

Pon Città Metropolitane 2014-2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2022

Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito

Allegato A - Proposta progettuale e piano economico-finanziario

Nome e cognome del legale rappresentante	Vincenzo Calenzo
Nome Associazione/Ente/etc.	Il Paracadute di Icaro
Indicare la dimensione dell'evento proposto (indicare se "piccolo evento" o "medio evento" ai sensi art. 2 dell'Avviso)	Piccolo Evento

Titolo evento della proposta progettuale

"LIFE - Festival di Arte, Sport e Natura nel Q3"

Descrizione sintetica progetto (max 500 battute):

Per il secondo anno Il paracadute di Icaro ripropone LIFE, il Festival di Arte Sport e Natura nel Q3. Quest'anno gli eventi si svolgeranno nella zona periferica del Galluzzo.

Il festival, è dedicato al concetto di VITA, intesa come molteplicità di esperienze, valori, pensieri; vita come relazioni tra persone. Ecco quindi un progetto innovativo incentrato sulla rigenerazione del territorio, sul senso di comunità e sul rapporto uomo-ambiente. Dieci giorni di musica, teatro, danza e attività all'aria aperta.

Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito

Titolo dell'evento della proposta progettuale LIFE - Festival di Arte, Sport e Natura nel Q3	
Periodo-data/e di svolgimento	1 - 10 Luglio
Luogo/Luoghi	Giardini di Viale Tanini, Pioppeta del Galluzzo, colline di Arcetri
Descrizione proposta progettuale (max 6.000 caratteri) <i>(sviluppare la proposta compilando i seguenti campi)</i>	
1. Qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta	
sub-criterio 1.1 - grado di rilevanza artistico/culturale delle competenze e qualità dei soggetti e degli artisti coinvolti e impiegati nel progetto, con particolare riguardo alle giovani generazioni e alle donne	
<p>Il festival integra da un lato le realtà e i giovani artisti che operano e vivono nel territorio, quali i rapper Bies e Lod3n e le due band di giovani Icarus Band, dall'altro i soggetti coinvolti ad hoc per lo svolgimento del festival: l'orchestra e coro Desiderio da Settignano e il Menura Vocal Ensemble, tutto al femminile.</p> <p>Ad essi si aggiungono un grande numero di artisti, tutti Under 35:</p> <ul style="list-style-type: none">-operatori del Paracadute di Icaro con tre letture animate per bambini;-la compagnia teatrale <i>Officina dei Tratti</i> con lo spettacolo <i>Racconto</i>;-i danzatori del gruppo FunDanza;-la crew di danzatrici Hip Hop <i>Marble Dog</i>. <p>A completare la rassegna le esperte guide ambientali e i gruppi di ciclisti coinvolti per unire Sport e Natura, all'Arte.</p>	

EF124

Pon Città Metropolitane 2014-2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2022

Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito

sub-criterio 1.2 - originalità del progetto rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento, riguardo alla capacità del progetto di introdurre nuovi contenuti o modalità di promozione o realizzazione

L'elemento naturale è il fattore centrale e di maggiore originalità del Life festival. Ci saranno concerti nella suggestiva cornice del bosco di pioppi, oltre ad attività sportive. I dintorni del Galluzzo saranno esplorati con trekking ed escursioni ciclistiche con esperti del settore. Il festival punta allo sviluppo del legame tra il territorio e la comunità, infatti il Life festival sarà organizzato assieme al *Fa Festa* e ad altre realtà per garantire molteplici canali di pubblicità.

Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito

sub-criterio 1.3 - congruità delle modalità di attuazione della proposta culturale ed artistica, con riferimento alla programmazione complessiva delle attività e ai tempi e risorse impiegate nelle varie fasi di svolgimento

Le numerose attività saranno collocate in modo omogeneo in tutto il periodo di svolgimento. Ugualmente omogenea è la distribuzione delle risorse umane e finanziarie, in un piano di salvaguardia della qualità e quantità degli eventi proposti. Per questo sarà messa in campo tutta l'esperienza nell'organizzazione di eventi, attraverso l'impiego di operatori esperti e materiale, che si andranno ad integrare con gli spazi e l'organizzazione della pluriennale manifestazione del *Fa Festa*.

EF 126

Pon Città Metropolitane 2014-2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2022

Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito

2. Livello di chiarezza e di dettaglio della proposta progettuale, con particolare riferimento alla definizione chiara e misurabile delle finalità generali e dei risultati attesi

La finalità principale della proposta è quella di portare in un quartiere periferico, il Galluzzo, un'attività culturale sostenibile e diffusa, che si rivolga principalmente a famiglie e giovani. Gli obiettivi sono un'ampia partecipazione di pubblico, un'ottima collaborazione professionale con le altre realtà e la valorizzazione di luoghi e spazi poco frequentati e considerati, risultato che si aspetta di raggiungere pienamente.

Programma:

1/07 19-20 Lettura animata - *Vita, morte e miracoli di Sergio il Serpente*

2/07 21.30-22.30 Spettacolo Teatrale - *Racconto*

3/07 19-21 Trekking - *Le colline di Arcetri*

5/07 19-20 Lettura animata - *Quel pirata di mia madre*

6/07 19-21 Mini Olimpiadi: giochi e sport per bambini

21-22 Concerto Giovani Band Icaro

7/07 19-20 Lettura animata - *La Rapa Gigante*

21.30-23 SERATA HIP HOP - Esibizioni (Marble Dog Crew e Beat School), Battle di break dance (FunDanza), Concerto Rap (Bies e Lod3n), Dj Set (Dj Smile)

8/07 20-21 Pioppeta al tramonto: Orchestra e Coro Desiderio di Settignano

9/07 10-12 Bicilettata - *Alla ricerca del Chianti*

20-21 Pioppeta al tramonto - Menura Vocal Ensemble

10/07 19-21 Trekking - *Esplorando il Galluzzo* - Giochi sospesi nella Pioppeta

Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito

3. Decentramento nei quartieri e localizzazione dell'evento

Alla ricerca di nuove forme di azione, un movimento organico di offerte nei diversi punti del Galluzzo, alla ricerca di spazi poco frequentati, in grado di trasformare il pubblico da spettatore a parte integrante delle opere del festival. Saranno protagoniste le aree naturali presenti sul territorio - i giardini di Viale Tanini, la Pioppeta, le colline di Arcetri.

4. Tempistica di realizzazione

Gli eventi saranno distribuiti nell'arco di dieci giorni, dal 1 al 10 Luglio. Life Festival propone una serie di attività in diverse ore della giornata, per incentivare partecipazione e coinvolgimento di diverse fasce d'età, attraverso pratiche inclusive tra abitanti, realtà locali e artisti del territorio.

EF 124

Pon Città Metropolitane 2014-2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2022

Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito

6. Capacità tecnico – organizzativa del soggetto proponente

sub-criterio 6.1 esperienza pluriennale del soggetto proponente nel settore di intervento.

Il Paracadute di Icaro, attivo dal 2008, ha alle spalle una lunga esperienza di creazione di eventi: rassegne teatrali (dal 2016 al Teatro di Rifredi), feste e animazioni (con particolare presenza nei quartieri 3, 4 e 5), animazioni per bambini, rassegne estive, letture in biblioteca. Dal 2017 l'Associazione rientra tra le realtà selezionate nel programma dell'Estate Fiorentina e dal 2021 gestisce una stagione eventi alla Casa delle Arti.

Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito

Sub-criterio 6.2 Sostegno alle reti culturali tra soggetti esperiti e più giovani e alla creatività emergente

(Specificare se la proposta progettuale prevede la collaborazione con soggetti culturali/artistici "giovani", costituiti da meno di cinque anni e almeno sei mesi.)

Il Paracadute di Icaro è in contatto con molte realtà, sia giovani che di grande esperienza. In questa rassegna sono inserite giovani realtà emergenti: i rapper, la compagnia Officina dei Trattati e l'associazione Piano Terra, che gestirà i trekking.

EF124

Pon Città Metropolitane 2014-2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2022

Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito

sub-criterio 6.3 Affidabilità gestionale, desumibile dal curriculum e/o da pregressi rapporti di concessione di contributi da parte del Comune di Firenze o altri enti pubblici

(Indicare la struttura gestionale del soggetto proponente per la realizzazione di eventi culturali. Indicare eventuali pregressi rapporti di concessione di contributi)

All'interno dell'associazione l'equipe che gestisce la stagione alla casa delle Arti si occuperà esclusivamente del festival, coordinando gli operatori volontari, gli artisti chiamati e i soggetti collaboratori. Di seguito i contributi ricevuti negli ultimi anni: finanziamento del Comune per bando triennale 2019/2021; natale 2019 Natale nel Q3; febbraio 2020 Carnevale nel Q5; dicembre 2020 per l'Inverno Fiorentino; settembre 2021, in collaborazione con il Quartiere 3, la prima edizione della Festa della Cultura del Q3, presso il Parco dell'Anconella in Via Villamagna; dicembre 2021 Natale nel Q5; febbraio 2022 Carnevale nel Q5; dal 2017 contributi per l'Estate Fiorentina.

Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito

7. Capacità di coinvolgimento di fasce di pubblico solitamente meno coinvolte nella fruizione culturale (giovani, anziani, persone con disabilità fisica, psichica e sensoriale)

Il programma del festival è pensato per diverse fasce d'età: letture animate per bambini, per gli adolescenti, le serate di musica e di danza, fino ad adulti e anziani con concerti al tramonto. Attività queste ultime ideali anche per persone con disabilità, esperienze sensoriali in un contesto come la Pioppeta, circondati dalla natura. Tutti gli spazi degli eventi sono accessibili, privi di barriere architettoniche, con possibilità di parcheggiare nelle vicinanze.

EF 126

Pon Città Metropolitane 2014-2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2022

Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito

8. Interventi di educazione e promozione ambientale del pubblico

Il festival propone un approccio alternativo, un'offerta culturale nella natura e per la natura. Le letture animate saranno a tema ambientale, verranno organizzate mini olimpiadi per approcciarsi allo sport in modo giocoso. Nella Pioppeta si svolgeranno giochi sospesi e una dimostrazione per insegnare a fare i nodi.

Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito

9. Capacità degli eventi culturali proposti di promuovere il settore ricettivo e turistico cittadino

Si è data assoluta priorità ad eventi all'aperto: dopo mesi passati in quarantena la città sarà pronta per uscire all'aria aperta, e il Life Festival intende portare l'attenzione sul Galluzzo, coi suoi negozi, bar e ristoranti che riceveranno nuovi clienti da tutti i quartieri di Firenze.

EF 124

Pon Città Metropolitana 2014-2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2022

Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito

PIANO ECONOMICO-FINANZIARIO PREVENTIVO

Il totale delle entrate e delle uscite per l'organizzazione dell'evento deve essere in pareggio. Il contributo del Comune di Firenze è una compartecipazione a parziale copertura dei costi dell'intero progetto realizzato, non potrà superare l'80% della somma di spesa complessiva prevista per l'intera attività e comunque non potrà essere superiore a € 5.000,00 per le proposte di "piccoli eventi" e a € 15.000,00 per le proposte di "medi eventi". Non saranno ammissibili le entrate derivanti da crowdfunding, merchandising e quote associative nonché da bigliettazione in quanto proposta di evento gratuito.

I soggetti concorrenti dovranno indicare le categorie di voci di spesa e le tipologie, ritenute ammissibili ai sensi dell'art. 8 dell'avviso.

L'indicazione delle categorie di voci di spesa e di entrata del piano economico-finanziario preventivo dovrà essere coerente con il piano economico finanziario consuntivo, qualora la proposta progettuale risulti selezionata e finanziata.

A) COSTI DIRETTI	B) ENTRATE	
A.1 Costi operativi	Sponsorizzazioni	
RIMBORSO ATTORI LETTURE ANIMATE		400
RIMBORSO ATTORI SPETTACOLO TEATRALE		300
RIMBORSO GUIDE TREKKING		400
RIMBORSO BALLERINI E CANTANTI		400
RIMBORSO ORCHESTRA		100
RIMBORSO CORO		250
OLIMPIADI DEI BAMBINI E BICICLETTATA		250
SCIA PER EVENTI		300
SIAE PER EVENTI		300
ENPALS PER ARTISTI		500
A.2 Costi per ospitalità artisti/operatori/relatori	Contributi pubblici e/o privati RISORSE PROPRIE	1250
A.3 Costi dei servizi di consulenza e di progettazione degli eventi	Contributo richiesto al Comune di Firenze	5000
PROJECT MANAGEMENT		600
TECNICO AUDIO		200

Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito

TECNICO LUCI	200	
TECNICO SCIA E SICUREZZA	400	
A.4 Costi di promozione, comunicazione e pubblicità dell'evento		
UFFICIO STAMPA	400	
SPONSORIZZATE SOCIAL	100	
GRAFICA E STAMPA MAT PUBBLICITARIO	150	
B) COSTI INDIRETTI ¹		
B.1 Utenze, beni consumabili, locazione della sede ed altri costi collegati al funzionamento del soggetto proponente		
AFFITTO SPAZIO PROVE E UTENZE SEDE	700	
FERRAMENTA PER PALCO	100	
PRODOTTI PULIZIA E SANIFICAZIONE	200	
B.2 Costi di personale amministrativo e tecnico già dipendente del soggetto proponente	0	
TOTALE COMPLESSIVO COSTI	6250	TOTALE COMPLESSIVO ENTRATE
		6250

¹ Il totale dei costi indiretti non potrà superare il 20% dei costi diretti, sempre per costi imputabili e sostenuti nel periodo di eleggibilità della spesa 1 maggio – 15 ottobre 2022

EF 124

INFORMAZIONI PERSONALI **IL PARACADUTE DI ICARO – Associazione Culturale**

📍 Via Gherardo Silvani 53/a – 50124 Firenze

☎

✉ info@ilparacadutediicaro.it

🌐 www.ilparacadutediicaro

Si costituisce nel Giugno del 2008.

Presidente: dott. Vincenzo Calenzo, laureato in Scienze dell’Educazione, attore, regista.

Vicepresidente: dott.ssa Marta Checchi, Psicopedagoga, Danza/Movimento Terapeuta, Danzatrice

OCCUPAZIONE PER LA QUALE
SI CONCORRE
POSIZIONE RICOPERTA
OCCUPAZIONE DESIDERATA
TITOLO DI STUDIO
DICHIARAZIONI PERSONALI

Il Paracadute di Icaro è un’equipe artistica. Si dedica alla realizzazione dell’Arte teatrale attraverso le componenti che la contraddistinguono e la muovono: la scrittura del testo, la recitazione, la musica, la danza, la scenografia, la sartoria teatrale, l’arte, la multimedialità in campo artistico. I destinatari della ricerca sono i bambini, le loro famiglie, le loro scuole, la micro società in cui crescono e si sviluppano. I destinatari imparano a fare teatro, non come attori di stoffa, ma come donne e uomini complessi nel loro sentire, e danno vitalità a quell’attimo di sospensione trasversale del quotidiano vivere che è lo spettacolo, per accedere, in un contesto che ha un contenuto simbolico e immaginario, alla forza trasformativa dell’intelligenza emotiva.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

2020-2021

Creazioni:

XIII Rassegna Teatrale per bambini e ragazzi – DOMENICHE A TEATRO CON LA FAMIGLIA – Teatro di Rifredi e Rassegna “Sulle ali di Icaro: Teatro, musica e danza” presso La Casa delle Arti. Entrambe le rassegne sono inserite nel Cartellone delle Chiavi della Città del Comune di Firenze.

Spettacoli al Teatro di Rifredi:

- *La Fabbrica dei Sogni*, con attori, danzatori, video animazioni.
- *La casa dei gatti*, con attori, danzatori, video animazioni
- *Non mi piacciono le cose verdi*, con musica dal vivo, attori e disegni animati.

Spettacoli alla Casa delle Arti:

- *Non mi piacciono le cose verdi*, con musica dal vivo, attori e disegni animati.
- *Lo spirito del Carnevale*, con letture, attori, musica e ombre.
- *Storia di una bottiglia*, con musica dal vivo, cantanti, attori e video animazioni.
- *2084-Le voci nascoste*, con attori, danzatori, video animazioni.

Progetti finanziati da Fondazione Cr Firenze:

- Bando E-STATE INSIEME 3: Progetto ESTATE LIBERA-MENTE
- Bando DOPOSCUOLA: Progetto A MENTE ATTIVA

Formazione bambini e ragazzi:

XI anno di attività della Scuola di Arti teatrali per bambini e ragazzi presso La Casa delle Arti (sede dell'associazione).

Presso le seguenti succursali: Scuola Ghiberti – Niccolini; Scuola Andrea del Sarto; Parrocchia San Francesco; Chiesa della Beata Vergine Maria; Circolo SMS Rifredi; Circolo Tre Pietre; Circolo 25 Aprile, Fondazione Est-Ovest.

Laboratori di teatro, danza e musica la mattina in venti classi delle scuole di infanzia e primaria di Firenze. Una grande percentuale bloccata dall'emergenza epidemiologica Covid-19.

Partecipa all'**Estate Fiorentina 2021** con il progetto **"LIFE Festival - Arte, Sport e Natura nel Q3"** con eventi di intrattenimento culturale presso il Parco dell'Anconella in Via Villamagna, la Casa delle Arti, Giardini di San Gaggio, la Biblioteca di Villa Bandini e la Fattoria OVA.

Organizza in collaborazione con il Quartiere 3 la prima edizione della **Festa della Cultura del Q3**, tenuta il 25 e 26 Settembre 2021 presso il Parco dell'Anconella in Via Villamagna. Un evento completamente gratuito per tutta la cittadinanza a cui hanno partecipato 30 associazioni con l'obiettivo di promuovere e divulgare cultura.

2019-2020

Creazioni:

XII Rassegna Teatrale per bambini e ragazzi – DOMENICHE A TEATRO CON LA FAMIGLIA – Teatro di Rifredi e inserite nel Cartellone delle Chiavi della Città del Comune di Firenze

Spettacoli creati al Teatro di Rifredi:

- *La Fabbrica dei Sogni*, con musica dal vivo, attori della Compagnia ragazzi, danzatori, disegni animati
- *La casa dei gatti*, con musica dal vivo, attori, danzatori, disegni animati
- *#IOSONOSAMIA*, con musica dal vivo, attori, danzatori, video animazioni
- *Chi ha paura dei mostri???*, lettura animata con musica di vivo, attori e disegni animati

Progetti finanziati da Fondazione Cr Firenze:

- Bando E-STATE INSIEME: Progetto ARTE SPORT E NATURA - LIBERA TUTTI!
- BANDO TERZI ARTE E CONSERVAZIONE - post Covid: Progetto RIFREDI: LA FABBRICA DEI SOGNI in collaborazione con Impact Hub e Cortona On the Move

Eventi gratuiti per bambini e famiglie presso Scuola Media San Brunone

- Festa della Rificolona in collaborazione con il CCN del Galluzzo
- Festa di Halloween
- Festa di Natale

CF129

- Festa della Befana
- Festa di Carnevale (*sospeso per Covid-19*)

Formazione bambini e ragazzi:

X anno di attività della Scuola di Arti teatrali per bambini e ragazzi presso le seguenti scuole: Scuola media San Brunone - Casa delle Arti, Firenze con succursali: Scuola Matteotti Firenze; Scuola Don Minzoni; Scuola Barsanti; Scuola elementare del Girone; Scuola Milite Ignoto; Scuola Ancelle di Maria; Scuola Andrea del Sarto; Scuola Ghiberti – Niccolini; Parrocchia San Francesco.

Laboratori di teatro, danza e musica la mattina in più di novanta classi delle scuole di infanzia, primarie e secondarie di primo grado di Firenze. Una grande percentuale bloccata dall'emergenza epidemiologica Covid-19. La restante parte è stata portata avanti in modalità online.

2018-2019

Creazioni:

XI Rassegna Teatrale per bambini e ragazzi – DOMENICHE A TEATRO CON LA FAMIGLIA – Teatro di Rifredi e inserite nel Cartellone delle Chiavi della Città del Comune di Firenze

Spettacoli creati al Teatro di Rifredi:

- *Non mi piacciono le cose verdi*, lettura animata con musica dl vivo, attori e disegni animati.
- *Chi ha paura dei mostri???*, lettura animata con musica dl vivo, attori e disegni animati
- *Che noia la musica classica*, concerto per bambini con musica dal vivo, attori e video animazioni
- *La fabbrica dei sogni*, con musica dal vivo, attori della Compagnia ragazzi, danzatori, disegni animati
- *La casa dei gatti*, con musica dal vivo, attori, danzatori, disegni animati
- *Giabù: ci vuole coraggio a sbagliare*, con musica dal vivo, attori, danzatori, disegni animati
- *E tu di che famiglia sei?*, con musica dal vivo, attori, disegni animati

Eventi gratuiti per bambini e famiglie presso Scuola Media San Brunone:

- Festa della Rificolona in collaborazione con il CCN del Galluzzo
- Festa di Halloween
- Festa di Natale
- Festa della Befana
- Festa di Carnevale
- Letture animate con musica dal vivo “Il coraggio”; “Che cos'è la musica”; “La ricchezza della famiglia”; “I sogni e i loro sognatori”

Eventi gratuiti per bambini e famiglie presso Comune di san Godenzo : Uno, due, tre ...Dieci anni per i bambini!, progetto finanziato dal Comune di San Godenzo:

- *Giabù: ci vuole coraggio a sbagliare* – Spettacolo teatrale
- *Che noia la musica classica*, Concerto per bambini con musica dal vivo, attori e video animazioni
- *Lo spirito del carnevale* – Spettacolo teatrale con letture animate
- *Non mi piacciono le cose verdi*, Lettura animata con musica dl vivo, attori e disegni animati
- *I sogni e I loro sognatori* – Lettura animata con musica dal vivo e disegni animati
- Laboratorio teatrale di 80 ore con i bambini dell'infanzia e della primaria
- Street band di ottoni e spettacolo teatrale finale dei bambini

Formazione bambini e ragazzi:

IX anno di attività della *Scuola di Arti teatrali per bambini e ragazzi* presso le seguenti scuole: Scuola media San Brunone - Casa delle Arti Firenze con succursali: Scuola Matteotti Firenze; Scuola Don Minzoni, Scuola Sauro Firenze; Scuola Barsanti; Scuola Giuntini – Pontassieve; Scuola elementare del Girone; Scuola Milite Ignoto, Scuola Ancelle di Maria, Scuola Sacro Cuore , Scuola Capponi, Scuola Andrea del Sarto, Scuola Ghiberti – Niccolini

Laboratori di teatro, danza e musica la mattina in più di ottanta classi delle scuole di infanzia, primarie e secondarie di primo grado di Firenze

Partecipa all' *Estate Fiorentina 2019* con il progetto "Galluzzo Summer Festival" con eventi di intrattenimento culturale presso i Giardini di Viale Tanini, la Biblioteca del Galluzzo e la Certosa.

2017-2018

Creazioni:

X Rassegna Teatrale per bambini e ragazzi – DOMENICHE A TEATRO CON LA FAMIGLIA – Teatro di Rifredi e inserite nel Cartellone delle Chiavi della Città del Comune di Firenze

Spettacoli creati al Teatro di Rifredi:

- *Non mi piacciono le cose Verdi* - Lettura animata con musica di vivo, attori e disegni animati.
- *Chi ha paura dei mostri???* - Lettura animata con musica di vivo, attori e disegni animati
- *Che noia la musica classica* - Concerto per bambini con musica dal vivo, attori e video animazioni
- *La fabbrica dei sogni*, con musica dal vivo, attori della Compagnia ragazzi, danzatori, disegni animati
- *Rico, Trina e la lumachina*, con musica dal vivo, attori, danzatori, disegni animati
- *La casa dei gatti*, con musica dal vivo, attori, danzatori, disegni animati

Eventi gratuiti per bambini e famiglie presso Scuola media San Brunone:

- Laboratorio Costruzione Rificolona
- Festa di Halloween
- Festa di Natale
- Festa della Befana
- Festa di Carnevale
- Tomeo della Continuità
- Spettacoli teatrali con musica dal vivo ad ingresso gratuito: Lo spirito del Carnevale; E tu di che Famiglia sei?; Giabù - ci vuole coraggio a sbagliare

Formazione bambini e ragazzi:

IX anno di attività della *Scuola di Arti teatrali per bambini e ragazzi* presso le seguenti scuole: Scuola media San Brunone - Casa delle Arti, Firenze con succursali: Scuola Matteotti Firenze; Scuola Don Minzoni, Scuola Sauro Firenze; Scuola Barsanti; Scuola Giuntini – Pontassieve; Scuola elementare del Girone; Scuola Milite Ignoto, Scuola Ancelle di Maria, Scuola Sacro Cuore , Scuola Capponi, Scuola Andrea del Sarto, Scuola Ghiberti – Niccolini, Scuola Rossini

Laboratori di teatro, danza e musica la mattina in più di ottanta classi delle scuole di infanzia, primarie e secondarie di primo grado di Firenze

Partecipa all' *Estate Fiorentina 2018* con il progetto "Giardini di stelle" con eventi di intrattenimento culturale

EF124

presso i Giardini della scuola media Barsanti e il parco di Villa Vogel.

2016-2017

Creazioni:

IX Rassegna Teatrale per bambini e ragazzi – DOMENICHE A TEATRO CON LA FAMIGLIA – Teatro di Rifredi e inserite nel Cartellone delle Chiavi della Città del Comune di Firenze

Spettacoli creati al Teatro di Rifredi in collaborazione con il conservatorio L. Cherubini di Firenze:

- *Non mi piacciono le cose verdi*, lettura animata con musica dal vivo, attori e disegni animati.
- *L'amore è...*, lettura animata con musica dal vivo, attori e disegni animati.
- *Chi ha paura dei mostri???*, lettura animata con musica dal vivo, attori e disegni animati.
- *Senti come suona Icaro*, concerto per bambini con musica dal vivo, attori e video animazioni.
- *La cavallina fatata*, con musica dal vivo, attori, danzatori, disegni animati
- *Rico, Trina e la lumachina*, con musica dal vivo, attori, danzatori, disegni animati
- *La casa dei gatti*, con musica dal vivo, attori, danzatori, disegni animati

Eventi gratuiti per bambini e famiglie presso Scuola media San Brunone:

- *Che noia la musica classica*, concerto per bambini con musica dal vivo, attori e video animazioni
- *Non mi piacciono le cose verdi*, lettura animata con musica dal vivo, attori e disegni animati.
- *L'amore è...*, lettura animata con musica dal vivo, attori e disegni animati.
- *Chi ha paura dei mostri* lettura animata con musica dal vivo, attori e disegni animati
- *Quando si parte?* lettura animata con musica dal vivo, attori e disegni animati
- *Senti come suona Icaro*, concerto per bambini con musica dal vivo

Laboratori di teatro, danza e musica la mattina in più di sessanta classi delle scuole di infanzia, primarie e secondarie di primo grado di Firenze

Partecipa all'Estate Fiorentina 2017 con il progetto "Galluzzo d'estate tra arte e stelle" con eventi di intrattenimento culturale presso i Giardini della scuola media San Brunone.

2015-2016

Creazioni:

VIII Rassegna Teatrale per bambini e ragazzi : DOMENICHE DA FAVOLA – collaborazione tra i partner della Rete ARTI

Spettacoli creati – tratti dalle “Fiabe italiane” di I. Calvino, collaborazione tra i partner di ARTI in Matinée per le scuole nel Cartellone *Chiavi della città* al Teatro di Rifredi e in pomeridiana nella rassegna *Domeniche da Favola*. Tutti gli spettacoli sono stati replicati al Teatro Dante-Carlo Monni di Campi Bisenzio

- *La casa dei gatti*, con musica dal vivo, attori, danzatori, disegni animati
- *Fortuna*, con musica dal vivo, attori, danzatori, disegni animati
- *La Cavallina Fatata*, con musica dal vivo, attori, danzatori, disegni animati
- *Il Re Velato* - con musica dal vivo, attori, danzatori, cantanti, disegni animati (con la partecipazione degli allievi del Corso Avanzato della scuola di Arti Teatrali)

Progetto Multidisciplinare costruito in rete con Liceo Machiavelli Capponi, Liceo Musicale di Lucca, Liceo Artistico Leon Battista Alberti e Il Paracadute di Icaro:

- “*Il Principe Drago*” tratto dalla fiaba di I. Calvino “Il Drago e la cavallina fatata”. In Matinée per le scuole nel Cartellone *Chiavi della città* al Teatro della Pergola e in pomeridiana

Partecipa alla rassegna del comune di Firenze “**Prima notte d’estate**” il 30 aprile 2016 con un evento presso la Loggia del Porcellino.

Formazione bambini e ragazzi:

VII anno della *Scuola di Arti teatrali per bambini e ragazzi* presso la scuola media San Brunone - Casa delle Arti, Firenze con succursali: Scuola Matteotti Firenze; Scuola Don Minzoni Firenze, Scuola Sauro Firenze; Scuola Barsanti Firenze; Scuola Granacci –Bagno a Ripoli; Scuola Giuntini – Pontassieve; Scuola elementare del Girone; palestra Ex Papini, Galluzzo-Firenze; Teatro Dante-Carlo Monni di Campi Bisenzio.

Laboratori nelle scuole:

Progetto Invent-Arti, in collaborazione tra i partner della Rete ARTI, offerta formativa de Le Chiavi della Città. Oltre a laboratori di teatro, danza o musica nelle classi.

2014-2015

Creazioni:

VII Rassegna Teatrale per bambini e ragazzi : DOMENICHE DA FAVOLA – collaborazione tra i partner della Rete ARTI

Spettacoli creati – tratti dalle “Fiabe italiane” di I. Calvino, collaborazione tra i partner di ARTI in Matinée per le scuole nel Cartellone *Chiavi della città* al Teatro Everest e in pomeridiana nella rassegna *Domeniche da Favola*. Tutti gli spettacoli sono stati trasmessi su TOSCANA TV

- *La casa dei gatti*, con musica dal vivo, attori, danzatori, disegni animati
- *Il Pidocchio reale*, con musica dal vivo, attori, disegni animati
- *Amore giallo canarino*, con musica dal vivo, attori, disegni animati
- *La Malasorte*, con musica dal vivo, attori, disegni animati
- *Musica in maschera* - concerto per bambini
- *I Corvi* - con musica dal vivo, attori, danzatori, disegni animati (interpretata dai bambini della scuola di teatro)

Formazione bambini e ragazzi:

EF 129

VI anno della *Scuola di Arti teatrali per bambini e ragazzi* presso il Teatro Everest del Galluzzo, Firenze con succursali: Scuola Matteotti Firenze; Scuola Don Minzoni Firenze, Scuola Sauro Firenze; Casa del Popolo di Ugnano; Scuola Granacci -Bagno a Ripoli; Scuola Giuntini - Pontassieve; Scuola elementare del Girone; palestra Ex Papini, Galluzzo-Firenze.

Laboratori nelle scuole:

Progetto Invent - Arti, in collaborazione tra i partner della Rete ARTI offerta formativa de Le Chiavi della Città.

2013-2014

VI Rassegna Teatrale per bambini e ragazzi : DOMENICHE DA FAVOLA – collaborazione tra i partner della Rete ARTI

Spettacoli creati – tratti dalle “Fiabe italiane” di I. Calvino, collaborazione tra i partner di ARTI in Matinée per le scuole nel Cartellone *Chiavi della città* al Teatro Everest e in pomeridiana nella rassegna *Domeniche da Favola*. Tutti gli spettacoli sono stati trasmessi su TOSCANA TV:

- *La casa dei gatti*, con musica dal vivo, attori, danzatori, disegni animati
- *Il Pidocchio reale*, con musica dal vivo, attori, disegni animati
- *Il Re senza corona*, con musica dal vivo, attori, disegni animati
- *Nanni l'orco*, con musica dal vivo attori, danzatori, disegni animati
- *Pippina*, con musica dal vivo, danzatori, disegni animati
- *Cuccuruccuccù e il lupo non c'è più & Adesso ti mangio!* Favola in Jazz con disegni dal vivo
- *Il Sax e il Jazz – Concerto Jazz per bambini*
- *Finalmente musica 2!* - concerto per bambini
- *Destinazione DoReMi* - concerto per bambini
- *Classic Jukebox – concerto per bambini*

Laboratori nelle scuole:

Progetto Invent - Arti, in collaborazione tra i partner della Rete ARTI offerta formativa de Le Chiavi della Città.

2012-2013

V Rassegna Teatrale per bambini e ragazzi : DOMENICHE DA FAVOLA – collaborazione tra i partner della Rete ARTI

Spettacoli creati – tratti dalle “Fiabe italiane” di I. Calvino, collaborazione tra i partner di ARTI in Matinée per le scuole nel Cartellone *Chiavi della città* al Teatro Everest e in pomeridiana nella rassegna *Domeniche da Favola*:

- *La casa dei gatti*, con musica dal vivo, attori, danzatori, disegni animati
- *Il Pidocchio reale*, con musica dal vivo, attori, disegni animati
- *Il Principe granchio*, con musica dal vivo, cantanti, attori, danzatori, disegni animati (interpretata dai bambini della scuola di teatro)
- *Nanni l'orco*, con musica dal vivo attori, danzatori, disegni animati
- *La scimmia regina*, con musica dal vivo, attori, danzatori, disegni animati
- *Cuccuruccuccù e il lupo non c'è più & Adesso ti mangio!* Favola in Jazz con disegni dal vivo

- *Finalmente musica!* - concerto per bambini
- *RGB. Ovvero la storia musicale di Rollo, Grullo e Brillo* - concerto per bambini

Formazione bambini e ragazzi:

IV anno della *Scuola di Arti teatrali per bambini e ragazzi* presso il Teatro Everest del Galluzzo, Firenze con succursali: Scuola Matteotti Firenze; Casa del Popolo di Ugnano; Casa del Popolo di Osteria nuova –Bagno a Ripoli; Scuola Giuntini – Pontassieve; Scuola elementare di Compiobbi; palestra Ex Papini, Galluzzo-Firenze

Laboratori nelle scuole:

Progetto Invent-Arti, in collaborazione tra i partner della Rete ARTI offerta formativa de Le Chiavi della Città.

2011-2012

IV Rassegna Teatrale per bambini e ragazzi : DOMENICHE DA FAVOLA – collaborazione tra i partner della Rete ARTI

Matinée per le scuole al Teatro Everest:

- *Il Palazzo Incantato*, con musica dal vivo, attori, danzatori, disegni animati
- *Nanni l'orco e Il Principe scontento*, con musica dal vivo attori, danzatori, disegni animati
- *La scimmia regina*, con musica dal vivo, attori, danzatori, disegni animati
- *Finalmente musica!* - concerto per bambini
- *RGB. Ovvero la storia musicale di Rollo, Grullo e Brillo* - concerto per bambini
- *Le Mezze stagioni* -concerto per bambini

Spettacoli in pomeridiana nel Cartellone del Teatro Everest:

- *Il Palazzo Incantato*, con musica dal vivo, attori, danzatori, disegni animati
- *Nanni l'orco e Il Principe scontento*, con musica dal vivo attori, danzatori, disegni animati
- *Testa di Bufala*, con musica dal vivo, attori, danzatori, disegni animati
- *Barba del Conte*, con musica dal vivo, attori, danzatori, disegni animati
- *Cuccuruccuccù e il lupo non c'è più* in Jazz, con musica dal vivo e voce recitante
- *La scimmia regina*, con musica dal vivo, attori, danzatori, disegni animati
- *Finalmente musica!* - concerto per bambini
- *Il lupo e l'agnello*- concerto per bambini
- *RGB. Ovvero la storia musicale di Rollo, Grullo e Brillo* - concerto per bambini
- *Le Mezze stagioni* -concerto per bambini

Alta formazione teatrale

EF 124

Organizzazione del II seminario di Biomeccanica teatrale applicato alle favole con il M° Nikolaj Karpov, direttore del dipartimento di Movimento Scenico del Gitis di Mosca.

Formazione bambini e ragazzi:

III anno della *Scuola di Arti teatrali per bambini e ragazzi* presso il Teatro Everest del Galluzzo, Firenze.

Laboratori nelle scuole:

Progetto Invent-Arti, in collaborazione tra i partner della Rete ARTI offerta formativa de Le Chiavi della Città.

2010-2011

III Rassegna Teatrale per bambini e ragazzi : DOMENICHE DA FAVOLA – collaborazione tra i partner della Rete ARTI

Matinée per le scuole al Teatro Everest:

- *Il Palazzo Incantato*, con musica dal vivo, attori, danzatori, disegni animati
- *Il drago dalle 7 teste*, con musica dal vivo attori, danzatori, disegni animati

Spettacoli in pomeridiana nel Cartellone del Teatro Everest:

- *Il Palazzo Incantato*, con musica dal vivo, attori, danzatori, disegni animati
- *Il drago dalle 7 teste*, con musica dal vivo attori, danzatori, disegni animati
- *Testa di Bufala*, con musica dal vivo, attori, danzatori, disegni animati
- *Barba del Conte*, con musica dal vivo, attori, danzatori, disegni animati
- *Pierino e il Lupo in Jazz*, con musica dal vivo e voce recitante

Alta formazione teatrale

Organizzazione del seminario di Biomeccanica teatrale applicato alle favole con il M° Nikolaj Karpov, direttore del dipartimento di Movimento Scenico del Gitis di Mosca.

Formazione bambini e ragazzi:

II anno della *Scuola di Arti teatrali per bambini e ragazzi* presso il Teatro Everest del Galluzzo, Firenze.

2009-2010

16 novembre: l'Assessorato all'Educazione del Comune di Firenze sottoscrive un protocollo di intesa con la Rete ARTI

7 luglio: firma del protocollo di intesa della Rete ARTI:

- Conservatorio Statale di Musica "L. Cherubini"
- Museo Marino Marini
- Università degli Studi di Firenze – Facoltà di Architettura
- Teatro Everest

- Associazione Il Paracadute di Icaro

II Rassegna Teatrale per bambini e ragazzi : DOMENICHE DA FAVOLA – collaborazione tra i partner della Rete ARTI

Spettacoli creati – tratti dalle “Fiabe italiane” di I. Calvino:

- *Padron di ceci e fave*, attori, danzatori acrobati e musica
- *La sposa che viveva di vento*, con attori e danzatori e musica
- *Il Palazzo Incantato*, con musica dal vivo e narratore
- *Il drago dalle 7 teste*, con musica e narratore
- *Testa di Bufala*, con musica dal vivo e narratore
- *Barba del Conte*, con musica dal vivo e narratore

I^ Rassegna Jazz al Teatro Everest – collaborazione con il Conservatorio Statale di Musica “L. Cherubini”.

- Organizzazione e realizzazione dell’evento *Progettando...tra le scuole* per l’assessorato alla Pubblica Istruzione di Firenze - collaborazione tra i partner di ARTI.

Formazione bambini e ragazzi:

Apertura della *Scuola di Arti teatrali per bambini e ragazzi* presso il Teatro Everest del Galluzzo, Firenze

Laboratori bambini e ragazzi:

Laboratori di Teatro, Danza e Acrobatica nelle scuole:

- Materne Comunali di Firenze: Cairoli, Lavagnini, Dionisi, Villani, Stefani, Vittorino da Feltre, Rodari, Montessori, Amendola.
- Materna di Prato: B.Munari
- Istituto Statale di Istruzione Superiore: “Niccolò Machiavelli”, Firenze
- Istituto Professionale per i Servizi Alberghieri e Ristorazione Matteotti di Pisa

Formazione insegnanti:

Istituto Professionale per i Servizi Alberghieri e Ristorazione Matteotti di Pisa

2008-2009

Nel 2008 crea la **Rete ARTI** formata da:

- Conservatorio Statale di Musica “L. Cherubini”,
- Museo Marino Marini,
- Università degli Studi di Firenze – Scienze della Formazione
- Università degli Studi di Firenze – Facoltà di Architettura
- Teatro Everest

EF 129

Formazione bambini e ragazzi:

Laboratori di Teatro, Danza e Acrobatica nelle scuole:

- Materne Comunali di Firenze: Cairoli, Lavagnini, Rucellai, Villani, Montessori.
- Materna di Prato: B. Munari
- Istituto Statale di Istruzione Superiore: "Niccolò Machiavelli", Firenze
- Istituto Professionale per i Servizi Alberghieri e Ristorazione Matteotti di Pisa

Formazione insegnanti:

- Istituto Professionale per i Servizi Alberghieri e Ristorazione Matteotti di Pisa

Creazioni

- I^ Rassegna Teatrale per bambini "Domeniche da favola" – collaborazione tra i partner di ARTI

Spettacoli creati – tratti dalle "Fiabe italiane" di I. Calvino, collaborazione tra i partner di ARTI:

- *Rosmarina*, con attori, danzatori e musica dal vivo
- *Giufà*, con attori e musica dal vivo
- *La Sposa che vive di Vento*, con attori e danzatori e musica.

Pon Città Metropolitane 2014-2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2022

Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito

Allegato A - Proposta progettuale e piano economico-finanziario

Nome e cognome del legale rappresentante	Federica Parretti
Nome Associazione/Ente/etc.	Associazione Culturale Il Palmerino APS
Indicare la dimensione dell'evento proposto (<i>indicare se "piccolo evento" o "medio evento" ai sensi art. 2 dell'Avviso</i>)	Piccolo evento
<p>Titolo evento della proposta progettuale</p> <p>“NEL NOME DI VERNON LEE / UNDER VERNON LEE NAME”</p> <p><i>Descrizione sintetica progetto (max 500 battute):</i></p> <p>Rassegna di eventi tra teatro e danza con proiezione/discussione pubblica/laboratori/performances dedicate a giovani e anziani.</p> <p>La figura emblematica di Vernon Lee, scrittrice inglese naturalizzata fiorentina (a Firenze dal 1870 al 1935, anno della sua morte) con il suo impegno pacifista e di attivista a inizi del Novecento, ci ispira a riprendere il suo Il Balletto delle Nazioni (pubblicato nel 1915) come sfondo per costruire, insieme al pubblico coinvolto, un momento di riflessione sull'origine dei conflitti, sulla pace e sul coinvolgimento personale come semplici cittadini.</p>	

Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito

Titolo dell'evento della proposta progettuale	
Nel nome di Vernon Lee / Under Vernon Lee name	
Periodo–data/e di svolgimento	date 28/29/30/31 agosto
Luogo/Luoghi	Villa Il Palmerino via del Palmerino 6 Quartiere 2 Firenze Circolo GADA via dei Macci 21 quartiere 1 Firenze
Descrizione proposta progettuale (max 6.000 caratteri) <i>(sviluppare la proposta compilando i seguenti campi)</i>	
1. Qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta	
<p>sub-criterio 1.1 - grado di rilevanza artistico/culturale delle competenze e qualità dei soggetti e degli artisti coinvolti e impiegati nel progetto, con particolare riguardo alle giovani generazioni e alle donne</p> <p>La proposta prevede il coinvolgimento artistico di figure professionali miste giovani e donne con comprovata esperienza artistica</p> <p>Dir artistica Federica Parretti (1965), fondatrice e coreografa della Compagnia Coreografica Elleboro attiva dal 1985 al 2000 a Reggio Emilia e poi dopo Master in Innovazione dei Servizi per l'Infanzia organizzato da Reggio Children ha collaborato in progetti di ricerca e di formazione per insegnanti legati al linguaggio del movimento con vari comuni dell'Emilia-Romagna. Oggi presidente dell'associazione proponente, di cui ne coordina il progetto artistico.</p> <p>Assistenza coordinamento artisti a cura di Alice Consigli (1993), rete e comunicazione tra artisti con il progetto PHYSALIA gruppo informale nato da OAC della FCR di Firenze</p> <p>L'attrice e regista teatrale Angeliki Paopoulia, (1975) una delle maggiori esponenti del cinema e teatro contemporaneo greco, diretta da Yorgos Lanthimos è vincitrice del premio "Un Certain regard" al Festival di Cannes. Per l'associazione il Palmerino realizza nel 2019 lo spettacolo The Ballet of the Nations inserito nel cartellone dell'Estate Fiorentina del 2019. https://www.youtube.com/watch?v=MX087ARmdIQ</p> <p>La giovane professoressa della Open University di Londra, Sally Blackburn esperta in Vernon Lee.</p> <p>L'attore fiorentino Alessio Montagnani (1989)</p> <p>La compagnia inglese Impermanence Dance Company di Bristol con i suoi 3 responsabili, i danzatori e coreografi Rose Anna Anderson e Joshua Ben – Torim (1989) Alessandro Marzotto Levy (1987) che si è formato nel Regno Unito e oggi di base a Firenze http://impermanence.co.uk/about/. Compagnia che nel 2019 ha realizzato un film del testo di Vernon Lee <i>The Ballet of the Nations</i>.</p> <p>La coreografa emergente Silvia Giordano (1989) e la performer Ginevra Mazzoni (2002), già presenti al Dance Florence Festival scena aperta del 2021, con un assolo da cui l'attuale produzione prende forma.</p>	

Pon Città Metropolitane 2014-2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2022

Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito

sub-criterio 1.2 - originalità del progetto rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento, riguardo alla capacità del progetto di introdurre nuovi contenuti o modalità di promozione o realizzazione

In residenza presso la Villa Il Palmerino si crea un'azione congiunta tra i diversi artisti performativi che hanno in comune un approfondito studio sul medesimo soggetto: **The Ballet of the Nations**, integrando al processo creativo il pubblico stesso.

Presentazioni **live** di danza e teatro, proiezioni, dibattiti e tavole rotonde, laboratori aperti teatrali e di danza, Jam sessions. Il risultato convergerà in un laboratorio da proporre alle scuole nell'arco del biennio 2022 / 24. Saranno invitati a partecipare degli insegnanti di scuola media, tra le quali Anna di Giusto, Silvia Huber e Giovanna Checchi e alcuni professori dell'Università di Firenze: Prof. Giovanni Tarantino e Prof.ssa Caterina Pagnini che hanno visto lo spettacolo del 2019. Collabora alle tavole rotonde anche lo scrittore e blogger Miguel Martinez, molto sensibile al testo di Vernon Lee, e la studiosa di Teatro Maria Alberti della Fondazione Zeffirelli, già coinvolta nella produzione del 2019.

La caratteristica del progetto che vogliamo evidenziare è soprattutto la possibilità di mettere in relazione giovani artisti di varie origini e discipline, personalità di consolidata fama e esperienza, quali Angeliki Papoulia , ma anche suggerire una modalità comunitaria di fare spettacolo e di utilizzare il teatro e la danza per avvicinare e interessare la popolazione e, non al contrario, allontanarla coinvolgendo giovani (adolescenti) e anziani (pensionati)

Si produrrà un dépliant dell'intera rassegna e si promuoverà in via telematica e via radio, e anche oltre, ci auguriamo, tramite i canali dell'Estate Fiorentina. L'intera manifestazione sarà filmata e sarà in parte messa online per coinvolgere oltre 200 donatori internazionali che nel 2019 avevano risposto al crowdfunding che era servito a finanziare l'opera. Il sito web dell'Associazione, appena rinnovato, sarà l'altro strumento di promozione www.palmerino.org

Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito

sub-criterio 1.3 - congruità delle modalità di attuazione della proposta culturale ed artistica, con riferimento alla programmazione complessiva delle attività e ai tempi e risorse impiegate nelle varie fasi di svolgimento

Gli appuntamenti che vorremo proporre sono sei (6) momenti distinti 4 giornate di fine agosto, momenti aperti al pubblico e alla città per diventare un vero laboratorio cittadino.

28 Agosto Palmerino

Proiezione della versione inglese del film *The Ballet of the Nations* (sottotitolato in italiano)

Il film, della durata di 30 minuti, è la ricostruzione immaginifica liberamente tratta dal testo, di forte impostazione shakespeariana, sarà sottotitolata in italiano e presentata in prima nazionale. Alla proiezione seguirà una discussione pubblica con i tre principali autori e protagonisti: Rose Anna Anderson, Joshua Ben Torim e Alessandro Marzotto Levy. Nella seconda parte della serata verranno presentate alcune scene della produzione italiana del 2019 con intervento della regista attrice greca Angeliki Papoulia e narrazione teatrale di alcune parti drammaturgicamente rilette in maniera contemporanea da Alessio Montagnani.

29 Agosto Palmerino

Al mattino tavola rotonda delle due compagnie: Cosa salvare dalle comuni esperienze?

Dalle 15 alle 19, GADA

laboratorio danza condotto dalla compagnia inglese.

30 Agosto

Ore 10 – 13 GADA

laboratorio teatrale a cura di Angeliki Papoulia e Alessio Montagnani

Al Palmerino prove aperte pomeridiane

Ore 19:30 – 21 Presentazione di performance tra assoli danzati e monologhi teatrali a cura delle due compagnie in uno scambio performativo e restituzione con il pubblico

Gli assoli che i solisti di Impermance presenteranno, sono estratti rielaborati dal film come risposte verso alcune delle scene più importanti e si intrecciano tra di loro formando quaranta minuti di uno spettacolo eclettico interpretabile in spazi non convenzionali. I tre soli rappresentano tre delle emozioni coinvolte nel film: la vedova PAURA e i due gemelli PANICO e IDEALISMO. Sono tre soli diversi tra loro, ma con un filo conduttore che li unisce dato dal testo recitato da Alessio Montagnani.

31 Agosto ore 18,30 Palmerino

From her youth she loved

Il lavoro, partendo da un ritratto femminile che fluttua tra la presenza e la memoria, attraversa gli spazi del Palmerino e accompagna il pubblico in un'indagine sulla sensazione corporea che si innesca di fronte al suo essere, al suo passare, al suo sentire. La ricerca si arricchisce con l'indagine portata avanti dal dipartimento di psicologia del Colorado College che lavora sull'autrice e prova a ricalcare i temi attraverso la coreografia.

È un viaggio corporeo e sonoro, tra presenza e immanenza, tra percezione e visione; si nutre del dialogo tra passato e presente, tra presenza e assenza, definendosi attraverso le emozioni e le risposte del pubblico che partecipa attivamente a questo viaggio nel tempo che parla e sente al femminile.

Il lavoro nasce dalla collaborazione tra la coreografa e autrice Silvia Giordano e la performer Ginevra Mazzoni, con l'associazione.

Pon Città Metropolitane 2014-2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2022

Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito

2. Livello di chiarezza e di dettaglio della proposta progettuale, con particolare riferimento alla definizione chiara e misurabile delle finalità generali e dei risultati attesi

Tutti gli incontri sono a entrata libera, ma con prenotazione e in osservanza delle disposizioni anti Covid 19 in vigore a quella data.

Per i laboratori si pensa ad una partecipazione di 20/25 persone, con prevalenza tra le due fasce di età.

I momenti performativi accolgono più persone entro le 80 persone a volta, in modo da poter mantenere le distanze di legge, anche se le manifestazioni si terranno tutte all'esterno. Nel caso di maltempo, si pensa di ricorrere alla sede interna del GADA anche per gli eventi performativi

Dopo le varie performance, si creerà un momento conviviale per raccogliere i commenti e le sollecitazioni del pubblico e per incentivare l'interlocuzione con gli artisti.

L'obiettivo è anche quello di avvicinare fasce di pubblico che normalmente disertano gli spazi più istituzionali, coinvolgendoli in altre modalità partecipative.

Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito

3. Decentramento nei quartieri e localizzazione dell'evento

La sede di Villa Il Palmerino ha la funzione di residenza d'artista nel suo DNA. Oltre ad essere un luogo ricco di storia, l'abitazione per oltre 45 anni di Vernon Lee (dal 1889 al 1935, anno della sua morte) ne conserva ancora l'atmosfera e l'armonia, diventando ospitale con i suoi differenti spazi, a cui si aggiunge per l'occasione una pedana di 10 mq montato sul giardino. Il centro culturale è situato in una zona periferica a nord della città, esattamente all'ultimo numero civico di Firenze, alle pendici di Fiesole, Quartiere 2, una strada molto frequentata perché inserita nel percorso della Via Degli Dei e quindi metà di passeggiate e camminate per tutta la zona di Campo di Marte. La sua ubicazione la rende anche un luogo fresco durante l'estate dove è piacevole passare la serata alternativa alla città anche per i suoi visitatori. I laboratori invece si prevedono anche nel centro di Firenze in collaborazione con il circolo GADA. Si pensa a queste due sedi per mantenere vivo il rapporto con la città e iniziare una collaborazione con una giovane realtà fiorentina attiva nel mondo performativo.

4. Tempistica di realizzazione

Il progetto si costruirà in due fasi: una fase di preparazione e coordinamento tra i vari soggetti coinvolti che partirà già dal mese di maggio e si compirà nelle rispettive residenze per la preparazione, mentre la fase di realizzazione del progetto è tutta concentrata nell'ultima settimana di Agosto. Nel primo periodo si tesseranno i contatti con la comunità per poter coinvolgere già il pubblico di riferimento tra la fascia giovanile e quella più anziana, sostenendo le diverse esigenze e modulando le azioni sulle stesse e individuando i partecipanti ai laboratori.

Pon Città Metropolitane 2014-2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2022

Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito

	6. Capacità tecnico – organizzativa del soggetto proponente
sub-criterio 6.1	esperienza pluriennale del soggetto proponente nel settore di intervento.
	<p>L'Associazione Culturale Il Palmerino nasce nel 2008 e da allora ha organizzato regolarmente cicli di conferenze, concerti, performances e laboratori e mostre d'arte. È abitualmente residenza per artisti e si offre alla città come propulsore culturale per progetti artistici diffusi in collaborazione con altre istituzioni pubbliche e private del territorio. (vedi curriculum).</p> <p>In questo caso specifico, si avvale di una partecipazione attiva degli artisti coinvolti, resa possibile anche dal grado d'interesse al contribuire a diffondere questo lavoro e questo messaggio di pace e di consapevolezza. L'associazione si occuperà dell'ospitalità e del vitto all'interno della sua struttura nelle giornate in presenza e prenderà cura delle fasi organizzative e legate alla ricezione del pubblico partecipante. Le strutture e il materiale atto agli eventi performativi e alla riproduzione video sono già in possesso e dotazione dell'Associazione e verranno riutilizzati dalla scorsa produzione.</p>

Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito

Sub-criterio 6.2 Sostegno alle reti culturali tra soggetti esperiti e più giovani e alla creatività emergente

(Specificare se la proposta progettuale prevede la collaborazione con soggetti culturali/artistici "giovani", costituiti da meno di cinque anni e almeno sei mesi.)

Questa progettazione ci vede collaborare con giovanissime realtà che si stanno organizzando sulla scena fiorentina quali il collettivo del circolo **GADA** di via dei Macci dove verranno svolti i laboratori portando così nel cuore di Firenze i partecipanti e **Phisalia** un progetto informale di coordinamento tra gli artisti che, in questo caso, sarà responsabile di coadiuvare le relazioni e le discussioni tra gli artisti stessi e tenere le fila tra tutti i partecipanti in gioco, oltre all'offrire con continuità una "casa" agli artisti fiorentini coinvolti per continuare i loro progetti di ricerca.

Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito

sub-criterio 6.3 Affidabilità gestionale, desumibile dal curriculum e/o da pregressi rapporti di concessione di contributi da parte del Comune di Firenze o altri enti pubblici

Il Consiglio Direttivo dell'Associazione Culturale il Palmerino APS si occupa di monitorare la gestione del budget e del bilancio annuale dell'associazione ed è composto da:

- :
- Federica Parretti, presidente
- Monica Maria Francini, vice presidente
- Stefano Vincieri, segretario e tesoriere
- Guillemette Denis Marzotto, consigliere
- Gabrielle von Schonau-Wehr Brini, consigliere

I precedenti rapporti con il Comune di Firenze sono stati portati a termine in maniera consona e come da progetto. Inserita nell'Estate Fiorentina con lo spettacolo itinerante site specific, *Il Balletto delle Nazioni*, realizzato nel maggio- giugno 2019 per tre serate e un coinvolgimento di circa 200 persone, oltre gli studiosi che hanno partecipato al convegno dedicato alla autrice Vernon Lee e organizzato da Oxford University e IVLS (International Vernon Lee Society, Paris). La rendicontazione è stata accettata ed era in linea con la richiesta. Nel 2021 si è partecipato con accettazione al bando *Firenze Insolita/Feel Florence* del Comune di Firenze con il progetto *Sguardi d'Oltrarno*, ciclo di incontri, mostre, laboratori e visite dedicate all'Oltrarno e alla creatività artistica e artigiana con una speciale attenzione alla donna. Anche in questo caso si sono rispettate le attese ricevendo il finanziamento per il totale della richiesta fatta.

Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito

7. Capacità di coinvolgimento di fasce di pubblico solitamente meno coinvolte nella fruizione culturale (giovani, anziani, persone con disabilità fisica, psichica e sensoriale)

L'idea di coinvolgere su un tema così importante sia giovani generazioni che persone mature, anziani, è quello di cercare un incontro tra generazioni che sembrano sempre più lontane, ma che possono misurarsi sulle emozioni collettive e sul racconto dei propri sentimenti davanti a un evento impattante come quello che stiamo vivendo. Abbiamo avuto testimonianze di solitudine profonda in queste due fasce e di disagio derivato in parte anche da una lunga assenza di socializzazione. Pensiamo che il poter provocare una comune riflessione attraverso linguaggi artistici e creativi, sia il modo di creare un legame e una facilità di frequentazione che poi si potrà approfondire con ulteriori azioni. La fruizione gratuita aiuterà queste fasce a partecipare, volendo lanciare anche una *call* nel quartiere utilizzando il canale dei PAAS nelle aree limitrofe all'Associazione per creare anche una frequentazione che duri nel tempo e che si possa manifestare in altre progettazioni in atto per l'autunno con il bando *Cesvot Siate presenti* al quale abbiamo partecipato in collaborazione con l'Associazione Culturale Casa Museo Schlatter.

Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito

7. Interventi di educazione e promozione ambientale del pubblico

Nel testo di Vernon Lee esiste un chiaro riferimento alla distruzione del paesaggio bucolico per mano dell'uomo. Nella danza distruttiva inscenata da Satana il Grande Impresario Del Mondo, abbiamo utilizzato nella trasposizione contemporanea, la metafora della devastazione della natura per inscenare la battaglia e per personificare la rovina dell'ambiente. I fili d'erba diventano le vite tagliate e lo sguardo dello spettatore sente fortemente la partecipazione empatica con lo stato vegetale. Guardare all'ambiente naturale con altri occhi e rendersi sensibili alla sofferenza della natura, è l'altro messaggio del testo.

Tutti gli aspetti ecocompatibili saranno presi in esame per organizzare gli eventi, con attenzione ai materiali e alla possibilità di riciclaggio, per promuovere il messaggio che anche la ripresa di questo spettacolo, inevitabilmente accantonato per la vicenda pandemica, è un segno di ecologia culturale in cui un lavoro può essere ripreso per avanzare in nuovi approdi e diventare materiale per laboratori didattici e di approfondimento tematico.

Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito

9. Capacità degli eventi culturali proposti di promuovere il settore ricettivo e turistico cittadino

Il progetto che ha una rilevanza internazionale, si svolgerà in lingua inglese e italiana, producendo tutto il materiale in doppia lingua, e verrà promosso dai canali delle tre dimensioni internazionali del gruppo: Italiano, Inglese e Greco. L'interesse per Vernon Lee sta diventando sempre più significativo internazionalmente, sia per il suo coinvolgimento nella vita culturale della città di Firenze, salvaguardia del centro storico dalle distruzioni di fine secolo, sia per il suo impegno sociale a difesa delle minoranze e del pacifismo. La sua promozione è fonte di viaggi di studio di numerosi studiosi e ricercatori del mondo accademico in vari ambiti disciplinari grazie alla sua umana ricerca a 360 gradi. Progetti collegati a lei sono già avviati con istituzioni cittadine, quali Il British Institute of Florence e internazionali, quali le Università americane presenti a Firenze. Rivitalizzare le zone alle pendici fiorentine come luoghi di creazione e non solo di residenza privata, è fortemente apprezzato dal turismo culturale e in generale da un pubblico internazionale di cui siamo meta ricorrente.

Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito

PIANO ECONOMICO-FINANZIARIO PREVENTIVO

Il totale delle entrate e delle uscite per l'organizzazione dell'evento deve essere in pareggio. Il contributo del Comune di Firenze è una compartecipazione a parziale copertura dei costi dell'intero progetto realizzato, non potrà superare l'80% della somma di spesa complessiva prevista per l'intera attività e comunque non potrà essere superiore a € 5.000,00 per le proposte di "piccoli eventi" e a € 15.000,00 per le proposte di "medi eventi". Non saranno ammissibili le entrate derivanti da crowdfunding, merchandising e quote associative nonché da bigliettazione in quanto proposta di evento gratuito.

I soggetti concorrenti dovranno indicare le categorie di voci di spesa e le tipologie, ritenute ammissibili ai sensi dell'art. 8 dell'avviso.

L'indicazione delle categorie di voci di spesa e di entrata del piano economico-finanziario preventivo dovrà essere coerente con il piano economico finanziario consuntivo, qualora la proposta progettuale risulti selezionata e finanziata.

A) COSTI DIRETTI	B) ENTRATE	
A.1 Costi operativi Cachet 7 artisti Contributo spazio GADA per i 2 laboratori	Sponsorizzazioni	500
A.2 Costi per ospitalità artisti/operatori/relatori Spese residenza per 2 artisti x 5 gg Gli altri saranno ospitati presso la sede associativa	Contributi pubblici e/o privati	750
A.3 Costi dei servizi di consulenza e di progettazione degli eventi Consulenza coordinamento Phisalia SIAE Sottotitoli traduzione	Contributo richiesto al Comune di Firenze	5000
A.4 Costi di promozione, comunicazione e pubblicità dell'evento		

EF135

Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito

<i>Grafica per materiale brochure generale online e stampa 4x00 copie</i>	200 € 300 €		
B) COSTI INDIRETTI			
B.1 Utenze, beni consumabili, locazione della sede ed altri costi collegati al funzionamento del soggetto proponente <i>(Indicare voci di spesa)</i> <i>Spese di luce e di materiale per momenti performativi e allestimento</i>	300 €		
B.2 Costi di personale amministrativo e tecnico già dipendente del soggetto proponente <i>(Indicare voci di spesa)</i> <i>Commercialista per preparare f24 ritenute d'acconto professionali</i>	200 €		
TOTALE COMPLESSIVO COSTI	6250 €		
		TOTALE COMPLESSIVO ENTRATE	6250 €

ⁱ Il totale dei costi indiretti non potrà superare il 20% dei costi diretti, sempre per costi imputabili e sostenuti nel periodo di eleggibilità della spesa 1 maggio – 15 ottobre 2022



Associazione Culturale Il Palmerino aps

iscritta al n.637 nel registro regionale delle associazioni di promozione sociale della Città Metropolitana di Firenze

<https://www.palmerino.org/it>

Costituita, con atto depositato presso l'Agenzia delle Entrate il 25 Luglio 2008, l'Associazione si propone di favorire la valorizzazione del patrimonio culturale, del pensiero e della produzione degli artisti che nei secoli si sono avvicinati al Palmerino, intendendo ri-creare presso la Villa e relative adiacenti pertinenze un centro vitale di scambi interculturali e interdisciplinari volti, da un lato, all'approfondimento e alla divulgazione di quelle opere del passato che del luogo sono espressione, dall'altro alla promozione di studi, iniziative, ricerche anche di respiro internazionale che si offrano come eventi creativi della contemporaneità.

L'Associazione programma la propria attività tramite riunioni periodiche del Consiglio Direttivo e del Comitato Scientifico diretto dalla Prof.ssa Cristina Acidini, finanziandosi con le quote associative, le attività di promozione culturale (workshop, mostre e laboratori di artisti in residenza e con contributi di privati cittadini sostenitori e, occasionalmente, con contributi di enti istituzionali.

Dalla sua costituzione, le principali iniziative realizzate risultano:

- Ciclo di conferenze " L'Avanguardia di ieri: la 'Pictora' tra Cinque e Seicento".
- Ciclo di conferenze " DONNE NELLE ARTI - Ritratti e autoritratti di protagoniste.
- Ciclo di conferenze " L'ECCELLENZA FIORENTINA: ARTE SCIENZA TECNICA.
- Convegno internazionale "Una sconfinata infatuazione. Firenze e la Toscana nelle metamorfosi della cultura angloamericana: 1861-1915"
- Ciclo di conferenze " VIAGGIATORI A FIRENZE E FIORENTINI IN VIAGGIO".
- Convegno internazionale "Violet del Palmerino: aspetti della cultura cosmopolita nel salotto di Vernon Lee (1889-1935)

- Ciclo di conferenze “CITTÀ DELL’ESILIO, CITTA’ DELL’ACCOGLIENZA”
 - Convegno internazionale “Women and Political Theory (19th – 20th c.): Vernon Lee and Radical Circles” Università Paris- Descartes. .
 - “Chaplin e Costa - pittrici straniere in Toscana: una riscoperta” mostra di pittura
 - Ciclo di conferenze: “DEI SAPORI E DELLE ARTI. Nutrimento per il corpo, cibo per l’anima.
 - Ciclo di conferenze “Il segno del Tempo”.
 - Convegno internazionale “VERNON LEE: COSMOPOLITAN INTELLECTUAL”
 - Ciclo di conferenze “Arte e Mestieri fiorentini tra storia e innovazione”.
 - Ciclo di conferenze “Contrasto”
 - “Prima mondiale messa in scena de *The Ballet of the Nations di Vernon Lee*” regia di Angeliki Papoulia. nell’ambito di Estate Fiorentina 2019
 - Ciclo di conferenze, mostre e laboratori “ Sguardi d’Oltrarno” nell’ambito di Estate Fiorentina 2020
- **Anno 2021: (FIRENZE INSOLITA-FEEL FLORENCE**
 - (1-22 febbraio) **“Mani che incontrano il futuro”** Programma di borse di studio per giovani apprendisti promosso da Associazione Il Palmerino e Awa, Con la collaborazione de **Atelier degli Artigianelli, Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto Fiorentino, Studio Puck.** (FIRENZE INSOLITA)
 - (5-6-19-20-21 febbraio) **“Sguardi al Giardino. Passeggiate invernali al Palmerino”.** Tour del giardino per piccoli gruppi durante la stagione silenziosa. (FIRENZE INSOLITA)
 - (23 febbraio) **“Ritratti di viaggiatrici – Vernon Lee, Virginia Woolf, Ottoline Morrell, Vanessa Bell”** a cura di **Claudia Tobin.** (FIRENZE INSOLITA)
 - (12 marzo) **“Ricareare Firenze all’estero. Federigo e la Bottega della famiglia Angeli”.** Proiezione del documentario a Spazio Nota con la presenza dei registi **Leonardo Settimelli e Pier Antonio Gottardo.** (FIRENZE INSOLITA)
 - (14 aprile) **“Firenze Now! Artigiani, un incontro di menti”** incontro in streaming al British Institute di Firenze a cura di **Sara Amrhein.** (FIRENZE INSOLITA)
 - (28 aprile) **“Wednesday Lectures: Fighting Spirits”** diretta streaming dal British Institute di Firenze. Conferenza di **Linda Falcone** su Vernon Lee e l’appello per fermare la distruzione della

Firenze medievale e la trasformazione dell'Oltrarno. (FIRENZE INSOLITA)

- (22-30 maggio) **"Prospettive di carta"** inaugurazione della mostra degli studenti del **Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto Fiorentino**. In collaborazione con **AWA, Atelier degli Artigianelli e Studio Puck**. (FIRENZE INSOLITA)
- (25 maggio) **"Mestieri dell'Oltrarno. Formazione ora e allora"** a cura di **Pilar Lebole, Roberto Ciulli e Laura Felici**. (FIRENZE INSOLITA)
- (26-27-28 maggio) **"Sguardi al Giardino. Passeggiate al Palmerino"**. Tour nel giardino e storia della Villa per piccoli gruppi di visitatori. (FIRENZE INSOLITA)
- (4-19 giugno) **"Storie d'Oltrarno"** mostra fotografica a cura di **Alessandra Barucchieri e Viola Parretti**. (FIRENZE INSOLITA)
- (1-2 ottobre) **"Intarsi danteschi Vita Nova e Comedia nella cultura anglo-americana dell'Ottocento a Firenze"** convegno internazionale presso Sala del Gonfalone Regione Toscana, sala Fiamma Ferragamo British Institute, Associazione Culturale Il Palmerino. Organizzato da **Serena Cenni, Elisa Bizzotto, Stefano Maria Evangelista**.
- (5 ottobre) **"L'Historie du Soldat"** storia da leggere, suonare e danzare. Con i musicisti **Clarice Curradi, Marco Martelli, Giovanni Vai, Alejandra Rojas Garcia, Luca Betti, Andrea Soldani e Ivan Pennino**. Voce recitante **Niccolò Curradi**.
- (19 marzo-22 aprile 2022) **"Portraits Dialogues / Ritratti in dialogo"** mostra dei pittori **Samuel Bordley, Lydia Chapman e Emily Rogers** in conversazione con le artiste del XVIII secolo **Angelica Kauffman e Violante Siries** (Sguardi d'Oltrarno 2).

Pon Città Metropolitane 2014-2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2022

Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito

Allegato A - Proposta progettuale e piano economico-finanziario

Nome e cognome del legale rappresentante	Michael Stüve
Nome Associazione/Ente/etc.	MUSICA RICERCATA Onlus
Indicare la dimensione dell'evento proposto (indicare se "piccolo evento" o "medio evento" ai sensi art. 2 dell'Avviso)	"piccoli eventi"

Titolo evento della proposta progettuale

"Musica jazz e musica klezmer dell'Ucraina"

Descrizione sintetica progetto (max 500 battute):

Si propone un programma di musiche jazz e klezmer da eseguire in due eventi dall'ensemble 'Klezmerata Fiorentina' di Igor Polesitsky con il violinista Michael Stüve di Musica Ricercata, che ha elaborato il repertorio jazz per ensemble di clarinetto, due violini, fisarmonica e contrabbasso. Con l'aggiunta del violino di Stüve verranno eseguite composizioni fondamentali della storia del jazz da Lil Hardin (1898- 971) a Paul Desmond (1924-1977). La musica klezmer in programma è quella tradizionale soprattutto dei contadini ebrei nell'Ucraina che hanno aperto la strada ai kibbutz in Israele.

Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito

Titolo dell'evento della proposta progettuale "Musica jazz e musica klezmer dell'Ucraina"	
Periodo-data/e di svolgimento	Prove musicali 25 agosto – 2 settembre Concerti: 3 e 4 settembre 2022
Luogo/Luoghi	Auditorium Fondazione CR Firenze Sala musica Fondazione Franco Zeffirelli
Descrizione proposta progettuale (max 6.000 caratteri) <i>(sviluppare la proposta compilando i seguenti campi)</i>	
1. Qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta	
<p>sub-criterio 1.1 - grado di rilevanza artistico/culturale delle competenze e qualità dei soggetti e degli artisti coinvolti e impiegati nel progetto, con particolare riguardo alle giovani generazioni e alle donne</p> <p>I maestri Michael Stüve e Igor Polesitsky sono i fondatori dell'associazione e dell'ensemble MUSICA RICERCATA, nel 1989 a Firenze, con la finalità di promuovere l'arte e la cultura ed ancora in piena attività. Negli ultimi 33 anni MUSICA RICERCATA ha accompagnato molti giovani, donne e uomini, nelle loro prime esperienze professionali e talvolta anche al loro successo.</p> <p>Igor Polesitsky è inoltre fondatore dell'ensemble 'Klezmerata Fiorentina', anch'esso famoso internazionalmente e costituito da professori dell'orchestra del MAGGIO MUSICALE FIORENTINO.</p> <p>Entrambi i gruppi hanno creato stili musicali innovativi e distinti; MUSICA RICERCATA si è dedicata allo studio delle varie epoche della storia musicale, dall'antichità greca fino alla storia del jazz, quest'ultima presentata in un progetto triennale a Firenze, che si è svolto tra il 2012 e i 2014 con vari seminari-concerto presso il Palazzo Davanzati.</p> <p>La musica di entrambi i gruppi è accessibile in Youtube: Ensemble Klezmerata Fiorentina: https://www.youtube.com/watch?v=wZYoyaOqmpE Musica Ricercata: Medioevo e epoca barocca: https://youtu.be/hk9z3SsmIj0 Musica Ricercata: Rinascimento fiorentino: https://www.palazzomediciriccardi.it/mediateca-cat/audioteca/ Musica Ricercata: musica classico-romantica: https://www.youtube.com/watch?v=ihYIFrEM1Xg</p>	

Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito

sub-criterio 1.2 - originalità del progetto rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento, riguardo alla capacità del progetto di introdurre nuovi contenuti o modalità di promozione o realizzazione

Il programma proposto mette a confronto due generi musicali che si sono evoluti secondo dinamiche simili raccogliendo e amalgamando diverse correnti musicali degli USA e dell'Europa dell'Est, prima di esercitare anche una certa influenza reciproca. Passano in rassegna alcune pietre miliari della storia del jazz elaborate per l'insolito organico di clarinetto, due violini, fisarmonica e contrabbasso, per passare attraverso un Tordiglione, una danza gioiosa cinquecentesca dalla penna del primo violinista dell'orchestra di Claudio Monteverdi, Salomone Rossi Ebreo, alla musica klezmer.

La storia del jazz e della musica klezmer

Lillian "Lil" Hardin	<i>The King of the Zulus</i> (Chicago 1925/26)
Ferdinand Joseph LaMothe alias "Jelly Roll" Morton	<i>The Crave</i>
Joe "King" Oliver	<i>Weather Bird</i> (versione Armstrong/Hines, NY 1928)
Paul Desmond	<i>Take Five</i> (1959)
Edward Kennedy "Duke" Ellington	<i>Fleurette africaine</i> (1962)
Salomone Rossi Ebreo	Sonata sesta sopra l'Aria di Tordiglione (1622)
William Bolcom	<i>The Graceful Ghost Rag</i> (1970)
Musica klezmer:	<i>Le fatiche degli stolti</i> <i>Il carro magico</i> <i>La partenza di Yoshke</i> <i>Lamento</i> <i>Bai mir bist du shein</i> <i>Il treno della vita</i> <i>Domanda e risposta: Perché? – Perché no?</i> et al.

Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito

sub-criterio 1.3 - congruità delle modalità di attuazione della proposta culturale ed artistica, con riferimento alla programmazione complessiva delle attività e ai tempi e risorse impiegate nelle varie fasi di svolgimento

La realizzazione dei due concerti ha un costo di € 6.250,00, alla quale l'associazione MUSICA RICERCATA può contribuire con € 1.250,00 da fondi ministeriali. La richiesta è quindi di € 5.000,00 e la diminuzione del contributo porterebbe necessariamente all'eliminazione della replica. La realizzazione di un solo concerto ha un costo di € 4.500,00, al quale MUSICA RICERCATA può contribuire con € 625,00.

Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito

2. Livello di chiarezza e di dettaglio della proposta progettuale, con particolare riferimento alla definizione chiara e misurabile delle finalità generali e dei risultati attesi

La finalità del progetto è quella di coinvolgere il nostro pubblico, che ci segue negli anni numeroso, in un programma innovativo che accosta la musica di due popolazioni perseguitate, quella afroamericana e quella ebrea. Farà parte del *follow up* la registrazione audio/video del programma che verrà resa pubblica anche attraverso l'Internet.

Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito

3. Decentramento nei quartieri e localizzazione dell'evento

I concerti si svolgeranno nell'Auditorium CR Firenze in Via Folco Portinari e nella Sala musica della Fondazione Franco Zeffirelli in Piazza San Firenze.

4. Tempistica di realizzazione

Le prove musicali si svolgeranno tra il 25 agosto e 2 settembre 2022.
I concerti si terranno il 3 e 4 settembre 2022.

Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito

	6. Capacità tecnico – organizzativa del soggetto proponente
sub-criterio 6.1 esperienza pluriennale del soggetto proponente nel settore di intervento.	
<p>Nata come ensemble di musica da camera nel 1989, MUSICA RICERCATA si è costituito in Associazione culturale e nel 1998 in Onlus con la finalità di promuovere l'arte e la cultura. Dal 1996 cura importanti rassegne concertistiche in Toscana. Effettua tournée su invito delle Ambasciate Italiane e degli IIC di Algeri, Amburgo, Berlino, Bogotá, Kyoto, Nairobi, Nicosia, Vienna e Wolfsburg, oltre che di importanti istituzioni culturali austriache, tedesche e italiane. Ha effettuate registrazioni musicali per il canale televisivo ARTE, la televisione panafricana M-Net, la Televisione Nazionale Russa e per la mediateca di Palazzo Medici Riccardi di Firenze, fruibili dai siti http://www.palazzomediciriccardi.it/mediateca-cat/audioteca/. Ha coordinato 5 progetti EU nell'ambito dei programmi "Caleidoscopio" 1996 e 1997, "L.E.A.D.E.R. II" 1998 e 1999 e "Raffaello" 1999-2002. Ha organizzato a Firenze 6 convegni internazionali su temi musicologici. La sua attività concertistica nei Musei di Firenze è documentata online: http://www.ldminstitute.com/files/pdf/la_musica_nei_musei.pdf.</p>	

Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito

Sub-criterio 6.2 Sostegno alle reti culturali tra soggetti esperiti e più giovani e alla creatività emergente

(Specificare se la proposta progettuale prevede la collaborazione con soggetti culturali/artistici "giovani", costituiti da meno di cinque anni e almeno sei mesi.)

Questa nostra proposta riguarda un repertorio estremamente specializzato che può essere eseguito soltanto dai cinque professionisti. A differenza di altri nostri progetti, non prevede purtroppo altri soggetti più giovani.

Pon Città Metropolitane 2014-2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2022

Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito

sub-criterio 6.3 Affidabilità gestionale, desumibile dal curriculum e/o da pregressi rapporti di concessione di contributi da parte del Comune di Firenze o altri enti pubblici

(Indicare la struttura gestionale del soggetto proponente per la realizzazione di eventi culturali. Indicare eventuali pregressi rapporti di concessione di contributi)

Dal 1999 l'associazione fiorentina MUSICA RICERCATA Onlus viene regolarmente sovvenzionata dal Comune di Firenze, dalla Regione Toscana e dal Ministero della Cultura. Dal 1996 al 2002 ha coordinato tre progetti EU sostenuti dalla Commissione Europea e due progetti finanziati nel programma L.E.A.D.E.R.II. Ha inoltre collaborato con la Provincia di Firenze nella realizzazione di numerosi progetti culturali svoltisi in occasione della rassegna concertistica 'Tempo di Pratolino' in Villa Demidoff, delle conferenze internazionali 'Mozart a Firenze' 2006 e 'Viaggi nel Mondo di Amerigo (Vespucci)' 2012 organizzati da noi, del VII centenario della nascita di Giovanni Boccaccio e dell'allestimento dell'Audioteca della Mediateca Medicea con 'musiche dei Medici' composte tra il 1450 ca e il 1539, registrati dal nostro ensemble 'Musica Ricercata' (<https://www.palazzomediciriccardi.it/mediateca-cat/audioteca/>).

Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito

7. Capacità di coinvolgimento di fasce di pubblico solitamente meno coinvolte nella fruizione culturale (giovani, anziani, persone con disabilità fisica, psichica e sensoriale)

MUSICA RICERCATA è una Onlus e come tale è particolarmente sensibile alle persone svantaggiate; i nostri concerti sono a ingresso gratuito proprio per permettere una partecipazione più estesa, che comprende giovani, anziani, e persone con disabilità che frequentano regolarmente i nostri concerti.

Pon Città Metropolitane 2014-2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2022

Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito

8. Interventi di educazione e promozione ambientale del pubblico

Scopo dei nostri concerti che spesso si profilano come conferenze-concerto e vengono ambientati in luoghi affini ai temi trattati, è, tra l'altro, l'educazione all'ascolto di un pubblico anche non necessariamente specializzato.

Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito

9. Capacità degli eventi culturali proposti di promuovere il settore ricettivo e turistico cittadino

Tutti i nostri concerti, oltre ad essere aperti al nostro variegato pubblico, sono anche frequentati dagli ospiti di Firenze in quanto pubblicizzati nei siti specifici (informacittà, uffici turistici, Internet...)

Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito

PIANO ECONOMICO-FINANZIARIO PREVENTIVO

Il totale delle entrate e delle uscite per l'organizzazione dell'evento deve essere in pareggio. Il contributo del Comune di Firenze è una compartecipazione a parziale copertura dei costi dell'intero progetto realizzato, non potrà superare l'80% della somma di spesa complessiva prevista per l'intera attività e comunque non potrà essere superiore a € 5.000,00 per le proposte di "piccoli eventi" e a € 15.000,00 per le proposte di "medi eventi". Non saranno ammissibili le entrate derivanti da crowdfunding, merchandising e quote associative nonché da bigliettazione in quanto proposta di evento gratuito.

I soggetti concorrenti dovranno indicare le categorie di voci di spesa e le tipologie, ritenute ammissibili ai sensi dell'art. 8 dell'avviso.

L'indicazione delle categorie di voci di spesa e di entrata del piano economico-finanziario preventivo dovrà essere coerente con il piano economico finanziario consuntivo, qualora la proposta progettuale risulti selezionata e finanziata.

A) COSTI DIRETTI		B) ENTRATE	
A.1 Costi operativi (Indicare voci di spesa) Cachets musicisti, incl. Contr. Inps. Registrazione audio/video	€ 4.861,00 € 300,00	Sponsorizzazioni	
A.2 Costi per ospitalità artisti/operatori/relatori (Indicare voci di spesa)		Contributi pubblici e/o privati Ministero Cultura DG Educazione Ricerca	€ 1.250,00
A.3 Costi dei servizi di consulenza e di progettazione degli eventi (Indicare voci di spesa)		Contributo richiesto al Comune di Firenze (voce obbligatoria)	€ 5.000,00
A.4 Costi di promozione, comunicazione e pubblicità dell'evento (Indicare voci di spesa)	€ 200,00		
B) COSTI INDIRETTI			
B.1 Utenze, beni consumabili, locazione della sede ed altri costi collegati al funzionamento del soggetto proponente	€ 889,00		

EF140

Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito

Affitto sale <i>(Indicare voci di spesa)</i>			
B.2 Costi di personale amministrativo e tecnico già dipendente del soggetto proponente <i>(Indicare voci di spesa)</i>			
TOTALE COMPLESSIVO COSTI	€ 6.250,00		€ 6.250,00
TOTALE COMPLESSIVO ENTRATE			

ⁱ Il totale dei costi indiretti non potrà superare il 20% dei costi diretti, sempre per costi imputabili e sostenuti nel periodo di eleggibilità della spesa 1 maggio – 15 ottobre 2022

MUSICA RICERCATA

Curriculum

MUSICA RICERCATA è nata come *ensemble* di musica da camera nel 1987 per iniziativa di Michael Stüve e di altri musicisti attivi prevalentemente nell'ambito del coro e dell'orchestra del Maggio Musicale Fiorentino. Nel 1989 l'*ensemble* si è costituito in associazione culturale e nel 1998 in Onlus (*Organizzazione non lucrativa di utilità sociale*) con la finalità di promuovere l'arte e la cultura. Nel 2020 ha fatto richiesta di essere inserita nel nuovo registro RUNTS (Registro Unico Nazionale del Terzo Settore).

Finalità principale dell'associazione è la diffusione della cultura musicale attraverso nuove strategie quali:

- un repertorio che abbraccia tutte le epoche storiche,
- l'esecuzione del repertorio su strumenti d'epoca,
- una programmazione che si orienta a tematiche nuove, anche extramusicali,
- l'ambientazione degli eventi in luoghi suggestivi, attinenti ai temi e acusticamente appropriati,

con programmi concertistici e di ricerca che mirano:

- all'analisi della storia della musica e dell'evoluzione delle forme musicali,
- alla riscoperta di opere e autori poco conosciuti,
- alla ricerca del rapporto tra musica e altre discipline quali poesia e letteratura, pittura, astronomia, archeologia, cucina ecc.,
- alla divulgazione anche della storia del jazz e di musiche extraeuropee

e che promuovono:

- l'incontro tra musicologi e musicisti nell'ambito di convegni internazionali di studio,
- la formazione professionale,
- l'educazione all'ascolto di un pubblico, anche non specializzato, attraverso seminari-concerto e conferenze multimediali,
- la realizzazione di pubblicazioni musicologiche e di registrazioni musicali e radiotelevisive,

attraverso:

- progetti di livello locale, interregionale e internazionale che favoriscono lo scambio culturale,
- l'organizzazione di manifestazioni culturali dirette anche ad arrecare benefici a persone svantaggiate,
- una accurata informazione degli eventi in programma con mezzi pubblicitari e altri media quali dépliant, giornali, Internet ecc.

L'attività concertistica, inizialmente ispirata al patrimonio musicale di Firenze, ormai abbraccia tutte le epoche della musica occidentale, dall'antichità greca fino ai nostri giorni. Alcuni progetti dell'associazione si riferiscono inoltre alla musica babilonese (gli inni di Ugarit), alla musica cinese e giapponese, alla musica barocca iberoamericana e alla storia del jazz. Il repertorio eseguito in pubblico conta più di 1000 opere. I programmi rappresentano il frutto di approfondite ricerche musicologiche che si distinguono per la particolarità delle tematiche trattate.

Musica Ricercata collabora in modo continuativo con numerosi Enti e organizzazioni alla realizzazione dei suoi progetti musicali:

Dal 1996 al 1999 su incarico della Regione Toscana organizza i concerti inseriti nel progetto regionale "La Toscana nel Medioevo – la via Francigena";

Dal 1997 al 1999 fa parte del gruppo di coordinamento artistico-organizzativo della Regione Toscana per la realizzazione di eventi culturali nell'ambito del progetto regionale "La via Francigena";

Dal 2005 al 2019 collabora con il Museo di Casa Buonarroti alla realizzazione della rassegna annuale LE PAROLE E LA MUSICA – Sere d'estate in Casa Buonarroti;

Dal 15 al 18 aprile 2003 cura due concerti a Mosca nell'ambito dell'evento "La Toscana è di Moda a Mosca";

Il primo ottobre 2003, sempre su invito della Regione Toscana esegue un concerto presso Palazzo Pitti in occasione dell'incontro dei Ministri alla Cultura degli Stati membri EU, ai quali viene anche dato in omaggio il CD di MUSICA RICERCATA *World Music in Tuscany*.

Nel 2006 l'attività di MUSICA RICERCATA – unico caso in Toscana – ha il patrocinio dell'associazione internazionale 'European Mozart Ways'. Crea *ad hoc* una rete concertistica con l'ensemble musicale della Villa Musica (Renania Palatinato), con il "Landesmusikrat" della Renania Palatinato, con il festival *Stichting Oude Musiek – De Graafschap* (Paesi bassi), con il Concilium musicum di Vienna, il Trio Kubelik di Praga e il Festival Boccherini di Lucca, co-organizzando concerti e convegni in Olanda, Germania, Austria e in Toscana (Firenze e Lucca).

Nel 2015 collabora con i Comuni di Siena e di Sovicille (SI) e con la Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio delle Province di Siena, Grosseto e Arezzo all'organizzazione di quattro concerti 'Culinaria musicale dal Medioevo al Settecento' nell'ambito degli eventi per l'EXPO 2015 'Nutrire il Pianeta';

Dal 2016 al 2018 collabora con le Associazioni culturali "Chaminade" e "Sonora Mente" di Trento alla realizzazione del Festival *Qual Piuma al Vento* "sulle donne, dalla musica alle pari opportunità", e del Festival concertistico regionale "... più piano" nelle province di Trento e in Alto Adige;

Dal 2016 al 2021 collabora con il Premio Letterario Vallombrosa (presso l'Abbazia di Vallombrosa) promosso dal Rotary Club Firenze Valdisevie all'organizzazione di eventi musicali tematici durante il conferimento del premio;

Dal 2016 al 2019 collaborazione con la Fondazione Santa Maria Nuova Onlus alla realizzazione di concerti ambientati nel nuovo percorso museale dell'Ospedale;

Nel 2016 collabora con l'Accademia delle Arti del Disegno, l'Opera di Santa Croce e la Società di Studi Giuseppe Castiglione-Lang Shining alla realizzazione di un concerto a Firenze di musiche settecentesche della Corte cinese e di musiche iberoamericane, tramandateci grazie ai gesuiti presenti in Cina e in Sudamerica, in occasione della Giornata di studi Giuseppe Castiglione (1688-1766) artista e gesuita in Cina;

Nel 2016 collabora con il museo del *Takeidai* di Sapporo (Giappone) alla realizzazione del seminario-concerto 'Petarca in musica' (13.11.2016); il concerto riceve il patrocinio del Comune di Sapporo;

Nel 2017 e 2018 collabora con l'associazione viennese Capella Academica Wien di Eduard Melkus alla realizzazione dei concerti 'La Musica nei Musei di Vienna';

Nel 2019 collabora con l'Archivio musicale Guido Alberto Fano di Venezia alla stampa della partitura del quartetto in la minore di Guido Alberto Fano per i concerti del Quartetto Arditti a Venezia e di Musica Ricercata a Firenze;

Nel 2020/21 collabora con i MUSEI DI FIESOLE e in occasione delle "Notti dell'Archeologia 2021" realizza un concerto di melodie dell'antica Grecia nel tempio degli Etruschi dell'area Archeologica di Fiesole;

Nel 2021 collabora con le Gallerie degli Uffizi: il 22 settembre 2021 inaugura le "Conferenze del mercoledì" in streaming delle Gallerie degli Uffizi con la relazione di Michael Stüve "Un millennio di alterne vicende della musica nell'antica Grecia" (accessibile in Internet:

https://m.facebook.com/events/840626073484082?context=%7B%22action_history%22%3A%22%5B%7B%5C%22surface%5C%22%3A%5C%22page%5C%22%2C%5C%22mechanism%5C%22%3A%5C%22main_list%5C%22%2C%5C%22extra_data%5C%22%3A%5B%5D%7D%5D%22%7D&aref=0).

Sotto la guida di Michael Stüve, presidente e direttore artistico, l'ensemble si esibisce in Italia e in molti altri Paesi del Mondo (Algeria, Austria, Cipro, Colombia, Francia, Germania, Giappone, Grecia, Kenya, Olanda, Russia, Spagna). Le tournée sono spesso realizzate su invito delle Ambasciate Italiane e degli Istituti Italiani di Cultura (Algeri, Amburgo, Berlino, Bogotá, Kyoto, Nairobi, Nicosia, Vienna, Wolfsburg), oltre che da altre importanti Istituzioni come il Forum Austriaco di Cultura di Roma, la Biblioteca Nazionale Austriaca a Vienna (*Österreichische Nationalbibliothek*) o la Fondazione Villa Musica di Magonza (Germania). Effettua registrazioni musicali, quali quelle di musiche fiorentine del Quattrocento ('Musiche dei Medici') per l'audioteca del Museo di Palazzo Medici Riccardi (fruibili attraverso il sito Internet <http://www.palazzomediciriccardi.it/mediateca-cat/audioteca/>), le registrazioni audio/video di musiche rinascimentali per il film su Leonardo da Vinci del Canale televisivo franco-tedesco ARTE realizzato a Vinci, le registrazioni di brani di Saint-George per la televisione panafricana M-Net del 2010 e quelle effettuate per un documentario su Luigi Dallapiccola del Canale Cultura della Televisione Nazionale Russa il 18 aprile 2012.

L'Associazione cura importanti rassegne concertistiche in Toscana ed è invitata a convegni internazionali, conferenze e seminari presso prestigiose istituzioni (Scuola Normale Superiore di Pisa, Conservatorio 'Luigi Cherubini' di Firenze, Accademia Toscana di Scienze e Lettere 'La Colombaria', Università di Musica di Vienna, Accademia Statale di Musica *Gnessin* di Mosca, Università Statale di Osaka). Organizza direttamente convegni nazionali e internazionali su temi musicologici, molti dei quali sostenuti anche dalla Direzione Generale per i Beni Librari e gli Istituti Culturali del MIBAC:

- 'La storia degli strumenti ad arco', 8 - 9 novembre 2001;
- 'Musica e Crisi sonora', Firenze, Palazzo Vecchio, 21 settembre 2002;
- 'Mozart a Firenze – L'Italia e la musica da camera nel tardo Settecento', Firenze, Palazzo Medici Riccardi 29- 30 sett. 2006;
- 'La musica dell'antica Grecia', Firenze, Palazzo Panciatichi, 4 ottobre 2008;
- Simposio 'Musica antica nel Mediterraneo – Grecia e Sardegna', Villa Corsini, Firenze, 27 novembre 2010;
- 'Viaggi nel Mondo di Amerigo', Firenze, Palazzo Medici Riccardi e Chiesa di Ognissanti, 21- 22 nov. 2012.

Partecipa su invito a convegni organizzati da altre Istituzioni quali:

- 'Grecia', Convegno in apertura del *MittelFest* di Cividale del Friuli, 20 luglio 2001;
- 'La cultura del Rinascimento fiorentino', Università di Osaka, 07 aprile 2005;

- 'Dalla sonata a tre al quartetto d'archi - La musica da camera tra età barocca e classicismo'; Landesmusikrat della Regione Renania Palatinato (Germania), 19-21 ottobre 2007;
- 'La Musica nei Musei', Istituto Lorenzo de' Medici, Firenze, 20-22 febbraio 2014;
- 'Le lire di Ur - la riscoperta delle musiche dell'antica Grecia e Mesopotamia', Istituto Lorenzo de' Medici, Firenze, 17-18 aprile 2015;
- 'Giuseppe Castiglione (1688-1766) artista e gesuita in Cina', giornata di studi organizzata a Firenze dall'Accademia delle Arti del Disegno, dall'Opera di Santa Croce e dalla Società di Studi Giuseppe Castiglione-Lang Shining, con un concerto di musiche cinesi e iberoamericane pervenuteci attraverso i missionari gesuiti nel mondo, 29 gennaio 2016;
- 'Florence circa 1600 – Patrician Families and the Financing of Culture', Master of Arts in Museum Studies – Istituto Lorenzo de' Medici, SAGAS Department – University of Florence, 11-12 aprile 2019.

Tre suoi progetti sulla musica antica, medioevale e classica, sono stati selezionati dalla Commissione Europea nell'ambito di azioni culturali specifiche. Il primo, *HELLENIKA - Dialogo della musica antica et della moderna* sulla musica greca antica e sulla nascita del melodramma a Firenze, è stato inserito nei programmi *Caleidoscopio 1996* e *Caleidoscopio 1997*; il secondo, l'itinerario storico-musicale 'La Via del Sale', nato nel 1996-97 nell'ambito del progetto della Regione Toscana 'La Toscana nel Medioevo - la Via Francigena', è stato incluso nel programma *L.E.A.D.E.R. II 1998-1999 (Liaison Entre Actions de Développement de l'Économie Rurale)*; il terzo, il progetto triennale *MUSA MUSEO MUSICA - Organicae voces* sull'evoluzione degli strumenti musicali classici e sulle cause che hanno portato ai mutamenti di gusto e di stile musicale degli ultimi quattrocento anni, è stato selezionato nel programma *Raffaello 1999-2002* per la valorizzazione e la salvaguardia dei beni culturali.

Ha curato numerose pubblicazioni, tra le quali il volume *Musica e crisi sonora*, atti dei tre convegni internazionali del progetto *MUSA MUSEO MUSICA*, edito nel 2004 dalla casa editrice Leo S. Olschki di Firenze nella Collana dei *Quaderni della Rivista Italiana di Musicologia*.

La sua attività concertistica nei Musei di Firenze è documentata nella pubblicazione *online*: http://www.ldminstitute.com/files/pdf/la_musica_nei_musei.pdf.

È inoltre presente in Internet con i siti www.musicaricerca.eu e www.musicmuseum.eu.

Pon Città Metropolitane 2014-2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2022

Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito

Allegato A - Proposta progettuale e piano economico-finanziario

Nome e cognome del legale rappresentante	Francesco Migliorini
Nome Associazione/Ente/etc.	Murmuris
Indicare la dimensione dell'evento proposto (<i>indicare se "piccolo evento" o "medio evento" ai sensi art. 2 dell' Avviso</i>)	Piccolo evento

Titolo evento della proposta progettuale

“ Azioni corsare ”

Pier Paolo Pasolini, 100 anni oggi.

Una produzione MURMURIS

(descrizione sintetica, max 500 battute:)

Non si può evitare Pasolini. Tanto vasta è la sua produzione che sembra parlare a chiunque ancora oggi. Abbiamo scelto di attingere agli **Scritti Corsari** per costruire agili azioni sceniche che avranno il carattere di incursione in **luoghi non teatrali, azioni drammaturgiche in forma di dialogo** tra due attrici e il pubblico. Saranno 4 appuntamenti in luoghi chiave della città: Biblioteca Nazionale Centrale, Monastero di Sant'Orsola, Baracche Verdi all'Isolotto, Unicoop di Ponte a Greve.

Titolo dell'evento della proposta progettuale

Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito

Azioni corsare	
Periodo-data/e di svolgimento	Dal 24 agosto al 14 Settembre 2022, un appuntamento a settimana
Luogo/Luoghi	Biblioteca Nazionale Centrale, Monastero di Sant'Orsola, Baracche Verdi all'Isolotto, Unicoop di Ponte a Greve.
Descrizione proposta progettuale (max 6.000 caratteri) <i>(sviluppare la proposta compilando i seguenti campi)</i>	
1. Qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta	
<p>sub-criterio 1.1 - grado di rilevanza artistico/culturale delle competenze e qualità dei soggetti e degli artisti coinvolti e impiegati nel progetto, con particolare riguardo alle giovani generazioni e alle donne</p> <p>Murmuris organizza da anni attività di teatro contemporaneo con particolare attenzione alle giovani generazioni di artisti e di pubblico. Per Azioni Corsare sono coinvolti: Elisa Bonini e Silvia Dipasquale, organizzatrici under 35 Luca Starita, drammaturgo under 35 esperto di tematiche queer Laura Croce e Luisa Bosi, attrici da sempre sensibili alle tematiche di genere, sia nella poetica che guida Materia Prima, sia nelle scelte produttive.</p>	

Pon Città Metropolitane 2014-2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2022

Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito

sub-criterio 1.2 - originalità del progetto rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento, riguardo alla capacità del progetto di introdurre nuovi contenuti o modalità di promozione o realizzazione
521

Le *Azioni* di questo progetto proseguono quell'esperienza di *teatro di prossimità*, sostenibile, ecologica e *slow*. Gli elementi di originalità sono:

- la valorizzazione di un testo tra i meno frequentati dell'opera pasoliniana, soprattutto in ambito teatrale
- progettazione di uno spettacolo creato come una incursione ripetibile *ad libitum*
- creazione di un formato agile e sintetico per agevolare la fruizione da parte delle giovani generazioni
- possibilità di aprire nuovi canali di interazione in un contesto di fruizione multipla

Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito

sub-criterio 1.3 - congruità delle modalità di attuazione della proposta culturale ed artistica, con riferimento alla programmazione complessiva delle attività e ai tempi e risorse impiegate nelle varie fasi di svolgimento

Azioni corsare prevede 4 appuntamenti per indagare le molteplici sfaccettature del testo pasoliniano: si svolgeranno a cadenza settimanale da metà agosto a metà settembre 2022. Le risorse direttamente impegnate nel progetto cominceranno i lavori di preparazione a maggio, con l'ideazione e la stesura drammaturgica da un lato e in parallelo l'organizzazione dei singoli appuntamenti in relazione ai siti di svolgimento, compresa la definizione di accordi per la concessione e la fruizione del luogo; la definizione dei percorsi cittadini e delle eventuali autorizzazioni; il dialogo con i potenziali partecipanti per invogliare la curiosità e il coinvolgimento. Da luglio ad agosto, quando i singoli percorsi saranno definiti, cominceranno la comunicazione e la promozione del progetto, la raccolta delle adesioni e la diffusione del calendario.

Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito

2. Livello di chiarezza e di dettaglio della proposta progettuale, con particolare riferimento alla definizione chiara e misurabile delle finalità generali e dei risultati attesi
Gli obiettivi e le finalità del progetto sono quelli che da sempre Murmuris percorre:
<ul style="list-style-type: none">- garantire una proposta culturale in linea con le tendenze turistiche e culturali dell'Estate Fiorentina;- incrementare la fruizione di esperienze in ambito teatrale;- accrescere l'interesse e la partecipazione alle proposte di spettacolo dal vivo;- valorizzare zone periferiche del tessuto urbano;- avvicinare il teatro contemporaneo ai cittadini e ai turisti;- sperimentare nuove forme di teatro contemporaneo, di prossimità ed esperienziale.

Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito

3. Decentramento nei quartieri e localizzazione dell'evento

Abbiamo concepito l'evento con l'obiettivo di coinvolgere diversi pubblici. Per questo abbiamo privilegiato la replicabilità della performance in diversi contesti, decentrando la proposta con l'idea di agevolare la migrazione dei pubblici dal centro alla periferia e viceversa.

In particolare abbiamo scelto la **BNCF**, tempio della letteratura italiana, luogo che da sempre accoglie le nostre produzioni perché propongono formati innovativi e originali per rilanciare contenuti noti al loro target.

A seguire il **Monastero di Sant'Orsola**, ferita nel cuore della città, spazio che da sempre riflette sul dialogo sofferto fra cittadinanza e potere, come Scritti Corsari ci ricorda.

Poi le **Baracche Verdi dell'Isolotto**, centro nevralgico della comunità resistente delle periferie, luogo di aggregazione e di reale protagonismo di una comunità che ha scelto e determinato il proprio destino.

E a concludere la sezione soci di **Unicoop Firenze sud-ovest**, a Ponte a greve, anima della cooperativa, luogo di passaggio e di riflessione sul consumo consapevole.

4. Tempistica di realizzazione

L'evento seguirà il seguente cronoprogramma:

Giugno 2022- progettazione e sopralluoghi

Luglio 2022- ricerca drammaturgica e prove

Agosto-Settembre 2022- realizzazione degli incontri

Ottobre 2022- raccolta feedback, rendicontazione, predisposizione documentazione

Pon Città Metropolitane 2014-2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2022

Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito

6. Capacità tecnico – organizzativa del soggetto proponente

sub-criterio 6.1 esperienza pluriennale del soggetto proponente nel settore di intervento.

Murmuris nasce nel 2007 al Teatro Everest e si trasferisce nel 2013 al Teatro Cantiere Florida, dove il festival Materia Prima nasce e prende corpo, si modella e si afferma. Quest'anno giungiamo alla nona edizione. Nove anni in cui il progetto ha portato a Firenze il meglio del teatro contemporaneo e delle proposte emergenti, persino durante la pandemia.

L'attività di Murmuris ha riempito un vuoto nella proposta culturale cittadina e andando contro la monocultura del turismo di massa e lo ha fatto al Quartiere Isolotto. Murmuris conta numerose collaborazioni nate e consolidate negli anni con **Festival dei Popoli, Elsinor, Versiliadanza, Attodue, Itt Marco Polo, Istituto G. Peano, Istituto G. Galilei, Wimbledon** e altri.

Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito

Sub-criterio 6.2 Sostegno alle reti culturali tra soggetti esperti e più giovani e alla creatività emergente
(Specificare se la proposta progettuale prevede la collaborazione con soggetti culturali/artistici "giovani", costituiti da meno di cinque anni e almeno sei mesi.)

Grazie ad un progetto di educazione del pubblico, Murmuris ha attivato anche per questo evento una collaborazione con la piattaforma www.florenceteen.it, il primo blog sul Turismo a Firenze scritto da UNDER 21 PER under 21. Una community online che sarà coinvolta nella comunicazione e promozione del progetto per Estate Fiorentina 2022

Pon Città Metropolitane 2014-2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2022

Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito

sub-criterio 6.3 Affidabilità gestionale, desumibile dal curriculum e/o da pregressi rapporti di concessione di contributi da parte del Comune di Firenze o altri enti pubblici

(Indicare la struttura gestionale del soggetto proponente per la realizzazione di eventi culturali. Indicare eventuali pregressi rapporti di concessione di contributi)

Murmuris è attiva dal 2007 e riceve finanziamenti dalla **Regione Toscana** in qualità di residenza creativa dal 2012, partecipa all'**Estate fiorentina** e all'Inverno Fiorentino dal 2011 e nel 2014 riceve dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Firenze, la **direzione artistica della Notte Bianca**. Riceve inoltre dal 2018 contributi dalla **Città Metropolitana**.

Murmuris conta nel suo staff due figure organizzative, una figura amministrativa, un responsabile di comunicazione, una responsabile artistica e una responsabile formazione e attiva di volta in volta collaborazioni con giovani esperti del territorio.

Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito

7. Capacità di coinvolgimento di fasce di pubblico solitamente meno coinvolte nella fruizione culturale (giovani, anziani, persone con disabilità fisica, psichica e sensoriale)

Murmuris si occupa da sempre di pubblico e lo fa soprattutto attraverso due progetti specifici. Teens, laboratorio di storytelling per studenti delle scuole superiori (90 iscritti) e Casateatro, laboratorio per spettatori consapevoli distribuito in 15 teatri della Regione toscana (280 iscritti)
Grazie ai rapporti con il Quartiere 4, le Baracche Verdi e altri soggetti territoriali autonomi (comitati, associazioni di cittadini, circoli, fondazioni) la nostra rete si è ampliata. Inoltre il recente progetto Family Affair, che ha coinvolto direttamente otto famiglie dell'Isolotto ma ha toccato tutto il quartiere, ha portato nel nostro teatro nuovo pubblico.

Pon Città Metropolitane 2014-2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2022

Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito

8. Interventi di educazione e promozione ambientale del pubblico

Uno dei temi principali degli Scritti Corsari è la denuncia della deturpazione del paesaggio naturale, urbano e sociale determinato dal capitalismo dei consumi. L'idea di far rivivere Scritti Corsari in un dialogo tra attrici e spazi urbani, dal centro alle periferie, vuole da un lato far vivere ai cittadini i luoghi individuati in un modo nuovo, dall'altro ricordare loro che si tratta in tutti i casi di beni comuni, di loro "proprietà" e quindi che tutti devono averne "cura".

Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito

9. Capacità degli eventi culturali proposti di promuovere il settore ricettivo e turistico cittadino

L'idea è quella di creare un asse geografico in cui si svolgono le 4 azioni teatrali che dal centro arriva alla prima periferia, cercando di comunicare una diversa definizione di turismo: ovvero come dimensione di fruizione lenta e ragionata di diverse aree della città, raccontandone non solo gli aspetti monumentali (BNCF e Monastero di Sant'Orsola), ma anche quelli civili, naturali e urbani (Isolotto e Ponte a Greve).



5F146

Comune di Firenze

Protocollo generale

N° 114049 del 04/04/2022 10:41

Movimento: Arrivo

Tipo Documento:

Tramite: Posta certificata

Classificazione: 07.05

Oggetto: INTEGRAZIONE ALLA DOCUMENTAZIONE_ASS. CULT. MURMURIS

Mittenti

Denominazione

Comune di Residenza

murmuris

Smistamenti

In carico a	dal	Data ricev.	Trasmesso da	Smistamento per
P.O. ATTIVITA' CULTURALI, POLITICHE GIOVANILI E PARI OPPORTUNITA'	04/04/2022		P.O. PROGRAMMAZIONE E BILANCIO - DIREZIONE CULTURA	COMPETENZA
SERVIZIO ATTIVITA' CULTURALI E POLITICHE GIOVANILI	04/04/2022	04/04/2022	P.O. PROGRAMMAZIONE E BILANCIO - DIREZIONE CULTURA	COMPETENZA
P.O. ATTIVITA' CULTURALI, POLITICHE GIOVANILI E PARI OPPORTUNITA'	04/04/2022		SERVIZIO ATTIVITA' CULTURALI E POLITICHE GIOVANILI	COMPETENZA

Allegati

Q.tà	Tipo Allegato	Descrizione
	Allegato	TestodelMessaggio.txt

Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito

PIANO ECONOMICO-FINANZIARIO PREVENTIVO

Il totale delle entrate e delle uscite per l'organizzazione dell'evento deve essere in pareggio. Il contributo del Comune di Firenze è una partecipazione a parziale copertura dei costi dell'intero progetto realizzato, non potrà superare l'80% della somma di spesa complessiva prevista per l'intera attività e comunque non potrà essere superiore a € 5.000,00 per le proposte di "piccoli eventi" e a € 15.000,00 per le proposte di "medi eventi". Non saranno ammissibili le entrate derivanti da crowdfunding, merchandising e quote associative nonché da bigliettazione in quanto proposta di evento gratuito.

I soggetti concorrenti dovranno indicare le categorie di voci di spesa e le tipologie, ritenute ammissibili ai sensi dell'art. 8 dell'avviso.

L'indicazione delle categorie di voci di spesa e di entrata del piano economico-finanziario preventivo dovrà essere coerente con il piano economico finanziario consuntivo, qualora la proposta progettuale risulti selezionata e finanziata.

A) COSTI DIRETTI		B) ENTRATE	
A.1 Costi operativi (cachet artisti, cachet organizzatori, noleggi, autorizzazioni, pulizia e igiene ambienti, siae)	2850	Sponsorizzazioni	
A.2 Costi per ospitalità artisti/operatori/relatori (vitto, accoglienza, trasporti)	350	Contributi pubblici e/o privati	1250
A.3 Costi dei servizi di consulenza e di progettazione degli eventi (drammaturgia, ideazione, amministrazione, grafico)	1500	Contributo richiesto al Comune di Firenze (voce obbligatoria)	5000
A.4 Costi di promozione, comunicazione e pubblicità dell'evento (pubblicità, stampa, diffusione digitale)	800		
B) COSTI INDIRETTI	5300 20% 1060		

Il totale dei costi indiretti non potrà superare il 20% dei costi diretti, sempre per costi imputabili e sostenuti nel periodo di eleggibilità della spesa 1 maggio – 15 ottobre 2022

EF146

Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito

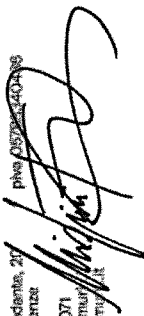
B.1 Utenze, beni consumabili, locazione della sede ed altri costi collegati al funzionamento del soggetto proponente	150			
B.2 Costi di personale amministrativo e tecnico già dipendente del soggetto proponente	600			
TOTALE COMPLESSIVO COSTI	6250			6250
			TOTALE COMPLESSIVO ENTRATE	

MURMURIS

c/o Teatro Cardiere Fiorida
Via Pisana, 11r
50143 Firenze

Via Mercadante, 20
50144 Firenze

329 9160071
info@murmuris.it
www.murmuris.it

pivo 0579644048


Associazione Culturale Murmuris

Eventi, spettacoli, laboratori



MURMURIS

EE146

Associazione Culturale Murmuris

Chi siamo

Murmuris è una realtà culturale che opera a livello nazionale e internazionale nell'ambito dello spettacolo dal vivo e della promozione del teatro contemporaneo attraverso progetti, laboratori, spettacoli, organizzazione di eventi e festival. Tema fondante dell'identità di Murmuris è il continuo confronto tra i diversi linguaggi dello spettacolo dal vivo e l'indagine del complesso rapporto tra scena e pubblico. Nella convinzione del ruolo pubblico che la cultura deve avere in termini di miglioramento civico, di estensione della partecipazione e di rinnovamento della società, Murmuris si impegna prioritariamente nell'organizzazione di appuntamenti di formazione dedicati al giovane pubblico su temi come la violenza, l'identità e la comunità.

Parallelamente alla attività di creazione e produzione di spettacoli, Murmuris individua il proprio ruolo specifico nel capitolo dell'organizzazione, intesa come mediazione tra artisti e territorio: dal 2007 al 2013 si occupa della Direzione Artistica e organizzativa del Teatro Everest di Firenze, per diventare poi parte dal 2013 della multiresidenza creativa del **Teatro Cantiere Florida** di Firenze.

Uno degli atti culturali con cui Murmuris realizza la propria residenza al Teatro Cantiere Florida è la rassegna **Materia Prima** che si svolge tutti gli anni nei mesi di marzo e aprile. A settembre 2020 Materia Prima ha ripreso l'attività prima di tornare al Teatro Cantiere Florida con tre giorni di programmazione nel Chiostro Grande di Santa Maria Novella. Murmuris è impegnata anche nella realizzazione di eventi speciali.

Nel 2014 ha ricevuto la Direzione Artistica della **Notte Bianca** di Firenze e nel 2016 si è occupata dell'evento Festa sull'Arno realizzato da Unicoop Firenze, al Parco delle Cascine in occasione della celebrazione dei 50 anni dell'alluvione di Firenze.

Numerosi gli **spettacoli** che negli anni Murmuris ha portato in diversi teatri italiani e stranieri: i più recenti Giusto la fine del mondo di J.L. Lagarce, Il Migliore dei mondi possibili di Magdalena Barile, Conversazioni. Azioni dall'opera di Elio Vittorini (spettacolo site specific realizzato all'interno dell'Ex Monastero di Sant'Orsola a Firenze), l'opera musicale El Cimarron di H. W. Henze. Murmuris realizza svariati progetti anche con altre realtà culturali come Kanterstrasse, Pilar Ternera, Attodue - Laboratorio Nove, ed è tra gli ideatori e fondatori del Premio Inbox. Murmuris ha collaborato e collabora con importanti partner istituzionali e realtà culturali: Comune di Firenze, Biennale di Venezia, Casa Circondariale di Sollicciano, Università degli studi di Firenze, Istituto Francese, Mibac, Ernst von Siemens Musikstiftung, Deutsches Institut, Museo Novecento, Gabinetto Vieusseux e molti altri. Dal 2013 Murmuris realizza e cura un percorso di formazione del pubblico denominato Casateatro - Laboratorio per spettatori consapevoli. L'obiettivo è la creazione di gruppi di spettatori attenti che ricostruiscono il rapporto tra comunità, territori e teatri in un'ottica di progettazione culturale partecipata.

Dal 2018 inoltre Murmuris realizza, in collaborazione con Fattiditeatro e con gli istituti d'istruzione superiori Marco Polo, Giovanni Peano e l'Istituto di Istruzione



Associazione Culturale Murmuris

Chi siamo

superiore Galileo Galilei il **Progetto Teens**. Si tratta di un'attività rivolta alle scuole superiori del territorio, che risponde al desiderio di coinvolgere gli adolescenti nella vita culturale del Teatro Cantiere Florida offrendo loro la possibilità di viverlo dall'interno, rendendoli protagonisti del racconto della sua preparazione, di ciò che accade in scena e del dietro le quinte.

Murmuris è inoltre parte di **In-box**, una rete di teatri, festival e soggetti istituzionali che seleziona e promuove alcune delle esperienze produttive più interessanti della scena emergente italiana. In-Box definisce "emergenti" quelle compagnie le cui opere hanno un alto livello artistico a cui non corrisponde ancora un'adeguata visibilità presso pubblico, operatori e critica. Grazie alla trasversalità di sguardi dei componenti delle sue reti, il progetto premia spettacoli capaci di dialogare in maniera incisiva con i pubblici rappresentando al meglio il tempo presente. Attraverso la sua azione promozionale e distributiva In-Box intende contribuire al rinnovamento del teatro italiano sostenendo la continuità della ricerca artistica e la dignità economica del lavoro delle compagnie attraverso l'acquisto di repliche a cachet di spettacoli già prodotti.

Murmuris inoltre è dal 2020 partner di **Toscana Terra Accogliente**, un bando rivolto ad artisti in residenza presso le diciassette strutture Rat aderenti (Anghiari Dance Hub, Archetipo, Armunia, CapoTrave/Kilowatt, Catalyst, Consorzio Coreografi Danza d'Autore, Giallo Mare Minimal Teatro, Kanterstrasse, Kinkaleri, Murmuris, Officine della Cultura, Officine Papage, Pilar Ternera, Sosta Palmizi, Straligut, Teatrino dei

Fondi, Teatro Popolare d'Arte) che consiste in una vera e propria azione di accompagnamento del processo creativo che si svilupperà nelle 2022, strutturata in diverse fasi: dalla progettazione, alla produzione fino alla distribuzione.

Staff Murmuris

Laura Croce
Direzione Artistica

Luisa Bosi
Direzione Organizzativa

Francesco Migliorini
Direzione Comunicazione

Elisa Bonini
Organizzazione

Francesca Valeri
Progetti di formazione

Silvia Dipasquale
Progetti speciali

Maggiori info su
www.murmuris.it



Progetti

Materia Prima

Rassegna di teatro contemporaneo a Firenze

Materia Prima, è la rassegna di teatro contemporaneo che si svolge tra marzo e aprile presso il Teatro Cantiere Florida e altri luoghi della città di Firenze. Sette edizioni in cui abbiamo ospitato le migliori creazioni di teatro contemporaneo nazionale e internazionale, laboratori, progetti speciali in una rassegna che è diventata l'appuntamento irrinunciabile con i linguaggi dello spettacolo dal vivo a Firenze. Un momento di incontro scoperto che ci ha permesso anche di attivare collaborazioni importanti che ancora oggi contribuiscono ad animare e arricchire ogni anno il calendario di Materia Prima.

Alcuni degli artisti ospitati nel corso delle varie edizioni:

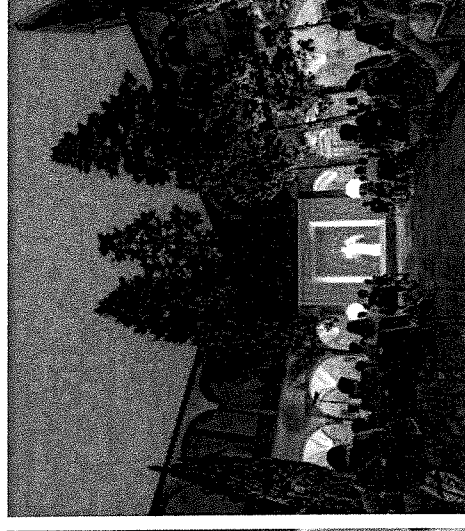
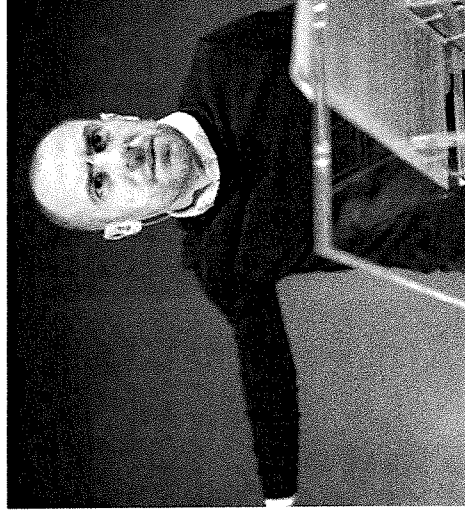
Elio Germano, Societas Raffaello Sanzio, Teatro delle Albe, Roberto Latini, Fortebraccio Teatro, Massimiliano Civica, Fanny & Alexander, Alessandro Serra, Marta Cuscunà, Gli Omini, Deflorian/Tagliarini, Punta Corsara, Teatro Metropopolare, Fausto Paravidino, Lucia Calamaro, Sardegna Teatro, Fabrizio Gifuni, Collettivo Controcanto, Compagnia Lombardi Tiezzi, Gaia Saitta/Concita De Gregorio e molti altri.

Teatro Cantiere Florida
Edizione primavera e autunno

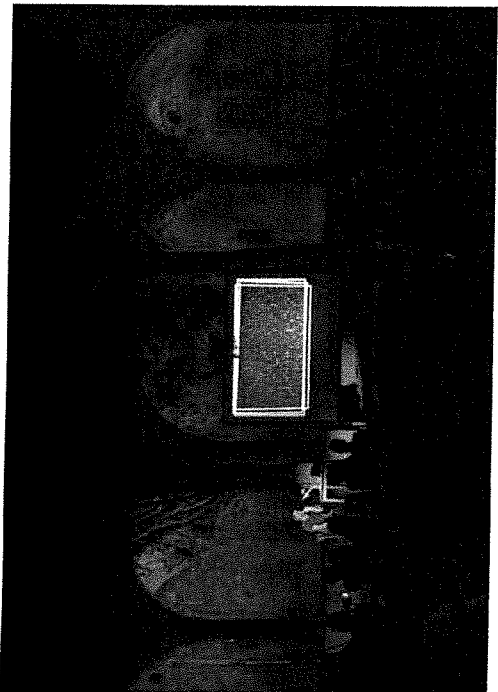
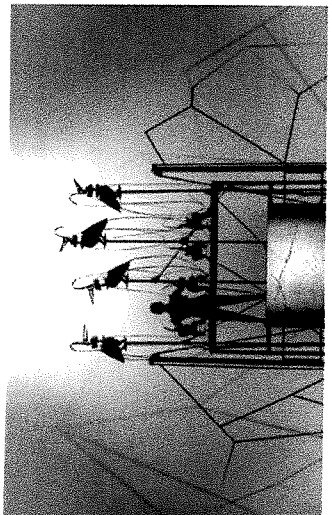
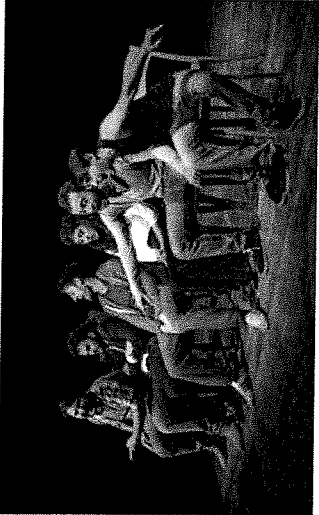
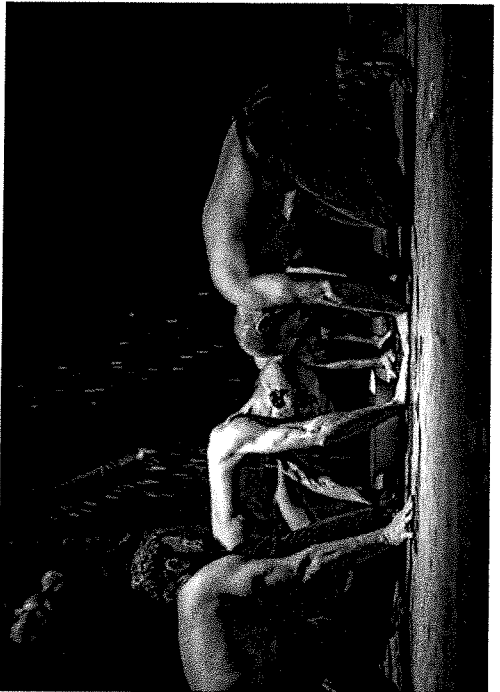
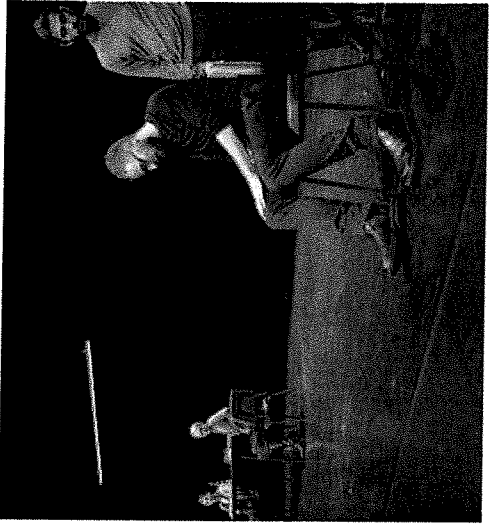
- 2014
- 2015
- 2016
- 2017
- 2018
- 2019
- 2020
- 2021

Chostro grande di Santa Maria Novella
Edizione Estiva

- 2020
- 2021



EF146



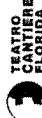
Residenza creativa Flow

Teatro Cantiere Florida

La **Multiresidenza FLOW**, sostenuta dalla Regione Toscana e nata nel 2013 per volontà di Elsinor Centro di produzione teatrale, Versiliadanza e Murruris, ha sede negli spazi del Teatro Cantiere Florida e costituisce l'unico esempio di residenza creativa multipla del Comune di Firenze.

Riaperto nel 2002 a seguito di un importante restauro, il Teatro Cantiere Florida offre oggi un'ampia stagione in ambito prosa, danza e teatro ragazzi. Le rassegne speciali, i progetti interdisciplinari, i laboratori di guida alla visione e i percorsi di alta formazione fanno dello spazio, collocato nell'Oltretorno fiorentino, uno dei più dinamici opifici creativi presenti nel territorio nazionale. Cooperando con alcuni degli organismi più interessanti del panorama artistico italiano e internazionale, propone il meglio della nuova drammaturgia e della danza contemporanea.

Maggiori info su
www.teatroflorida.it



Dalla parte di chi guarda

Lezioni spettacolo con i grandi protagonisti del teatro

Abbiamo scelto alcuni momenti della storia del teatro, non necessariamente i più importanti ma quelli che in un certo senso ci sembravano interessanti in rapporto con il ruolo dello spettatore.

Per ogni appuntamento abbiamo scelto di coinvolgere un ospite, qualcuno che con il suo lavoro artistico è stato un esempio del teatro contemporaneo e che soprattutto potesse aiutarci a porre le giuste domande sul senso del pubblico e di visione.

Ci siamo interrogati su cosa serva il teatro, come l'arte interagisce con esso, cosa fa chi guardava uno spettacolo, perché ci va e come ne esce.

Un format che anche durante la pandemia è stato reso possibile online, ampliando la riflessione alle diverse forme di partecipazione del pubblico e la relazione con l'artista.

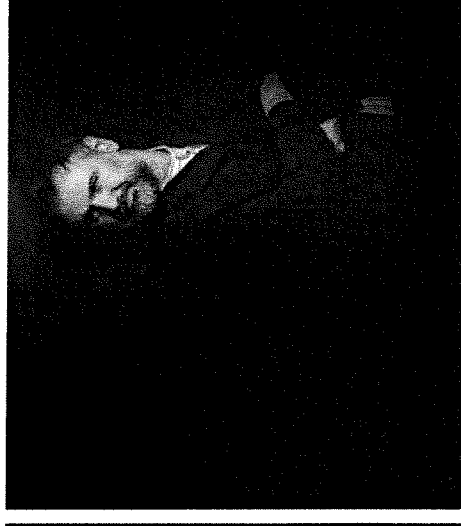
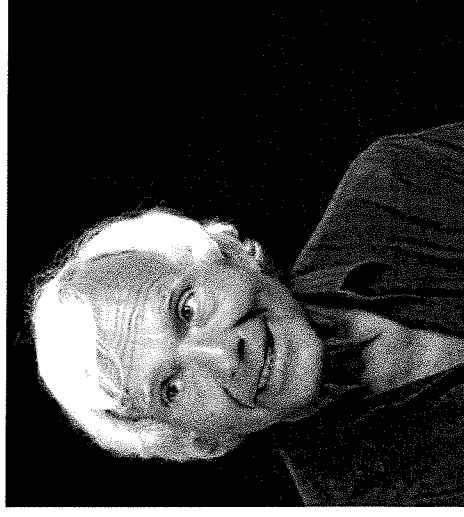
Eugenio Barba al Teatro Cantiere Florida
21 Novembre 2021

Un evento unico con il maestro del teatro internazionale **Eugenio Barba** - creatore e fondatore dell'**Odin Teatret** - un incontro con il pubblico in una giornata dedicata alla sua opera.

L'incontro con Eugenio Barba, Stefano Di Buduo e Julia Varley prende spunto dalle immagini del film/documentario Zona Limite che racconta della meravigliosa esperienza della Festuge. I 57 anni dell'Odin Teatret saranno lo spunto per dare elementi di conoscenza sulla tradizione autodidatta del gruppo teatrale danese. La struttura interculturale con attori che vengono da diversi paesi e con i contatti con generi e tradizioni spettacolari di altri continenti hanno avuto conseguenze sulla creazione artistica autonoma dell'Odin Teatret e sulle esperienze pedagogiche raccolte in seminari, dimostrazioni, libri e filmati. Eugenio Barba e Julia Varley in dialogo con il regista Stefano Di Buduo esporranno i temi, i principi ispiratori e le dinamiche di un gruppo che si è mantenuto in vita per quasi 60 anni.

Gli artisti che abbiamo ospitato nelle tre edizioni dell'evento:

- Marco Baliani
- Fabrizio Gifuni
- Chiara Lagani
- Mimmo Borrelli
- Eugenio Barba



Casateatro

Laboratorio per spettatori consapevoli

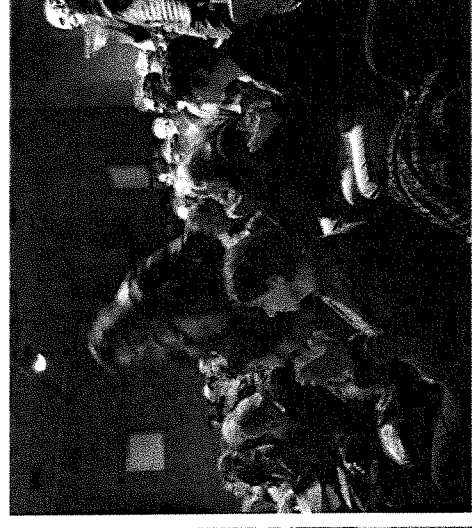
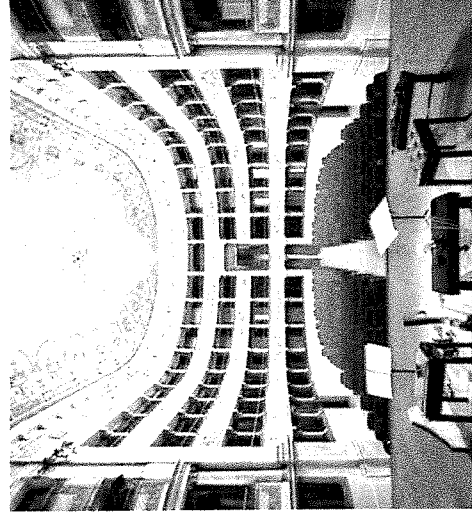
Casateatro è un progetto nato dalla collaborazione tra Unicoopfirenze e Murruris e coinvolge alcuni teatri attivi nel progetto delle Residenze sostenute dalla Regione Toscana. Obiettivo del progetto è strutturare l'ascolto dei bisogni degli spettatori e dare risposta alle loro attese.

Le sezioni soci **Unicoopfirenze** promuovono e coordinano gruppi di interesse di soci spettatori sul territorio di loro pertinenza. Unicoopfirenze con l'aiuto di esperti operatori dell'ambito teatrale offre un periodo di formazione al ruolo di spettatore consapevole, attraverso una visione critica della programmazione e dell'esperienza dei teatri. I soci spettatori sono impegnati a studiare prima ed a discutere dopo la visione dei singoli spettacoli in cartellone le scelte del teatro del loro territorio. A conclusione del percorso, ogni singolo teatro, secondo una formula comune ma flessibile si impegna a strutturare un dialogo con il gruppo di interesse di spettatori della sezione soci del territorio per condividere valutazione e ideazione delle proprie stagioni.

La rete dei teatri Edizione 2022

- Teatro del Giglio, Lucca
- Teatro Popolare d'Arte, Lastra a Signa
- Teatro del Giglio, Lucca
- Teatro delle arti, Lastra a Signa
- Teatro del Popolo, Castelfiorentino
- Teatro Cantiere Florida, Firenze
- Giallo Mare Minimal Teatro, Empoli
- Teatro Era - Teatro della Toscana, Pontedera
- Teatro Metastasio, Prato
- La città del teatro, Cascina
- Teatro Politeama, Poggibonsi
- Teatro Quarantana, Valdarno inferiore
- Teatro dei Rinnovati, Siena
- Teatro Moderno, Agliana

Maggiori info su
www.casa-teatro.it



EF146

Teens

Digital storytelling per il teatro contemporaneo

Il progetto **Teens** si rivolge agli studenti delle scuole superiori rispondendo al desiderio di coinvolgere gli adolescenti in un evento culturale offrendo loro la possibilità di viverlo dall'interno, rendendoli protagonisti del racconto della sua preparazione, di ciò che accade in scena e del dietro le quinte. È un progetto di sviluppo e coinvolgimento del pubblico delle performing arts: un laboratorio teorico pratico per vivere un evento culturale in modo interattivo e divertente, armati di smartphone e fotocamere! I partecipanti saranno inizialmente formati sull'utilizzo attivo dei social media, in seguito diventeranno "social media reporter" dell'evento, raccontando il dietro le quinte degli spettacoli, i luoghi che li ospitano e le persone che li realizzano. Il progetto vuole sensibilizzare l'utilizzo consapevole, creativo e non aggressivo dei nuovi media.

Teens giunge nel 2022 alla quarta edizione ed è realizzato grazie al contributo di **Fondazione CR Firenze**



Eventi

Offline e online

FF1+0

Project Castellucci

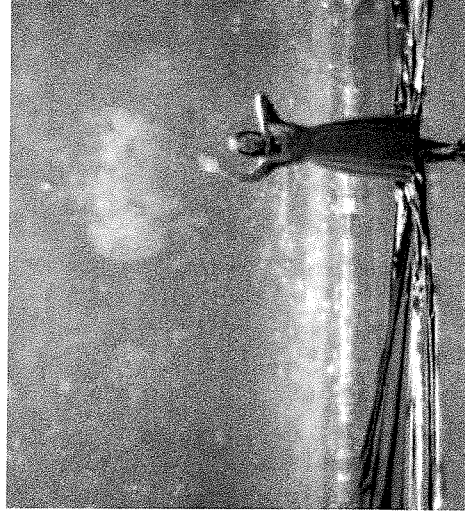
Cinema

In collaborazione con 62° Festival dei Popoli

Una trilogia di Nicolas Klotz e Elisabeth Perceval

Lunedì 22 Novembre 2021
dalle h 19.00

Nell'autunno del 2014, il drammaturgo e regista teatrale **Romeo Castellucci** partecipa al Festival d'Automne a Parigi: Nicolas Klotz ne riprende gli spettacoli e interroga il loro creatore, in un trittico dedicato al suo processo creativo. Si apre con la seduzione visiva (e visionaria) che scaturisce dalle immagini instabili che restituiscono la fluidità di un'opera come *Go Down Moses*, storia di una separazione violenta che mette in crisi i parametri di una società dimentica dell'interiorità. Si passa al lirismo solitario di *Schwanengesang D447*, raccolta di lieder di Schubert cantati dalla soprano Kerstin Avemo, che raccolgono una teoria di sentimenti assoluti e liberati dalle immagini. Si chiude con le sempre più sofisticate esperienze spettatoriali messe in atto da Castellucci in *Le Sacre du Printemps*, che fa da sfondo al ritratto dell'artista in dialogo con il cineasta. Ne esce un film, giustamente intitolato *Le cerveau couleurs*, in cui emerge la passione divorante di Castellucci per l'atto creativo, la sua ossessione per la sperimentazione di nuovi processi, il dipanarsi di un'intuizione in una messa in scena rigorosa e ogni volta unica.



Big Bang!

Teatro

Incursioni teatrali al The Stellar/Innovation center

Mercoledì 10 Novembre 2021
h 21,00

Elsinor Centro di Produzione teatrale
Marco Cacciola
Farsi silenzio

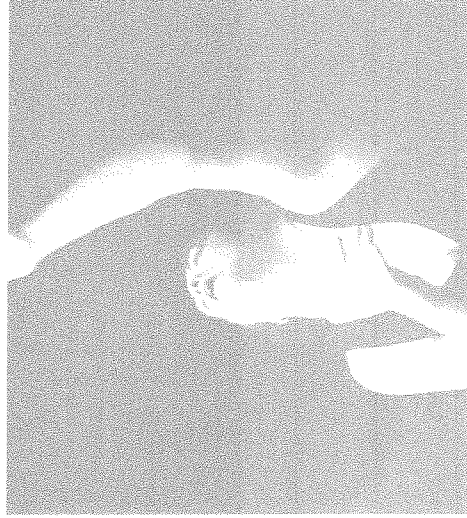
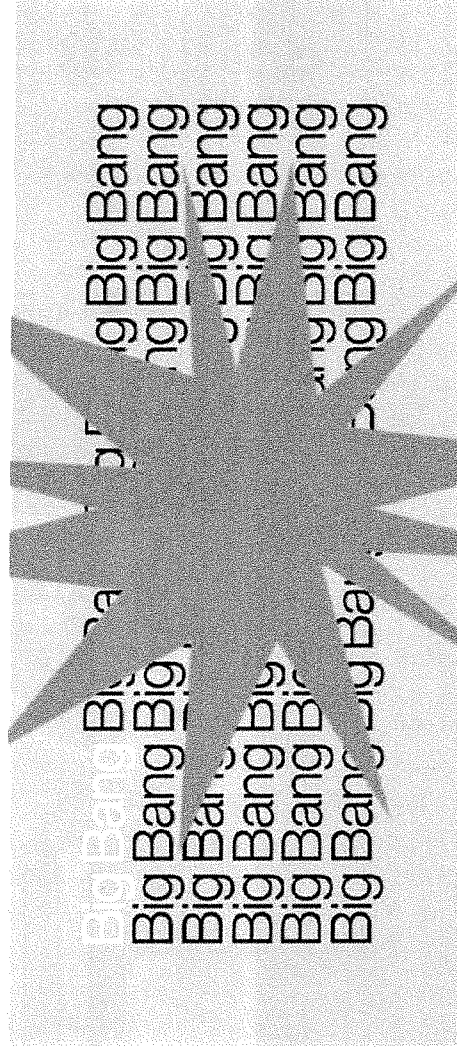
Il progetto nasce da un pellegrinaggio artistico, alla ricerca del sacro in ogni dove. Uscire dai propri luoghi e predisporci ad accogliere l'inaspettato è un gesto semplice e potente, così come ogni volta che si inizia un viaggio nell'ascolto dell'altro da sé. Lo spettacolo sarà un viaggio alla riscoperta della lentezza, del silenzio attraverso la quotidianità della vita.

Gli spettatori verranno dotati di cuffie, in modo da cercare e attivare nuove relazioni (tra lo spazio esterno/ pubblico e quello interno/privato. In un'epoca in cui l'immagine è così prepotente, il tentativo è lasciare che il suono suggerisca le parole, per scrostarle e riportare alla luce il loro vero significato: c'è bisogno di silenzio.

Mercoledì 22 Dicembre
h 19,00

Versiliadanza
Marta Bellu
I versi delle mani

I versi delle mani è un primo progetto professionale come danzatrice per Laura Lucioi, che inizia nel 2014 un percorso di ricerca sul movimento insieme a Marta Bellu e che prosegue sino ad oggi approfondendo la danza contemporanea e il tango. Agnese Banti, è una musicista e performer sensibile e attratta dal dialogo con la gestualità del corpo, la fisicità del suono e la relazione spaziale; in questo progetto è al primo incontro con la composizione coreografica e con Marta Bellu, che dal 2014 inizia con la danza una ricerca che indaga il linguaggio in relazione alla composizione musicale. Insieme vorremo esplorare la costruzione simultanea di una partitura musicale e coreografica che possa essere tracciata nello spazio attraverso linee, punti e parole di un linguaggio materializzato portatore di certe qualità, sensibilità.



EF126

July for future

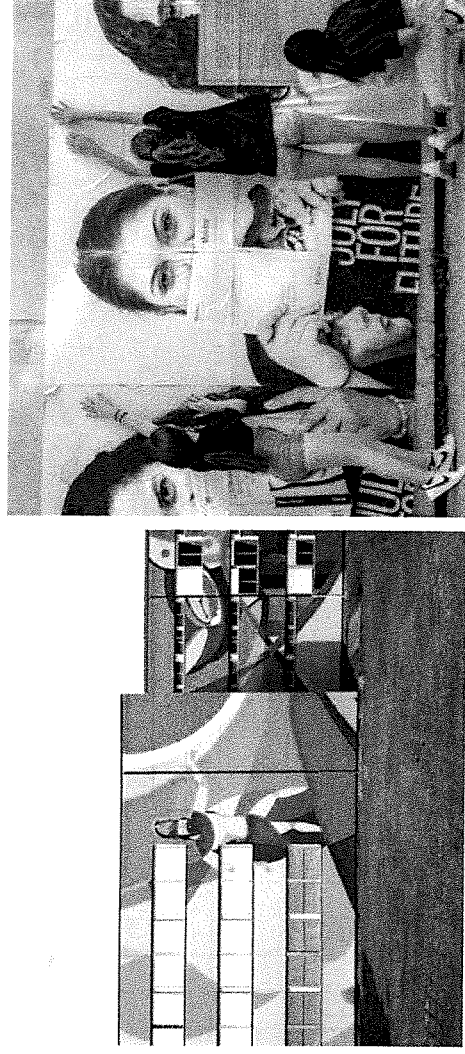
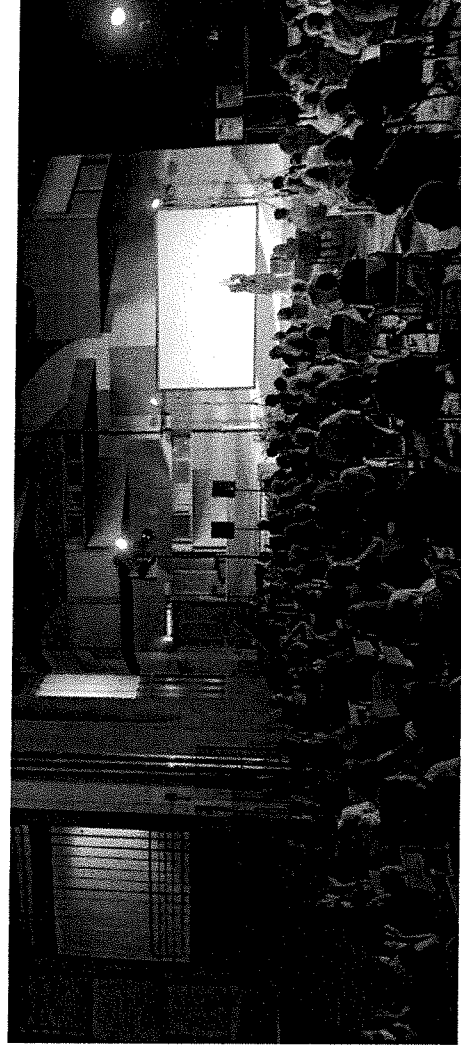
Cinema / Teatro

ITT Marco Polo - Scuola aperta in estate

Dopo la pandemia, la scuola e la società hanno il dovere di ripensarsi, di rinnovarsi. Per farlo, noi proponiamo di ripartire dai ragazzi. Dalle loro idee, dalle loro passioni, dai loro sogni, dalle loro visioni.

Julyforfuture offre incontri, spettacoli, laboratori. È una festa per adolescenti e giovani, un'occasione per ritrovarsi, discutere e costruire il futuro. Un luogo fisico all'interno di una scuola, ma soprattutto un luogo dell'anima. Il primo appuntamento di una rassegna che intendiamo riproporre tutti gli anni

ITT Marco Polo Firenze



Firenze. Un passo alla volta

Teatro

Giornata Mondiale dell'Ambiente

In occasione della Giornata Mondiale dell'Ambiente del 05 Giugno inizia la riscoperta di Firenze con il progetto Firenze. Un passo alla volta, il nostro nuovo format legato alla rassegna Materia Prima. Una camminata ambientale al di fuori dei percorsi turistici che culminerà con l'ascolto dello spettacolo Earthbound di Marta Cuscutà.

Primo episodio
05 giugno 2021

Tepidarium del Roster e altri luoghi
Firenze

Ore 17.00 – Piazza Giorgini
Incontro e partenza dei gruppi per le camminate alla scoperta della Natura in Città

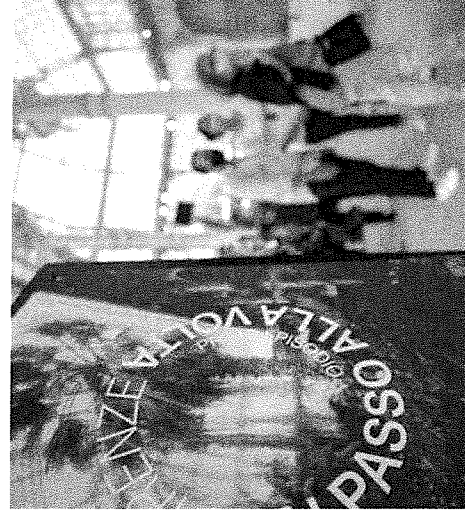
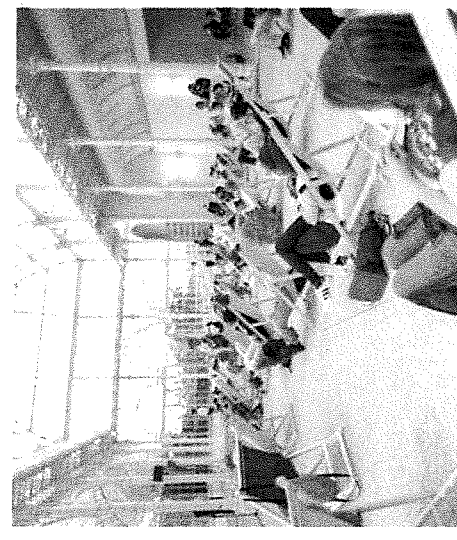
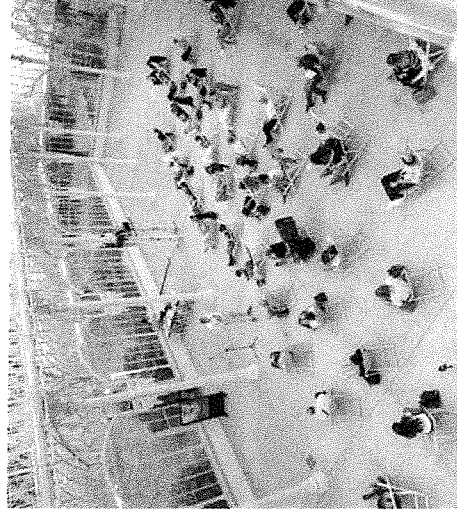
Ore 18.30
Arrivo delle camminate al Tepidarium del Roster, Giardino dell'Orticoltura

Ore 19.00
Intervento di Cecilia Del Re, Assessore Urbanistica, ambiente

a seguire
Incontro con il Professore Francesco Ferrini, ordinario di Arboricoltura della Facoltà di Agraria – Università degli Studi di Firenze dal titolo

Ore 20.00
Dimmi cosa vuoi vedere
Evento simultaneo di ascolto condiviso dello spettacolo **Earthbound** di Marta Cuscutà, in diretta su Rai Radio 3

Uno spettacolo di fantascienza, di storie di mondi e futuri possibili, in cui la specie umana unisce le forze ad altre specie per salvare il nostro pianeta e prendersene di nuovo (e meglio) cura. Sono sette i partner sparsi in tutta Italia che hanno organizzato l'evento simultaneo di ascolto condiviso su Rai Radio 3 della versione radiofonica di Earthbound ovvero l'ultima opera di teatro visuale di Marta Cuscutà.



EF146

Ristori letterari

Progetto digitale

In collaborazione con Biblioteca Nazionale Centrale Firenze

Una produzione Murmuris

Curatore del progetto Luca Starita

Video a cura di Rebecca Lena

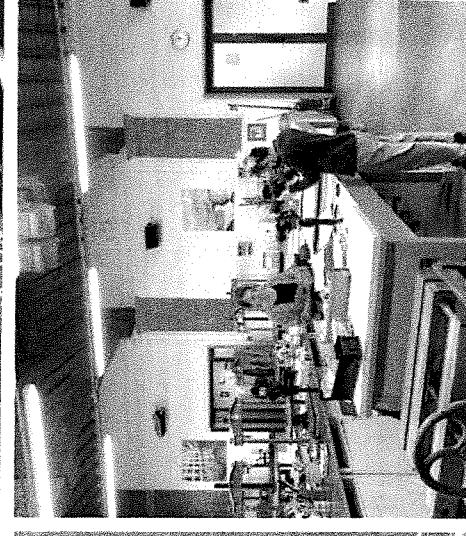
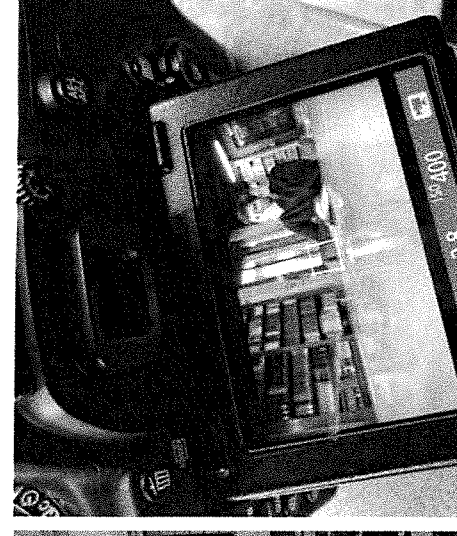
Nell'ambito di Inverno Fiorentino/Comune di Firenze

Con il sostegno di Regione Toscana, Fondazione

Cassa di Risparmio di Firenze

In collaborazione con Rat/Residenze Artistiche
Toscane

Online su YouTube, Facebook, Instagram
e sul sito www.murmuris.it



Ristori Letterari prende ispirazione dalla parola "ristoro" che sta trovando oggi nuova vita e che vuole sottolineare la durata breve dell'intervento letterario, proprio per porre l'accento su un sollievo momentaneo e immediato. Un evento digitale che vedrà la diffusione di video realizzati interamente nelle sale più note e accoglienti, ma anche negli spazi sconosciuti, non aperti al pubblico, della **Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze**. Qui, accompagnati dal personale della Biblioteca andremo alla scoperta di spazi familiari o ignoti che saranno raccontati al pubblico da guide d'eccezione, a cui seguiranno letture di alcuni autori del '900, che nelle biblioteche trovano una collocazione privilegiata.

Per dare voce ai testi abbiamo scelto come lettori chi, a causa della pandemia, si è trovato costretto in limiti nuovi, impedimenti obbligati e necessari, nuove sfide. Abbiamo fortemente voluto una nuova alleanza, un nuovo legame per stringere i nodi della persistenza tra chi vive di cultura e chi, grazie alla cultura, trova sollievo e poi rinascita.

Didattica in forma di spettacolo

Murmuris ha curato nel 2019 il programma di attività educative gratuite alla Casa Museo Siviero che comprende spettacoli e visite guidate. Un progetto realizzato in collaborazione con la Regione Toscana per valorizzare e promuovere la conoscenza della casa museo di Rodolfo Siviero, l'agente 007 dell'arte, delle opere da lui raccolte e delle idee per le quali Siviero si è battuto per tutta la vita.

La salvaguardia del patrimonio culturale italiano e la lotta al nazi-fascismo- che reputava il patrimonio culturale come un trofeo di guerra destinato ad arricchire ed abbellire le raccolte pubbliche e private dei vincitori - sono stati i principali campi di azione di Siviero. Gli spettacoli proposti invitano chi non conosce la casa a visitarla per la prima volta e chi ci è già stato a tornarci per scoprirla con modalità diverse; le visite guidate dagli attori coinvolgono il pubblico in una presentazione approfondita e divertente della casa e dei suoi arredi. Non mancano infine le letture teatralizzate di brani della vita di Siviero e di altri che come lui riuscirono a salvare il nostro patrimonio culturale nel periodo della seconda guerra mondiale. A tutto ciò, in occasione del cinquecentenario della morte di Leonardo Vinci, si aggiunge uno spettacolo inedito su Giorgio Castelfranco. Importante studioso Leonardista di famiglia ebraica, amico e collaboratore di Siviero, egli visse nel villino di Lungarno Serristori nel periodo tra le due guerre.

Programma 2019

29 Luglio / 05 Agosto
Attodue

Firenze, libera tutti!

03 Settembre / 17 Settembre
La Compagnia delle Saggirole

Il giovane Siviero tra servizi segreti e resistenza

14 Settembre / 28 Settembre
Murmuris

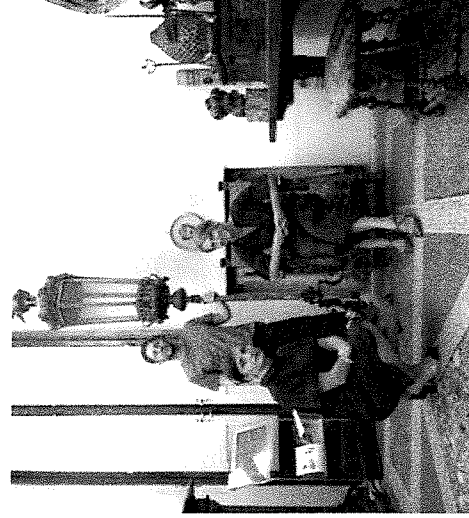
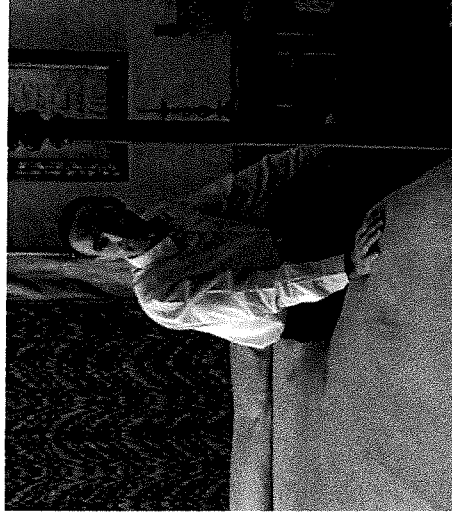
Il centro di qualunque sospeso corpo

19 Ottobre / 16 Novembre
Teatro dell'Elice

Il sogno di Rodolfo Siviero

27 Ottobre / 03 Novembre
Piccoli Principi

Il tesoro nascosto di Casa Siviero



EF146

I nostri partner

2021



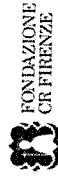
Regione Toscana



COMUNE DI FIRENZE



COMUNE DI AREZZO



FONDAZIONE
CR FIRENZE



FLOW
FONDAZIONE
CULTURALE



TEATRO
CANTIERE
FLORIDA



ELSINOR
CENTRO DI INVESTIMENTI CULTURALI



VERSILIADANZA

unicoopfirenze



Publicacqua



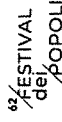
MIDDLE EAST NOW



RAT



in-box



FESTIVAL
dei POPOLI



quadrato



F.I.T.