le realtà locali incrementando il numero di associati nel settore musica e arte, in concomitanza con l'incremento degli eventi in collaborazioni con tutte le realtà musicali della città quali Conservatorio di Musica Luigi Cherubini e scuole di musica, Associazioni musicali di ogni settore, coinvolgendo un numero sempre crescente di personalità di rilievo del panorama musicale, legate alla Città di Firenze in molteplici modi: ex studenti di Conservatori ora affermati nel panorama mondiale e Scuole di Musica sul territorio, neolaureati o laureandi, che affiancano i grandi nomi del panorama musicale, tutti legati alla Città di Firenze per storia, tradizione o semplicemente amore per l'arte di cui è intriso ogni angolo della città.

Ultimamente l'Associazione Toscana Classica si è aggiudicata il bando triennale dell'Estate Fiorentina con il progetto denominato "Sagrati in Musica".

L'Orchestra Toscana Classica viene percepita infatti dai giovani facenti parte dell'ensemble come un'importante realtà locale, che ponendo le sue basi sul territorio di Firenze si avvicina allo stesso tempo al panorama italiano ed internazionale, restando profondamente radicata sul territorio, anche grazie alle sue importanti collaborazioni.

L'orchestra è formata dal 95% da giovani under 35, moltissimi giovani artisti fiorentini che fanno parte di Toscana Classica, seppure girando il mondo in varie formazioni di alto livello come L'Orchestra Giovanile Cherubini del Maestro Riccardo Muti, restano legati all'orchestra, all'interno della quale si ritrovano durante gli appuntamenti della stagione, tenendo ben salde le proprie origini musicali e territoriali.

L'idea dell'associazione si fonda sull'intenzione di favorire l'ingresso nel mondo del lavoro i musicisti e direttori di orchestra, seguendo un percorso professionale e professionalizzante allo stesso tempo, affiancati dai grandi nomi del panorama interazionale della musica classica e non.

Toscana Classica pone inoltre attenzione a tutto il territorio del Comune di Firenze, concentrando i suoi eventi anche nei quartieri limitrofi della città, ponendo attenzione alla valutazione di importanti luoghi, carichi di storicità ed arte, connubio perfetto con l'alto livello musicale proposto.

Un occhio di riguardo va anche verso i nostri ascoltatori infatti la specificità del progetto comprende la presenza di una crescita culturale di quest'ultimi, con incontri con i maestri, lezioni concerto, prove aperte presso la nostra sede situata nel Quartiere 4 presso il centro Sonoria e quant'altro possa favorire la fruizione del messaggio musicale da parte di un pubblico il più vasto possibile, coinvolgendo soprattutto i giovani ed i giovanissimi, per i quali i concerti di Toscana Classica sono gratuiti.

Formare un pubblico avvezzo al mondo della musica classica significa anche forgiare la società del futuro, sui valori eterni e sulle solide fondamenta del nostro inestimabile patrimonio culturale.

A tal fine sono state sperimentate nel corso degli anni collaborazioni con il Conservatorio Cherubini di Firenze cattedra di composizione di assoluta importanza del Maestro Roberto Becheri, dove gli alunni fanno ascoltare le loro composizioni in prima mondiale assoluta al pubblico, quest'opportunità per i giovani compositori perché vengono inseriti all'interno della stagione concertistica dandoli visibilità e opportunità lavorativa.

**Qualità culturale/artistica dell'attività proposta**

L'Orchestra di Toscana Classica è formata dal 95% da giovani professori d'orchestra, diplomati sia nei Conservatori di musica italiani, sia provenienti da prestigiose accademie di tutto il mondo. Nata nel 1999 ha all'attivo circa 800 concerti tra orchestrali e da camera prodotti in proprio organizzandosi anche in agili formazioni cameristiche. Ciò è stato possibile grazie al sostegno del Comune di Firenze e della Regione Toscana. Dal 2015, inoltre il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, riconoscendone i meriti, la inserisce tra le orchestre di Produzione Musicali Giovanili. La finalità del progetto di Toscana Classica è quella di offrire ai suoi componenti nei diplomati/neo laureati, di età compresa tra i 18 e i 35 anni, uno sbocco professionale, con occupazione lavorativa, realizzando produzioni di altissimo livello, avendo modo di collaborare con istituzioni di alto prestigio (tra cui il Teatro Comunale di Firenze, Il teatro Goldoni e l'Orchestra Regionale della Toscana) e giovani solisti che ospitati durante la stagione, tutti vincitori di concorsi nazionali e internazionali. I giovani e promettenti direttori che si alterneranno nella direzione dell'orchestra provengono da selezioni di masterclass e da concorsi di direzione d'orchestra nazionali e internazionali. Grande importanza viene attribuita alla musica di insieme per organico orchestrale classico con archi e fiati, come prosecuzione rispetto alla finalità artistica che si sono proposti di raggiungere. L'associazione Toscana Classica, realizza i suoi concerti anche nelle più prestigiose sedi museali fiorentine e in luoghi di alto prestigio artistico culturale della Toscana per poter favorire lo sviluppo e la diffusione di una coscienza culturale musicale, all'interno delle meravigliosi cornici dei luoghi dell'arte.

Tutti i facenti parte dei progetti di Toscana Classica, sono selezionati mediante audizioni che ne garantiscano l'indennità professionale ed artistica, garantendo per prima cosa un livello musicale molto alto, che permetta al meglio di esprimere tutte le potenzialità dell'arte in generale. I progetti curati da Toscana Classica allo stesso modo coinvolgendo personalità e collaboratori di alto livello, propongono al pubblico contenuti di altissimo livello culturale, portando avanti un progetto e selezionando attentamente le caratteristiche dei singoli programmi musicali, in maniera tale da proporre un progetto di ampio respiro, con brani inediti, classici, romantici, contemporanei sino al jazz. Tutto attentamente ponderato e studiato per rendere fruibile e mai scontato ogni singolo programma musicale, con il fine di implementare al massimo le risorse proprie dell'Orchestra, permettendo a tutti i componenti di potersi esprimere artisticamente e partecipare ai concerti.

Il programma delle stagioni dell'Orchestra di Toscana Classica ha come obiettivo in primis la crescita dei giovani musicisti che prenderanno parte ai progetti, nonché la formazione del pubblico in generale. Sono all'attivo numerose convenzioni con scuole di musica ed il Conservatorio di Firenze, la scuola di Musica di Fiesole, Il liceo musicale Dante, con i quali si intraprende un approfondito percorso didattico in collaborazione con maestri di musica e docenti. Tra le principali innovazioni del progetto di Toscana Classica si annovera l'attenzione posta alla riproduzione della musica contemporanea: ad ogni concerto infatti è anteposta l'esecuzione di un brano di musica contemporanea composta da giovanissimi allievi dei corsi di composizione della Scuola di Musica di Fiesole e del Conservatorio di Firenze, composizioni ad hoc, che per la serata ed i programmi musicali cui si confrontano, rendono un'occasione unica di incontro con la musica contemporanea, debitamente spiegata anche dagli stessi autori, sia

all'orchestra al momento dell'esecuzione.

Il pubblico coinvolto è molto variegato, anche di turisti di età compresa dai 18 ai 70 anni e alunni delle scuole primarie e secondarie della Regione Toscana, tutti coloro che frequentano i concerti classici. Alunni e docenti dei Conservatori di Musica Toscani. Alunni delle Scuole primarie e secondarie per i concerti rivolti alle scuole in forma di lezioni in collaborazione, come l'anno scorso con la Direzione scolastica Regionale della Toscana.

Il progetto di "I Mercoledì Musicali dell'organo e dintorni 2021" continuazione di quella che per 15 anni ha avuto il titolo dei Mercoledì Musicali della Fondazione CR Firenze, che lo aveva come progetto proprio, si allarga in modo più specifico nell'ambito di un festival che vede l'Organo Tamburini della sede dell'Auditorium CF Firenze in Via Portinati, il principale artefice su cui ruoterà la più ampia parte dei concerti, ma sarà contornato da eventi di Musica da Camera che metterà in prima linea la professionalità di Giovani componenti le varie orchestre giovanili e toscane. L'organo sarà inserito nell'organico oltre a quelli che sono veri e propri recital che vedranno, come da tradizione organistica Europea e maestri di cappella delle più importanti Basiliche di Europa. Il progetto avrà anche sedi esterne di grande richiamo artistico quali il Palazzo Medici Riccardi e l'anfiteatro Romano di Fiesole, oltre che altre sedi museali e nella città Metropolitana di Firenze.

La stagione per esempio dei concerti di organo, è l'unico a livello Europeo nel suo genere, innanzitutto perché posizionato in un luogo non sacro quindi con la possibilità di eseguire musica anche in repertorio profano, e già di questo abbiamo una rarità perché pochi sono gli organi in Europa dislocati in luoghi non Religiosi. La novità principale di questa edizione 2021 sarà quella dell'esecuzione dei concerti di organo e musiche strumentali di G.F. HAENDEL.

I luoghi coinvolti per questo progetto sono vari nel panorama fiorentino. Tra i luoghi della nostra stagione importante è segnalare l'Auditorium della Fondazione CR Firenze di Via Folco Portinari in cui c'è l'organo di stile Italiano -Spagnolo della ditta Tamburini di Crema, nel quale i concerti anche di organo e orchestra proposti nel presente progetto saranno collegati con vari festival Organistici Europei e con le scuole di interpretazione Organistiche. E' prevista inoltre la possibilità di replicare qualche evento con grandi interpreti in altri luoghi quali la Basilica di Santa Croce e la Basilica di San Lorenzo in cui si nota la presenza di strumenti di altissimo prestigio spesso dimenticati dal grande pubblico. La stagione concertistica 2021 in continuazione con quella già effettuata nello scorso triennio inoltre, come sopra specificato, è inserita nell'ambito dell'Art Bonus del Mibact e avrà come sedi di ulteriori spettacoli i più importanti centri museali cittadini tra cui il Palazzo Medici Riccardi e l'Anfiteatro di Fiesole, Santo Stefano al Ponte e alcuni musei del Comune di Firenze, che offrirà luoghi come il Salone dei 500, in un cartellone che prevede come ogni anno prestigiosi solisti accanto anche a giovani interpreti già vincitori di concorsi internazionali.

**La nostra proposta sarà di 20 concerti in cui 6 concerti vedranno come protagonista l'Organo, mentre 14 concerti vedranno come protagonisti l'Orchestra e gruppi Cameristici. Con Grandi solisti e affermati direttori d'orchestra quali Leonardo Ascione, Augusto Vismara, Giovanni Varoli,**

**JOXE BENANTZI BILBAO RIGUERO, JOSEF MILTSCHITZKY, FABIO CIOFINI, Giuseppe Andaloro, Ramses Pegna Diaz, Gabriele Lavia. Il progetto con i programmi luoghi ed interpreti, unitamente agli organici e' di seguito dettagliato.**

Il repertorio scelto basato sul periodo classico romantico come potete vedere in allegato, contengono musiche di facile ascolto e di immediata presa sul pubblico che è sempre molto variegato. Particolare attenzione verrà data anche ai bambini e famiglie, con il concerto Walt Disney Fantasy che ha già riscosso l'anno passato un ottimo successo.

La qualità della programmazione è molto apprezzata anche dallo Stato Italiano che dalla Regione

Toscana, che rispettivamente finanziano le attività come interesse Nazionale(Ministero) e come prima formazione giovanile attribuendone il massimo contributo (Regione Toscana).

**Si precisa che i concerti indicati, se non fosse possibile realizzarli in presenza, saranno realizzati in Streaming prevedendo la stessa spesa di realizzazione con l'aggiunta alle spese di registrazione e messa in onda da quantificare e prevedendo quindi che per quanto riguarda i contributi istituzionali, gli stessi dovrebbero rimanere inalterati unitamente agli sponsor, tranne gli introiti, nel caso di streaming, da bigliettazione.**

#### Programmazione 2021

**25 maggio 2021 Auditorium FONDAZIONE Cassa di Risparmio di Firenze**  
Via Folco Portinari 5, Firenze

#### **ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA**

**DIRETTORE**

**GIUSEPPE LANZETTA**

Concerto Grosso in si bemolle maggiore, HWV 312

Concerto per organo n. 1 in sol minore, HWV289, op. 4 n. 1

Concerto Grosso in si bemolle maggiore, HWV 313

Concerto per organo n. 2 in si bemolle maggiore, HWV290, op. 4 n. 2

Concerto Grosso in sol maggiore, HWV 314

**ORGANISTA**

**JOXE BENANTZI BILBAO RIGUERO (E)**

**3 giugno 2021 Auditorium FONDAZIONE Cassa di Risparmio di Firenze**  
Via Folco Portinari 5, Firenze

#### **ORCHESTRA DI TOSCANA CLASSICA**

**DIRETTORE**

**MARCO ALIBRANDO**

Concerto Grosso in fa maggiore, HWV 315

Concerto per organo n. 3 in sol minore, HWV291, op. 4 n. 3

Concerto Grosso in Re minore, HWV 316

Concerto per organo n. 4 in fa maggiore, HWV292, op. 4 n. 4

Concerto Grosso in re maggiore, HWV 317

**ORGANISTA**

**GIULIA BIAGETTI**

**19 giugno 2021 Chiesa di Orsanmichele**  
**Via Calzaioli 3**

**ORCHESTRA DI TOSCANA CLASSICA**  
**DIRETTORE GIOVANNI VAROLI**

Concerto Grosso in mi minore, HWV 321  
Concerto per organo n. 7 in si bemolle maggiore, HWV306, op. 7 n. 1  
Concerto Grosso in la minore, HWV 322  
Concerto per organo n. 8 in la maggiore, HWV307, op. 7 n. 2  
Concerto Grosso in re maggiore, HWV 323

**ORGANISTA**  
**ENRICO ZANOVELLO**

**25 giugno 2021 Basilica di Santa Croce**  
**Piazza Santa Croce Firenze**

**ORCHESTRA DI TOSCANA CLASSICA**  
**DIRETTORE MARIO RUFFINI**

Concerto Grosso in sol minore, HWV 324  
Concerto per organo n. 9 in si bemolle maggiore, HWV308, op. 7 n. 3  
Concerto Grosso in si bemolle maggiore, HWV 325  
Concerto per organo n. 10 in re minore, HWV309, op. 7 n. 4  
Concerto Grosso in Do minore, HWV 326

**ORGANISTA JOSEF MILTSCHITZKY**

**26 Giugno 2021 Chiesa di Santa Trinita**  
**Piazza della Santa Trinita**

**ORCHESTRA DI TOSCANA CLASSICA**  
**DIRETTORE AUGUSTO VISMARA**

Concerto Grosso in fa maggiore, HWV 327  
Concerto per organo n. 11 in sol minore, HWV310, op. 7 n. 5  
Concerto Grosso in Re minore, HWV 328  
Concerto per organo n. 12 in si bemolle maggiore, HWV311, op. 7 n. 6  
Concerto Grosso in La maggiore, HWV 329

**ORGANISTA**  
**FABIO CIOFINI**

**10 Luglio 2021 Auditorium FONDAZIONE Cassa di Risparmio di Firenze**  
**Via Folco Portinari 5, Firenze**

**ORCHESTRA DI TOSCANA CLASSICA**  
**DIRETTORE STEFANO TEANI**

Concerto Grosso in si minore, HWV 330  
Concerto per organo n. 13 in fa maggiore, HWV295 'The Cuckoo and the Nightingale'  
Concerto in si bemolle maggiore, HWV 288

Concerto per organo n. 14 in la maggiore, HWV296  
Concerto in si bemolle maggiore, HWV 332

**ORGANISTA**

**ROBERTO BONETTO**

**Domenica 18 e Lunedì 19 Luglio 2021 ore 21:00 – Auditorium di Santo Stefano al Ponte**  
**Piazza Santo Stefano, Firenze (accesso da Via Por Santa Maria)**

Orchestra di Toscana Classica

Direttore: **Marco Alibrando**

Pianoforte solista: **DA DEFINIRE**

Violoncello solista: **ENRICO DINDO**

PROGRAMMA

- A. Gerratana: Hyperion (*prima esecuzione assoluta*)
- F. J. Haydn: Concerto per violoncello e orchestra n°1 in Do maggiore
- W. A. Mozart: Concerto per pianoforte e orchestra in La maggiore KV414
- F. J. Haydn: Sinfonia n°6 "Il Mattino" Hob.I:6
- 

**Mercoledì 21 Luglio 2021 ore 21:00 – Cortile di Palazzo Medici Riccardi**  
**Via Cavour 3**

I solisti di Toscana Classica – Omaggio a Vivaldi

Violino solisti: **Daria Nechaeva, Emanuele Brilli**

Oboe solista: **Davide Guerrieri**

Fagotto solista: **Riccardo Rinaldi**

Tromba solista: **Raffaele Chieli, Maria Rossi**

PROGRAMMA

- A. Vivaldi: Concerto per oboe in Re minore RV454 (8')
- A. Vivaldi: Concerto per 2 violini, archi e basso continuo in La minore RV522 (13')
- A. Vivaldi: Concerto per fagotto, archi e cembalo n.4 in Do maggiore RV474 (10')
- A. Vivaldi: Concerto per 2 violini, archi e basso continuo in Re minore RV565 (9')
- A. Vivaldi: Concerto per oboe, fagotto, archi e basso continuo in Sol maggiore RV545 (10')
- A. Vivaldi: Concerto per 2 trombe e orchestra (8')

**Sabato 21 Luglio 2021 ore 21:00 – Piazzale dell'Auditorium dell'Istituto Salesiani**  
**Via Gioberti Firenze**

Walt Disney Fantasy, un Viaggio nei più celebri film della più famosa casa cinematografica per bambini

Orchestra Toscana Classica

Direttore: **Giuseppe Lanzetta**

**Sabato 4 Settembre 2021 ore 21:00 – Cortile di Palazzo Medici Riccardi**  
**Via Cavour 3**

I Solisti di Toscana Classica: Trio Voce, Corno e Pianoforte

Soprano **Valentina Saccone e Letizia Dei**

Pianoforte: **GIUSEPPE ANDALORO**

**PROGRAMMA**

- R. Schumann: Frauenliebe und leben op.42
- R. Schumann: Maedchenlieder OP 103
- R. Strauss 3 Lieder op 29
- F. Menдельsson B. 6 Gesaenge op 34

**Domenica 12 Settembre 2021 - Santo Stefano al Ponte**

I solisti di Toscana Classica “Omaggio al Argentina e al Mexico “  
La cumparsita (Argentina)

1. Alfonsina y el mar (Argentina)
2. El relicario (España)
3. Amarraditos ( Perú)
4. El pastor solitario ( Perú - Germania)
5. Manha do carnaval (Brasile)
6. Alma llanera (Venezuela)
7. La bella cubana (Cuba)
8. Reir Llorando ( Ecuador)
9. Cantares del alma ( Ecuador)
10. Solo tú (Ecuador)
11. Danza Ecuatoriana
12. Recuerdos de Ipacarai ( Messico) My way - Bis (Usa)

**Domenica 19 e Lunedì' 20 Settembre 2021- Santo Stefano al Ponte**

Orchestra di Toscana Classica

Direttore: **Damiano Tognetti**

Clarinetto solista: FABRIZIO MELONI Percussionista solista Sergio Odori

**PROGRAMMA**

W.A.MOZART serenata per archi e timpani Nà 6 KV 239 in re maggiore  
- W. A. Mozart: Concerto per clarinetto e orchestra in La maggiore, K. 622  
O. Odori Nesshia cadenza “alla turca” per clarinetto archi e darbuka

**Domenica 25 Settembre 2021 ore 16:30 – Villa Demidoff (Vaglia) ingresso Libero**

**Lunedì' 26 Settembre 2021 ore 21 Cortile del Palazzo Medici Riccardi**

Orchestra di Toscana Classica – Pierino e il Lupo

Direttore: **Giuseppe Lanzetta**

Voce recitante: **GABRIELE LAVIA**

**PROGRAMMA**

- S. Prokofiev: Pierino e il Lupo Organico di circa 30 Elementi

**Domenica 3 e lunedì' 4 Ottobre 2021 Santo Stefano al Ponte**

**ORCHESTRA DI TOSCANA CLASSICA**

**Omaggio a G. Gerswhin**

**Direttore Biagio Ilacqua**



**Pianista Fernando Ramses Pena Diaz – BRUNO CANINO / Voce Solista Elena**

Embaraceble you, But not for me, Summertime, I loves you Porgy, Someone to Watch Over me, I got Rhythmy per voce pianorte e orchestra arrangiamenti di F.Diaz Pegna  
Rapsody in Blu

**Domenica 10 e Lunedì 11 Ottobre 2021 Auditorium di Santo Stefano al Ponte**

Orchestra di Toscana Classica

Direttore: **Giuseppe Lanzetta**

Violoncello Solista: **Patrizio Serino**

G Lanzetta All'improvviso gli angeli

F.J.Haydn Concerto N° 2 per Violoncello e orchestra

F. J. Haydn Sinfonia degli Addii N° 45

Tot. 20 Concerti

**capacità di coinvolgere pubblico nelle iniziative e nelle attività culturali**

Quest'anno alcuni concerti saranno aperti come lezioni concerti agli alunni delle scuole primarie e secondarie, degli incontri dal titolo "L'Organo questo sconosciuto" dove gli alunni conosceranno e scopriranno le parti tecniche e strumentali dello strumento più volte suonato come strumento solistico all'interno della rassegna, con la spiegazione del suo funzionamento e della sua storia che ha caratterizzato la letteratura organistica, progetto che coinvolge gli alunni del Liceo Classico Dante d'indirizzo musicale e di tutte le scuole Primarie e secondarie della Città Metropolitana di Firenze.

Abbiamo inoltre un progetto di coinvolgimento degli alunni del Liceo Classico Dante ad indirizzo musicale e con il conservatorio Cherubini per lezioni aperte con gli interpreti solisti e i direttori, quasi tutti giovani, anche come incontri e scambio di esperienze. Inoltre considerata l'età dei nostri orchestrali dal Conservatorio Cherubini saranno scritturati giovani musicisti del biennio di specializzazione e dal liceo musicale quelli iscritti all'ultimo anno di corso in modo da dare una certa occupazione lavorativa musicale anche prima del completamento degli studi.

Inoltre come negli anni passati al fine di un avvicinamento del pubblico giovanile, saranno continuate quelle convenzioni con il Comune di Firenze e con l'Università di promozione per facilitare l'ingresso ai concerti con un biglietto da un costo minimo, 5 euro, esibendo la tessera Universitaria di qualsiasi ateneo. Questo veicolo è molto importante per l'avvicinamento dei giovani ai concerti (giovani che suonano per i giovani) in considerazione del gran numero di Università Americane e stranieri presenti sul territorio. L'idea di base su cui gira il nostro pensiero di coinvolgimento di un pubblico giovanile e quello che gli alunni saranno artefici anche della promozione dei loro coetanei musicisti. Per questa ragione ci saranno solisti che stanno completando gli studi presso il Liceo musicale Dante, la Scuola di Musica di Fiesole e il Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze.

Anche nella stesura del calendario le musiche che proporremo sono musiche adatte anche ad un ascoltatore non abituale/giovane, infatti il punto di forza di avere un'associazione composta da giovani come Toscana Classica è di mettere a confronto la musica organistica barocca con composizioni più vicine al gusto di un pubblico più ampio, come ad esempio le trascrizioni dei celebri film di Walt Disney.

Per poter incentivare il pubblico ad usufruire dei nostri concerti vengono fatte delle promozioni con l'assessorato al Turismo del Comune di Firenze, con Fondazione Toscana Spettacolo, tramite il portale ClassicTic unitamente a Ticketone con il quale recentemente sponsorizziamo la vendita dei nostri concerti tramite uno sconto Carnet.

Da qualche anno è attiva anche la promozione con Federalberghi e Confesercenti, e con la piattaforma Firenze Card.

**Linee programmatiche 2022-2023**

Le linee programmatiche per il biennio 2022-2023, sono sempre in conformità con quanto detto fino ad ora per quella 2021 ,infatti verranno eseguite 20 produzioni nelle più importanti sale concertistiche fiorentine, dove Musica Arte e Architettura si uniranno per spettacoli unici.

Grazie alla fama acquisita da Toscana Classica nella pluridecennale carriera sulla scena musicale, garantisce per la Città di Firenze anche per gli anni 2022-2023, con grande nomi del panorama musicale che saranno coinvolti alla realizzazione della rassegna.

La rassegna di Toscana Classica ha già contatti per una programmazione negli anni 2022-2023 con collaborazioni italiane ed estere come l'Università Americana, questo grazie al lavoro svolto sempre con ottimi risultati dell'associazione Toscana Classica, con altri Enti musicali cittadini e non.

Il carattere inclusivo e formativo del progetto, vuole creare e valorizzare nuovi format musicali che ancora in Italia non hanno trovato lo spazio che meritano.

Nel biennio 2022-2023, lo scopo sarà quello di promuovere e di poter svolgere un tour nella città di Firenze con gruppi/solisti che fanno della contaminazione fra generi musicali il loro punto di forza, attraverso l'uso di strumenti apparentemente inconciliabili ma che, con maestria, generano nuovi ambienti musicali aperti anche alle orecchie dei non frequentatori di latitudini "classiche".

Il punto fondamentale di Toscana Classica per la programmazione 2022-2023 è porsi l'obiettivo di integrare un numero sempre crescente di orchestrali e giovani solisti, continuando ad inserirli nel mondo del lavoro, come detto nei paragrafi precedenti, in una stagione variegata e plasmata in base alla capacità sempre crescenti del gruppo, capace di affrontare un repertorio sempre più complesso e variegato nella direzione della musica Sinfonica.

Anno 2021

## PIANO ECONOMICO-FINANZIARIO

Il totale delle **entrate** e delle **uscite** per la realizzazione dell'attività istituzionale **deve perfettamente bilanciarsi (pareggio di bilancio)**. Il contributo del Comune di Firenze è una **compartecipazione a parziale copertura dei costi dell'intero progetto realizzato e non potrà superare l'80% della somma di spesa complessiva prevista per l'intera attività.**

La presente tabella è solo a titolo indicativo. Le voci possono essere modificate liberamente dal proponente.

A) USCITE		B) ENTRATE	
Spese generali	11450	<b>Contributo richiesto al Comune di Firenze (voce obbligatoria)</b>	30.000
Spese per personale amministrativo	8520	bigliettazione	8540
Spese per allestimenti	3750	Contributi da Enti pubblici e privati	43230
Spese per rimborsi artisti	65850	Risorse proprie	6570
Spese SIAE	1250		
<b>Altre voci</b>		<b>Altre voci</b>	
Sanificazione e personale di sorveglianza	2520	Sponsor	5000
<b>TOTALE COMPLESSIVO USCITE</b>	93340	<b>TOTALE COMPLESSIVO ENTRATE</b>	93340