



VERBALE n.3 – Commissione Estate Fiorentina 2022

Il giorno 12 Aprile 2022 alle ore 15.30 presso la sede della Direzione Cultura e Sport, via Giuseppe Garibaldi n. 7 - Firenze, si è riunita la Commissione di valutazione composta da:

- Presidente Lucia De Siervo
Direttrice della Direzione Attività Economiche e Turismo
- Membro Alida Magherini
Responsabile P.O. Programmazione e Bilancio della Direzione Cultura e Sport
- Membro Michele Rossi
Istruttore Direttivo Amministrativo dell'Assessorato alla Cultura, Moda, Design e Relazioni Internazionali

Le funzioni di segreteria e verbalizzazione delle sedute della Commissione sono assegnate a Valentina Ippolito – Istruttore Direttivo Amministrativo – Direzione Cultura e Sport.

Verificato che fra i partecipanti alla selezione e i componenti della Commissione non ci sono casi di incompatibilità, come previsto dall'art. 77 commi 4, 5, e 6 del D. Lgs 50/2016 e ss.mm.ii., i membri di quest'ultima procedono all'accettazione della nomina, rendendo apposita dichiarazione conservata agli atti.

La Commissione procede con la valutazione di merito dei progetti trasmessi dal Servizio Attività Culturali e Politiche Giovanili, con verbale contenente il primo elenco delle domande ammesse e non ammesse alla data del 4 aprile 2022 alle ore 12:00 e con verbale contenente il secondo elenco delle domande ammesse e non ammesse alla data del 12 aprile 2022 alle ore 12.00, relative alle Sezioni A e B.

La Commissione stabilisce di darsi il seguente ordine di lavori:

- procede alla valutazione di merito dei progetti relativi alle sezioni A e B, attribuendo dei punteggi alle proposte progettuali formalmente ammesse sulla base dei criteri e dei subcriteri di valutazione previsti dall'Avviso pubblico;
- prende visione collegialmente dell'Avviso pubblico relativo al bando con particolare riguardo alla procedura e ai criteri e subcriteri di valutazione dei progetti per le sezioni A e B, già riportati nel verbale del giorno 8 aprile 2022;
- per determinare il punteggio finale per ciascuno dei criteri e subcriteri qualitativi per i quali è prevista l'attribuzione di un punteggio (fatta eccezione per i criteri di valutazione n. 5, n. 8 e n. 9), la commissione assegna, a seguito di un confronto collegiale, un coefficiente discrezionale variabile da zero ad uno, corrispondente ai giudizi indicati all'art. 10 dell'Avviso pubblico già riportati nel verbale del giorno 8 aprile 2022;
- la Commissione calcola il punteggio da attribuire a ciascun criterio-subcriterio moltiplicando il coefficiente per il punteggio massimo previsto per ciascun criterio/sub criterio;
- il punteggio massimo attribuibile è pari a 100 punti; è previsto un punteggio minimo di 60 punti, al di sotto del quale le proposte progettuali non sono ritenute ammissibili.

La Commissione prende atto che per i progetti di cui alla Sezione A e B – la dotazione finanziaria è € 690.000,00 articolata, per ciascuna sezione, come di seguito specificato:

- Sezione A “eventi diffusi a ingresso gratuito” - **sottosezione A.1 “piccoli eventi”**: € 345.000,00
Contributo massimo concedibile per progetto: € **5.000,00**
- Sezione A “eventi diffusi a ingresso gratuito” - **sottosezione A.2. “medi eventi”**: € 230.000,00
Contributo massimo concedibile per progetto: € **15.000,00**
- Sezione B “eventi diffusi con bigliettazione” - **sottosezione B.1 “piccoli eventi”**: € 69.000,00
Contributo massimo concedibile per progetto: € **5.000,00**
- Sezione B “eventi diffusi con bigliettazione” – **sottosezione B.2 “medi eventi”**: € 46.000,00
Contributo massimo concedibile per progetto: € **15.000,00**

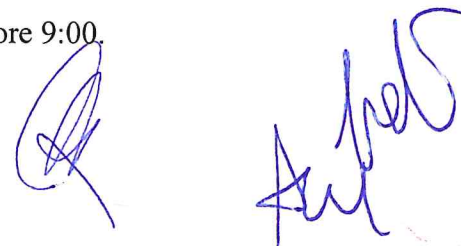
Durante la seduta la Commissione prende in esame i progetti risultati ammissibili per le Sezioni A e B esprimendo le valutazioni di merito.

Pertanto, si dà atto che sono stati valutati alcuni dei progetti relativi alle sezioni A (A.2) e B (B.1 e B.2), come da prospetto dettagliato delle valutazioni della Commissione, allegato e parte integrante del presente verbale.

Il prospetto dettagliato delle valutazioni della Commissione è allegato e parte integrante del presente verbale.

Al termine della seduta tutte le proposte progettuali sono archiviate in formato digitale in una cartella apposita denominata “Estate Fiorentina 2022”.

I lavori della Commissione terminano alle ore 17.50. La riunione successiva è fissata per il giorno 14 aprile p.v. alle ore 9:00.



Presidente – Lucia De Siervo

Lucia De Siervo

Membro – Alida Magherini

Alida Magherini

Membro – Michele Rossi

Michele Rossi

La Segretaria verbalizzante

Valentina Ippolito

Valentina Ippolito

Sezione A.2

RF	SOGGETTO PROPONENTE	NUMERO IDENTIFICATIVO	TITOLO PROPOSTA PROGETTUALE	DESCRIZIONE	PERIODO	NUMERO EVENTI	LUOGHI (PROF.1-2-3-4)	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	1. QUALITÀ DELL'OFFERTA ARTISTICA CULTURALE DELLA PROPOSTA (max pt 35)	2. LIVELLO DI CHIAREZZA E DI DETTAGLIO DELLA PROPOSTA PROGETTUALE, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALLA CHIARA E MISURABILE DEFINIZIONE DELL'EVENTO (max pt 10)	3. GRADO DI COPPIANZIANZA COMPLESSIVO DEL SOGGETTO PROPONENTE (max pt 15)	4. TEMPORALITÀ QUANTITATIVA E LOCALIZZAZIONE REALIZZAZIONE (max pt 5)	5. CAPACITÀ TECNICO - ORGANIZZATIVA SUPERIORE (max pt 3)	6. CAPACITÀ DI COINVOLGIMENTO PUBBLICO SOLITAMENTE MENO COINVOLTE NELLA FRUIZIONE E PROMOZIONE CULTURALE (GIOVANI, ANZIANI, PERSONE CON DISABILITÀ FISICA, PSICHICA E SENSORIALE) (max pt 10)	7. CAPACITÀ DI COINVOLGIMENTO PUBBLICO INTERVENTI DEGLI EVENTI EDUCAZIONE CULTURALE PROPOSTI DI PROMOZIONE AMBIENTALE RICETTIVO E TURISTICO PUBBLICO CITTADINO (max pt 5)	8. CAPACITÀ DI COINVOLGIMENTO PUBBLICO INTERVENTI DEGLI EVENTI EDUCAZIONE CULTURALE PROPOSTI DI PROMOZIONE AMBIENTALE RICETTIVO E TURISTICO PUBBLICO CITTADINO (max pt 5)	PUNTEGGI									TOTALE	ANNESSE / NON ANNESSE								
																					1)	2)	3)	4)	5)	6)	7)	8)	9)										
RF105	Associazione Filarmonie	763 del 20/03/2022	Filarmonia - Festival di Musica e Spiritualità	Una serie di eventi, legati alla musica del passato e del presente, che valorizza la relazione tra musica e ricerca spirituale largamente intesa.	dal 4 al 16 settembre	7							64,2857142857143	0,6	0,6	0,6	0,8	0,8	0,2	5	0,6	0	0,8	0,6	0	5	21	8	8	1	5	7	6	0	5	61	1		
RF116	FILARMONICA DI FIRENZE ROSSINI	834 del 21/03/2022	Rossini VOL - AU - VEHT	Un macro-evento di prossimità nell'animata periferia fiorentina che si moltiplica in numerose occasioni di fruizione dell'irritamento d'arte, nel segno della contaminazione del linguaggio tra concerti, teatro, lirica, arti visive e la musica come filo conduttore.	9 e 21 giugno, 14 luglio, 4 agosto, 10, 18 e 24 settembre	7	Villa Bracci, Piazza Le Cure	Rossini Via di Milamagna 41, Parco Arcorella					25,619847107438	0,6	0,8	0,8	0,8	0,8	0,6	2	1	0,8	0,8	0,8	0	0	0	24	8	8	3	2	13	8	0	0	66	1	
RF130	Associazione Empòk Jazz	779 del 21/03/2022	Jazz & more al Forte	Quinta edizione con un programma musicale che raccoglie importanti talenti della musica jazz, cui verrà dedicato uno specifico spazio con un giorno settimanale di programmazione.	da giugno a settembre	6	Terrazza Forte Belvedere						25	0,8	0,8	0,6	0,8	0,6	0,6	1	0,8	0	0,8	0,6	5	0	0	27	8	6	3	1	8	6	5	0	64	1	
RF156	Associazione Il Gomitolo Perduto ODV	757 del 21/03/2022	Festival della legalità	Eventi culturali di sensibilizzazione sui temi della legalità e della giustizia (cena, convegno, dibattito e marcia).	10, 11, 12 giugno	3	Palazzo Vecchio, Casine, Complesso delle Murate	Istituto Alberghero Aurelio Saffi					31,0344827286207	0,8	0,4	0,8	0,6	0,8	0,2	3	0,6	0	0,8	0,8	0,8	5	0	0	24	6	8	1	3	7	8	5	0	62	1
RF158	ARCHETIPO ASSOCIAZIONE CULTURALE	742 del 21/03/2022	"I diritti dei rapinatori" di F. Mancini - "Concerto per malta e orchestra" di S. Stazio	Realizzazione di due eventi: un'opera comica e un concerto di musiche originali	28 giugno e 21 settembre	2		Auditorium Ottone Rosai				20	1	0,8	0,6	0,8	0,6	0,4	0	1	0	0,8	0,4	0	0	0	31	8	6	2	0	9	4	0	0	60	1		
RF168	ASSOCIAZIONE CULTURALE LA NOTTOLA DI RINERVA	697 del 21/03/2022	Felicità Metropolitana	Sesta edizione della rassegna Felicità Metropolitana: itinerario coordinato di autori e artisti di fama nazionale e internazionale, che hanno affrontato la tematica della felicità da diverse angolazioni, attraverso la lettura di classici e contemporanei con modalità interdisciplinari.	da giugno a settembre	23	Oblate, Murate, Biblioteca Laurenziana, Linea 1 e 2 della Tranvia	Villa Favari Giardino dell'Anconella Biblioteca Canova					31,8181818181818	0,8	0,6	0,6	0,8	1	0,4	3	0,8	0	0,8	0,4	0	0	0	25	8	10	2	3	8	4	0	0	60	1	
RF175	Associazione Culturale Instabile	800 del 21/03/2022	Renaissance Instabile	Serie di spettacoli di circo e musica che coniugano tradizione e contemporaneità, sperimentazione e accessibilità di linguaggi rivolgendosi a diversi tipi di pubblico.	dal 10 giugno al 31 agosto	12		Instabile, via della Funza 2					50,8196721311475	0,8	0,6	0,6	0,6	0,8	0,6	5	0,4	0,6	0,8	0,6	5	0	0	25	6	8	3	5	9	6	5	0	67	1	
RF186	Fenylia scuola di linguaggi della cultura	836 del 21/03/2022	Siamo Italiani! Narrazioni del tempo presente	Cinque incontri curati dalle Scuole Fenylia con scrittori, saggi e musicisti per recuperare il nostro più recente passato, la grande letteratura e la canzone d'obbligo.	dal 26 al 30 settembre	5	PARC Fabbrica Europa, MAD, Il Ulivaccio						20	0,8	1	0,8	0,8	0,6	0,2	0	0,6	0	0,8	0,8	0	0	0	30	8	6	1	0	7	8	0	0	60	1	
RF187	A.Gi.Mus. Firenze	689 del 21/03/2022	InCanto d'Estate	Sesta edizione del Festival che prevede 11 concerti tra giugno e settembre, prevalentemente nel territorio del Quartiere 5.	dal 9 giugno al 18 settembre	11	Fondazione Zeffirelli						40,471904761905	0,8	0,8	0,8	0,8	0,8	0,6	5	1	0	0,8	0,6	5	0	0	28	8	8	3	5	9	6	5	0	72	1	
RF203	Teatro Solare APS	747 del 21/03/2022	Risonanze Metropolitane	Una serie di appuntamenti nel quattro quartieri attorno al centro storico a partire dall'incontro tra un giovane artista, la sua arte e la cittadinanza locale, per rendere gli abitanti delle periferie protagonisti di un'offerta inclusiva e promozionale del tessuto sociale, 10 giugno, 2 e 30 agosto, 23 settembre		4	Piazza Fardella	Male Europa Male Canova Piazza Dalmazia					36,3636363636364	0,6	0,6	0,4	0,2	1	0,8	4	0,8	0,6	0,6	0,6	0,6	0	0	20	2	10	4	4	10	6	0	0	56	0	

Sezione B.1

[Handwritten signature]

EF	SOGETTO PROPONENTE	NUMERO IDENTIFICATIVO	TITOLO PROPOSTA PROGETTUALE	DESCRIZIONE	PERIODO	NUMERO EVENTI	LUOGHI POTIZZATI	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	% FINANZIAMENTO (cofinanziamento superiore al 40% - punti 5; cofinanziamento superiore tra il 30,01 e il 40% - punti 4; cofinanziamento superiore tra 25,01 e il 30% - punti 3; cofinanziamento superiore tra 20,01 e il 25% - punti 1)	1. QUALITÀ DELL'OFFERTA ARTISTICA/CULTURALE DELLA PROPOSTA (max pt 35)	2. LIVELLO DI CHIAREZZA E DI DETTAGLIO DELLA PROPOSTA PROGETTUALE, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALLA DEFINIZIONE CHIARA E RESUMIBILE DELLE FINALITÀ GENERALI E DEI RISULTATI ATTESI (max pt 10)	3. DECENTRAMENTO NEI QUARTIERI E LOCALIZZAZIONE DELL'EVENTO (max pt 10)	4. TEMPSTICA DI REALIZZAZIONE (max pt 5)	5. GRADO DI COFINANZIAMENTO COMPLESSIVO SOGGETTO PROPONENTE (max pt 18)	6. CAPACITÀ TECNICO - ORGANIZZATIVA DEL SOGGETTO PROPONENTE (max pt 18)	7. CAPACITÀ DI COINVOLGIMENTO O DI FASCIO PUBBLICO SOLITAMENTE MENO COINVOLTE NELLA PRESSIONE CULTURALE (GIOVANI, ANZIANI, PERSONE CON DISABILITÀ FISICA, PSICHICA E SENSORIALE (max pt 10)	8. INTERVENTI DEGLI EVENTI DI PROMOZIONE E ARRETRATI TURISTICO (max pt 5)	9. CAPACITÀ DI PROMOZIONE E PROGETTI DI PRODUZIONE E IL SETTORE PUBBLICO CITTADINO (max pt 5)	PUNTEGGI									TOTALE	AMMESSI / NON AMMESSI			
																							1)	2)	3)	4)	5)	6)	7)	8)	9)					
EF10	SPManagement Arte Cultura Sociologia Associazione Culturale	698 del 16/03/2023	La Fabbrica della Comicità.Com Comici o Mostre	Concorso nazionale di comicità 12ª edizione per dare al talero dello spettacolo comico di esibirsi davanti al pubblico per dimostrare la loro capacità artistica.	giugno/luglio Settimanali - settembre Finalissima	3	Caffè Letterario alle Murate, Teatro Le Laudi						41,8604451162791	0,8	0,6	0,6	0,8	0,6	0,4	5	0,6	0	0,6	0,8	0	0	25	8	6	2	5	6	8	0	60	1
EF15	ANTIGNART APS	703 del 21/03/2022	Essere donna nel Medioevo: Le Donne della Commedia si raccontano	Visite guidate in Oltarno sotto forma di spettacoli itineranti: le operatrici interpretano cinque figure femminili della Commedia di Dante per raccontare in prima persona la condizione delle donne nel Medioevo e il ruolo del Femminile nelle opere del Sommo Poeta.	23 e 30 giugno; 28 luglio; 4, 18 e 25 settembre	16	Visite in Oltarno per adulti e visite per bambini nel centro storico						40	0,6	0,5	0,8	1	0,6	0,8	0	0,6	0	0,8	0,6	0	5	22	10	6	4	0	7	6	0	60	1
EF18	Atelier De Angelis	799 del 21/03/2022	Innova Forma Festival	Seconda edizione del festival musicale fiorentino. Innova Forma con concerti, spettacoli, tavole rotonde e laboratori. Protagonisti saranno artisti di chiara fama accanto a musicisti emergenti.	dal 7 al 16 luglio	9	Chiesa di Santa Maria Maddalena del Pazzo, Palazzo Corsini						20	0,6	0,6	0,6	0,4	0,6	0,2	0	0,6	0,8	0,2	0,8	0	0	21	4	6	1	0	8	8	0	48	0

Sezione B.2

EF	SOGETTO PROPONENTE	NUMERO IDENTIFICATIVO	TITOLO PROPOSTA PROGETTUALE	DESCRIZIONE	PERIODO	NUMERO EVENTI	LUOGHI POTIZZATI	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	% FINANZIAMENTO (cofinanziamento superiore al 40% - punti 5; cofinanziamento superiore tra il 30,01 e il 40% - punti 4; cofinanziamento superiore tra 25,01 e il 30% - punti 3; cofinanziamento superiore tra 20,01 e il 25% - punti 1)	1. QUALITÀ DELL'OFFERTA ARTISTICA/CULTURALE DELLA PROPOSTA (max pt 35)	2. LIVELLO DI CHIAREZZA E DI DETTAGLIO DELLA PROPOSTA PROGETTUALE, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALLA DEFINIZIONE CHIARA E RESUMIBILE DELLE FINALITÀ GENERALI E DEI RISULTATI ATTESI (max pt 10)	3. DECENTRAMENTO NEI QUARTIERI E LOCALIZZAZIONE DELL'EVENTO (max pt 10)	4. TEMPSTICA DI REALIZZAZIONE (max pt 5)	5. GRADO DI COFINANZIAMENTO COMPLESSIVO SOGGETTO PROPONENTE (max pt 18)	6. CAPACITÀ TECNICO - ORGANIZZATIVA DEL SOGGETTO PROPONENTE (max pt 18)	7. CAPACITÀ DI COINVOLGIMENTO O DI FASCIO PUBBLICO SOLITAMENTE MENO COINVOLTE NELLA PRESSIONE CULTURALE (GIOVANI, ANZIANI, PERSONE CON DISABILITÀ FISICA, PSICHICA E SENSORIALE (max pt 10)	8. INTERVENTI DEGLI EVENTI DI PROMOZIONE E ARRETRATI TURISTICO (max pt 5)	9. CAPACITÀ DI PROMOZIONE E PROGETTI DI PRODUZIONE E IL SETTORE PUBBLICO CITTADINO (max pt 5)	PUNTEGGI									TOTALE	AMMESSI / NON AMMESSI			
																							1)	2)	3)	4)	5)	6)	7)	8)	9)					
EF3	CHILLE DELLA BALANZA SOC. COOP.	630 del 14/03/2023	Estale a San Salvi	24ª edizione del Festival di teatro, musica dal vivo e cinema. Un percorso di rigenerazione urbana dell'ex-manicomio. In un calendario di 60 giorni si propone il Festival delle Differenze con spettacoli teatrali, musica e proiezioni e con una sezione dedicata a Pasolini.	dal 1 agosto al 30 settembre	31	Area San Salvi						80,5194805194805	0,8	0,8	0,8	0,8	0,8	1	5	1	0,8	0,8	5	5	28	8	8	5	5	8	8	5	81	1	
EF4	ORCHESTRA DA CANTIA FIORENTINA	667 del 14/03/2022	2022	42ª stagione concertistica per avvicinare il pubblico al mondo musicale, prevedendo l'esecuzione di concerti di diversi generi: concertistico, jazz, folk, jazz e moderno.	dal 19 giugno al 4 agosto	10	PHR, Chiostru DMI, Museo Orsaminicheli, corteo del Burghello						68,75	0,8	0,6	0,6	0,6	0,6	0,6	5	1	0,6	0,8	0	5	25	6	8	3	5	8	8	0	68	1	
EF12	Associazione Amici della Musica Firenze onlus	664 del 17/03/2022	FFF Fortissimo Firenze Festival	Concerti dedicati ai giovani talenti under 35, con la presenza e la partecipazione di alcune classi dei licei fiorentini.	dal 16 al 30 settembre	8	Auditorium Fondazione CR, Fortini Institute, IRELUO Francese						70	0,8	0,8	0,6	0,6	0,4	0,2	5	1	0	0,8	0,8	0	0	27	6	4	1	5	8	8	0	60	1
EF30	Associazione G.A.M.O. - Gruppo Aperto Musica Oggi	752 del 18/03/2022	Musica Oggi	Grandi anniversari interpretati dal Gruppo Aperto Musica Oggi	12 luglio, 27 e 28 settembre	3	Conservatorio di Musica L. Cherubini, MAD						20	1	0,8	0,6	0,8	0,8	0,4	0	1	0	1	0,4	0	0	31	8	8	2	0	10	4	0	63	1
EF36	Associazione PUPPI E PRESIDI DI TEATRO DI RILFEDI	759 del 18/03/2022	Walking thecrape	Divergenti format di teatro urbano, itinerante e interattivo in cui, grazie ad un particolare dispositivo sonoro, gli spettatori sono guidati in un'ironica passeggiata per le vie del centro. Gli spettatori munuti di speakers retrorifletti e di potenti cuffie ascoltano la voce di un sedicente terapista, entrando in contatto in maniera paradosica con i fantasmi.	dal 28 Giugno al 23 Luglio	20	Percorso nel centro storico						43,690927556391	0,8	0,8	0,6	0,8	0,4	0,4	5	1	0	0,6	0,6	0	5	27	8	4	2	5	8	0	68	1	
EF51	Associazione Culturale SOTTERRANEO	772 del 19/03/2022	Simposi Conviviali	Seconda edizione del recente format ideato, curato e realizzato da G.A.M.O. con una serie di concerti, che questo anno prevede due nuove produzioni, ciascuna dedicata ad un diverso celebre anniversario.	3, 15, 27 e 29 settembre	4	Teatro di Rifredi						65	0,6	0,6	0,6	0,6	0,6	0,2	5	0,6	0,8	0,8	0,2	5	0	21	6	6	1	5	11	2	5	87	0
EF62	NUOVI EVENTI MUSICALI	784 del 19/03/2022	Heart mother Plus Floyd	Epitaph Hinguz/Atom heart mother Plus	Settembre	1	Anticentro delle Casape						23,0769230769231	0,8	0,6	0,6	0,6	0,8	0,6	1	0,8	0,8	0,6	0,2	0	0	26	6	8	3	1	11	2	0	57	0
EF36	Opus Ballet	795 del 21/03/2022	Crossroads 2022	Rassegna organizzata da COS Composita Opus Ballet per far vivere gli spazi all'aperto della Limonaia di Villa Strozzi con una serie di appuntamenti dedicati alla danza contemporanea.	5, 7, 9, 12 luglio	4	Villa Strozzi						24,8389405869721	0,8	0,8	0,6	0,6	0,2	1	0,8	0,6	0,6	0,4	5	5	22	8	6	1	1	10	4	5	67	1	
EF164	Centro Studi Musica e Arte	782 del 21/03/2022	5ª Florence Guitar Festival and International Guitar Competition 2021	La quinta edizione del Festival Chitarristico fiorentino che comprende concerti, un concorso chitarristico, rassegne musicali multimedie, conferenze e lezioni personalizzate.	dal 23 al 25 settembre	3 giornate	Sala Varoli e piazza del Carmine						20,3882352941177	0,8	0,6	0,8	0,4	0,2	5	1	0	0,8	0,6	0	0	26	8	4	1	5	9	6	0	59	0	
EF196	ASSOCIAZIONE CULTURALE ZAUBER	857 del 21/03/2022	Zauberteatro Estale 2022	Chiusa spettacoli (20 realiche) localizzati, in parte, all'interno del Giardino dell'Isis ed in parte sul fiume Arno, a bordo degli antichi banchetti del Renalio.	da inizio giugno alla seconda metà di settembre	20	Giardino dell'Isis, Fiume Arno						75,8454106280193	0,8	0,6	0,6	0,6	0,4	5	1	0	0,8	0,4	5	0	25	8	6	2	5	9	4	5	64	1	