

Seduta n. 24

COMUNE DI FIRENZE
SEDUTA DEL CONSIGLIO COMUNALE DEL 06/06/22
CONVOCAZIONE ORDINARIA

Presenti in aula alle ore 14.30:

De Blasi Roberto - Moro Bundu Antonella - Palagi Dmitrij -

14.35: Entra in aula Razzanelli Mario
14.38: Entra in aula Asciuti Andrea
14.39: Entra in aula Milani Luca
14.41: Entra in aula Bettini Alessia
14.42: Entra in aula Masi Lorenzo
14.43: Entra in aula Draghi Alessandro
14.45: Entra in aula Santarelli Luca
14.46: Entra in aula Pampaloni Renzo
14.51: Entra in aula Bussolin Federico
14.56: Entra in aula Cocollini Emanuele
14.58: Entra in aula Cellai Jacopo
15.00: Entra in aula Giuliani M. Federica

L'anno 2022, il giorno 06 del mese di giugno alle ore 15.01 nella Sala de' Dugento in Palazzo Vecchio, il Presidente del Consiglio Luca Milani, ha avviato, ai sensi di quanto stabilito dall'art. 41 del Regolamento del Consiglio comunale, il question time dedicato alla trattazione delle domande a risposta immediata presentate dai consiglieri al Sindaco, riportato nello specifico elenco dell'ordine dei lavori.

Ora:15.01

Verbale: 454

N.Arg.: 1

QUESTION TIME N.: 2022/00624

OGGETTO: In merito alla installazione di porte telematiche ztl

Proponente: Bussolin Federico

Relatore: Bettini Alessia

15.01: Interviene Milani Luca

15.01: Entra in aula Conti Enrico

15.01: Interviene Bussolin Federico

15.02: Entra in aula Felleca Barbara

15.03: Interviene Cocollini Emanuele - assume la presidenza

15.03: Interviene Bettini Alessia legge la risposta fornita dall'Assessore Giorgetti

15.04: Interviene Cocollini Emanuele

15.04: Interviene Bussolin Federico

ALLEGATO N. 1 – Question Time n. 2022/00624

ALLEGATO N°	1
ARGOMENTO N°	454

QUESTION TIME

COMUNE DI FIRENZE
01.06.2022
Interrogazione N. 97
Interpellanza N. 624
Mozione / O.D.G./RIS. N. _____

Proponente: Federico Bussolin

Oggetto: **"In merito alla installazione di porte telematiche ZTL"**

Il Consigliere Comunale

Premesso che,

Tutta l'area del centro storico di Firenze viene definita, ai fini della mobilità, Zona a Traffico Limitato (ZTL). All'interno di quest'area l'accesso, la circolazione e la sosta sono regolati da apposite norme;

La ZTL è delimitata da una serie di varchi telematici su cui sono montate apparecchiature di tecnologia telepass segnalate da appositi cartelli, che rilevano automaticamente le targhe di tutti i veicoli che vi transitano;

Considerato che,

Alcuni comitati afferenti le aree del Centro Storico, tra cui Forte Belvedere e Lungarno della Zecca Vecchia, hanno segnalato al gruppo scrivente i disagi correlati all'assenza di un varco telematico ZTL per l'ingresso nelle suddette aree, le quali diventano oggetto di attenzione da parte degli automobilisti privi di permesso specifico ZTL i quali si ritrovano impossibilitati a varcare le altre aree di accesso provviste di porte telematiche;

Il disagio principale, sebbene vi siano le norme previste dal codice della strada e della zona a traffico limitato, riguarda la sosta degli autoveicoli, dal momento in cui i residenti rientranti nella zona a traffico limitato delle suddette aree, i quali pagano il relativo permesso per parcheggiare, si ritrovano a contendere le aree di sosta con chi è sprovvisto del medesimo permesso, in quanto l'accesso in tali aree è sostanzialmente "libero";

Tutto ciò premesso e considerato

**Interroga il Sindaco e l'Assessore competente
Per sapere**

Per quale motivo all'ingresso del Centro Storico a Forte Belvedere e Lungarno della Zecca Vecchia non sono stati installati i varchi telematici ZTL;

Quali azioni intende intraprendere al fine di far prevalere il diritto dei residenti ZTL nell'avere una disponibilità adeguata degli stalli di sosta degli autoveicoli privati.

*Il Consigliere
Federico Bussolin*

Ora:15.05

Verbale: 455

N.Arg.: 2

QUESTION TIME N.: 2022/00625

OGGETTO: Maggio Musicale - la gestione di Chiarot non piaceva alla Giunta e al Sindaco?

Proponente: Palagi Dmitrij

Relatore: Bettini Alessia

15.05: Interviene Cocollini Emanuele

15.06: Entra in aula Calistri Leonardo

15.06: Interviene Palagi Dmitrij

15.07: Entra in aula Bonanni Patrizia

15.08: Interviene Cocollini Emanuele

15.08: Interviene Bettini Alessia

15.09: Interviene Cocollini Emanuele

15.10: Interviene Palagi Dmitrij

ALLEGATO N. 1 – Question Time n. 2022/00625

Question time

ALLEGATO N°.....
ARGOMENTO N°.....455.....

COMUNE DI FIRENZE
01.06.2022
Interrogazione N. QT
Interpellanza N. 625
Mozione / O.D.G./RIS. N.

Gruppo consiliare: Sinistra Progetto Comune

Soggetti proponenti: Dmitrij Palagi

Oggetto: Maggio Musicale: la gestione di Cristiano Chiarot non piaceva alla Giunta e al Sindaco?

Il sottoscritto consigliere,

Ascoltata l'audizione del Sovrintendente del Maggio Musicale Fiorentino durante la seduta della Commissione Controllo Enti Partecipati del 31 maggio 2022;

Letta la stampa locale del 1° giugno 2022 in merito alla suddetta audizione (*la Nazione Firenze, Corriere Fiorentino, la Repubblica Firenze, Tirreno Firenze*);

Preso atto di come l'attuale Sovrintendente sarebbe stato chiamato perché l'unico in grado di garantire una gestione del Maggio Musicale Fiorentino senza vederlo rovinato dal debito della Fondazione;

Ricordato come l'attuale Sovrintendente sia arrivato in sostituzione del precedente a seguito delle dimissioni di quest'ultimo, avvenute in conseguenza dell'annuncio del Sindaco di Firenze di voler lasciare la presidenza della Fondazione del Maggio Musicale Fiorentino a Salvatore Nastasi, che poi ha invece avuto altri incarichi;

Ricordato l'impegno di Cristiano Chiarot a favore del Maggio Musicale Fiorentino, con una politica culturale significativamente distante da quella dell'attuale sovrintendente, non solo in termini di rimborsi spese;

Preso atto di quanto comunicato dall'associazione Assolirica e delle risposte alle domande dello scrivente gruppo consiliare, da parte dell'attuale Sovrintendente, durante la suddetta audizione in Commissione Controllo Enti Partecipati, in merito ai pagamenti di lavoratrici e lavoratori autonomi da parte del Maggio Musicale Fiorentino;

INTERROGA IL SINDACO E LA GIUNTA PER SAPERE

Se ritengano la gestione dell'attuale Sovrintendente l'unica possibile per il Maggio Musicale, o comunque migliore di quella avviata con Cristiano Chiarot;

Se mettano in discussione l'incarico del Sovrintendente della Fondazione del Maggio Musicale Fiorentino, nel caso vengano riscontrate delle irregolarità in merito al tema dell'uso delle carte di credito;

Se ritengano accettabile che professioniste e professionisti, in un comparto fortemente colpito dalla pandemia Covid-19, ricevano pagamenti a distanza di 90-95 giorni, estesi a periodi più lunghi nel caso di problemi legati alla fatturazione, rispetto ai quali ci si limiterebbe a rigettare le procedure di liquidazione, senza favorire soluzioni in positivo per questa categoria di lavoratrici e lavoratori.

Il consigliere,
Dmitrij Palagi

Ora:15.11

Verbale: 456

N.Arg.: 3

QUESTION TIME N.: 2022/00626

OGGETTO: Nuovo ponte sull Arno costi di costruzione

Proponente: Razzanelli Mario

Relatore: Bettini Alessia

15.10: Interviene Cocollini Emanuele

15.11: Interviene Razzanelli Mario

15.12: Interviene Cocollini Emanuele

15.12: Interviene Bettini Alessia legge la risposta fornita dall'Assessore Giorgetti

15.12: Entra in aula Meucci Elisabetta

15.13: Interviene Cocollini Emanuele

15.13: Interviene Razzanelli Mario

ALLEGATO N. 1 – Question Time n. 2022/00626

QUESTION TIME

Proponente: Mario Razzanelli

Oggetto: nuovo ponte sull'Arno – costi di costruzione

Il sottoscritto Consigliere Comunale,
considerato che la linea tranviaria 3.2.1 Libertà – Bagno a Ripoli prevede la costruzione di un nuovo ponte sull'Arno secondo la direttrice Via Marco Minghetti / via Lapo da Castiglionchio

INTERROGA IL SINDACO PER SAPERE

1. Qual è il costo di costruzione del nuovo ponte sull'Arno previsto per la realizzazione della linea tranviaria 3.2.1;
2. Se l'Amministrazione Comunale è in possesso di un preventivo relativo alla costruzione della suddetta infrastruttura.

Mario Razzanelli

Firenze, 31 maggio 2022

COMUNE DI FIRENZE
<u>01.06.2022</u>
Interrogazione N. <u>QT</u>
Interpellanza N. <u>626</u>
Mozione / O.D.G./RIS. N. _____

Ora:15.14

Verbale: 457

N.Arg.: 5

QUESTION TIME N.: 2022/00628

OGGETTO: Parcheggi liberi per residenti sempre più introvabili in Via Giovanni Paisiello

Proponente: Asciuti Andrea

Relatore: Bettini Alessia

15.14: Interviene Cocollini Emanuele l'Assessore Gianassi invierà risposta scritta ai question time n. 627 e 630 -2022 perché assente per motivi istituzionali

15.14: Entrano in aula Del Re Cecilia, Albanese Benedetta

15.15: Interviene Asciuti Andrea

15.15: Interviene Cocollini Emanuele

15.15: Interviene Bettini Alessia legge la risposta scritta fornita dall'Assessore Giorgetti

15.16: Interviene Cocollini Emanuele

15.16: Interviene Asciuti Andrea

15.17: Interviene Cocollini Emanuele per il question time 629/2022 l'assessore Giorgetti non ha fornito la risposta

ALLEGATO N. 1 – Question Time n. 2022/00628



COMUNE DI FIRENZE	
01.06.2022	
Interrogazione N.	QT
Interpellanza N.	628
Spese I.C.D.G./RIS. N.	

ALLEGATO N°	1
ARGOMENTO N°	454

GRUPPO CONSILIARE MISTO

QUESTION TIME

Oggetto: "Parcheggi liberi per residenti sempre più introvabili in Via Giovanni Paisiello "

Proponente: Andrea Asciuti

Il Consigliere,

Premesso che la zona di Via Giovanni Paisiello è densamente frequentata, data la presenza di varie scuole ed attività sportive, ristoranti, pizzerie, cui vanno ad aggiungersi anche le attività sociali della Manifattura Tabacchi, oltreché quelle della Scuola di Moda;

Considerate le sempre più numerose lamentele dei residenti di Via Giovanni Paisiello a causa del traffico intenso della zona e a causa di parcheggi per residenti sempre più introvabili;

Evidenziato il grave problema rappresentato dagli scarichi del gas auto;

Preso atto che le auto dei non residenti parcheggiano sovente nei posti auto riservati ai residenti, pur essendo disponibile il parcheggio all'interno delle Cascine;

Dato che le moto, spesso, parcheggiano sotto le finestre dei residenti, al di fuori degli stalli a loro riservati

Interroga il sindaco e l'amministrazione per sapere

se sia intenzione dell'amministrazione adoperarsi in controlli continui e costanti attraverso SAS e Corpo di Polizia Municipale nelle zone destinate a parcheggi per residenti di Via Giovanni Paisiello affinché siano solo gli aventi diritto ad utilizzare gli stalli a loro riservati.

Il Consigliere
Andrea Asciuti

L'anno 2022, il giorno 06 del mese di giugno alle ore 15.18 nella Sala de' Dugento in Palazzo Vecchio, si è riunito il Consiglio Comunale per decisione del Presidente del Consiglio Luca Milani, ai sensi della normativa vigente, per trattare gli affari iscritti all'ordine del giorno.

Assume la Presidenza Luca Milani, assistito dal Segretario Generale del Comune Giuseppe Ascione

Eseguito l'appello nominale risultano presenti n. 18 consiglieri.

Il Presidente, constatato il numero dei presenti dichiara valida la seduta dando inizio ai lavori.

Presenti:

Asciuti Andrea, Bonanni Patrizia, Bussolin Federico, Calistri Leonardo, Cellai Jacopo, Cocollini Emanuele, Conti Enrico, De Blasi Roberto, Draghi Alessandro, Felleca Barbara, Giuliani M. Federica, Masi Lorenzo, Milani Luca, Moro Bundu Antonella, Palagi Dmitrij, Pampaloni Renzo, Razzanelli Mario, Santarelli Luca

Risultano altresì presenti gli Assessori:

Albanese Benedetta, Bettini Alessia, Del Re Cecilia, Meucci Elisabetta

15.19: Entra in aula Fratini Massimo

15.21: Entra in aula Dardano Mimma

Ora:15.21

Verbale: 458

N.Arg.: 8

DOMANDA D'ATTUALITA N.: 2022/00637

OGGETTO: Domanda di attualità del consigliere Draghi: "caos nel parco di villa Strozzi" -
Relatore Vicesindaca Bettini

15.21: Interviene Cocollini Emanuele

15.21: Esce dall'aula Asciuti Andrea

15.22: Entra in aula Sparavigna Laura

15.22: Interviene Draghi Alessandro

15.23: Interviene Cocollini Emanuele

15.23: Interviene Bettini Alessia

15.25: Interviene Cocollini Emanuele

15.25: Interviene Draghi Alessandro

15.25: Entra in aula Piccioli Massimiliano

ALLEGATO N. 1 – Domanda d'attualità n. 2022/00637

2/06 h 22:32

DOMANDA DI ATTUALITA'

ALLEGATO N°	1
ARGOMENTO N°	458

Soggetto proponente: Alessandro Draghi (FDI)

Soggetti firmatari:

Data: 2 Giugno 2022

COMUNE DI FIRENZE
6/6/22
Interrogazione N. _____
Interpellanza N. _____
Misurazione / O.D.G./Risc. DAT 634

Oggetto: *caos nel parco di villa Strozzi*

Il sottoscritto Consigliere Comunale,

APPRESO dall'articolo della Nazione del 2 Giugno dal titolo "Alcol, rumore e vandalismi Notti caos a villa Strozzi" a firma di Carlo Casini, in cui si evince: da quando è cominciata la bella stagione e gli eventi alla Limonaia di Villa Strozzi sono state riscontrate: siringhe, bottiglie e bicchieri abbandonati nel parco, rumori molesti fino alle ore piccole del mattino, atti di vandalismo in vari punti;

DATO che con determina 1137/21 la limonaia è stata affidata ad un'associazione

APPURATO inoltre che al civico 85 di Via Pisana esiste un ingresso al parco che dovrebbe essere chiuso, ma spesso il portone viene scardinato e lasciato aperto;

CHIEDE AL SINDACO

- 1) quali provvedimenti intende prendere per riportare sotto controllo il Parco di Villa Strozzi, soprattutto durante l'estate e le ore notturne
- 2) quali autorizzazioni e licenze possiede il concessionario della Limonaia di Villa Strozzi, se possiede la licenza di ballo
- 3) se la capienza complessiva della Limonaia di Villa Strozzi è inferiore o superiore a 200 persone

Firenze, 02/06/2022

Ora:15.26

Verbale: 459

N.Arg.: 8

COMUNICAZIONE N.: 2022/00614

OGGETTO: Comunicazione del consigliere Palagi: "Minniti, Med-Or e assenza del Papa, il Comune vuol continuare a tacere?"

15.25: Interviene Cocollini Emanuele

15.26: Entrano in aula Giorgetti Fabio, Perini Letizia, Pastorelli Francesco, Cali Francesca

15.26: Interviene Palagi Dmitrij

15.26: Entra in aula Armentano Nicola

Ora:15.29

Verbale: 460

N.Arg.: 9

COMUNICAZIONE N.: 2022/00615

OGGETTO: Comunicazione della consigliera Giuliani: "Le Dragonesse fiorentine vincono a Sabaudia il trofeo per i 100anni della Lilt"

15.29: Interviene Cocollini Emanuele

15.29: Interviene Giuliani Maria Federica

Ora:15.32

Verbale: 461

N.Arg.: 9

DOMANDA D'ATTUALITA' N.: 2022/00639

OGGETTO: Domanda di attualità della consigliera Moro Bundu: "Residenza diritto inconfutabile, sentenza Corte d'Appello - Relatore Assessore Meucci

15.32: Interviene Cocollini Emanuele

15.32: Interviene Moro Bundu Antonella

15.33: Interviene Cocollini Emanuele

15.33: Interviene Meucci Elisabetta

15.36: Interviene Cocollini Emanuele

15.36: Interviene Moro Bundu Antonella

Entra in aula Il Segretario Generale Ascione

ALLEGATO N. 1 – Domanda d'attualità n. 2022/00639

S.6 L.00.86



ALLEGATO N°	1
ARGOMENTO N°	46A

SINISTRA PROGETTO COMUNE

Domanda di attualità

Gruppo consiliare: Sinistra Progetto Comune

Soggetto proponente: Antonella Bundu

Oggetto: residenza diritto inconfutabile, sentenza Corte d'Appello

COMUNE DI FIRENZE	
6/6/22	
interrogazione N.	
interpellanza N.	
Mozione / O.D.G./RIS. N.	639

La sottoscritta consigliera,

Letto sulla stampa locale *stamptoscana.it* 04 giugno 2022– *Residenza, la Corte d'Appello sgretola il "sistema" del Comune di Firenze*

Preso atto di come la sentenza del 26 aprile della Corte di Appello di Firenze ribadisce il diritto alla residenza anche a chi occupa senza titolo un immobile, così come riportato nel succitato articolo "... la vicenda giuridica riguardava un nucleo familiare che, a seguito di sfratto, si era ritrovato a dimorare senza titolo (occupazione abusiva) in un alloggio a Firenze, situazione di cui aveva informato l'amministrazione. Lo scoglio era nato quando un genitore e il minore avevano richiesto di fuoriuscire dall'invisibilità che è conseguenza della mancanza della residenza (ricordiamo che senza di essa si è semplicemente invisibili per il sistema sanitario nazionale, per il sistema scolastico, non si può avere contratti di lavoro o di affitto, si è inconoscibili per il sistema dell'aiuto sociale; in poche parole, non si esiste) chiedendo di essere iscritti all'anagrafe. Puntuale, era giunto il rifiuto del Comune, che riteneva non fossero presenti i presupposti per ottenerla. La Corte d'Appello di Firenze, accogliendo l'appello della famiglia rappresentata dal team degli Avvocati di Strada, afferma il diritto degli appellanti all'iscrizione nelle liste anagrafiche del Comune di Firenze".

INTERROGA L'AMMINISTRAZIONE PER SAPERE

Come intenda modificare il percorso di accesso alla residenza secondo le linee emerse dalla sentenza della Corte d'Appello

La Consigliera, Antonella Bundu

Ora:15.37

Verbale:

N.Arg.: 9

COMUNICAZIONE N.: 2022/00640

OGGETTO: Comunicazione del consigliere Conti: "100 giorni di guerra"

15.37: Interviene Cocollini Emanuele

15.37: Interviene Conti Enrico

Ora:15.40

Verbale: 463

N.Arg.: 9

DOMANDA D'ATTUALITA' N.: 2022/00641

OGGETTO: Domanda di attualità del consigliere Bussolin:" In merito alla scarsa manutenzione del verde" - Relatore Assessore Del Re

15.40: Interviene Cocollini Emanuele

15.40: Interviene Bussolin Federico

15.41: Interviene Cocollini Emanuele

15.41: Interviene Del Re Cecilia

15.41: Esce dall'aula Pampaloni Renzo

15.44: Interviene Cocollini Emanuele

15.44: Interviene Bussolin Federico

15.45: Interviene Cocollini Emanuele

15.45: Interviene Cocollini Emanuele

ALLEGATO N. 1 – Domanda d'attualità n. 2022/00641

ALLEGATO N°	1
ARGOMENTO N°	463

DOMANDA DI ATTUALITÀ

G. G. P. 8.25

COMUNE DI FIRENZE
0/6/22
Interrogazione N. _____
Interpellanza N. _____
Mozione / O.D.G. / RIS. N. <i>DAI 645</i>

Oggetto: "In merito alla scarsa manutenzione del verde"

Proponente: Federico Bussolin

Il Consigliere Comunale

Premesso che,

In questi giorni giungono diverse segnalazioni dei cittadini, in rete e sui giornali, in merito al cattivo stato del verde pubblico di Firenze e, in particolare, in Oltrarno e nelle zone più periferiche;

Considerato che,

Il verde in questione ospita, spesso, parchi giochi per bambini e panchine;

La scarsa manutenzione dei giardini colpisce anche i servizi alle famiglie e ai più giovani nonché gli animali domestici;

L'erba nelle aree cani non viene tagliata e gli animali si feriscono con i forasacchi, al punto che un cittadino che gestisce gli spazi di Paolo Uccello e di via Canova ha deciso di chiudere i cancelli delle aree cani appendendo un cartello con scritto "chiuso per forasacchi", dichiarando che in due giorni quattro cani si sono ritrovati un forasacco nel naso;

Tutto ciò premesso e considerato,

**Interroga il Sindaco e l'Assessore competente
Per sapere**

Quali sono le motivazioni che portano ad un ritardo nell'attività di mantenimento del verde orizzontale;

Quando sono previsti gli sfalci di tutte le aree verdi ed aree cani del Comune di Firenze;

Se intende risarcire i cittadini che hanno dovuto sostenere delle spese in relazione alla cura veterinaria dei propri animali domestici.

Il Consigliere

Federico Bussolin

Ora:15.45

Verbale: 464

N.Arg.: 8

COMUNICAZIONE N.: 2022/00642

OGGETTO: Comunicazione del Presidente del Consiglio sulle attività dell'Ufficio di Presidenza nel progetto "Le chiavi della città"

15.45: Interviene Milani Luca – assume la presidenza. Informa che il Consiglio comunale come Ufficio di presidenza ha proposto ed ha portato avanti tra i progetti delle chiavi della città che ogni anno vengono proposte alle scuole "Il consiglio comunale" come attività aperta ai ragazzi nell'anno scolastico 2020/2021 che poi a causa della pandemia si è conclusa e protratta per buona parte del 2022 che ha visto coinvolti in 11 incontri con 11 classi primarie e secondarie e secondarie di secondo grado diverse. Lo scopo è di far capire e far vedere il funzionamento delle istituzioni più vicine ai cittadini e per far sperimentare i processi di confronto e partecipazione democratica. I ragazzi hanno poi votato e promosso alcune indicazioni verso l'amministrazione. Le tematiche proposte e votate sono:

- installazione di macchinette per la restituzione di bottigliette di plastica in cambio di denaro;
- aumento delle sanzioni per abbandono di rifiuti;
- la richiesta di promuovere libri e videogiochi che non abbiano distinzione di genere nelle biblioteche comunali e in quelle scolastiche;
- aumento degli alberi lungo le strade cittadine, mantenendo il rapporto di un albero per posto auto con la contemporanea costruzione di parcheggi sotterranei;
- fornitura delle borracce del Comune di Firenze in tutte le scuole fiorentine;
- maggiori controlli sulle tranvie sulla sanificazione e mascherine ed il controllo del numero eccessivo dei fruitori della tramvia; introduzione di tariffe che si differenzino in base alla lunghezza del tragitto;
- risistemazione del giardino della scuola Lavagnini;
- tenere pulite le rastrelliere delle bici;
- utilizzare un modello più vivibile della città dove il pedone sia centrale; più piste ciclabili, semafori con tempi più lunghi per i pedoni, miglioramento dei marciapiedi ed aumentare le strisce pedonali, fontanelli di acqua in ogni scuola,
- divieto di fumo nei parchi pubblici e aumento della prevenzione al tabagismo;
- aumentare gli spazi multisport dove non ci siano solo campi da calcio ma anche per le altre attività sportive;
- soppressione della raccolta porta a porta a mantignano, maggiori controlli della polizia municipale e installazione delle telecamere sui cassonetti.

E' partita anche un'attività che vuole promuovere il simbolo di Firenze e cioè il suo

Gonfalone e la famiglia di Palazzo nella ricorrenza dei suoi 120 anni. Insieme all'associazione Firenze Promuove, la Presidenza del Consiglio ha proposto sempre nel progetto delle "chiavi della città" un percorso formativo al quale hanno aderito 3 classi di tre scuole diverse

Il bando per i nuovi progetti delle "chiavi della città" è aperto ed è intenzione di mantenere e promuovere anche per il prossimo anno scolastico "il consiglio comunale"

Ora:15.52

Verbale: 465

N.Arg.: 8

COMUNICAZIONE N.: 2022/00643

OGGETTO: Comunicazione del Presidente del Consiglio relativa al convegno "Nuova Enciclopedia del Diritto"

15.52: Interviene Milani Luca – nel convegno che si è svolto stamattina per la presentazione dell'“Enciclopedia del Diritto” promosso dalla consigliera Felleca, Presidente della Commissione Segre alla presenza del Ministro Cartabia alla quale è stata consegnata la relazione dei lavori della commissione Segre. Viene consegnata tale relazione che raccoglie gli atti più importanti della commissione a tutti i consiglieri

15.52: Entrano in aula Monaco Michela, Di Puccio Stefano

15.53: Entra in aula Pampaloni Renzo

15.53: Interviene Felleca Barbara

15.53: Esce dall'aula Moro Bundu Antonella

15.56: Entra in aula Moro Bundu Antonella

Ora:15.56

Verbale: 466

N.Arg.: 10

DELIBERAZIONE N.: DPC/2022/00023

OGGETTO: Adozione Aggiornamento Piano Comunale di Classificazione Acustica (P.C.C.A.)

Soggetto/i proponente/i: Cecilia Del Re

Ufficio Proponente: DIREZIONE AMBIENTE

Parere Commissioni/CdQ: Commissione Consiliare 6 (Favorevole - 19/05/2022)

15.56: Interviene Milani Luca

15.56: Interviene Del Re Cecilia

15.58: Entra in aula Asciti Andrea

16.03: Interviene Cocollini Emanuele - assume la presidenza

16.03: Interviene Bussolin Federico

16.03: Entra in aula Martini Alessandro

16.05: Interviene Cocollini Emanuele

16.05: Interviene Draghi Alessandro

16.06: Esce dall'aula Bussolin Federico

16.07: Interviene Cocollini Emanuele

16.07: Interviene Calistri Leonardo

16.07: Entra in aula Bianchi Donata

16.12: Interviene Cocollini Emanuele

16.12: Interviene Palagi Dmitrij

16.13: Esce dall'aula Cocollini Emanuele

16.16: Entrano in aula Bussolin Federico, Tani Luca

16.16: Esce dall'aula Tani Luca

16.17: Interviene Pastorelli Francesco

16.19: Interviene Milani Luca - assume la presidenza ed informa che è stato presentato un emendamento dal consigliere Draghi

16.19: Interviene Draghi Alessandro illustra l'emendamento

16.21: Entra in aula Cocollini Emanuele

16.21: Esce dall'aula Pampaloni Renzo

16.22: Interviene Milani Luca

16.22: Interviene Calistri Leonardo

16.24: Interviene Milani Luca

16.25: Interviene Moro Bundu Antonella

16.26: Interviene Milani Luca

16.26: Interviene Pastorelli Francesco

16.27: Esce dall'aula Palagi Dmitrij

16.28: Interviene Milani Luca nomina i consiglieri Bonanni, De Blasi, Santarelli in qualità di scrutatori

16.29: Entra in aula Palagi Dmitrij

16.29 Il Presidente pone in votazione l'emendamento n. 1

Presenti: 30

Favorevoli: 12

Contrari: 18

Astenuti: 0

Presenti Non Votanti: 0

16.29: Esito: Respinto

Favorevoli

Asciuti Andrea, Bussolin Federico, Cellai Jacopo, Cocollini Emanuele, De Blasi Roberto, Draghi Alessandro, Masi Lorenzo, Monaco Michela, Moro Bundu Antonella, Palagi Dmitrij, Razzanelli Mario, Tani Luca

Contrari

Armentano Nicola, Bianchi Donata, Bonanni Patrizia, Calì Francesca, Calistri Leonardo, Conti Enrico, Dardano Mimma, Di Puccio Stefano, Felleca Barbara, Fratini Massimo, Giorgetti Fabio, Giuliani M. Federica, Milani Luca, Pastorelli Francesco, Perini Letizia, Piccioli Massimiliano, Santarelli Luca, Sparavigna Laura

16.29: Interviene Milani Luca

16.30: Interviene Milani Luca

16.30: Interviene Draghi Alessandro

16.30: Entra in aula Pampaloni Renzo

16.32: Interviene Calistri Leonardo

16.33: Interviene Milani Luca

16.33: Esce dall'aula Pampaloni Renzo

16.33: Esce dall'aula Del Re Cecilia

16.33: Entra in aula Montelatici Antonio

16.33 Il Presidente pone in votazione la proposta di delibera

Presenti: 31

Favorevoli: 18

Contrari: 0

Astenuti: 13

Presenti Non Votanti: 0

16.33: Esito: Approvato

Favorevoli

Armentano Nicola, Bianchi Donata, Bonanni Patrizia, Cali Francesca, Calistri Leonardo, Conti Enrico, Dardano Mimma, Di Puccio Stefano, Felleca Barbara, Fratini Massimo, Giorgetti Fabio, Giuliani M. Federica, Milani Luca, Pastorelli Francesco, Perini Letizia, Piccoli Massimiliano, Santarelli Luca, Sparavigna Laura

Astenuti

Asciuti Andrea, Bussolin Federico, Cellai Jacopo, Cocollini Emanuele, De Blasi Roberto, Draghi Alessandro, Masi Lorenzo, Monaco Michela, Montelatici Antonio, Moro Bundu Antonella, Palagi Dmitrij, Razzanelli Mario, Tani Luca

16.33: Interviene Milani Luca

16.34: Entra in aula Pampaloni Renzo

16.34 Il Presidente pone in votazione l'immediata esecutività

Presenti: 32

Favorevoli: 20

Contrari: 3

Astenuti: 0

Presenti Non Votanti: 9

16.34: Esito: Approvato

Favorevoli

Armentano Nicola, Bianchi Donata, Bonanni Patrizia, Calì Francesca, Calistri Leonardo, Conti Enrico, Dardano Mimma, Di Puccio Stefano, Felleca Barbara, Fratini Massimo, Giorgetti Fabio, Giuliani M. Federica, Milani Luca, Pampaloni Renzo, Pastorelli Francesco, Perini Letizia, Piccioli Massimiliano, Razzanelli Mario, Santarelli Luca, Sparavigna Laura

Contrari

Bussolin Federico, Monaco Michela, Tani Luca

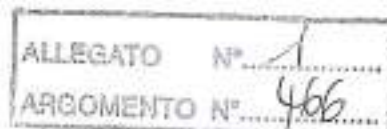
Non Votanti

Asciuti Andrea, Cellai Jacopo, Cocollini Emanuele, De Blasi Roberto, Draghi Alessandro, Masi Lorenzo, Montelatici Antonio, Moro Bundu Antonella, Palagi Dmitrij

16.34: Interviene Milani Luca informa che sono stati presentati tre ordini del giorno collegati alla proposta di delibera n. 23/2022

ALLEGATO N. 1 – DPC/2022/00023 – DC/2022/00021 – approvata – immediatamente eseguibile – (gli allegati sono consultabili presso l'Ufficio atti)

ALLEGATO N. 2 – Emendamento del consigliere Draghi - respinto



DELIBERAZIONE N. DC/2022/00021 (PROPOSTA N. DPC/2022/00023)

ESTRATTO DAL VERBALE DEL CONSIGLIO COMUNALE DEL 06/06/2022

ARGOMENTO N. 466

Oggetto: Adozione Aggiornamento Piano Comunale di Classificazione Acustica (P.C.C.A.)

L'Adunanza del Consiglio ha luogo nell'anno duemilaventidue il giorno sei del mese di giugno alle ore 15:01, nella Sala de' Dugento in Palazzo Vecchio, convocata dal Presidente del Consiglio con l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalla normativa vigente, in I convocazione, in seduta pubblica ordinaria.

Presiede il Presidente del Consiglio Comunale Luca MILANI

Assiste il Segretario Generale Giuseppe ASCIONE

Fungono da scrutatori i signori Patrizia BONANNI , Roberto DE BLASI , Luca SANTARELLI

Al momento della votazione risultano presenti i consiglieri:

Luca MILANI	Mimma DARDANO	Antonio MONTELATICI
Nicola ARMENTANO	Roberto DE BLASI	Antonella MORO BUNDU
Andrea ASCIUTI	Stefano DI PUCCIO	Dmitrij PALAGI
Donata BIANCHI	Alessandro Emanuele DRAGHI	Francesco PASTORELLI
Patrizia BONANNI	Barbara FELLECA	Letizia PERINI
Federico BUSSOLIN	Massimo FRATINI	Massimiliano PICCIOLI
Francesca CALÌ	Fabio GIORGETTI	Mario RAZZANELLI
Leonardo CALISTRI	Maria Federica GIULIANI	Luca SANTARELLI
Jacopo CELLAI	Lorenzo MASI	Laura SPARAVIGNA
Emanuele COCOLLINI	Michela MONACO	Luca TANI
Enrico CONTI		

Risultano altresì assenti i consiglieri:

Ubaldo BOCCI	Alessandra INNOCENTI	Mirco RUFILLI
Angelo D'AMBRISI	Renzo PAMPALONI	

Risulta altresì assente il Sindaco Dario NARDELLA

IL CONSIGLIO

Richiamata la Legge 26.20.1995, n. 447 "Legge quadro sull'inquinamento acustico" il cui articolo 6 prevede, tra le competenze dei Comuni, la classificazione del territorio comunale secondo i criteri previsti dall'art. 4, comma 1, lettera a) della medesima Legge;

Preso atto della procedura di approvazione dei Piani di Classificazione Acustica Comunali e dei loro aggiornamenti indicata nell'art. 5 della L.R. n. 89/1998, che consta dei seguenti adempimenti:

- Adozione della proposta di aggiornamento del Piano di Classificazione Acustica, con deposito presso la sede comunale per 30 giorni consecutivi durante i quali chiunque ha facoltà di prenderne visione.
- Trasmissione alla Giunta della Regione Toscana, ai comuni confinanti, ad Arpat e ASL, alle Direzioni Polizia Municipale, Urbanistica, Nuove Infrastrutture e Mobilità e Attività Economiche del Comune di Firenze;
- Individuazione del garante della comunicazione con i compiti previsti dalla L.R. n. 1/2005;
- Termine perentorio di 60 dal deposito per la presentazione delle osservazioni;
- Entro 75 giorni dall'adozione si potrà procedere all'approvazione del Piano di Classificazione Acustica che dovrà contenere il riferimento puntuale alle osservazioni pervenute e l'espressa motivazione delle determinazioni conseguentemente adottate;
- Entro trenta giorni dalla approvazione pubblicazione dell'avviso sul Bollettino Ufficiale della Regione Toscana;

Vista la deliberazione della Giunta Regione Toscana del 10/12/1998 n. 98, "Norme in materia di inquinamento acustico che contiene prescrizioni di carattere tecnico e amministrativo per la redazione del documento di classificazione acustica del territorio";

Tenuto conto dell'esigenza di adeguare il Piano di Classificazione Acustica del Comune di Firenze alle modifiche intervenute sul territorio dalla precedente approvazione avvenuta nel 2004, sia da punto di vista urbanistico che delle infrastrutture della mobilità;

Ricordato che con D.D. n. 2366 del 20 Aprile 2021 la Direzione Ambiente ha affidato l'incarico per collaborare all'aggiornamento del Piano di Classificazione Acustica P.C.C.A. al Tecnico Competente in Acustica Arch. Carlo Carbone (beneficiario 18038) per € 16.494,40 (contributo previdenziale 4% ed iva 22% compresi) CIG (Codice identificativo gara) ZD330F8366 - Mercato elettronico MEPA;

Ritenuto pertanto procedere all'adozione dell'aggiornamento del Piano di Classificazione Acustica, composto dalla seguente documentazione allegata e parte

integrante del presente provvedimento:

- Relazione descrittiva aggiornamento PCCA 2022;
- PCCA Quadro di Unione
- Tav. A 1500- aggiornamento 2022;
- Tav. B 1500 - aggiornamento 2022;
- Tav. C 1500- aggiornamento 2022;
- Tav. D 1500- aggiornamento 2022;
- Tav. E 1500- aggiornamento 2022;
- Tav. F 1500- aggiornamento 2022;
- Tav. G 1500- aggiornamento 2022;
- Tav. H 1500- aggiornamento 2022;
- Linee guida spettacoli temporanei;

Preso atto del parere favorevole di regolarità tecnica rilasciato dal responsabile del Servizio Tecnico ai sensi dell'art. 49, 1° c. del D. Lgs.vo 267/2000 e s.m.i;

Dato atto che è stato depositato n. 1 emendamento da parte del gruppo Fratelli d'Italia, che ha avuto parere di regolarità tecnica ed esito come risulta dalla "Tabella emendamento" parte integrante del presente provvedimento;

Di dichiarare il presente atto immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art. 134, 4° comma del D.Lgs. 267/2000.

DELIBERA

1. Di adottare l'aggiornamento della classificazione acustica del territorio ai sensi della L. 447/1995, con la procedura prevista dall'art. 3 della Legge R.T n. 89/98, e composta dai seguenti documenti allegati e parte integrante del presente atto:

- Relazione descrittiva aggiornamento PCCA 2022;
- PCCA Quadro di Unione
- Tav. A 1500- aggiornamento 2022;
- Tav. B 1500 - aggiornamento 2022;
- Tav. C 1500- aggiornamento 2022;
- Tav. D 1500- aggiornamento 2022;
- Tav. E 1500- aggiornamento 2022;
- Tav. F 1500- aggiornamento 2022;

- Tav. G 1500- aggiornamento 2022;
- Tav. H 1500- aggiornamento 2022;
- Linee guida spettacoli temporanei;

2. Di Disporre i seguenti adempimenti, a cura della Direzione Ambiente del Comune di Firenze e previsti dall'art. 5 della Legge R.T n.89/1998:

- depositare e pubblicare l'aggiornamento del Piano di Classificazione Acustica presso la sede comunale per 30 giorni consecutivi durante i quali chiunque ha facoltà di prenderne visione e di assegnare 60 giorni di tempo dalla pubblicazione per la presentazione delle osservazioni;
- trasmettere alla Giunta della Regione Toscana, ai comuni confinanti, ad Arpat e ASL, alle Direzioni Polizia Municipale, Urbanistica, Nuove Infrastrutture e Mobilità e Attività Economiche del Comune di Firenze;

3. Di individuare, ai sensi del comma 2 art. 5 della L.R. 89/98 e con i compiti previsti dalla L.R. n. 1/2005, come garante della comunicazione il Dr. Arnaldo Melloni P.O. Igiene Pubblica, Ambientale e Vivibilità Urbana della Direzione Ambiente.

PARERE DI REGOLARITÀ TECNICA	
Si esprime parere di regolarità tecnica favorevole ai sensi dell'art.49 c.1 del T.U.E.L.	
Data 28/04/2022	Il Dirigente / Direttore Nasti Ilaria

Posta in votazione la proposta si hanno i seguenti risultati accertati e proclamati dal Presidente della seduta assistito dagli scrutatori sopra indicati:

Favorevoli 18: Luca Milani, Nicola Armentano, Donata Bianchi, Patrizia Bonanni, Francesca Cali, Leonardo Calistri, Enrico Conti, Mimma Dardano, Stefano Di Puccio, Barbara Felleca, Massimo Fratini, Fabio Giorgetti, Maria Federica Giuliani, Francesco Pastorelli, Letizia Perini, Massimiliano Piccioli, Luca Santarelli, Laura Sparavigna,

Contrari 0

Astenuti 13: Andrea Asciti, Federico Bussolin, Jacopo Cellai, Emanuele Coccolini, Roberto De Blasi, Alessandro Emanuele Draghi, Lorenzo Masi, Michela Monaco, Antonio Montelatici, Antonella Moro Bundu, Dmitrij Palagi, Mario Razzanelli, Luca Tani,

Non votanti 0

essendo presenti 31 consiglieri

LA PROPOSTA È APPROVATA

Il Presidente del Consiglio Comunale propone al Consiglio di rendere immediatamente eseguibile, ai sensi e per gli effetti di legge, il presente provvedimento. Posta in votazione la proposta di immediata eseguibilità si hanno i seguenti risultati accertati e proclamati dal Presidente assistito dagli scrutatori sotto indicati:

Presiede il Presidente del Consiglio Comunale Luca MILANI

Assiste il Segretario Generale Giuseppe ASCIONE

Fungono da scrutatori i signori Patrizia BONANNI , Roberto DE BLASI , Luca SANTARELLI

Al momento della votazione per la immediata eseguibilità risultano presenti i consiglieri:

Luca MILANI	Mimma DARDANO	Antonella MORO BUNDU
Nicola ARMENTANO	Roberto DE BLASI	Dmitrij PALAGI
Andrea ASCIUTI	Stefano DI PUCCIO	Renzo PAMPALONI
Donata BIANCHI	Alessandro Emanuele DRAGHI	Francesco PASTORELLI
Patrizia BONANNI	Barbara FELLECA	Letizia PERINI
Federico BUSSOLIN	Massimo FRATINI	Massimiliano PICCIOLI
Francesca CALÌ	Fabio GIORGETTI	Mario RAZZANELLI
Leonardo CALISTRI	Maria Federica GIULIANI	Luca SANTARELLI
Jacopo CELLAI	Lorenzo MASI	Laura SPARAVIGNA
Emanuele COCCOLINI	Michela MONACO	Luca TANI
Enrico CONTI	Antonio MONTELATICI	

Risultano altresì assenti i consiglieri:

Ubaldo BOCCI	Alessandra INNOCENTI	Mirco RUFILLI
Angelo D'AMBRISI		

Risulta altresì assente il Sindaco Dario NARDELLA

Favorevoli 20: Luca Milani, Nicola Armentano, Donata Bianchi, Patrizia Bonanni, Francesca Cali, Leonardo Calistri, Enrico Conti, Mimma Dardano, Stefano Di Puccio, Barbara Felleca, Massimo Fratini, Fabio Giorgetti, Maria Federica Giuliani, Renzo Pampaloni, Francesco Pastorelli, Letizia Perini, Massimiliano Piccioli, Mario Razzanelli, Luca Santarelli, Laura Sparavigna,

Contrari 3: Federico Bussolin, Michela Monaco, Luca Tani,

Astenuti 0

Non votanti 9: Andrea Asciti, Jacopo Cellai, Emanuele Cocollini, Roberto De Biasi, Alessandro Emanuele Draghi, Lorenzo Masi, Antonio Montelatici, Antonella Moro Bundu, Dmitrij Palagi,

essendo presenti 32 consiglieri

L'IMMEDIATA ESEGUIBILITÀ È APPROVATA

Sulla deliberazione sono stati acquisiti i seguenti pareri:

Commissione Consiliare 6			
Data Invio	Data Scadenza	Data Parere	Testo Parere
04/05/2022	19/05/2022	19/05/2022	Favorevole

ALLEGATI INTEGRANTI

A - 1.500.pdf - 6e335d64e0193457eaaac8a1e8a1ec096ac42d24596c3258cb399fa5321eb2ac
Aggiornamento PCCA Relazione descrittiva 2022.pdf - b7b6528c0e28816d7497acd7007ecb8c45e3262f6174d7a644171f07b79eac42
B - 1.500.pdf - 5860fa1a83a947679e0633b50729d5785eb4821eb8294811fb869ec2c75b5868
C - 1.500.pdf - 5d2a0e2df305c25ea443680193bb8a2cafa5706b660e9413517d15a986d44ae8
D - 1.500.pdf - e78fc14ee912ec9e0dad64c31a42bf1d9bc9f99208a20641a5748acb7260ba1d
E - 1.500.pdf - 7e2a765fb8f66dc879c1f27f75ea7f66d713487f7dca92a985e5b68e7c30a273
F - 1.500.pdf - 979640c33e5ea26cd6d6cfd055c83f588004d7804975872f29415b1d4da92ca9
G - 1.500.pdf - 280f83a22632b2e5236f153efdc8c6ff14588f024fa08b26603bee738118e2d7
H - 1.500.pdf - 6b4a012e870d9be3b829f962444b39a036efba04e478dfb8f855850b3ca83703
Linee_guida_spettacoli.pdf - 552acfb461240d94643482c9a04e61f7474a9b5d63e36b2d4c5a8f036553f2b
PCCA - Quadro di Unione - 1.15000.pdf - 98465e12e39eda2b44a8892bab356e53487b56548845d6b840724457e9a97631
Tabella emendamento.pdf - 9c74a35b8404fa8e4f9db02756a1d9b2614b739e367d4df5bb0e61a686e4c057

IL SEGRETARIO GENERALE

Giuseppe Ascione

IL PRESIDENTE

Luca Milani

Le firme, in formato digitale, sono state apposte sull'originale del presente atto ai sensi dell'art. 24 del D.Lgs. 7/3/2005, n. 82 e s.m.i. (CAD). Il presente documento è conservato in originale negli archivi informatici del Comune di Firenze, ai sensi dell'art.22 del D.Lgs. 82/2005.

COMUNE DI FIRENZE
Direzione Segreteria Generale e Affari Istituzionali

Si certifica che l'atto n. 2022/C/00021 (tipo atto: DELIBERAZIONI) e avente per oggetto:
Adozione Aggiornamento Piano Comunale di Classificazione Acustica (P.C.C.A.)
è stato pubblicato all'Albo Pretorio on line del Comune di Firenze dal 24/06/2022 al 08/07/2022.


Firenze, 11/07/2022

Il Responsabile
Stefania Pieracci

(sottoscritto digitalmente ai sensi della normativa vigente)

Emendamento

1

 STRUTTURA AUTONOMA
DEL CONSIGLIO COMUNALE
FIRENZE
RICEVUTO DA DRAGHI
IL 02-06-22 h: 2126

Soggetto primo proponente: Alessandro Draghi

Soggetti firmatari:

ALLEGATO N°	2
ARGOMENTO N°	466

Gruppo consiliare: Fratelli d'Italia

Collegato a: Prop. di Delibera 23 del 2022 "Adozione Aggiornamento Piano Comunale di Classificazione Acustica (P.C.C.A.)"

Oggetto: *troppi eventi in un ippodromo*

Tipo di emendamento: SOSTITUTIVO

Data: 2 Giugno 2022

VISTA la proposta di delibera 23/22 "Adozione Aggiornamento Piano Comunale di Classificazione Acustica (P.C.C.A.)"

VISTO l'allegato LINEE GUIDA MANIFESTAZIONI IN LUOGO PUBBLICO O APERTO AL PUBBLICO, SPETTACOLI A CARATTERE TEMPORANEO OVVERO MOBILE

VISTO IL PARAGRAFO 3 AUTORIZZAZIONI IN DEROGA CRITERI GENERALI

RITENUTO che l'Ippodromo del Visarno è stato costruito con una destinazione sportiva legata all'Ippica;

CONSIDERATO che l'eccessivo utilizzo della struttura per eventi musicali reca disturbo alle zone abitate vicine;

SI EMENDA

al paragrafo 3 art 1 c.1 nella Tabella 1

Ippodromo del Galoppo Area Pubblico spettacolo con delibera n. 10 concerti/giorno n. 3 manifestazioni 75,0 dB(A) 70,0 dB(A) n. 8 eventi ore 23.30 n. 3 eventi ore 00.00 n. 2 eventi ore 00.30 70,0 dB(A) 65,0 dB(A)

SI SOSTITUISCE

Ippodromo del Galoppo Area Pubblico spettacolo con delibera n. 8 concerti/giorno n. 2 manifestazioni 75,0 dB(A) 70,0 dB(A) n. 7 eventi ore 23.30 n. 2 eventi ore 00.00 n. 1 eventi ore 00.30 70,0 dB(A) 65,0 dB(A)

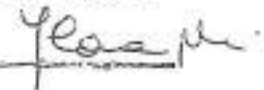
Firenze, 02/06/2022

PARERE TECNICO POSITIVO

PARERE DI REGOLARITA'
TECNICA/CONTABILE
ex Art. 49 D. Lgs. n. 267/2000

06/06/2022

DATA



FIRMA

Ora:16.35

Verbale: 466

ORDINE DEL GIORNO N. 2022/00644

OGGETTO: Coinvolgimento delle associazioni dello spettacolo - collegato alla prop.delib. n. 23-2022 "Adozione Aggiornamento Piano Comunale di Classificazione Acustica

Proponenti: Draghi Alessandro Emanuele, Razzanelli Mario, Asciuti Andrea, Palagi Dmitrij, Moro Bundu Antonella, Cellai Jacopo, De Blasi Roberto, Bussolin Federico

16.35: Esce dall'aula Sparavigna Laura

16.36: Interviene Milani Luca

16.38: Interviene Draghi Alessandro

16.39: Interviene Milani Luca

16.39: Interviene Pastorelli Francesco

16.40: Interviene Milani Luca

16.40: Interviene Palagi Dmitrij

16.42: Interviene Milani Luca

16.43 Il Presidente pone in votazione l'atto

Presenti: 31

Favorevoli: 13

Contrari: 17

Astenuti: 0

Presenti Non Votanti: 1

16.43: Esito: Respinto

Favorevoli

Asciuti Andrea, Bussolin Federico, Cellai Jacopo, Cocollini Emanuele, De Blasi Roberto, Draghi Alessandro, Masi Lorenzo, Monaco Michela, Montelatici Antonio, Moro Bundu Antonella, Palagi Dmitrij, Razzanelli Mario, Tani Luca

Contrari

Armentano Nicola, Bianchi Donata, Bonanni Patrizia, Calì Francesca, Calistri Leonardo, Conti Enrico, Di Puccio Stefano, Felleca Barbara, Fratini Massimo, Giorgetti Fabio, Giuliani M. Federica, Milani Luca, Pampaloni Renzo, Pastorelli Francesco, Perini Letizia, Piccioli Massimiliano, Santarelli Luca

Non Votanti

Dardano Mimma

16.43: Esce dall'aula Dardano Mimma

ALLEGATO N. 3 – Ordine del Giorno n. 2022/00644 – respinto (collegato al verbale n. 466)



ALLEGATO N°	3
ARGOMENTO N°	466

ESTRATTO DAL VERBALE DEL CONSIGLIO COMUNALE DEL 06/06/2022

Ordine del Giorno N. 2022/00644

ARGOMENTO N 466

Oggetto: Coinvolgimento delle associazioni dello spettacolo - collegato alla prop.delib. n. 23-2022 "Adozione Aggiornamento Piano Comunale di Classificazione Acustica"

L'adunanza del Consiglio ha luogo nell'anno duemilaventidue il giorno sei del mese di giugno alle ore 15:01 nella Sala de' Dugento in Palazzo Vecchio, convocata dal Presidente del Consiglio con l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalla normativa vigente, in I convocazione, in seduta pubblica ordinaria.

Presiede Il Presidente del Consiglio Comunale Luca Milani

Assiste Il Segretario Generale Giuseppe Ascione

Fungono da scrutatori i signori Patrizia Bonanni, Roberto De Blasi, Luca Santarelli

Al momento della votazione risultano presenti i consiglieri:

Luca MILANI	Massimo FRATINI
Nicola ARMENTANO	Fabio GIORGETTI
Andrea ASCIUTI	Maria Federica GIULIANI
Donata BIANCHI	Lorenzo MASI
Patrizia BONANNI	Michela MONACO
Federico BUSSOLIN	Antonio MONTELATICI
Francesca CALÌ	Antonella MORO BUNDU
Leonardo CALISTRI	Dmitrij PALAGI
Jacopo CELLAI	Renzo PAMPALONI
Emanuele COCCOLINI	Francesco PASTORELLI
Enrico CONTI	Letizia PERINI
Mimma DARDANO	Massimiliano PICCIOLI
Roberto DE BLASI	Mario RAZZANELLI
Stefano DI PUCCIO	Luca SANTARELLI
Alessandro Emanuele DRAGHI	Luca TANI
Barbara FELLECA	

risultano altresì assenti i Consiglieri:

Ubaldo BOCCI	Mirco RUFILLI
Angelo D'AMBRISI	Laura SPARAVIGNA
Alessandra INNOCENTI	

risulta altresì assente il Sindaco Dario NARDELLA

Proponente: Alessandro Draghi

Altro firmatari: J. Cellai, M. Razzanelli, A. Asciti, D. Palagi, A. Bundu, R. De Blasi, F. Bussolin

IL CONSIGLIO COMUNALE

VISTA la proposta di delibera n. 23/22 " Adozione Aggiornamento Piano Comunale di Classificazione Acustica (P.C.C.A.)";

CONSIDERATO che alcune modifiche riguardano zone quali: lo stadio, l'Ippodromo e l'Anfiteatro dove spesso si svolgono concerti musicali, manifestazioni e rappresentazioni teatrali;

INVITA L'AMMINISTRAZIONE COMUNALE

a coinvolgere entro l'approvazione del Piano Acustico comunale:
le associazioni di categoria, Assomusica, Enti, Federazioni, Società e sindacati dell'arte e dello spettacolo presenti nel Comune di Firenze per un confronto sul tema.

Posto in votazione l'atto si hanno i seguenti risultati accertati e proclamati dal Presidente del Consiglio Comunale assistito dagli scrutatori sopra indicati:

favorevoli	13:	Andrea Asciti, Federico Bussolin, Jacopo Cellai, Emanuele Cocollini, Roberto De Blasi, Alessandro Emanuele Draghi, Lorenzo Masi, Michela Monaco, Antonio Montelatici, Antonella Moro Bundu, Dmitrij Palagi, Mario Razzanelli, Luca Tani
contrari	17:	Luca Milani, Nicola Armentano, Donata Bianchi, Patrizia Bonanni, Francesca Calì, Leonardo Calistri, Enrico Conti, Stefano Di Puccio, Barbara Felleca, Massimo Fratini, Fabio Giorgetti, Maria Federica Giuliani, Renzo Pampaloni, Francesco Pastorelli, Letizia Perini, Massimiliano Piccioli, Luca Santarelli,
astenuti	0:	
non votanti	1:	Mimma Dardano,

essendo presenti 31 consiglieri

ESITO: Respinta

Ora:16.43

Verbale: 466

ORDINE DEL GIORNO N.: 2022/00645

OGGETTO: Rispetto delle prescrizioni Decreto VIA 0676/2003 nelle zone di Quaracchi, Peretola, Brozzi - collegato alla prop.delib. n. 23-2022 "Adozione Aggiornamento Piano Comunale di Classificazione Acustica

Proponenti: De Blasi Roberto, Masi Lorenzo, Palagi Dmitrij, Moro Bundu Antonella

16.43: Interviene Milani Luca

16.44: Esce dall'aula Piccioli Massimiliano

16.44: Interviene De Blasi Roberto

16.46: Interviene Milani Luca

16.46: Interviene Bussolin Federico

16.48: Esce dall'aula Albanese Benedetta

16.51: Interviene Milani Luca

16.51: Interviene Calistri Leonardo

16.52: Esce dall'aula Cocollini Emanuele

16.52: Interviene Milani Luca

16.52: Interviene Palagi Dmitrij

16.53: Entrano in aula Tani Luca, Cocollini Emanuele

16.53: Esce dall'aula Tani Luca

16.57: Interviene Milani Luca

16.57: Interviene Cocollini Emanuele

17.02: Interviene Milani Luca

17.02: Interviene De Blasi Roberto

17.02: Interviene Masi Lorenzo

17.04: Esce dall'aula Razzanelli Mario

17.05: Interviene Milani Luca

17.05: Interviene Conti Enrico

17.07: Interviene Milani Luca
17.07: Interviene Draghi Alessandro
17.08: Interviene De Blasi Roberto
17.09: Interviene Milani Luca

17.10: Entra in aula Dardano Mimma

17.10 Il Presidente pone in votazione l'atto

Presenti: 29

Favorevoli: 7

Contrari: 16

Astenuti: 2

Presenti Non Votanti: 4

17.10: Esito: Respinto

Favorevoli

Asciuti Andrea, Cocollini Emanuele, De Blasi Roberto, Masi Lorenzo, Montelatici Antonio, Moro Bundu Antonella, Palagi Dmitrij

Contrari

Armentano Nicola, Bianchi Donata, Bonanni Patrizia, Calì Francesca, Calistri Leonardo, Conti Enrico, Dardano Mimma, Di Puccio Stefano, Felleca Barbara, Fratini Massimo, Giorgetti Fabio, Giuliani M. Federica, Pampaloni Renzo, Pastorelli Francesco, Perini Letizia, Santarelli Luca

Astenuti

Cellai Jacopo, Draghi Alessandro

Non Votanti

Bussolin Federico, Milani Luca, Monaco Michela, Tani Luca

ALLEGATO N. 4 – Ordine del Giorno n. 2022/00645 – respinto (collegato al verbale n. 466)

ESTRATTO DAL VERBALE DEL CONSIGLIO COMUNALE DEL 06/06/2022

Ordine del Giorno N. 2022/00645

ARGOMENTO N 466

Oggetto: Rispetto delle prescrizioni Decreto VIA 0676/2003 nelle zone di Quaracchi, Peretola, Brozzi - collegato alla prop.delib. n. 23-2022 "Adozione Aggiornamento Piano Comunale di Classificazione Acustica"

L'adunanza del Consiglio ha luogo nell'anno duemilaventidue il giorno sei del mese di giugno alle ore 15:01 nella Sala de' Dugento in Palazzo Vecchio, convocata dal Presidente del Consiglio con l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalla normativa vigente, in I convocazione, in seduta pubblica ordinaria.

Presiede Il Presidente del Consiglio Comunale Luca Milani

Assiste Il Segretario Generale Giuseppe Ascione

Fungono da scrutatori i signori Patrizia Bonanni, Roberto De Blasi, Luca Santarelli

Al momento della votazione risultano presenti i consiglieri:

Luca MILANI	Barbara FELLECA
Nicola ARMENTANO	Massimo FRATINI
Andrea ASCIUTI	Fabio GIORGETTI
Donata BIANCHI	Maria Federica GIULIANI
Patrizia BONANNI	Lorenzo MASI
Federico BUSSOLIN	Michela MONACO
Francesca CALÌ	Antonio MONTELATICI
Leonardo CALISTRI	Antonella MORO BUNDU
Jacopo CELLAI	Dmitrij PALAGI
Emanuele COCOLLINI	Renzo PAMPALONI
Enrico CONTI	Francesco PASTORELLI
Mimma DARDANO	Letizia PERINI
Roberto DE BLASI	Luca SANTARELLI
Stefano DI PUCCIO	Luca TANI
Alessandro Emanuele DRAGHI	

risultano altresì assenti i Consiglieri:

Ubaldo BOCCI	Mario RAZZANELLI
Angelo D'AMBRISI	Mirco RUFILLI
Alessandra INNOCENTI	Laura SPARAVIGNA
Massimiliano PICCIOLI	

risulta altresì assente il Sindaco Dario NARDELLA

Proponenti: De Blasi Roberto, Moro Bundu Antonella, Palagi Dmitrij, Masi Lorenze

IL CONSIGLIO COMUNALE

Data la situazione di sorvolo dei cittadini nei quartieri di Brozzi, Quaracchi e Peretola;

SI IMPEGNA IL CONSIGLIO COMUNALE E LA GIUNTA

A monitorare la condizione di inquinamento acustico delle zone sorvolate dagli aeromobili così come previsto dal decreto di VIA 0676/2003 e riferire al Consiglio comunale con cadenza semestrale, circa l'esito delle misurazioni.

--

Posto in votazione l'atto si hanno i seguenti risultati accertati e proclamati dal Presidente del Consiglio Comunale assistito dagli scrutatori sopra indicati:

favorevoli	7:	Andrea Asciti, Emanuele Cocollini, Roberto De Blasi, Lorenzo Masi, Antonio Montelatici, Antonella Moro Bundu, Dmitrij Palagi
contrari	16:	Nicola Armentano, Donata Bianchi, Patrizia Bonanni, Francesca Cali, Leonardo Calistri, Enrico Conti, Mimma Dardano, Stefano Di Puccio, Barbara Felleca, Massimo Fratini, Fabio Giorgetti, Maria Federica Giuliani, Renzo Pampaloni, Francesco Pastorelli, Letizia Perini, Luca Santarelli.
astenuti	2:	Jacopo Cellai, Alessandro Emanuele Draghi,
non votanti	4:	Luca Milani, Federico Bussolin, Michela Monaco, Luca Tani,

essendo presenti 29 consiglieri

ESITO: Respinta

Ora:17.10

Verbale: 466

ORDINE DEL GIORNO N.: 2022/00646

OGGETTO: Rilevare inquinamento acustico - collegato alla prop.delib. n. 23-2022
"Adozione Aggiornamento Piano Comunale di Classificazione Acustica

Proponenti: Moro Bundu Antonella, Palagi Dmitrij, De Blasi Roberto

17.10: Interviene Milani Luca

17.11: Entra in aula Piccioli Massimiliano

17.11: Interviene Moro Bundu Antonella

17.14: Interviene Montelatici Antonio

17.15: Interviene Milani Luca

17.15: Interviene Moro Bundu Antonella

17.15: Interviene Armentano Nicola

17.18: Interviene Milani Luca

17.18: Interviene Cocollini Emanuele

17.21: Interviene Palagi Dmitrij

17.25: Interviene Milani Luca

17.25: Entra in aula D'Ambrisi Angelo

17.25: Interviene Masi Lorenzo

17.25: Interviene Milani Luca

17.25: Interviene Draghi Alessandro

17.26: Interviene Milani Luca

17.26: Interviene Masi Lorenzo

17.28: Interviene Milani Luca

17.28: Interviene Pastorelli Francesco

17.29: Interviene Milani Luca

17.29: Interviene Moro Bundu Antonella

17.31: Interviene Milani Luca

17.31: Interviene De Blasi Roberto

17.33: Interviene Milani Luca

17.33: Interviene Palagi Dmitrij

17.35: Esce dall'aula Giuliani M. Federica

17.35: Interviene Milani Luca

17.35: Interviene Armentano Nicola

17.37: Interviene Milani Luca

17.38 Il Presidente pone in votazione l'atto

Presenti: 30

Favorevoli: 9

Contrari: 18

Astenuti: 0

Presenti Non Votanti: 3

17.38: Esito: Respinto

Favorevoli

Asciuti Andrea, Cellai Jacopo, Cocollini Emanuele, De Blasi Roberto, Draghi Alessandro, Masi Lorenzo, Montelatici Antonio, Moro Bundu Antonella, Palagi Dmitrij

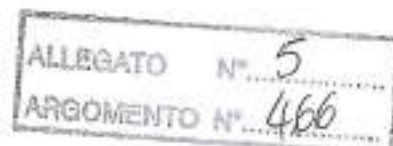
Contrari

Armentano Nicola, Bianchi Donata, Bonanni Patrizia, Cali Francesca, Calistri Leonardo, Conti Enrico, D'Ambrisi Angelo, Dardano Mimma, Di Puccio Stefano, Felleca Barbara, Fratini Massimo, Giorgetti Fabio, Milani Luca, Pampaloni Renzo, Pastorelli Francesco, Perini Letizia, Piccioli Massimiliano, Santarelli Luca

Non Votanti

Bussolin Federico, Monaco Michela, Tani Luca

ALLEGATO N. 5 – Ordine del Giorno n. 2022/00646 – respinto (collegato al verbale n. 466)



ESTRATTO DAL VERBALE DEL CONSIGLIO COMUNALE DEL 06/06/2022

Ordine del Giorno N. 2022/00646

ARGOMENTO N 466

Oggetto: Rilevare inquinamento acustico - collegato alla prop.delib. n. 23-2022 "Adozione Aggiornamento Piano Comunale di Classificazione Acustica"

L'adunanza del Consiglio ha luogo nell'anno duemilaventidue il giorno sei del mese di giugno alle ore 15:01 nella Sala de' Dugento in Palazzo Vecchio, convocata dal Presidente del Consiglio con l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalla normativa vigente, in I convocazione, in seduta pubblica ordinaria.

Presiede Il Presidente del Consiglio Comunale Luca Milani

Assiste Il Segretario Generale Giuseppe Ascione

Fungono da scrutatori i signori Patrizia Bonanni, Roberto De Blasi, Luca Santarelli

Al momento della votazione risultano presenti i consiglieri:

Luca MILANI	Alessandro Emanuele DRAGHI
Nicola ARMENTANO	Barbara FELLECA
Andrea ASCIUTI	Massimo FRATINI
Donata BIANCHI	Fabio GIORGETTI
Patrizia BONANNI	Lorenzo MASI
Federico BUSSOLIN	Michela MONACO
Francesca CALI	Antonio MONTELATICI
Leonardo CALISTRI	Antonella MORO BUNDU
Jacopo CELLAI	Dmitrij PALAGI
Emanuele COCOLLINI	Renzo PAMPALONI
Enrico CONTI	Francesco PASTORELLI
Angelo D'AMBRISI	Letizia PERINI
Mimma DARDANO	Massimiliano PICCIOLI
Roberto DE BLASI	Luca SANTARELLI
Stefano DI PUCCIO	Luca TANI

risultano altresì assenti i Consiglieri:

Ubaldo BOCCI	Mario RAZZANELLI
Maria Federica GIULIANI	Mirco RUFILLI
Alessandra INNOCENTI	Laura SPARAVIGNA

risulta altresì assente il Sindaco Dario NARDELLA

Proponenti: Moro Bundu Antonella, Palagi Dmtrij, De Blasi Roberto

IL CONSIGLIO COMUNALE

Per rilevare l'inquinamento acustico

CHIEDE

Di formare il personale per la rilevazione del suono;

Di dotare la polizia municipale di un numero di fonometri necessari alla rilevazione dei suoni, in relazione ad un numero di squadre predisposte

--

Posto in votazione l'atto si hanno i seguenti risultati accertati e proclamati dal Presidente del Consiglio Comunale assistito dagli scrutatori sopra indicati:

favorevoli	9:	Andrea Asciti, Jacopo Cellai, Emanuele Cocollini, Roberto De Blasi, Alessandro Emanuele Draghi, Lorenzo Masi, Antonio Montelatici, Antonella Moro Bundu, Dmitrij Palagi
contrari	18:	Luca Milani, Nicola Armentano, Donata Bianchi, Patrizia Bonanni, Francesca Calì, Leonardo Calistri, Enrico Conti, Angelo D'Ambrisi, Mimma Dardano, Stefano Di Puccio, Barbara Felleca, Massimo Fratini, Fabio Giorgetti, Renzo Pampaloni, Francesco Pastorelli, Letizia Perini, Massimiliano Piccioli, Luca Santarelli,
astenuti	0:	
non votanti	3:	Federico Bussolin, Michela Monaco, Luca Tani,

essendo presenti 30 consiglieri

ESITO: Respinta

Ora:17.38

Verbale: 467

N.Arg.: 11

INTERROGAZIONE N.: 2022/00003

OGGETTO: Nelson Mandela Forum: soggetti interessati o misteriosi passanti?

Interrogante/i: Palagi Dmitrij Moro Bundu Antonella

Relatore: Martini Alessandro PERVENUTA RISPOSTA SCRITTA IL 7.2.2022

17.38: Interviene Milani Luca

17.39: Esce dall'aula Cocollini Emanuele

17.39: Interviene Palagi Dmitrij

17.40: Interviene Milani Luca

17.40: Interviene Martini Alessandro

17.41: Interviene Milani Luca

17.41: Interviene Palagi Dmitrij

17.42: Esce dall'aula Draghi Alessandro

17.43: Interviene Milani Luca

17.44: Interviene Palagi Dmitrij Autorizza l'archiviazione delle interrogazioni nn. 348, 349, 369 e 417 del 2022

17.44: Esce dall'aula Asciuti Andrea

17.45: Esce dall'aula Cali Francesca

ALLEGATO N. 1 – Interrogazione n. 2022/00003

Interrogazione

Gruppo consiliare: Sinistra Progetto Comune

Soggetti proponenti: Dmitrij Palagi, Antonella Bundu

Oggetto: Nelson Mandela Forum: soggetti interessati o misteriosi passanti?

Il sottoscritto consigliere comunale, la sottoscritta consigliera comunale,

Letta la risposta del 29 dicembre 2021 all'interrogazione 2021/01355 - (ex domanda di attualità), avente per oggetto *Nelson Mandela Forum e hub vaccinale, le risposte si deliberano?*, depositata dallo scrivente gruppo consiliare - nella quale si riporta:

- Come non risultino pervenute offerte per la *Concessione di valorizzazione ed utilizzazione ai fini economici del complesso immobiliare posto in Firenze, Piazza Enrico Berlinguer – Nelson Mandela Forum*;
- Come all'Amministrazione comunale risultino «sopralluoghi sulla struttura da parte di soggetti interessati»;
- Il fatto che l'Amministrazione comunale non abbia «al momento preso in considerazione la possibilità di una gestione diretta del complesso»
- L'assenza di rapporti diretti tra Amministrazione comunale e AUSL Toscana Centro, con quest'ultima realtà che si confronta direttamente con il soggetto gestore pro-tempore della struttura;

Evitato di richiamare (ma ribadito) quanto esposto nella narrativa della succitata interrogazione 2021/01355 e in quella dell'interrogazione 2021/01216, avente per oggetto *Sul futuro del Mandela Forum, oltre la campagna vaccinale*, dello scrivente gruppo consiliare;

INTERROGANO IL SINDACO E LA GIUNTA PER SAPERE

A quali sopralluoghi faccia riferimento nella suddetta risposta all'interrogazione 2021/01355 e in particolare:

- Se esitano atti o verbali in merito ai "sopralluoghi";
- In quali date si siano tenuti gli stessi;
- Quali siano i soggetti che li avrebbero effettuati.

Il consigliere comunale,
Dmitrij Palagi

La consigliera comunale,
Antonella Bundu

Ora:17.45

Verbale: 468

N.Arg.: 43

ORDINE DEL GIORNO N.: 2022/00579

OGGETTO: Ribadire in futuro la scelta della destinazione residenziale "pura" - collegato alla delib. n. 6/2022: "Ex Ospedale Militare San Gallo"

Proponente/i: Pampaloni Renzo Conti Enrico Armentano Nicola Pastorelli Francesco Bianchi Donata

Istruttoria Comm.ni:

17.45: Interviene Milani Luca

17.45: Interviene Pampaloni Renzo

17.46: Esce dall'aula Giorgetti Fabio

17.47: Interviene Moro Bundu Antonella

17.48: Entra in aula Calì Francesca

17.49: Interviene Milani Luca

17.49: Interviene Cellai Jacopo

17.54: Interviene Milani Luca

17.54: Interviene Moro Bundu Antonella

17.55: Interviene Milani Luca sostituisce il consigliere De Blasi con il consigliere Palagi in qualità di scrutatore

17.55: Esce dall'aula De Blasi Roberto

17.56 Il Presidente pone in votazione l'atto

Presenti: 25

Favorevoli: 17

Contrari: 0

Astenuti: 0

Presenti Non Votanti: 8

17.56: Esito: Approvato

Favorevoli

Armentano Nicola, Bianchi Donata, Bonanni Patrizia, Cali Francesca, Calistri Leonardo, Conti Enrico, D'Ambrisi Angelo, Dardano Mimma, Di Puccio Stefano, Felleca Barbara, Fratini Massimo, Milani Luca, Pampaloni Renzo, Pastorelli Francesco, Perini Letizia, Piccioli Massimiliano, Santarelli Luca

Non Votanti

Bussolin Federico, Cellai Jacopo, Masi Lorenzo, Monaco Michela, Montelatici Antonio, Moro Bundu Antonella, Palagi Dmitrij, Tani Luca

17.56: Interviene Milani Luca

17.57: Interviene Bussolin Federico mozione d'ordine per anticipare la mozione 489-22

17.57: Interviene Milani Luca i capigruppo concordano, pertanto si passa direttamente all'esame e votazione della mozione 489-22



ALLEGATO N° 1
ARGOMENTO N° 468

ESTRATTO DAL VERBALE DEL CONSIGLIO COMUNALE DEL 06/06/2022

Ordine del Giorno N. 2022/00579

ARGOMENTO N 468

Oggetto: Ribadire in futuro la scelta della destinazione residenziale "pura" - collegato alla delib. n. 6/2022: "Ex Ospedale Militare San Gallo"

L'adunanza del Consiglio ha luogo nell'anno duemilaventidue il giorno sei del mese di giugno alle ore 15:01 nella Sala de' Dugento in Palazzo Vecchio, convocata dal Presidente del Consiglio con l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalla normativa vigente, in 1 convocazione, in seduta pubblica ordinaria.

Presiede Il Presidente del Consiglio Comunale Luca Milani
Assiste Il Segretario Generale Giuseppe Ascione

Fungono da scrutatori i signori Patrizia Bonanni, Dmitrij Palagi, Luca Santarelli

Al momento della votazione risultano presenti i consiglieri:

Luca MILANI	Massimo FRATINI
Nicola ARMENTANO	Lorenzo MASI
Donata BIANCHI	Michela MONACO
Patrizia BONANNI	Antonio MONTELATICI
Federico BUSSOLIN	Antonella MORO BUNDU
Francesca CALI	Dmitrij PALAGI
Leonardo CALISTRI	Renzo PAMPALONI
Jacopo CELLAI	Francesco PASTORELLI
Enrico CONTI	Letizia PERINI
Angelo D'AMBRISI	Massimiliano PICCOLI
Mimma DARDANO	Luca SANTARELLI
Stefano DI PUCCIO	Luca TANI
Barbara FELLECA	

risultano altresì assenti i Consiglieri:

Andrea ASCIUTI	Maria Federica GIULIANI
Ubaldo BOCCI	Alessandra INNOCENTI
Emanuele COCOLLINI	Mario RAZZANELLI
Roberto DE BLASI	Mirco RUFILLI
Alessandro Emanuele DRAGHI	Laura SPARAVIGNA
Fabio GIORGETTI	

risulta altresì assente il Sindaco Dario NARDELLA

IL CONSIGLIO COMUNALE

VISTO l'obiettivo più volte ribadito dall'Amministrazione e dall'Assessore competente di riportare i residenti nel centro storico e ribadita la volontà di destinare così nuovi spazi alla residenza nel centro storico e ridurre la pressione di destinazioni diverse ad oggi comunque ammissibili nella funzione residenziale in accordo con la legge regionale 86/2016;

RICHIAMATO il parere del Consiglio di Quartiere 1 n. 10/2022 dove si mette in evidenza la scelta di realizzare una residenza "pura";

VISTO il comma 5 dell'articolo 10 della convenzione che riporta che "l'operatore si impegna altresì a non insediare, nelle unità immobiliari residenziali da realizzare nel complesso attività di affittacamere, Bed and Breakfast, case e appartamenti per vacanze (artt. 55, 56 e 57 della L.R. 20/12/2016 n. 86) per 10 anni dalla data dell'attestazione di agibilità delle unità immobiliari residenziali";

APPREZZATA la misura sopra richiamata perché consente, nelle more di nuove modalità di gestione delle attività di locazione turistica extraalberghiera che riconoscano ai Comuni la possibilità di stabilire norme puntuali, di garantire nuovi alloggi rivolti esclusivamente ai residenti;

AUSPICATA la rapida emanazione di una normativa di rango superiore che consenta ai Comuni di individuare le aree a destinazione residenziale "pura" dove cioè non è possibile localizzare attività ricettiva extra-alberghiera ai sensi della LR sopra richiamata;

RIBADITA la volontà di destinare nuovi spazi alla residenza nel centro storico e ridurre quindi la pressione di destinazioni diverse ad oggi comunque ammissibili nella funzione residenziale in accordo con la legge regionale 86/2016;

RITENUTO a tal fine di rafforzare la scelta dell'amministrazione prevedendo, per la SUL con destinazione residenziale prevista nel comparto, una tipologia di residenza "pura" da riconfermare anche nelle future scelte urbanistiche che potrebbero scaturire dalla nuova normativa di rango superiore;

RITENUTO che tale scelta possa ulteriormente favorire, anche all'interno dello stesso comparto ma anche nelle aree attigue, la nascita di nuovi esercizi anche di vicinato a servizio della residenza immescolando così un meccanismo di crescita sinergica delle funzioni residenziali e di quelle a supporto della residenza;

IMPEGNA IL SINDACO E LA GIUNTA

A confermare e rafforzare nelle future scelte urbanistiche, che saranno possibili con la nuova normativa che potrebbe consentire ai Comuni di individuare le aree a destinazione residenziale "pura" (dove cioè non è possibile localizzare attività ricettiva extra-alberghiera), la scelta di non insediare nelle unità immobiliari residenziali da realizzare nel complesso delle attività di affittacamere, Bed and Breakfast, case e appartamenti per vacanze.

Posto in votazione l'atto si hanno i seguenti risultati accertati e proclamati dal Presidente del Consiglio Comunale assistito dagli scrutatori sopra indicati:

favorevoli	17:	Luca Milani, Nicola Armentano, Donata Bianchi, Patrizia Bonanni, Francesca Cali, Leonardo Calistri, Enrico Conti, Angelo D'Ambrisi, Mimma Dardano, Stefano Di Puccio, Barbara Felleca, Massimo Fratini, Renzo Pampaloni, Francesco Pastorelli, Letizia Perini, Massimiliano Piccioli, Luca Santarelli
contrari	0:	
astenuti	0:	
non votanti	8:	Federico Bussolin, Jacopo Cellai, Lorenzo Masi, Michela Monaco, Antonio Montelatici, Antonella Moro Bundu, Dmitrij Palagi, Luca Tani.

essendo presenti 25 consiglieri

ESITO: Approvata

Ora:17.58

Verbale: 469

N.Arg.: 222

MOZIONE N.: 2022/00489

OGGETTO: Per conferire il Fiorino d Oro a Gianluca Gori

Proponente/i: Bussolin Federico Monaco Michela Tani Luca Giorgetti Fabio Felleca Barbara Montelatici Antonio Pastorelli Francesco Rufilli Mirco Santarelli Luca

Istruttoria Comm.ni: Comm. 5 19/05/2022 Favorevole con emendamenti accolti dal proponente

17.58: Interviene Milani Luca

17.58: Esce dall'aula Masi Lorenzo

17.58: Interviene Bussolin Federico

18.03: Interviene Milani Luca

18.03: Interviene Felleca Barbara

18.04: Interviene Milani Luca

18.05 Il Presidente pone in votazione l'atto

Presenti: 24

Favorevoli: 23

Contrari: 0

Astenuti: 0

Presenti Non Votanti: 1

18.05: Esito: Approvato emendato

Favorevoli

Armentano Nicola, Bianchi Donata, Bonanni Patrizia, Bussolin Federico, Calì Francesca, Calistri Leonardo, Conti Enrico, D'Ambrisi Angelo, Dardano Mimma, Di Puccio Stefano, Felleca Barbara, Fratini Massimo, Milani Luca, Monaco Michela, Montelatici Antonio, Moro Bundu Antonella, Palagi Dmitrij, Pampaloni Renzo, Pastorelli Francesco, Perini Letizia, Piccioli Massimiliano, Santarelli Luca, Tani Luca

Non Votanti

Cellai Jacopo

ALLEGATO N. 1 - Mozione n. 2022/00489

ALLEGATO N. 2 – Parere della commissione 5

ALLEGATO N. 3 – Mozione n. 2022/00489 – approvata emendata

MOZIONE

Oggetto: **"Per conferire il Fiorino d'Oro a Gianluca Gori"**
Proponenti: Federico Bussolin, Michela Monaco, Luca Tani.

(ai sensi dell'articolo 42 del Regolamento del Consiglio Comunale)

IL CONSIGLIO COMUNALE

Premesso che,

Gianluca Gori nasce a Firenze nel Settembre del 1967 da una famiglia che lavora in teatro da 4 generazioni e, dopo aver conseguito il titolo di maestro d'arte all'istituto d'Arte di Porta Romana a Firenze, giovanissimo si affaccia al mondo del lavoro come illustratore di libri per l'infanzia, con una breve parentesi in cui svolge il lavoro di truccatore, per applicarsi poi nella grafica pubblicitaria e diventare in poco tempo direttore creativo di agenzie pubblicitarie, tra cui la *Phasar*, una delle più significative nel territorio nazionale;

Alla fine degli anni 80 è tra i fondatori di *Occupazioni Farsesche*, la compagnia teatrale ed associazione culturale, con la quale intraprende le prime esperienze sul palco: *"Il re sulla piazza"* di Aleksandr Blok, *"le nozze"* di Elias Canetti e *"non tutti i ladri vengono per nuocere"* di Dario Fo;

Alimenta il suo interesse per la musica cantando nei *Jubille Shouters* gruppo vocale a cappella, diventandone solista. Con i *Jubilee* registra un disco *Black & Blu* con un repertorio etnico e gospel (1997). E' *Porgy* in *Porgy and Bess* nell'adattamento per pianoforte e coro nella trascrizione di *Mauro Grossi* (1999);

Fondamentale in questo ambito è l'incontro con il compositore di musica contemporanea *Bruno de Franceschi*, che diventa anche il suo insegnante di tecnica vocale. Sotto la sua direzione è in *"Viali con le ali"* (1996) opera su testi di *Majorino* composta dallo stesso *Bruno de Franceschi*. Successivamente partecipa come contraltista ed attore in *"il pranzo di Babette"* in una edizione costruita sugli spazi della *Certosa di Calci* con le musiche di *De Franceschi*;

Nel 2003 sospende la sua attività di Art Director Pubblicitario per dedicarsi alla pittura. Due le esposizioni personali significative. La prima alla *Galleria Falteri* di Firenze (2003), la seconda al *museo della Specola* a Firenze con la mostra *"antropozoo"* (2006). Nel 2005 realizza i sipari pittorici per *"Rakes Progress"* di Igor

COMUNE DI FIRENZE
04 Maggio 2022
Interrogazione N. _____
Interpellanza N. _____
Mozione / Q.D.G./RIS. N. 489

Strawinsky con la regia di *Mario Pontiggia* per l'Opera di *Las Palmas*. Nel 2008 è fra i fondatori di *Open Group* un collettivo di artisti che espone collettive ad tema comune in Via del Prato a Firenze;

Riprende nel frattempo la sua attività di scrittura teatrale. Scrive, dirige e interpreta tre spettacoli-evento di beneficenza con il coro del *Diletto di Giorgiana Corsini* con la direzione del maestro *Ennio Flavi*: "*Straviata*" al *Comunale di Firenze* (2010), "*Artabano*" (2012) al *teatro della Pergola* di Firenze e "*Nessun Dorma*" al *Teatro Verdi* di Firenze (2016);

Nel 2017, in vesti maschili, è nel cast di "*Riccardo va all'inferno*" con *Massimo Ranieri* per la regia di *Roberta Torre* e nel "*Il cacio con le pere*" film di *Luca Calvani*, ancora non uscito in sala, sempre in un ruolo maschile;

Svolge il lavoro di Trend Forecast per *European Fashion Design*, presentando i trend book di ricerca stile per la moda in tutto il mondo e parallelamente si affaccia al mondo web con il personaggio di *Drusilla Foer*. Dopo sporadiche ma significative incursioni nel web *Gianluca* incontra colui che sarà il suo produttore: *Franco Godi*, figura di spicco nella discografia e chiamato in ambiente musicale *Mr Jingle* perché compositore dei più importanti Jingle pubblicitari fra gli anni '60 e gli anni '90;

Il progetto *Drusilla Foer* diventa il contenitore artistico dove confluiscono tutte le passioni: la scrittura, la recitazione, il canto e l'attitudine al trasformismo supportato, nella confezione degli abiti, dalla madre *Anna Briglia dal Persico*, tagliatrice di costumi teatrale e anch'ella proveniente da famiglia di sarti da uomo e sarte teatrali;

Considerato che,

Gianluca Gori è conosciuto nel mondo anche per il suo personaggio "*Drusilla Foer*" che, nel 2013, realizza un calendario per la campagna di sensibilizzazione di "*ANLAIDS Onlus*", fondata nel 1985, prima associazione italiana nata per fermare la diffusione del virus HIV e dell'AIDS;

Nel 2016 è ritratta da *Mustafa Sabbagh*, considerato fra i venti fotografi contemporanei più importanti, in una mostra completamente a Lei dedicata *ITINERE*, all'*AriaArt Gallery*. Nel medesimo contesto fotografico e stilistico posa immobile al pubblico per 2 ore come icona/installazione all'interno di "*MARAVEÉ CORPUS*" ad Udine, collettiva di grandi artisti internazionali come *David LaChapelle* e *Cindy Sherman*. Posa per lo stilista e designer *Alessandro Gaggio*, indossando i gioielli che in giugno 2016 sono in mostra al *Museo Bellini* di Firenze accompagnati dalle sue foto;

Cantante e presentatrice, è invitata a condurre l'edizione 2015 di "*Eroticanzoni*" al

Politeama pratese, un premio musicale la cui giuria per l'occasione è presieduta da *Renzo Arbore*, *Simona Marchini*, con ospiti *Patty Pravo* e *Giovanni Caccamo*, per la direzione artistica di *Franco Godi*;

Sempre nel 2015 presenta balla e canta in "*BOOM!*", regia e coreografie di *Franco Miseria*, con gli allievi della prima scuola di musical italiana *Arteinscena*. Nel maggio 2016 è autrice e protagonista di "*Nessun Dorma*" in scena al Teatro della Pergola di Firenze, spettacolo di beneficenza organizzato al fine di raccogliere fondi per alcune associazioni sul territorio toscano. Nell'ambito del *WeWorld Film Festival 2016*, aderisce alla special night benefica "*Fare Bene Fa Bene*" dedicata alle *Donne di Merito* e organizzata da *The Circle*, l'associazione internazionale fondata da *Annie Lennox*;

È autrice della sceneggiatura di "*Eleganzissima*", un recital teatrale del quale è anche protagonista e che, fra musica e parole, racconta episodi della sua vita avventurosa. Con la direzione artistica di *Franco Godi*, "*Eleganzissima*" va in scena al *Teatro della Limonaia* di Sesto Fiorentino, prima di debuttare in prima nazionale al *Teatro Franco Parenti* di Milano nel giugno 2016 per 10 repliche di straordinario successo. Poi in versione deluxe con una full band di musicisti, il 26 e 27 novembre 2016, è in cartellone al Politeama Pratese. Nell'aprile 2017 è in cartellone con 3 spettacoli al *Teatre Akademia* di Barcellona, nell'ambito della rassegna "*Aria di Primavera*" dedicata al Teatro italiano al femminile. A fine maggio 2017 *Drusilla Foer* partecipa con un brevissimo estratto dello spettacolo all'edizione 2017 dei "*Diversity Media Awards*", organizzati da *Francesca Vecchioni* all'*Unicredit Pavillion* di Milano. Durante l'estate è di nuovo in scena con "*Eleganzissima*" in due rassegne di grande prestigio, *all'Estate Fiesolana* e alla *Versiliana*. Da settembre 2017 diventa uno dei tre giudici della seconda edizione di *Strafactor*, il talent nel talent di *XFactor* trasmesso su *SkyUno HD*. In ottobre presenta gli *Action Academy Awards* organizzati nella Sala Fellini dei Cinecittà Studios da *Action Academy*, l'Accademia di Alta Formazione per lo spettacolo di *Nando Moscariello* e *Maria Grazia Cucinotta*, per l'assegnazione dei Premi Antinoo per la Televisione, per il Cinema e per la Fiction;

In gennaio 2018 è in scena al Teatro Comunale di Antella, per il Progetto *Proust* curato dal regista *Riccardo Massai*, nell'interpretazione e lettura di brani tratti dalla "*Recherche*", capolavoro della letteratura novecentesca. Da aprile a giugno 2018 è nuovamente impegnata in TV come editorialista fissa di "*Matrix Chiambretti*", su Canale 5, che nella stagione successiva la riconferma in prima serata sulla nuova Rete4;

Il 21 giugno 2018 inaugura, con un'applauditissima performance canora e un breve discorso, la trentaduesima edizione del *Festival Mix* al Piccolo Teatro Strehler di Milano. Pochi giorni dopo è madrina e presentatrice del *Pride* Milano, una giornata di grande festa e inclusione con oltre 250.000 partecipanti. Nell'estate 2018 è fra i personaggi di spicco del format "*Citofonare Strabioli*" nel quale l'autore teatrale e

televisivo Pino Strabioli ogni sera incontra e intervista sul palco di fronte al pubblico un personaggio proveniente dal mondo dell'arte, della cultura o della musica. Di nuovo con il regista Riccardo Massai e insieme ad attrici come Iaiia Forte, Milena Vukotic, Silvia Guidi e Chiara Francini, è protagonista del festival "*Le Mille e Una Notte*"; in questa occasione Drusilla interpreta due letture tratte da "*I Viaggi di Sinbad*", il 25 e il 27 luglio all'Osservatorio Ximeniano di Borgo San Lorenzo a Firenze;

Ai primi di settembre 2018 è fra le protagoniste de *Il Tempo delle Donne*, l'evento organizzato dal Corriere della Sera alla Triennale di Milano, chiamata a leggere e interpretare le composizioni della poetessa Nella Nobili;

Dall'autunno 2018 Drusilla Foer ritorna in teatro e in televisione con nuovi appuntamenti di grande rilevanza: Eleganzissima è in cartellone fino ad aprile in teatri di particolare prestigio come l'Ambra Jovinelli a Roma, il Puccini a Firenze, il Politeama Genovese, il Manzoni a Milano, Il Celebrazioni a Bologna e vari altri. Intanto è in Tv in prima serata su Rete 4 per CR4 - La Repubblica delle Donne di Piero Chiambretti, in onda fino a fine gennaio 2019;

Nella pausa che precede il tour estivo del 2019 presenta nuovamente il *Premio Antinoo* a Cinecittà, partecipa al *TEDx* a Padova e alla serata di apertura del *Lovers Film Festival* di Torino, intervistata da Pino Strabioli con Giancarlo Giannini e Alba Rohrwacher. Drusilla è autrice anche di un format sperimentale per la propria IGTV, TokTok Dru, declinato in 8 puntate di grande successo;

Da novembre 2019 parte la produzione del suo nuovo spettacolo teatrale, "*Venere Nemica*", che, dopo alcune prove aperte, debutta a fine gennaio 2020 in una serie di anteprime a Milano, Prato, Roma e altre città, tutte esaurite, poco prima che il mondo si fermi per la pandemia da Covid19;

Drusilla Foer nel 2020, è nel cast di "*L'ultima dei medici*" serie televisiva realizzata da Fondazione Sistema Toscana per la valorizzazione delle ville medicee, con la regia Tobia Pescia;

Nel 2021 è nuovamente in TV con "*Ciao Maschio*", il programma con Nunzia Di Girolamo in seconda serata su RAI 1, poi in radio con Maurizio Costanzo e Carlotta Quadri, ospite residente del programma "*Facciamo Finta Che...*" su R101;

In settembre 2021 è al Teatro Olimpico di Vicenza come voce narrante dell'*Histoire du Soldat* - musica di Igor Stravinskij, libretto di Charles Ferdinand Ramuz - nella versione di Giancarlo Marinelli, qui anche regista, con André De La Roche nei panni del Diavolo (e coreografo) e Beatrice Venezi direttore d'orchestra nell'esecuzione dal vivo l'ensemble dell'OTO. Lo spettacolo, in prima nazionale, apre trionfalmente il 74° Ciclo dei Classici del Teatro;

Il 5 ottobre 2021 esce per Mondadori *"Tu non conosci la vergogna"*, il suo primo libro, una grande successo editoriale che nel giro di alcuni mesi giunge alla terza ristampa. Protagonista del film di Claudio Norza, *Sempre più bello*, uscito in ottobre 2021, torna sul palco in teatro con una versione rivisitata di *Eleganzissima* da fine novembre per un tour di oltre 50 date programmato nei teatri di tutta Italia fino a primavera 2022 e completamente sold out, al quale faranno seguito in maggio tre eventi speciali intitolati *"Eleganzissima – Friends&Orchestra"* e un tour di 25 date open air nei teatri e nelle arene estive più prestigiose di tutta Italia;

Intanto nel febbraio 2022 insieme ad Amadeus è co-conduttrice della terza serata del *Festival di Sanremo*. Nel maggio seguente presenta insieme a Carlo Conti la 67° edizione dei David di Donatello, il premio cinematografico italiano, in diretta su Rai1;

Tutto ciò premesso e considerato,

INVITA IL SINDACO E LA GIUNTA

A valutare la possibilità, per quanto sopra richiamato, di conferire l'onorificenza del Fiorino d'Oro a Gianluca Gori, in virtù della sua dedizione all'arte e alla sensibilità dimostrata nelle tematiche sociali.

I Consiglieri

Federico Bussolin

Michela Monaco

Luca Tani

STRUTTURA AUTONOMA DEL CONSIGLIO COMUNALE

Commissione Consiliare 5 CULTURA e SPORT

Firenze, 19 Maggio 2022

Al Presidente del Consiglio Comunale
Al Sindaco
Ai Capigruppo Consiliari
Al Direttore del Consiglio Comunale
LORO SEDI

Oggetto: Esito seduta del 19 Maggio 2022

La Commissione Consiliare V riunitasi in forma telematica in data odierna ha esaminato il seguente atto ed ha espresso il seguente parere:

MOZIONE 489/22 Oggetto: Per conferire il Fiorino d'Oro a Gianluca Gori;


Esito: Parere Favorevole con emendamenti accolti dal proponente.

Voti favorevoli n.11: Giorgetti, Bussolin, Bundu, De Blasi, Di Puccio, Felleca, Fratini, Montelatici, Pastorelli, Rufilli, Santarelli.

Astenuti n.1: Draghi

I Consiglieri Giorgetti, Felleca, Montelatici, Pastorelli, Rufilli e Santarelli sottoscrivono la Mozione con l'autorizzazione del proponente.

Il Presidente
Fabio Giorgetti



MOZIONE M00489-22

Oggetto: **“Per conferire il Fiorino d’Oro a Gianluca Gori”**

Proponenti: Federico Bussolin, Michela Monaco, Luca Tani.

(ai sensi dell’articolo 42 del Regolamento del Consiglio Comunale)

IL CONSIGLIO COMUNALE

Premesso che,

Gianluca Gori nasce a Firenze nel Settembre del 1967 da una famiglia che lavora in teatro da 4 generazioni e, dopo aver conseguito il titolo di maestro d’arte all’istituto d’Arte di Porta Romana a Firenze, giovanissimo si affaccia al mondo del lavoro come illustratore di libri per l’infanzia, con una breve parentesi in cui svolge il lavoro di truccatore, per applicarsi poi nella grafica pubblicitaria e diventare in poco tempo direttore creativo di agenzie pubblicitarie, tra cui la *Phasar*, una delle più significative nel territorio nazionale;

Alla fine degli anni 80 è tra i fondatori di *Occupazioni Farsesche*, la compagnia teatrale ed associazione culturale, con la quale intraprende le prime esperienze sul palco: *“Il re sulla piazza”* di Aleksandr Block, *“le nozze”* di Elias Canetti e *“non tutti i ladri vengono per nuocere”* di Dario Fo;

Alimenta il suo interesse per la musica cantando nei *Jubille Shouters* gruppo vocale a cappella, diventandone solista. Con i *Jubilee* registra un disco *Black & Blu* con un repertorio etnico e gospel (1997). E’ *Porgy* in *Porgy and Bess* nell’adattamento per pianoforte e coro nella trascrizione di *Mauro Grossi* (1999);

Fondamentale in questo ambito è l’incontro con il compositore di musica contemporanea *Bruno de Franceschi*, che diventa anche il suo insegnante di tecnica vocale. Sotto la sua direzione è in *“Viali con le ali”* (1996) opera su testi di *Majorino* composta dallo stesso *Bruno de Franceschi*. Successivamente partecipa come contraltista ed attore in *“il pranzo di Babette”* in una edizione costruita sugli spazi della *Certosa di Calci* con le musiche di *De Franceschi*;

Nel 2003 sospende la sua attività di Art Director Pubblicitario per dedicarsi alla pittura. Due le esposizioni personali significative. La prima alla *Galleria Falteri* di Firenze (2003), la seconda al *museo della Specola* a Firenze con la mostra *“antropozoo”* (2006). Nel 2005 realizza i sipari pittorici per *“Rakes Progress”* di *Igor*

Strawinsky con la regia di *Mario Pontiggia* per l'Opera di *Las Palmas*. Nel 2008 è fra i fondatori di *Open Group* un collettivo di artisti che espone collettive ad tema comune in Via del Prato a Firenze;

Riprende nel frattempo la sua attività di scrittura teatrale. Scrive, dirige e interpreta tre spettacoli-evento di beneficenza con il coro del *Diletto di Giorgiana Corsini* con la direzione del maestro *Ennio Flavi*: "*Straviata*" al *Comunale di Firenze* (2010), "*Artabano*" (2012) al *teatro della Pergola* di Firenze e "*Nessun Dorma*" al *Teatro Verdi* di Firenze (2016);

Nel 2017, ~~in vesti maschili~~, è nel cast di "*Riccardo va all'inferno*" con *Massimo Ranieri* per la regia di *Roberta Torre* e nel "*Il cacio con le pere*" film di *Luca Calvani*, ancora non uscito in sala, ~~sempre in un ruolo maschile~~;

Svolge il lavoro di Trend Forecast per *European Fashion Design*, presentando i trend book di ricerca stile per la moda in tutto il mondo e parallelamente si affaccia al mondo web con il personaggio di *Drusilla Foer*. Dopo sporadiche ma significative incursioni nel web *Gianluca* incontra colui che sarà il suo produttore: *Franco Godi*, figura di spicco nella discografia e chiamato in ambiente musicale *Mr Jingle* perché compositore dei più importanti Jingle pubblicitari fra gli anni '60 e gli anni '90;

Il progetto *Drusilla Foer* diventa il contenitore artistico dove confluiscono tutte le passioni: la scrittura, la recitazione, il canto e l'attitudine al trasformismo supportato, nella confezione degli abiti, dalla madre *Anna Briglia dal Persico*, tagliatrice di costumi teatrale e anch'ella proveniente da famiglia di sarti da uomo e sarte teatrali;

Considerato che,

Gianluca Gori è conosciuto nel mondo anche per il suo personaggio "*Drusilla Foer*" che, nel 2013, realizza un calendario per la campagna di sensibilizzazione di "*ANLAIDS Onlus*", fondata nel 1985, prima associazione italiana nata per fermare la diffusione del virus HIV e dell'AIDS;

Nel 2016, nei panni di *Drusilla Fouer*, è ritratta da *Mustafa Sabbagh*, considerato fra i venti fotografi contemporanei più importanti, in una mostra completamente a Lei dedicata *ITINERE*, all'*AriaArt Gallery*. Nel medesimo contesto fotografico e stilistico posa immobile al pubblico per 2 ore come icona/istallazione all'interno di "*MARAVEÉ CORPUS*" ad Udine, collettiva di grandi artisti internazionali come *David LaChapelle* e *Cindy Sherman*. Posa per lo stilista e designer *Alessandro Gaggio*, indossando i gioielli che in giugno 2016 sono in mostra al *Museo Bellini* di Firenze accompagnati dalle sue foto;

Sempre in veste di Drusilla Foer, come cantante e presentatrice, è invitata a condurre

l'edizione 2015 di "Eroticanzoni" al Politeama pratese, un premio musicale la cui giuria per l'occasione è presieduta da *Renzo Arbore*, *Simona Marchini*, con ospiti *Patty Pravo* e *Giovanni Caccamo*, per la direzione artistica di *Franco Godi*;

Sempre nel 2015 presenta balla e canta in "BOOM!", regia e coreografie di *Franco Miseria*, con gli allievi della prima scuola di musical italiana *Arteinscena*. Nel maggio 2016 è autrice e protagonista di "Nessun Dorma" in scena al Teatro della Pergola di Firenze, spettacolo di beneficenza organizzato al fine di raccogliere fondi per alcune associazioni sul territorio toscano. Nell'ambito del *WeWorld Film Festival 2016*, aderisce alla special night benefica "Fare Bene Fa Bene" dedicata alle *Donne di Merito* e organizzata da *The Circle*, l'associazione internazionale fondata da *Annie Lennox*;

È autrice della sceneggiatura di "Eleganzissima", un recital teatrale del quale è anche protagonista e che, fra musica e parole, racconta episodi della sua vita avventurosa. Con la direzione artistica di *Franco Godi*, "Eleganzissima" va in scena al *Teatro della Limonaia* di Sesto Fiorentino, prima di debuttare in prima nazionale al *Teatro Franco Parenti* di Milano nel giugno 2016 per 10 repliche di straordinario successo. Poi in versione deluxe con una full band di musicisti, il 26 e 27 novembre 2016, è in cartellone al Politeama Pratese. Nell'aprile 2017 è in cartellone con 3 spettacoli al *Teatre Akademia* di Barcellona, nell'ambito della rassegna "Aria di Primavera" dedicata al Teatro italiano al femminile. A fine maggio 2017 *Drusilla Foer* partecipa con un brevissimo estratto dello spettacolo all'edizione 2017 dei "Diversity Media Awards", organizzati da *Francesca Vecchioni* all'*Unicredit Pavillion* di Milano. Durante l'estate è di nuovo in scena con "Eleganzissima" in due rassegne di grande prestigio, all'*Estate Fiesolana* e alla *Versiliana*. Da settembre 2017 diventa uno dei tre giudici della seconda edizione di *Strafactor*, il talent nel talent di *XFactor* trasmesso su *SkyUno HD*. In ottobre presenta gli *Action Academy Awards* organizzati nella Sala Fellini dei Cinecittà Studios da *Action Academy*, l'Accademia di Alta Formazione per lo spettacolo di *Nando Moscariello* e *Maria Grazia Cucinotta*, per l'assegnazione dei Premi Antinoo per la Televisione, per il Cinema e per la Fiction;

In gennaio 2018 è in scena al Teatro Comunale di Antella, per il Progetto *Proust* curato dal regista *Riccardo Massai*, nell'interpretazione e lettura di brani tratti dalla "Recherche", capolavoro della letteratura novecentesca. Da aprile a giugno 2018 è nuovamente impegnata in TV come editorialista fissa di "Matrix Chiambretti", su Canale 5, che nella stagione successiva la riconferma in prima serata sulla nuova Rete4;

Il 21 giugno 2018 inaugura, con un'applauditissima performance canora e un breve discorso, la trentaduesima edizione del *Festival Mix* al Piccolo Teatro Strehler di Milano. Pochi giorni dopo è madrina e presentatrice del *Pride* Milano, una giornata di grande festa e inclusione con oltre 250.000 partecipanti. Nell'estate 2018 è fra i personaggi di spicco del format "Citofonare Strabioli" nel quale l'autore teatrale e

televisivo Pino Strabioli ogni sera incontra e intervista sul palco di fronte al pubblico un personaggio proveniente dal mondo dell'arte, della cultura o della musica. Di nuovo con il regista Riccardo Massai e insieme ad attrici come Iaia Forte, Milena Vukotic, Silvia Guidi e Chiara Francini, è protagonista del festival "*Le Mille e Una Notte*": in questa occasione Drusilla interpreta due letture tratte da "*I Viaggi di Sinbad*", il 25 e il 27 luglio all'Osservatorio Ximeniano di Borgo San Lorenzo a Firenze;

Ai primi di settembre 2018 è fra le protagoniste de *Il Tempo delle Donne*, l'evento organizzato dal Corriere della Sera alla Triennale di Milano, chiamata a leggere e interpretare le composizioni della poetessa Nella Nobili;

Dall'autunno 2018 Drusilla Foer ritorna in teatro e in televisione con nuovi appuntamenti di grande rilevanza: Eleganzissima è in cartellone fino ad aprile in teatri di particolare prestigio come l'Ambra Jovinelli a Roma, il Puccini a Firenze, il Politeama Genovese, il Manzoni a Milano, Il Celebrazioni a Bologna e vari altri. Intanto è in Tv in prima serata su Rete 4 per CR4 - La Repubblica delle Donne di Piero Chiambretti, in onda fino a fine gennaio 2019;

Nella pausa che precede il tour estivo del 2019 presenta nuovamente il *Premio Antinoo* a Cinecittà, partecipa al *TEDx* a Padova e alla serata di apertura del *Lovers Film Festival* di Torino, intervistata da Pino Strabioli con Giancarlo Giannini e Alba Rohrwacher. Drusilla è autrice anche di un format sperimentale per la propria IGTV, TokTok Dru, declinato in 8 puntate di grande successo;

Da novembre 2019 parte la produzione del suo nuovo spettacolo teatrale, "*Venere Nemica*", che, dopo alcune prove aperte, debutta a fine gennaio 2020 in una serie di anteprime a Milano, Prato, Roma e altre città, tutte esaurite, poco prima che il mondo si fermi per la pandemia da Covid19;

Drusilla Foer nel 2020, è nel cast di "*L'ultima dei medici*" serie televisiva realizzata da Fondazione Sistema Toscana per la valorizzazione delle ville medicee, con la regia Tobia Pescia;

Nel 2021 è nuovamente in TV con "*Ciao Maschio*", il programma con Nunzia Di Girolamo in seconda serata su RAI 1, poi in radio con Maurizio Costanzo e Carlotta Quadri, ospite residente del programma "*Facciamo Finta Che...*" su R101;

In settembre 2021 è al Teatro Olimpico di Vicenza come voce narrante *dell'Histoire du Soldat* - musica di Igor Stravinskij, libretto di Charles Ferdinand Ramuz - nella versione di Giancarlo Marinelli, qui anche regista, con André De La Roche nei panni del Diavolo (e coreografo) e Beatrice Venezi direttore d'orchestra nell'esecuzione dal vivo l'ensemble dell'OTO. Lo spettacolo, in prima nazionale, apre trionfalmente il 74° Ciclo dei Classici del Teatro;

Il 5 ottobre 2021 esce per Mondadori “*Tu non conosci la vergogna*”, il suo primo libro, una grande successo editoriale che nel giro di alcuni mesi giunge alla terza ristampa. Protagonista del film di Claudio Norza, *Sempre più bello*, uscito in ottobre 2021, torna sul palco in teatro con una versione rivisitata di *Eleganzissima* da fine novembre per un tour di oltre 50 date programmato nei teatri di tutta Italia fino a primavera 2022 e completamente sold out, al quale faranno seguito in maggio tre eventi speciali intitolati “*Eleganzissima – Friends&Orchestra*” e un tour di 25 date open air nei teatri e nelle arene estive più prestigiose di tutta Italia;

Intanto nel febbraio 2022 insieme ad Amadeus è co-conduttrice della terza serata del *Festival di Sanremo*. Nel maggio seguente presenta insieme a Carlo Conti la 67° edizione dei David di Donatello, il premio cinematografico italiano, in diretta su Rai1;

Per tutti questi motivi e per la sua storia qui brevemente richiamata, si ritiene che abbia dato lustro in particolare alla città ed alle istituzioni, e reso un servizio alla comunità e per questo degno di essere additato al pubblico encomio attraverso l'attribuzione del Fiorino d'Oro.

Tutto ciò premesso e considerato,

INVITA IL SINDACO E LA GIUNTA

A valutare la possibilità, per quanto sopra richiamato, di conferire l'onorificenza del Fiorino d'Oro a Gianluca Gori, in virtù della sua dedizione all'arte e alla sensibilità dimostrata nelle tematiche sociali.

I Consiglieri

Federico Bussolin

Michela Monaco

Luca Tani

Le seguenti parti sottolineate, riportate anche nel testo emendato, sono quelle che sono state aggiunte :

- *nei panni di Drusilla Fouer.*
- *Sempre in veste di Drusilla Foer, come*
- *Per tutti questi motivi e per la sua storia qui brevemente richiamata, si ritiene che abbia dato lustro in particolare alla città ed alle istituzioni, e reso un*

servizio alla comunità e per questo degno di essere additato al pubblico encomio attraverso l'attribuzione del Fiorino d'Oro.



ALLEGATO N° 3
ARGOMENTO N° 469

ESTRATTO DAL VERBALE DEL CONSIGLIO COMUNALE DEL 06/06/2022

Mozione N. 2022/00489

ARGOMENTO N 469

Oggetto: Per conferire il Fiorino d'Oro a Gianluca Gori

L'adunanza del Consiglio ha luogo nell'anno duemilaventidue il giorno sei del mese di giugno alle ore 15:01 nella Sala de' Dugento in Palazzo Vecchio, convocata dal Presidente del Consiglio con l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalla normativa vigente, in I convocazione, in seduta pubblica ordinaria.

Presiede Il Presidente del Consiglio Comunale Luca Milani

Assiste Il Segretario Generale Giuseppe Ascione

Fungono da scrutatori i signori Patrizia Bonanni, Dmitrij Palagi, Luca Santarelli

Al momento della votazione risultano presenti i consiglieri:

Luca MILANI	Barbara FELLECA
Nicola ARMENTANO	Massimo FRATINI
Donata BIANCHI	Michela MONACO
Patrizia BONANNI	Antonio MONTELATICI
Federico BUSSOLIN	Antonella MORO BUNDU
Francesca CALÌ	Dmitrij PALAGI
Leonardo CALISTRI	Renzo PAMPALONI
Jacopo CELLAI	Francesco PASTORELLI
Enrico CONTI	Letizia PERINI
Angelo D'AMBRISI	Massimiliano PICCIOLI
Mimma DARDANO	Luca SANTARELLI
Stefano DI PUCCIO	Luca TANI

risultano altresì assenti i Consiglieri:

Andrea ASCIUTI	Maria Federica GIULIANI
Ubaldo BOCCI	Alessandra INNOCENTI
Emanuele COCCOLINI	Lorenzo MASI
Roberto DE BLASI	Mario RAZZANELLI
Alessandro Emanuele DRAGHI	Mirco RUFILLI
Fabio GIORGETTI	Laura SPARAVIGNA

risulta altresì assente il Sindaco Dario NARDELLA

IL CONSIGLIO COMUNALE

PREMESSO CHE:

Gianluca Gori nasce a Firenze nel Settembre del 1967 da una famiglia che lavora in teatro da 4 generazioni e, dopo aver conseguito il titolo di maestro d'arte all'Istituto d'Arte di Porta Romana a Firenze, giovanissimo si affaccia al mondo del lavoro come illustratore di libri per l'infanzia, con una breve parentesi in cui svolge il lavoro di truccatore, per applicarsi poi nella grafica pubblicitaria e diventare in poco tempo direttore creativo di agenzie pubblicitarie, tra cui la *Phasar*, una delle più significative nel territorio nazionale;

Alla fine degli anni 80 è tra i fondatori di *Occupazioni Farsesche*, la compagnia teatrale ed associazione culturale, con la quale intraprende le prime esperienze sul palco: *"Il re sulla piazza"* di *Aleksandr-Block*, *"Le nozze"* di *Elias Canetti* e *"Non tutti i ladri vengono per nuocere"* di *Dario Fo*;

Alimenta il suo interesse per la musica cantando nei *Jubilee Shouters* gruppo vocale a cappella, diventandone solista. Con i *Jubilee* registra un disco *Black & Blu* con un repertorio etnico e gospel (1997). E' *Porgy in Porgy and Bess* nell'adattamento per pianoforte e coro nella trascrizione di *Mauro Grossi* (1999);

Fondamentale in questo ambito è l'incontro con il compositore di musica contemporanea *Bruno de Franceschi*, che diventa anche il suo insegnante di tecnica vocale. Sotto la sua direzione è in *"Viali con le ali"* (1996) opera su testi di *Majorino* composta dallo stesso *Bruno de Franceschi*. Successivamente partecipa come contraltista ed attore in *"il pranzo di Babette"* in una edizione costruita sugli spazi della *Certosa di Calci* con le musiche di *De Franceschi*;

Nel 2003 sospende la sua attività di Art Director Pubblicitario per dedicarsi alla pittura. Due le esposizioni personali significative. La prima alla *Galleria Falteri* di Firenze (2003), la seconda al *museo della Specola* a Firenze con la mostra *"antropozoo"* (2006). Nel 2005 realizza i sipari pittorici per *"Rakes Progress"* di *Igor Strawinsky* con la regia di *Mario Pontiggia* per l'*Opera di Las Palmas*. Nel 2008 è fra i fondatori di *Open Group* un collettivo di artisti che espone collettive ad tema comune in Via del Prato a Firenze;

Riprende nel frattempo la sua attività di scrittura teatrale. Scrive, dirige e interpreta tre spettacoli-evento di beneficenza con il coro del *Diletto di Giorgiana Corsini* con la direzione del maestro *Ennio Flavi*: *"Straviata"* al *Comunale di Firenze* (2010), *"Artabano"* (2012) al *teatro della Pergola* di Firenze e *"Nessun Dorma"* al *Teatro Verdi* di Firenze (2016);

Nel 2017 è nel cast di *"Riccardo va all'inferno"* con *Massimo Ranieri* per la regia di *Roberta Torre* e nel *"Il cacio con le pere"* film di *Luca Calvani*, ancora non uscito in sala;

Svolge il lavoro di Trend Forecast per *European Fashion Design*, presentando i trend book di ricerca stile per la moda in tutto il mondo e parallelamente si affaccia al mondo web con il personaggio di *Drusilla Foer*. Dopo sporadiche ma significative incursioni nel web *Gianluca* incontra colui che sarà il suo produttore: *Franco Godi*, figura di spicco nella discografia e chiamato in ambiente musicale *Mr Jingle* perché compositore dei più importanti Jingle pubblicitari fra gli anni '60 e gli anni '90;

Il progetto *Drusilla Foer* diventa il contenitore artistico dove confluiscono tutte le passioni: la scrittura, la recitazione, il canto e l'attitudine al trasformismo supportato, nella confezione degli abiti, dalla madre *Anna Briglia dal Persico*, tagliatrice di costumi teatrale e anch'ella proveniente da famiglia di sarti da uomo e sarte teatrali;

CONSIDERATO CHE:

Gianluca Gori è conosciuto nel mondo anche per il suo personaggio *"Drusilla Foer"* che, nel 2013, realizza un calendario per la campagna di sensibilizzazione di *"ANLAIDS Onlus"*, fondata nel 1985, prima

associazione italiana nata per fermare la diffusione del virus HIV e dell' AIDS;

Nel 2016, nei panni di Drusilla Fouer, è ritratta da *Mustafa Sabbagh*, considerato fra i venti fotografi contemporanei più importanti, in una mostra completamente a Lei dedicata *ITINERE*, all'*AriaArt Gallery*. Nel medesimo contesto fotografico e stilistico posa immobile al pubblico per 2 ore come icona/installazione all'interno di "*MARAVEÉ CORPUS*" ad Udine, collettiva di grandi artisti internazionali come *David LaChapelle* e *Cindy Sherman*. Posa per lo stilista e designer *Alessandro Gaggio*, indossando i gioielli che in giugno 2016 sono in mostra al *Museo Bellini* di Firenze accompagnati dalle sue foto;

Sempre in veste di Drusilla Foer, come cantante e presentatrice, è invitata a condurre l'edizione 2015 di "*Eroticanzoni*" al Politeama pratese, un premio musicale la cui giuria per l'occasione è presieduta da *Renzo Arbore*, *Simona Marchini*, con ospiti *Patty Pravo* e *Giovanni Caccamo*, per la direzione artistica di *Franco Godi*;

Sempre nel 2015 presenta balla e canta in "*BOOM!*", regia e coreografie di *Franco Miseria*, con gli allievi della prima scuola di musical italiana *Arteinscena*. Nel maggio 2016 è autrice e protagonista di "*Nessun Dorma*" in scena al Teatro della Pergola di Firenze, spettacolo di beneficenza organizzato al fine di raccogliere fondi per alcune associazioni sul territorio toscano. Nell'ambito del *WeWorld Film Festival 2016*, aderisce alla special night benefica "*Fare Bene Fa Bene*" dedicata alle *Donne di Merito* e organizzata da *The Circle*, l'associazione internazionale fondata da *Annie Lennox*;

È autrice della sceneggiatura di "*Eleganzissima*", un recital teatrale del quale è anche protagonista e che, fra musica e parole, racconta episodi della sua vita avventurosa.

Con la direzione artistica di *Franco Godi*, "*Eleganzissima*" va in scena al *Teatro della Limonaia* di Sesto Fiorentino, prima di debuttare in prima nazionale al *Teatro Franco Parenti* di Milano nel giugno 2016 per 10 repliche di straordinario successo. Poi in versione deluxe con una full band di musicisti, il 26 e 27 novembre 2016, è in cartellone al Politeama Pratese. Nell'aprile 2017 è in cartellone con 3 spettacoli al *Teatre Akademia* di Barcellona, nell'ambito della rassegna "*Aria di Primavera*" dedicata al Teatro italiano al femminile. A fine maggio 2017 *Drusilla Foer* partecipa con un brevissimo estratto dello spettacolo all'edizione 2017 dei "*Diversity Media Awards*", organizzati da *Francesca Vecchioni* all'*Unicredit Pavillion* di Milano. Durante l'estate è di nuovo in scena con "*Eleganzissima*" in due rassegne di grande prestigio, all'*Estate Fiesolana* e alla *Versiliana*. Da settembre 2017 diventa uno dei tre giudici della seconda edizione di *Strafactor*, il talent nel talent di *XFactor* trasmesso su *SkyUno HD*. In ottobre presenta gli *Action Academy Awards* organizzati nella Sala Fellini dei Cinecittà Studios da *Action Academy*, l'Accademia di Alta Formazione per lo spettacolo di *Nando Moscardiello* e *Maria Grazia Cucinotta*, per l'assegnazione dei Premi Antinoo per la Televisione, per il Cinema e per la Fiction;

In gennaio 2018 è in scena al Teatro Comunale di Antella, per il Progetto *Proust* curato dal regista *Riccardo Massai*, nell'interpretazione e lettura di brani tratti dalla "*Recherche*", capolavoro della letteratura novecentesca. Da aprile a giugno 2018 è nuovamente impegnata in TV come editorialista fissa di "*Matrix Chiambretti*", su Canale 5, che nella stagione successiva la riconferma in prima serata sulla nuova Rete4;

Il 21 giugno 2018 inaugura, con un'applauditissima performance canora e un breve discorso, la trentaduesima edizione del *Festival Mix* al Piccolo Teatro Strehler di Milano. Pochi giorni dopo è madrina e presentatrice del *Pride* Milano, una giornata di grande festa e inclusione con oltre 250.000 partecipanti. Nell'estate 2018 è fra i personaggi di spicco del format "*Citofonare Strabioli*" nel quale l'autore teatrale e televisivo *Pino Strabioli* ogni sera incontra e intervista sul palco di fronte al pubblico un personaggio proveniente dal mondo dell'arte, della cultura o della musica. Di nuovo con il regista *Riccardo Massai* e insieme ad attrici come *Iaia Forte*, *Milena Vukotic*, *Silvia Guidi* e *Chiara Francini*, è protagonista del festival "*Le Mille e Una Notte*": in questa occasione *Drusilla* interpreta due letture tratte da "*I Viaggi di Sinbad*", il 25 e il 27 luglio all'Osservatorio Ximeniano di Borgo San Lorenzo a Firenze;

Ai primi di settembre 2018 è fra le protagoniste de *Il Tempo delle Donne*, l'evento organizzato dal Corriere della Sera alla Triennale di Milano, chiamata a leggere e interpretare le composizioni della poetessa *Nella Nobili*;

Dall'autunno 2018 Drusilla Foer ritorna in teatro e in televisione con nuovi appuntamenti di grande rilevanza: *Eleganzissima* è in cartellone fino ad aprile in teatri di particolare prestigio come l'Ambra Jovinelli a Roma, il Puccini a Firenze, il Politeama Genovese, il Manzoni a Milano, Il Celebrazioni a Bologna e vari altri. Intanto è in Tv in prima serata su Rete 4 per CR4 - La Repubblica delle Donne di Piero Chiambretti, in onda fino a fine gennaio 2019;

Nella pausa che precede il tour estivo del 2019 presenta nuovamente il *Premio Antinoo* a Cinecittà, partecipa al *TEDx* a Padova e alla serata di apertura del *Lovers Film Festival* di Torino, intervistata da Pino Strabioli con Giancarlo Giannini e Alba Rohrwacher. Drusilla è autrice anche di un format sperimentale per la propria IGTV, TokTok Dru, declinato in 8 puntate di grande successo;

Da novembre 2019 parte la produzione del suo nuovo spettacolo teatrale, "*Venere Nemica*", che, dopo alcune prove aperte, debutta a fine gennaio 2020 in una serie di anteprime a Milano, Prato, Roma e altre città, tutte esaurite, poco prima che il mondo si fermi per la pandemia da Covid19;

Drusilla Foer nel 2020, è nel cast di "*L'ultima dei medici*" serie televisiva realizzata da Fondazione Sistema Toscana per la valorizzazione delle ville medicee, con la regia Tobia Pescia;

Nel 2021 è nuovamente in TV con "*Ciao Maschio*", il programma con Nunzia Di Girolamo in seconda serata su RAI 1, poi in radio con Maurizio Costanzo e Carlotta Quadri, ospite residente del programma "*Facciamo Finta Che...*" su R101;

In settembre 2021 è al Teatro Olimpico di Vicenza come voce narrante *dell'Histoire du Soldat* - musica di Igor Stravinskij, libretto di Charles Ferdinand Ramuz - nella versione di Giancarlo Marinelli, qui anche regista, con André De La Roche nei panni del Diavolo (e coreografo) e Beatrice Venezi direttore d'orchestra nell'esecuzione dal vivo l'ensemble dell'OTO. Lo spettacolo, in prima nazionale, apre trionfalmente il 74° Ciclo dei Classici del Teatro;

Il 5 ottobre 2021 esce per Mondadori "*Tu non conosci la vergogna*", il suo primo libro, una grande successo editoriale che nel giro di alcuni mesi giunge alla terza ristampa. Protagonista del film di Claudio Norza, *Sempre più bello*, uscito in ottobre 2021, torna sul palco in teatro con una versione rivisitata di *Eleganzissima* da fine novembre per un tour di oltre 50 date programmato nei teatri di tutta Italia fino a primavera 2022 e completamente sold out, al quale faranno seguito in maggio tre eventi speciali intitolati "*Eleganzissima - Friends&Orchestra*" e un tour di 25 date open air nei teatri e nelle arene estive più prestigiose di tutta Italia;

Intanto nel febbraio 2022 insieme ad Amadeus è co-conduttrice della terza serata del *Festival di Sanremo*. Nel maggio seguente presenta insieme a Carlo Conti la 67° edizione dei David di Donatello, il premio cinematografico italiano, in diretta su Rai1;

PER TUTTI questi motivi e per la sua storia qui brevemente richiamata, si ritiene che abbia dato lustro in particolare alla città ed alle istituzioni, e reso un servizio alla comunità e per questo degno di essere additato al pubblico encomio attraverso l'attribuzione del Fiorino d'Oro;

TUTTO CIÒ premesso e considerato,

INVITA IL SINDACO E LA GIUNTA

A valutare la possibilità, per quanto sopra richiamato, di conferire l'onorificenza del Fiorino d'Oro a Gianluca Gori, in virtù della sua dedizione all'arte e alla sensibilità dimostrata nelle tematiche sociali.

Posto in votazione l'atto si hanno i seguenti risultati accertati e proclamati dal Presidente del Consiglio Comunale assistito dagli scrutatori sopra indicati:

favorevoli	23:	Luca Milani, Nicola Armentano, Donata Bianchi, Patrizia Bonanni, Federico Bussolin, Francesca Cali, Leonardo Calistri, Enrico Conti, Angelo D'Ambrisi, Mimma Dardano, Stefano Di Puccio, Barbara Felleca, Massimo Fratini, Michela Monaco, Antonio Montelatichi, Antonella Moro Bundu, Dmitrij Palagi, Renzo Pampaloni, Francesco Pastorelli, Letizia Perini, Massimiliano Piccioli, Luca Santarelli, Luca Tani
contrari	0:	
astenuti	0:	
non votanti	1:	Jacopo Cellai,

essendo presenti 24 consiglieri

ESITO: Approvata emendata

Sulla Mozione sono stati acquisiti i seguenti pareri:

Commissioni	Data Invio	Data Scadenza	Data Parere	Testo Parere
Comm. 5	04/05/2022	19/05/2022	19/05/2022	Favorevole con emendamenti accolti dal proponente

Ora:18.06

Verbale: 468

N.Arg.: 42

ORDINE DEL GIORNO N.: 2022/00578

OGGETTO: Incrementare la visibilità verso gli spazi ad uso pubblico riducendo il muro su Via Cavour - collegato alla delib. n. 6/2022: "Ex Ospedale Militare San Gallo"

Proponente/i: Pampaloni Renzo Innocenti Alessandra Bianchi Donata Cali Francesca Armentano Nicola Calistri Leonardo Felleca Barbara Rufilli Mirco Piccioli Massimiliano Pastorelli Francesco

Istruttoria Comm.ni:

18.05: Interviene Milani Luca

18.06: Entra in aula Cocollini Emanuele

18.07: Esce dall'aula Monaco Michela

18.07: Interviene Pampaloni Renzo

18.07: Esce dall'aula Bussolin Federico

18.08: Interviene Milani Luca

18.09: Interviene Moro Bundu Antonella

18.10: Interviene Milani Luca

18.10: Interviene Pampaloni Renzo

18.12: Interviene Moro Bundu Antonella

18.13: Interviene Milani Luca

18.13 Il Presidente pone in votazione l'atto

Presenti: 23

Favorevoli: 17

Contrari: 0

Astenuti: 0

Presenti Non Votanti: 6

18.14: Esito: Approvato

Favorevoli

Armentano Nicola, Bianchi Donata, Bonanni Patrizia, Cali Francesca, Calistri Leonardo,

Conti Enrico, D'Ambrisi Angelo, Dardano Mimma, Di Puccio Stefano, Felleca Barbara, Fratini Massimo, Milani Luca, Pampaloni Renzo, Pastorelli Francesco, Perini Letizia, Piccioli Massimiliano, Santarelli Luca

Non Votanti

Cellai Jacopo, Cocollini Emanuele, Montelatici Antonio, Moro Bundu Antonella, Palagi Dmitrij, Tani Luca

ALLEGATO N. 2 – Ordine del Giorno n. 2022/00578 – approvato – (collegato al verbale n. 468)



ALLEGATO N° 2
ARGOMENTO N° 468

ESTRATTO DAL VERBALE DEL CONSIGLIO COMUNALE DEL 06/06/2022

Ordine del Giorno N. 2022/00578

ARGOMENTO N 468

Oggetto: Incrementare la visibilità verso gli spazi ad uso pubblico riducendo il muro su Via Cavour - collegato alla delib. n. 6/2022: "Ex Ospedale Militare San Gallo"

L'adunanza del Consiglio ha luogo nell'anno duemilaventidue il giorno sei del mese di giugno alle ore 15:01 nella Sala de' Dugento in Palazzo Vecchio, convocata dal Presidente del Consiglio con l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalla normativa vigente, in I convocazione, in seduta pubblica ordinaria.

Presiede Il Presidente del Consiglio Comunale Luca Milani

Assiste Il Segretario Generale Giuseppe Ascione

Fungono da scrutatori i signori Patrizia Bonanni, Dmitrij Palagi, Luca Santarelli

Al momento della votazione risultano presenti i consiglieri:

Luca MILANI	Barbara FELLECA
Nicola ARMENTANO	Massimo FRATINI
Donata BIANCHI	Antonio MONTELATICI
Patrizia BONANNI	Antonella MORO BUNDU
Francesca CALÌ	Dmitrij PALAGI
Leonardo CALISTRI	Renzo PAMPALONI
Jacopo CELLAI	Francesco PASTORELLI
Emanuele COCOLLINI	Letizia PERINI
Enrico CONTI	Massimiliano PICCIOLI
Angelo D'AMBRISI	Luca SANTARELLI
Mimma DARDANO	Luca TANI
Stefano DI PUCCIO	

risultano altresì assenti i Consiglieri:

Andrea ASCIUTI	Alessandra INNOCENTI
Ubaldo BOCCI	Lorenzo MASI
Federico BUSSOLIN	Michela MONACO
Roberto DE BLASI	Mario RAZZANELLI
Alessandro Emanuele DRAGHI	Mirco RUFILLI
Fabio GIORGETTI	Laura SPARAVIGNA
Maria Federica GIULIANI	

risulta altresì assente il Sindaco Dario NARDELLA

IL CONSIGLIO COMUNALE

RICHIAMATO il parere del Consiglio di Quartiere I n. 10/2022 dove, tra le osservazioni, si "richiede di valutare l'aumento della porzione liberata dal vecchio muro di delimitazione, in particolare aprendo quanto più possibile il "quarto lato" della nuova piazza centrale";

VISTA la discussione nella seduta della Commissione Urbanistica dello scorso 13 Maggio dove è emersa la possibilità di valutare la riduzione della porzione di muro prospiciente la nuova piazza ad uso pubblico in modo da incrementare la permeabilità visiva tra Via Cavour e la nuova Piazza;

IMPEGNA IL SINDACO E LA GIUNTA

A valutare nella fasi di progettazione la richiesta di riduzione della porzione di muro prospiciente la nuova piazza ad uso pubblico in modo da incrementare la permeabilità visiva tra Via Cavour e la nuova piazza;

Posto in votazione l'atto si hanno i seguenti risultati accertati e proclamati dal Presidente del Consiglio Comunale assistito dagli scrutatori sopra indicati:

favorevoli	17:	Luca Milani, Nicola Armentano, Donata Bianchi, Patrizia Bonanni, Francesca Calì, Leonardo Calistri, Enrico Conti, Angelo D'Ambrisi, Mimma Dardano, Stefano Di Puccio, Barbara Felleca, Massimo Fratini, Renzo Pampaloni, Francesco Pastorelli, Letizia Perini, Massimiliano Piccioli, Luca Santarelli
contrari	0:	
astenuti	0:	
non votanti	6:	Jacopo Cellai, Emanuele Cocollini, Antonio Montelatici, Antonella Moro Bundu, Dmitrij Palagi, Luca Tani,

essendo presenti 23 consiglieri

ESITO: Approvata

Ora:18.14

Verbale: 468

N.Arg.: 41

ORDINE DEL GIORNO N.: 2022/00577

OGGETTO: Assicurare piena accessibilità alle aree private ad uso pubblico sia in fase di progettazione che di esercizio e finanziare interventi aggiuntivi extra comparto per la creazione di accessibilità dall'esterno verso il comparto stesso - collegato alla delib. n. 6/2022: "Ex Ospedale Militare San Gallo"

Proponente/i: Pampaloni Renzo Armentano Nicola Bianchi Donata Sparavigna Laura Piccioli Massimiliano Rufilli Mirco Bonanni Patrizia Felleca Barbara Pastorelli Francesco

Istruttoria Comm.ni:

18.14: Interviene Milani Luca

18.14: Escono dall'aula Di Puccio Stefano, Santarelli Luca

18.15: Interviene Pampaloni Renzo

18.17: Esce dall'aula Felleca Barbara

18.18: Esce dall'aula Calì Francesca

18.18: Interviene Milani Luca

18.18: Interviene Moro Bundu Antonella

18.19: Interviene Milani Luca

18.19: Esce dall'aula Bettini Alessia

18.19: Esce dall'aula Meucci Elisabetta

18.19: Entrano in aula Felleca Barbara, Di Puccio Stefano

18.20: Entra in aula Calì Francesca

18.20 Il Presidente pone in votazione l'atto

Presenti: 22

Favorevoli: 18

Contrari: 0

Astenuti: 0

Presenti Non Votanti: 4

18.20: Esito: Approvato

Favorevoli

Armentano Nicola, Bianchi Donata, Bonanni Patrizia, Calì Francesca, Calistri Leonardo, Conti Enrico, D'Ambrisi Angelo, Dardano Mimma, Di Puccio Stefano, Felleca Barbara, Fratini Massimo, Milani Luca, Moro Bundu Antonella, Palagi Dmitrij, Pampaloni Renzo, Pastorelli Francesco, Perini Letizia, Piccioli Massimiliano

Non Votanti

Cellai Jacopo, Cocollini Emanuele, Montelatici Antonio, Tani Luca

ALLEGATO N. 3 – Ordine del Giorno n. 2022/00577 – approvato – (collegato al verbale n. 468)



ALLEGATO N° 3
ARGOMENTO N° 468

ESTRATTO DAL VERBALE DEL CONSIGLIO COMUNALE DEL 06/06/2022

Ordine del Giorno N. 2022/00577

ARGOMENTO N 468

Oggetto: Assicurare piena accessibilità alle aree private ad uso pubblico sia in fase di progettazione che di esercizio e finanziare interventi aggiuntivi extra comparto per la creazione di accessibilità dall'esterno verso il comparto stesso - collegato alla delib. n. 6/2022: "Ex Ospedale Militare San Gallo"

L'adunanza del Consiglio ha luogo nell'anno duemilaventidue il giorno sei del mese di giugno alle ore 15:01 nella Sala de' Dugento in Palazzo Vecchio, convocata dal Presidente del Consiglio con l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalla normativa vigente, in I convocazione, in seduta pubblica ordinaria.

Presiede Il Presidente del Consiglio Comunale Luca Milani

Assiste Il Segretario Generale Giuseppe Ascione

Fungono da scrutatori i signori Patrizia Bonanni, Dmitrij Palagi

Al momento della votazione risultano presenti i consiglieri:

Luca MILANI	Stefano DI PUCCIO
Nicola ARMENTANO	Barbara FELLECA
Donata BIANCHI	Massimo FRATINI
Patrizia BONANNI	Antonio MONTELATICI
Francesca CALI	Antonella MORO BUNDU
Leonardo CALISTRI	Dmitrij PALAGI
Jacopo CELLAI	Renzo PAMPALONI
Emanuele COCCOLINI	Francesco PASTORELLI
Enrico CONTI	Letizia PERINI
Angelo D'AMBRISI	Massimiliano PICCIOLI
Mimma DARDANO	Luca TANI

risultano altresì assenti i Consiglieri:

Andrea ASCIUTI	Alessandra INNOCENTI
Ubaldo BOCCI	Loenzo MASI
Federico BUSSOLIN	Michela MONACO
Roberto DE BLASI	Mario RAZZANELLI
Alessandro Emanuele DRAGHI	Mirco RUFILLI
Fabio GIORGETTI	Luca SANTARELLI
Maria Federica GIULIANI	Laura SPARAVIGNA

risulta altresì assente il Sindaco Dario NARDELLA

IL CONSIGLIO COMUNALE

RICHIAMATE le raccomandazioni espresse in fase di adozione da parte della Commissione Urbanistica che richiedeva tra le altre cose, attenzione all'accessibilità non solo alle aree (private) ad uso pubblico ma anche a tutte le future attività private aperte al pubblico previste nel comparto (come i negozi di vicinato a servizio della residenza);

RICONOSCIUTE che in alcuni contesti, specialmente nel tessuto cittadino consolidato, permangono barriere architettoniche che impediscono la fruibilità di luoghi privati aperti al pubblico (come negozi, attività di somministrazione ecc);

RICHIAMATA la Legge Regionale 9 settembre 1991, n. 47 (Norme sull'eliminazione delle barriere architettoniche) e in particolare l'art.9 comma 6 che prevede che *"Per la realizzazione dei programmi e dei relativi interventi di abbattimento delle barriere architettoniche, i comuni destinano il 10 per cento dei proventi annuali derivanti dai permessi di costruire e dalle SCIA, delle sanzioni in materia urbanistica ed edilizia, ivi comprese le somme introitate ai sensi dell'articolo 37 della legge 28 febbraio 1985 n. 47 (Norme in materia di controllo dell'attività urbanistico edilizia, sanzioni, recupero e sanatoria delle opere edilizie) e della legge regionale 7 maggio 1985, n. 51"*;

RICHIAMATA la Legge Regionale 60/2017 *Disposizioni generali sui diritti e le politiche per le persone con disabilità*;

RITENUTO OPPORTUNO stabilire fin da subito che quota parte degli oneri di urbanizzazione debbano essere utilizzati per garantire l'accessibilità nell'aree contigue al comparto oggetto della delibera;

IMPEGNA IL SINDACO E LA GIUNTA

1) A monitorare e garantire, sia in fase di esecuzione che di esercizio, la piena accessibilità alle aree ad uso pubblico e dei locali privati aperti al pubblico previsti nel comparto ex Ospedale Militare San Gallo;

2) A destinare quota parte degli oneri di urbanizzazione per finanziare interventi aggiuntivi extracomparto, rivolti all'abbattimento delle barriere architettoniche presenti, per la creazione di accessibilità dall'esterno verso il comparto stesso.



Posto in votazione l'atto si hanno i seguenti risultati accertati e proclamati dal Presidente del Consiglio Comunale assistito dagli scrutatori sopra indicati:

favorevoli 18: Luca Milani, Nicola Armentano, Donata Bianchi, Patrizia Bonanni, Francesca Cali, Leonardo Calistri, Enrico Conti, Angelo D'Ambrisi, Mimma Dardano, Stefano Di Puccio,

Barbara Felleca, Massimo Fratini, Antonella Moro Bundu,
Dmitrij Palagi, Renzo Pampaloni, Francesco Pastorelli,
Letizia Perini, Massimiliano Piccioli

contrari 0:

asteruti 0:

non votanti 4: Jacopo Cellai, Emanuele Cocollini, Antonio Montelatici,
Luca Tani,

essendo presenti 22 consiglieri

ESITO: Approvata

Ora:18.20

Verbale: 470

N.Arg.: 40

ORDINE DEL GIORNO N.: 2022/00575

OGGETTO: Tutelare gli immobili e la loro proprietà pubblica - collegato alla delib. n. 24/2022: - "Ataf trasformazione in srl e approvazione nuovo Statuto"

Proponente/i: Palagi Dmitrij Moro Bundu Antonella

Istruttoria Comm.ni:

18.20: Interviene Milani Luca

18.20: Entra in aula Draghi Alessandro

18.20: Esce dall'aula Felleca Barbara

18.21: Interviene Palagi Dmitrij

18.24: Interviene Milani Luca

18.24: Interviene Pastorelli Francesco

18.25: Interviene Milani Luca

18.25: Interviene Palagi Dmitrij

18.28: Interviene Milani Luca

18.28: Interviene Cocollini Emanuele

18.30: Interviene Milani Luca

18.30: Interviene Calì Francesca

18.32: Interviene Milani Luca - sostituisce il consigliere Santarelli con la consigliera Dardano in qualità di scrutatore

18.33 Il Presidente pone in votazione l'atto

Presenti: 22

Favorevoli: 2

Contrari: 18

Astenuti: 1

Presenti Non Votanti: 1

18.33: Esito: Respinto

Favorevoli

Moro Bundu Antonella, Palagi Dmitrij

Contrari

Armentano Nicola, Bianchi Donata, Bonanni Patrizia, Cali Francesca, Calistri Leonardo, Cocollini Emanuele, Conti Enrico, D'Ambrisi Angelo, Dardano Mimma, Di Puccio Stefano, Fratini Massimo, Milani Luca, Montelatici Antonio, Pampaloni Renzo, Pastorelli Francesco, Perini Letizia, Piccioli Massimiliano, Tani Luca

Astenuti

Draghi Alessandro

Non Votanti

Cellai Jacopo



ESTRATTO DAL VERBALE DEL CONSIGLIO COMUNALE DEL 06/06/2022

Ordine del Giorno N. 2022/00575

ARGOMENTO N 470

Oggetto: Tutelare gli immobili e la loro proprietà pubblica - collegato alla delib. n. 24/2022:
"Ataf trasformazione in srl e approvazione nuovo Statuto"

L'adunanza del Consiglio ha luogo nell'anno duemilaventidue il giorno sei del mese di giugno alle ore 15:01 nella Sala de' Dugento in Palazzo Vecchio, convocata dal Presidente del Consiglio con l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalla normativa vigente, in I convocazione, in seduta pubblica ordinaria.

Presiede Il Presidente del Consiglio Comunale Luca Milani

Assiste Il Segretario Generale Giuseppe Ascione

Fungono da scrutatori i signori Patrizia Bonanni, Dmitrij Palagi, Mimma Dardano

Al momento della votazione risultano presenti i consiglieri:

Luca MILANI	Stefano DI PUCCIO
Nicola ARMENTANO	Alessandro Emanuele DRAGHI
Donata BIANCHI	Massimo FRATINI
Patrizia BONANNI	Antonio MONTELATICI
Francesca CALI	Antonella MORO BUNDU
Leonardo CALISTRI	Dmitrij PALAGI
Jacopo CELLAI	Renzo PAMPALONI
Emanuele COCCOLINI	Francesco PASTORELLI
Enrico CONTI	Letizia PERINI
Angelo D'AMBRISI	Massimiliano PICCIOLI
Mimma DARDANO	Luca TANI

risultano altresì assenti i Consiglieri:

Andrea ASCIUTI	Alessandra INNOCENTI
Ubaldo BOCCI	Lorenzo MASI
Federico BUSSOLIN	Michela MONACO
Roberto DE BLASI	Mario RAZZANELLI
Barbara FELLECA	Mirco RUFILLI
Fabio GIORGETTI	Luca SANTARELLI
Maria Federica GIULIANI	Laura SPARAVIGNA

risulta altresì assente il Sindaco Dario NARDELLA

Soggetti proponenti: Dmitrij Palagi, Antonella Bundu

IL CONSIGLIO COMUNALE

Ascoltata la presentazione della proposta di deliberazione DPC/2022/00024, avente per oggetto *Ataf S.p.A. – Trasformazione in s.r.l. e approvazione nuovo Statuto*, durante la seduta consiliare del 23 maggio 2022 e nella relativa seduta della Commissione Controllo;

Preso atto delle novità intercorse nel corso della consiliatura in relazione ad Ataf S.p.A., in particolare nelle fasi di discussione del piano di razionalizzazione periodica delle società partecipate;

APPREZZA

La scelta di superare l'ipotesi di vendita del patrimonio immobiliare gestito da Ataf S.p.A.;

IMPEGNA IL SINDACO E LA GIUNTA

A proseguire le verifiche sui costi e le conseguenze di un passaggio degli immobili gestiti dalla società succitata di proprietà direttamente comunale.

Posto in votazione l'atto si hanno i seguenti risultati accertati e proclamati dal Presidente del Consiglio Comunale assistito dagli scrutatori sopra indicati:

favorevoli	2:	Antonella Moro Bundu, Dmitrij Palagi
contrari	18:	Luca Milani, Nicola Armentano, Donata Bianchi, Patrizia Bonanni, Francesca Cali, Leonardo Calistri, Emanuele Cocollini, Enrico Conti, Angelo D'Ambrisi, Mimma Dardano, Stefano Di Puccio, Massimo Fratini, Antonio Montelatici, Renzo Pampaloni, Francesco Pastorelli, Letizia Perini, Massimiliano Piccioli, Luca Tani,
astenuti	1:	Alessandro Emanuele Draghi,
non votanti	1:	Jacopo Cellai,

essendo presenti 22 consiglieri

ESITO: Respinta

Ora:18.33

Verbale: 470

N.Arg.: 39

ORDINE DEL GIORNO N.: 2022/00574

OGGETTO: Custodia e valorizzazione del marchio ATAF attraverso il recupero e la divulgazione del suo archivio storico - collegato alla delib. n. 24/2022: "Ataf trasformazione in srl e approvazione nuovo Statuto"

Proponente/i: Pampaloni Renzo Armentano Nicola Conti Enrico Bianchi Donata Cali Francesca Fratini Massimo Sparavigna Laura Pastorelli Francesco Dardano Mimma Innocenti Alessandra Piccioli Massimiliano Calistri Leonardo Felleca Barbara Rufilli Mirco

Istruttoria Comm.ni:

18.33: Escono dall'aula Piccioli Massimiliano, Dardano Mimma, Montelatici Antonio

18.33: Interviene Milani Luca

18.34: Escono dall'aula Cellai Jacopo, D'Ambrisi Angelo

18.34: Entra in aula D'Ambrisi Angelo

18.34: Entra in aula Cocollini Emanuele

18.34: Esce dall'aula Cocollini Emanuele

18.34: Interviene Pampaloni Renzo

18.35: Entra in aula Cellai Jacopo

18.35: Esce dall'aula D'Ambrisi Angelo

18.35: Entrano in aula D'Ambrisi Angelo, Dardano Mimma

18.35: Interviene Milani Luca

18.35: Interviene Palagi Dmitrij interviene anche per mozione d'ordine per anticipare la mozione 1349-2021 - sempre sul solito argomento

18.37: Interviene Milani Luca

18.38: Interviene Milani Luca - i capogruppo accolgono la proposta del consigliere Palagi di anticipare la mozione 1349/21 senza discussione

18.39: Entra in aula Montelatici Antonio

18.39 Il Presidente pone in votazione l'atto

Presenti: 21

Favorevoli: 21

Contrari: 0

Astenuti: 0

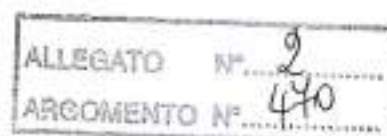
Presenti Non Votanti: 0

18.39: Esito: Approvato

Favorevoli

Armentano Nicola, Bianchi Donata, Bonanni Patrizia, Cali Francesca, Calistri Leonardo, Cellai Jacopo, Cocollini Emanuele, Conti Enrico, D'Ambrisi Angelo, Dardano Mimma, Di Puccio Stefano, Draghi Alessandro, Fratini Massimo, Milani Luca, Montelatici Antonio, Moro Bundu Antonella, Palagi Dmitrij, Pampaloni Renzo, Pastorelli Francesco, Perini Letizia, Tani Luca

ALLEGATO N. 2 – Ordine del Giorno n. 2022/00574 – approvato (collegato al verbale n. 470)



ESTRATTO DAL VERBALE DEL CONSIGLIO COMUNALE DEL 06/06/2022

Ordine del Giorno N. 2022/00574

ARGOMENTO N 470

Oggetto: Custodia e valorizzazione del marchio ATAF attraverso il recupero e la divulgazione del suo archivio storico - collegato alla delib. n. 24/2022: "Ataf trasformazione in srl e approvazione nuovo Statuto"

L'adunanza del Consiglio ha luogo nell'anno duemilaventidue il giorno sei del mese di giugno alle ore 15:01 nella Sala de' Dugento in Palazzo Vecchio, convocata dal Presidente del Consiglio con l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalla normativa vigente, in I convocazione, in seduta pubblica ordinaria.

Presiede Il Presidente del Consiglio Comunale Luca Milani

Assiste Il Segretario Generale Giuseppe Ascione

Fungono da scrutatori i signori Patrizia Bonanni, Dmitrij Palagi, Mimma Dardano

Al momento della votazione risultano presenti i consiglieri:

Luca MILANI	Stefano DI PUCCIO
Nicola ARMENTANO	Alessandro Emanuele DRAGHI
Donata BIANCHI	Massimo FRATINI
Patrizia BONANNI	Antonio MONTELATICI
Francesca CALI	Antonella MORO BUNDU
Leonardo CALISTRI	Dmitrij PALAGI
Jacopo CELLAI	Renzo PAMPALONI
Emanuele COCOLLINI	Francesco PASTORELLI
Enrico CONTI	Letizia PERINI
Angelo D'AMBRISI	Luca TANI
Mimma DARDANO	

risultano altresì assenti i Consiglieri:

Andrea ASCIUTI	Lorenzo MASI
Ubaldo BOCCI	Michela MONACO
Federico BUSSOLIN	Massimiliano PICCIOLI
Roberto DE BLASI	Mario RAZZANELLI
Barbara FELLECA	Mirco RUFILLI
Fabio GIORGETTI	Luca SANTARELLI
Maria Federica GIULIANI	Laura SPARAVIGNA
Alessandra INNOCENTI	

risulta altresì assente il Sindaco Dario NARDELLA

IL CONSIGLIO COMUNALE

Premesso quanto segue:

SENTITA

la delibera n. 73/2021 "Razionalizzazione periodica delle partecipate" con la deliberazione di Consiglio 2011/C/00761 e la successiva Deliberazione di Giunta 2011/G/00568, Comune di Firenze deliberava di scorporare da ATAF S.p.A., attraverso lo strumento della newco ATAF Gestioni s.r.l., il ramo dell'azienda costituito dall'esercizio del TPL, comprendente personale, mezzi e partecipazioni/diritti detenuti in società operanti nel trasporto pubblico;

In data 22/12/ 2011 veniva pubblicato l'avviso di pre-informazione di indizione della gara per il lotto unico regionale per la gestione del trasporto pubblico locale;

In data 22/08/2012 sulla Gazzetta Ufficiale dell'Unione Europea veniva pubblicato il bando gara per l'individuazione degli operatori economici;

In data 10 agosto 2020, la Regione Toscana ha stipulato il contratto di concessione per la gestione dei servizi di TPL nell'ATO regionale con l'aggiudicatario della gara regionale, Autolinee Toscane Spa, per la durata di 11 anni.;

Con Delibera della Giunta n°860 del 09/08/2021, la Regione Toscana ha stabilito la data di avvio del servizio con il nuovo gestore al 1° novembre 2021;

CONSIDERATO che:

Il subentro del nuovo gestore di TPL, Autolinee Toscane SpA, avvenuto giorno il 1/11/2021 e la conseguente cessazione dell'operatività di ATAF Gestioni S.r.l. nel ramo TPL, nei fatti, ha generato una "scomparsa" del marchio storico ATAF, che caratterizza il trasporto pubblico fiorentino sin dal 1946;

La società ATAF S.p.A. risultava altresì proprietaria dell'Archivio aziendale;

RITENUTA la necessità di valorizzare i 75 anni di storia del marchio ATAF, considerato come parte integrante della cultura e dell'identità fiorentina;

RITENUTO dunque prioritario preservare e valorizzare il marchio ATAF a vantaggio delle generazioni future, a partire dal recupero e dalla divulgazione del suo archivio storico;

IMPEGNA IL SINDACO E LA GIUNTA

- Ad avviare, attraverso gli uffici comunali preposti, l'attività di recupero, di valorizzazione e di divulgazione dell'archivio storico di ATAF

Posto in votazione l'atto si hanno i seguenti risultati accertati e proclamati dal Presidente del Consiglio Comunale assistito dagli scrutatori sopra indicati:

favorevoli	21:	Luca Milani, Nicola Armentano, Donata Bianchi, Patrizia Bonanni, Francesca Cali, Leonardo Calistri, Jacopo Cellai, Emanuele Cocollini, Enrico Conti, Angelo D'Ambrisi, Mimma Dardano, Stefano Di Puccio, Alessandro Emanuele Draghi, Massimo Fratini, Antonio Montelatici, Antonella Moro Bundu, Dmitrij Palagi, Renzo Pampaloni, Francesco Pastorelli, Letizia Perini, Luca Tani
------------	-----	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

contrari 0:

astenuti 0:

non votanti 0:

essendo presenti 21 consiglieri

ESITO: Approvata

Ora:18.40

Verbale: 471

N.Arg.: 177

MOZIONE N.: 2021/01349

OGGETTO: Per un museo del trasporto pubblico sulla storia di Ataf

Proponente/i: Palagi Dmitrij Moro Bundu Antonella

Istruttoria Comm.ni: Comm. 5 20/01/2022 Favorevole di tutti i presenti sul testo emendato dal proponente

18.40: Interviene Milani Luca

18.40 Il Presidente pone in votazione l'atto

Presenti: 21

Favorevoli: 21

Contrari: 0

Astenuti: 0

Presenti Non Votanti: 0

18.40: Esito: Approvato emendato

Favorevoli

Armentano Nicola, Bianchi Donata, Bonanni Patrizia, Cali Francesca, Calistri Leonardo, Cellai Jacopo, Cocollini Emanuele, Conti Enrico, D'Ambrisi Angelo, Dardano Mimma, Di Puccio Stefano, Draghi Alessandro, Fratini Massimo, Milani Luca, Montelatici Antonio, Moro Bundu Antonella, Palagi Dmitrij, Pampaloni Renzo, Pastorelli Francesco, Perini Letizia, Tani Luca

18.40: Escono dall'aula Cocollini Emanuele, Conti Enrico, Cellai Jacopo

ALLEGATO N. 1 – Mozione n. 2021/01349

ALLEGATO N. 2 – Parere della commissione 5

ALLEGATO N. 3 - Mozione n. 2021/01349 – approvata emendata

18.40: Interviene Milani Luca – toglie la seduta

Mozione

Gruppo consiliare: Sinistra Progetto Comune

Soggetti proponenti: Dmitrij Palagi, Antonella Bundu

Oggetto: Per un museo del trasporto pubblico e quotare in borsa la storia di Ataf

COMUNE DI FIRENZE	
20/12/21	
interrogazione N. _____	
interpellanza N. _____	
Mozione / O.D.G./RIS. N. <u>1369</u>	

IL CONSIGLIO COMUNALE

Considerato quanto riportato nell'allegato A della delibera relativa alla razionalizzazione periodica delle partecipazioni del Comune di Firenze e delle informazioni fornite durante l'esame della proposta di deliberazione DPC/2021/00073 e in particolare:

- La scelta di superare la razionalizzazione di Ataf SpA e mantenerla quale società di valorizzazione immobiliare;
- La «possibilità di valutare il coinvolgimento di Ataf SpA in operazioni di carattere straordinario sull'assetto più complessivo delle partecipazioni del Comune di Firenze»;

Preso atto di come non si parli in alcun documento di un ruolo di conservazione e valorizzazione culturale della storia di Ataf, intesa come storica realtà presente sul territorio fiorentino dal 1946, da parte di Ataf S.p.A.;

Richiamato come nel percorso della succitata proposta di deliberazione sia stato esplicitato come sia possibile che Ataf S.p.A. sia coinvolta nel percorso di costruzione della cosiddetta "multiutility", per cui è stata creata la società di Acqua Toscana S.p.A.;

Considerate le informazioni fornite dell'Amministratore di Ataf S.p.A. e dell'Assessorato al patrimonio non abitativo del Comune di Firenze, in risposta all'interrogazione 2021/01155, avente per oggetto Situazione dell'archivio storico Ataf oggi, nella terra di nessuno, proposta dal gruppo consiliare Sinistra Progetto Comune;

Ricordato quindi

- Della natura prettamente pubblica di ATAF, istituita il 25 ottobre 1945 dal Consiglio comunale di Firenze, con la denominazione Azienda Tranviaria Automobilistica e Filoviaria, subentrando alla Società Trasporti Urbani (STU, azienda privata di autotrasporto del gruppo Fiat), entrando attività il 1° gennaio 1946;

- Del vincolo della Soprintendenza sull'archivio storico, in quanto bene culturale (oggi custodito presso i locali di proprietà ATAF, in parte in Viale dei Mille n.115 e in parte in Via Pratese n.105) e della relativa responsabilità di conservatore del bene della società medesima;
- Come tale archivio si componga de: l'insegna storica di ATAF del Deposito di Viale dei Mille n.115, l'elenco originale dei Direttori Generali e dei Presidenti ATAF (dal 1946 al 2007); la documentazione storica (dati amministrativi, personale ATAF, buste paga, ecc.) dal 1946 fino agli anni '90; la documentazione fotografica storica che illustra la storia di ATAF e della mobilità fiorentina; la raccolta delle cartografie della rete tranviaria gestita da ATAF fino al 1958;

Considerato :

- Come tale bene storico-culturale appartenga alla Città di Firenze, al di là del soggetto custode pro-tempore;
- Come sia compito del Comune di Firenze la conservazione del patrimonio storico culturale, tenendola distinta da ogni vicenda societaria e dalle azioni di razionalizzazione dei servizi pubblici;

Evidenziato come invece l'uscita di ATAF dal controllo diretto dell'Amministrazione comunale implicherebbe la sottrazione di tale patrimonio alla disponibilità diretta dell'Ente, soprattutto se si considerino le possibilità di utilizzo museale, nonché didattico, financo con la cessione a soggetti privati, non dovendosi considerare certo l'archivio asset strategico e pertanto cedibile a fronte del solo rispetto dei vincoli di conservazione ministeriali;

IMPEGNA LA GIUNTA

Al trasferimento dell'Archivio storico di ATAF dal patrimonio della Società al patrimonio dell'Ente, destinandolo alla sua reale "valorizzazione" attraverso le articolazioni organizzative e/o i soggetti diversamente preposti;

Alla realizzazione, attraverso gli stessi, di un contenitore museale, o almeno di un idoneo progetto espositivo, sul trasporto pubblico, anche con l'eventuale coinvolgimento di altri soggetti detentori di analoghi archivi, e il recupero alla medesima funzione di veicoli con indubbio valore storico, quali l'Aerfer bipiano o altre vetture ancora disponibili e recuperabili.

Il consigliere, Dmitrij Palagi

La consigliera, Antonella Bundu

Firenze, 20 Gennaio 2022

Al Presidente del Consiglio Comunale
Al Sindaco
Ai Capigruppo Consiliari
Al Direttore del Consiglio Comunale
LORO SEDI

Oggetto: Esito seduta del 20 Gennaio 2022

La Commissione Consiliare V riunitasi in forma telematica in data odierna ha esaminato i seguenti atti ed ha espresso il seguente parere:

Mozione 1349/21 Oggetto: Per un museo del trasporto pubblico e quotare in borsa la storia di Ataf

Esito: Parere Favorevole di tutti i presenti su testo emendato dal proponente.

Voti favorevoli n.11: Giorgetti, Bundu, De Blasi, Di Puccio, Draghi, Felleca, Fratini, Montelatici, Pastorelli, Rufilli, Santarelli.

Il Presidente
Fabio Giorgetti



Mozione n. 1349/2021

Gruppo consiliare: Sinistra Progetto Comune

Soggetti proponenti: Dmitrij Palagi, Antonella Bundu

Oggetto: Per un museo del trasporto pubblico ~~e quotare in borsa la storia di~~ sulla storia di Ataf

IL CONSIGLIO COMUNALE

Considerato quanto riportato nell'allegato A della delibera relativa alla razionalizzazione periodica delle partecipazioni del Comune di Firenze e delle informazioni fornite durante l'esame della proposta di deliberazione DPC/2021/00073 e in particolare:

- La scelta di superare la razionalizzazione di Ataf SpA e mantenerla quale società di valorizzazione immobiliare;
- La «possibilità di valutare il coinvolgimento di Ataf SpA in operazioni di carattere straordinario sull'assetto più complessivo delle partecipazioni del Comune di Firenze»;

Preso atto di come non si parli in alcun documento di un ruolo di conservazione e valorizzazione culturale della storia di Ataf, intesa come storica realtà presente sul territorio fiorentino dal 1946, da parte di Ataf S.p.A.;

Richiamato come nel percorso della succitata proposta di deliberazione sia stato esplicitato come sia possibile che Ataf S.p.A. sia coinvolta nel percorso di costruzione della cosiddetta "multiutility", per cui è stata creata la società di Acqua Toscana S.p.A.;

Considerate le informazioni fornite dell'Amministratore di Ataf S.p.A. e dell'Assessorato al patrimonio non abitativo del Comune di Firenze, in risposta all'interrogazione 2021/01155, avente per oggetto Situazione dell'archivio storico Ataf oggi, nella terra di nessuno, proposta dal gruppo consiliare Sinistra Progetto Comune;

Ricordato quindi

- Della natura prettamente pubblica di ATAF, istituita il 25 ottobre 1945 dal Consiglio comunale di Firenze, con la denominazione Azienda Tranviaria Automobilistica e Filoviaria, subentrando alla Società Trasporti Urbani (STU, azienda privata di autotrasporto del gruppo Fiat), entrando attività il 1^o gennaio 1946;

- Del vincolo della Soprintendenza sull'archivio storico, in quanto bene culturale (oggi custodito presso i locali di proprietà ATAF, in parte in Viale dei Mille n.115 e in parte in Via Pratese n.105) e della relativa responsabilità di conservatore del bene della società medesima;
- Come tale archivio si componga de: l'insegna storica di ATAF del Deposito di Viale dei Mille n.115, l'elenco originale dei Direttori Generali e dei Presidenti ATAF (dal 1946 al 2007); la documentazione storica (dati amministrativi, personale ATAF, buste paga, ecc.) dal 1946 fino agli anni '90; la documentazione fotografica storica che illustra la storia di ATAF e della mobilità fiorentina; la raccolta delle cartografie della rete tranviaria gestita da ATAF fino al 1958;

Considerato :

- Come tale bene storico-culturale appartenga alla Città di Firenze, al di là del soggetto custode pro-tempore;
- Come sia compito del Comune di Firenze la conservazione del patrimonio storico culturale, tenendola distinta da ogni vicenda societaria e dalle azioni di razionalizzazione dei servizi pubblici;

Evidenziato come invece l'uscita di ATAF dal controllo diretto dell'Amministrazione comunale implicherebbe la sottrazione di tale patrimonio alla disponibilità diretta dell'Ente, soprattutto se si considerino le possibilità di utilizzo museale, nonché didattico, financo con la cessione a soggetti privati, non dovendosi considerare certo l'archivio asset strategico e pertanto cedibile a fronte del solo rispetto dei vincoli di conservazione ministeriali;

IMPEGNA LA GIUNTA

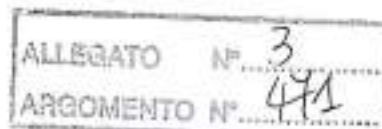
~~Al trasferimento dell'Archivio storico di ATAF dal patrimonio della Società al patrimonio dell'Ente, destinandolo alla sua reale "valorizzazione" attraverso le articolazioni organizzative e/o i soggetti diversamente preposti;~~

A valutare il trasferimento dell'archivio Storico di ATAF dal patrimonio della Società al patrimonio dell'Ente o altra forma di collaborazione, in forma diretta o indiretta, per destinarlo alla "valorizzazione" attraverso le articolazioni organizzative e/o i soggetti diversamente preposti;

Alla realizzazione, attraverso gli stessi, di un contenitore museale, o almeno di un idoneo progetto espositivo, sul trasporto pubblico, anche con l'eventuale coinvolgimento di altri soggetti detentori di analoghi archivi, e il recupero alla medesima funzione di veicoli con indubbio valore storico, quali l'Aerfer bipiano o altre vetture ancora disponibili e recuperabili.

Il consigliere, Dmitrij Palagi

La consigliera, Antonella Bundu



ESTRATTO DAL VERBALE DEL CONSIGLIO COMUNALE DEL 06/06/2022

Mozione N. 2021/01349

ARGOMENTO N 471

Oggetto: Per un museo del trasporto pubblico sulla storia di Ataf

L'adunanza del Consiglio ha luogo nell'anno duemilaventidue il giorno sei del mese di giugno alle ore 15:01 nella Sala de' Dugento in Palazzo Vecchio, convocata dal Presidente del Consiglio con l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalla normativa vigente, in I convocazione, in seduta pubblica ordinaria.

Presiede Il Presidente del Consiglio Comunale Luca Milani

Assiste Il Segretario Generale Giuseppe Ascione

Fungono da scrutatori i signori Patrizia Bonanni, Dmitrij Palagi, Mimma Dardano

Al momento della votazione risultano presenti i consiglieri:

Luca MILANI	Stefano DI PUCCIO
Nicola ARMENTANO	Alessandro Emanuele DRAGHI
Donata BIANCHI	Massimo FRATINI
Patrizia BONANNI	Antonio MONTELATICI
Francesca CALI	Antonella MORO BUNDU
Leonardo CALISTRI	Dmitrij PALAGI
Jacopo CELLAI	Renzo PAMPALONI
Emanuele COCCOLINI	Francesco PASTORELLI
Enrico CONTI	Letizia PERINI
Angelo D'AMBRISI	Luca TANI
Mimma DARDANO	

risultano altresì assenti i Consiglieri:

Andrea ASCIUTI	Lorenzo MASI
Ubaldo BOCCI	Michela MONACO
Federico BUSSOLIN	Massimiliano PICCIOLI
Roberto DE BLASI	Mario RAZZANELLI
Barbara FELLECA	Mirco RUFILLI
Fabio GIORGETTI	Luca SANTARELLI
Maria Federica GIULIANI	Laura SPARAVIGNA
Alessandra INNOCENTI	

risulta altresì assente il Sindaco Dario NARDELLA

IL CONSIGLIO COMUNALE

CONSIDERATO quanto riportato nell'allegato A della delibera relativa alla razionalizzazione periodica delle partecipazioni del Comune di Firenze e delle informazioni fornite durante l'esame della proposta di deliberazione DPC/2021/00073 e in particolare:

- La scelta di superare la razionalizzazione di Ataf SpA e mantenerla quale società di valorizzazione immobiliare;
- La «possibilità di valutare il coinvolgimento di Ataf SpA in operazioni di carattere straordinario sull'assetto più complessivo delle partecipazioni del Comune di Firenze»;

PRESO ATTO di come non si parli in alcun documento di un ruolo di conservazione e valorizzazione culturale della storia di Ataf, intesa come storica realtà presente sul territorio fiorentino dal 1946, da parte di Ataf S.p.A.;

RICHIAMATO come nel percorso della succitata proposta di deliberazione sia stato esplicitato come sia possibile che Ataf S.p.A. sia coinvolta nel percorso di costruzione della cosiddetta "multiutility", per cui è stata creata la società di Acqua Toscana S.p.A.;

CONSIDERATE le informazioni fornite dell'Amministratore di Ataf S.p.A. e dell'Assessorato al patrimonio non abitativo del Comune di Firenze, in risposta all'interrogazione 2021/01155, avente per oggetto Situazione dell'archivio storico Ataf oggi, nella terra di nessuno, proposta dal gruppo consiliare Sinistra Progetto Comune;

RICORDATO quindi

- Della natura prettamente pubblica di ATAF, istituita il 25 ottobre 1945 dal Consiglio comunale di Firenze, con la denominazione Azienda Tranviaria Automobilistica e Filoviaria, subentrando alla Società Trasporti Urbani (STU, azienda privata di autotrasporto del gruppo Fiat), entrando attività il 1° gennaio 1946;
- Del vincolo della Soprintendenza sull'archivio storico, in quanto bene culturale (oggi custodito presso i locali di proprietà ATAF, in parte in Viale dei Mille n.115 e in parte in Via Pratese n.105) e della relativa responsabilità di conservatore del bene della società medesima;
- Come tale archivio si componga de: l'insegna storica di ATAF del Deposito di Viale dei Mille n.115, l'elenco originale dei Direttori Generali e dei Presidenti ATAF (dal 1946 al 2007); la documentazione storica (dati amministrativi, personale ATAF, buste paga, ecc.) dal 1946 fino agli anni '90; la documentazione fotografica storica che illustra la storia di ATAF e della mobilità fiorentina; la raccolta delle cartografie della rete tranviaria gestita da ATAF fino al 1958;
-

CONSIDERATO :

- Come tale bene storico-culturale appartenga alla Città di Firenze, al di là del soggetto custode pro-tempore;
- Come sia compito del Comune di Firenze la conservazione del patrimonio storico culturale, tenendola distinta da ogni vicenda societaria e dalle azioni di razionalizzazione dei servizi pubblici;

EVIDENZIATO come invece l'uscita di ATAF dal controllo diretto dell'Amministrazione comunale implicherebbe la sottrazione di tale patrimonio alla disponibilità diretta dell'Ente, soprattutto se si

considerino le possibilità di utilizzo museale, nonché didattico, financo con la cessione a soggetti privati, non dovendosi considerare certo l'archivio asset strategico e pertanto cedibile a fronte del solo rispetto dei vincoli di conservazione ministeriali;

IMPEGNA LA GIUNTA

A valutare il trasferimento dell'archivio Storico di ATAF dal patrimonio della Società al patrimonio dell'Ente o altra forma di collaborazione, in forma diretta o indiretta, per destinarlo alla "valorizzazione" attraverso le articolazioni organizzative e/o i soggetti diversamente preposti;

Alla realizzazione, attraverso gli stessi, di un contenitore museale, o almeno di un idoneo progetto espositivo, sul trasporto pubblico, anche con l'eventuale coinvolgimento di altri soggetti detentori di analoghi archivi, e il recupero alla medesima funzione di veicoli con indubbio valore storico, quali l'Aerfer bipiano o altre vetture ancora disponibili e recuperabili.

--

Posto in votazione l'atto si hanno i seguenti risultati accertati e proclamati dal Presidente del Consiglio Comunale assistito dagli scrutatori sopra indicati:

favorevoli	21:	Luca Milani, Nicola Armentano, Donata Bianchi, Patrizia Bonanni, Francesca Cali, Leonardo Calistri, Jacopo Cellai, Emanuele Cocollini, Enrico Conti, Angelo D'Ambrisi, Mimma Dardano, Stefano Di Puccio, Alessandro Emanuele Draghi, Massimo Fratini, Antonio Montelatici, Antonella Moro Bundu, Dmitrij Palagi, Renzo Pampaloni, Francesco Pastorelli, Letizia Perini, Luca Tani
contrari	0:	
astenuiti	0:	
non votanti	0:	

essendo presenti 21 consiglieri

ESITO: Approvata emendata

Sulla Mozione sono stati acquisiti i seguenti pareri:

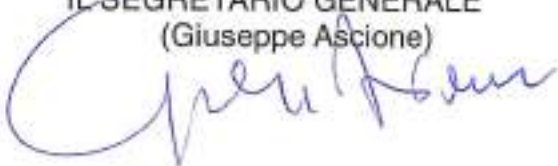
Commissioni	Data Invio	Data Scadenza	Data Parere	Testo Parere
Comm. 5	17/12/2021	22/01/2022	20/01/2022	Favorevole di tutti i presenti sul testo emendato dal proponente

Deliberazione n. 2022/00021

Consiglio Comunale del 06 luglio 2022

VERBALE FATTO E SOTTOSCRITTO

IL SEGRETARIO GENERALE
(Giuseppe Ascione)



IL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO
(Luca Milani)



IL VICE PRESIDENTE VICARIO DEL CONSIGLIO
(Emanuele Cocollini)

