

Curriculum e Relazione attività svolta nell'ultimo triennio

Introduzione

Il Centro Culturale di Teatro associazione APS con personalità giuridica, fondata e attiva dal 1992 nata e operante principalmente nel Quartiere 2, diretta da Pietro Bartolini e organizzata da Ludovica Sanalidro insieme a uno staff di collaboratori strutturati, si occupa principalmente di attività di formazione teatrale e di ricerca, di produzione di spettacoli e documentari d'arte, eventi benefici e di solidarietà sociale, mostre e attività culturali in genere, scambi internazionali, attività artistiche attualmente svolte oltre che con il Quartiere 2 anche in collaborazione con prestigiosi enti di rilevanza locale, nazionale e internazionale, eventi a cui partecipano come attori, creativi, registi ecc. giovani studenti e lavoratori fiorentini. L'associazione ha gestito i corsi di teatro per giovani e adulti (recitazione, regia, teatro in lingua inglese, public speaking, trucco, cinema) dell'Accademia Teatrale di Firenze in convenzione con il Quartiere 2 del Comune di Firenze fino al 2019.

Negli **ultimi tre anni** le attività realizzate in collaborazione con il Quartiere 2 riguardano lo svolgimento di corsi teatrali per giovani e adulti con una frequentazione di oltre ottanta persone all'anno, la produzione della **Rassegna Teatrale “Sere a teatro” al Teatro Tredici** in ogni primavera nel periodo aprile e maggio (*edizioni realizzate allegate*) e la produzione di **spettacoli** con i migliori allievi diplomati presso i corsi dell'Accademia Teatrale in teatri prestigiosi della città e in provincia in altre regioni. Oltre a queste attività dal 2015 fino al 2019 al fine di approfondire lo studio e la ricerca delle materie attinenti al teatro e alla performance vengono realizzate da Centro Culturale di Teatro cinque edizioni del **“META” Meeting of European Theatre Academies**, convegno internazionale sulla *pedagogia teatrale* presso il Teatro della Pergola edizioni ideate e dirette da Pietro Bartolini, con eventi dove i giovani studenti dei corsi teatrali presso il Quartiere 2 dell'Accademia possono partecipare a performances, workshops, conferenze e che vede la partecipazione delle più importanti Accademie Teatrali Europee con i loro docenti e giovani allievi attori e registi: Royal Academy of Dramatic art di Londra (Rada), Accademia di Arte Drammatica Ernst Busch di Berlino, Royal Conservatory di Bruxelles, Ecole Internationale de Theatre Jacques Lecoq”, la Reale Escuole de Arte Dramatico de Madrid, la Carnegie Mellon University School of Drama di Pittsburgh (USA). Edizioni visibili nel sito web dell'Accademia www.accademia-teatrale.it

L'associazione ha prodotto diversi documentari d'arte per la valorizzazione del territorio del Quartiere 2 (commissionati dal Comune di Firenze) tra questi si ricordano: *Telemaco Signorini tra penna e pennello- L'avanguardia fiorentina (sul Futurismo)*, *Galileo Chini – La valle del Mensola*

Attività realizzate in collaborazione con Quartiere 2 e dettaglio per annualità:

Corsi teatrali svolti nell'ultimo triennio ('17-'18-'19-'20) presso la sede dell'Accademia in Via A. Cocchi, Corsi per principianti di recitazione, per allievi al 1°-2° 3° anno di corso, corsi di perfezionamento, teatro in lingua inglese, regia, trucco, laboratorio cinematografico e nuove tecnologie in collaborazione con la Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa, corso di dizione & Public Speaking, workshops internazionali di teatro-danza, di tecnica vocale con docenti anche stranieri presso il Teatro Tredici.

Attività di spettacolo e di ricerca

2017

-Realizzazione dei **corsi teatrali** nell'ambito dell'Accademia Teatrale di Firenze (gennaio-giugno) con la partecipazione di oltre cento allievi.

Rassegna Sere a Teatro 24° edizione: 16 spettacoli (aprile-maggio) Teatro 13

Mostra pittorica contro la violenza di genere a cura di Tiziana Acomanni Teatro 13 (maggio)

-Savonarola di V. Arnone, prova aperta al Teatro Tredici e debutto in occasione della Festa della Toscana (16 febbraio) Sala D'Arme di Palazzo Vecchio evento realizzato in collaborazione con il Laboratorio di robotica del Sant'Anna di Pisa

- live performance sperimentale “Romeo e Giulietta” presso il CAVE a Pisa del Laboratorio della Scuola Sant'Anna, spettacolo sperimentale con l'utilizzo delle nuove tecnologie e registrazione presso Teatro Tredici di Firenze. (aprile)

-spettacolo con la compagnia dell'Accademia Teatrale di Firenze **La novella del grasso legnaiuolo di Filippo Brunelleschi al Teatro Niccolini di Firenze, evento benefico** a sostegno dell'Ospedale Torregalli di Firenze, evento con gli allievi dei laboratori dei corsi del Quartiere 2. (aprile)

-realizzazione della 3° **edizione del Meta Meeting** delle Accademie Teatrali Europee al **Teatro della Pergola** con produzione di uno spettacolo **il FAUST di Goethe** con gli allievi dei corsi teatrali del Quartiere 2. (luglio)

- Partecipazione con seminario didattico e conferenza sulle “ Nuove tecnologie applicate alla didattica teatrale e alle arti performative, esperimenti realizzati presso l'Accademia Teatrale di Firenze ”a cura di Pietro Bartolini che ha illustrato i risultati dei laboratori che si sono svolti presso il Teatro Tredici, Quartiere 2 di Firenze al **1° Festival Internazionale della robotica** organizzato dall'Università di Pisa – Scuola Superiore Sant'Anna e Normale. (Settembre)
- concerto con voce recitante e musica e videoproiezioni, **spettacolo ENOCH ARDEN** a Villa Arrivabene, sede del Quartiere 2 , nell'ambito delle iniziative dell'Estate Fiorentina con la partecipazione di una giovane attrice della Compagnia dell'Accademia Teatrale di Firenze e la regia di Pietro Bartolini. (Settembre 2017)
- spettacolo teatrale benefico “**Madre Quintilla**” scritto e diretto da Pietro Bartolini con I giovani allievi attori che studiano presso I corsi teatrali del Quartiere 2 e inseriti nella Compagnia dell'Accademia Teatrale di Firenze rappresentato al **Teatro Niccolini** di Firenze. (Ottobre)

- spettacolo teatrale su **Giorgio La Pira** (testo di Rodolfo Doni) in occasione delle celebrazioni del 40° anniversario della sua morte, presso il **Cenacolo di Santa Croce** con gli attori allievi attori dei laboratori del Quartiere 2 dell'Accademia e la direzione di Pietro Bartolini (novembre)
2018

-Realizzazione dei **corsi teatrali** nell'ambito dell'Accademia Teatrale di Firenze (gennaio-giugno)

Rassegna Sere a Teatro 25° edizione: 19 spettacoli (aprile-maggio) Teatro 13

Mostra pittorica contro la violenza di genere a cura di Tiziana Acomanni Teatro 13 (maggio)

. La Contessa di Albany regia di Pietro Bartolini (in Sala D'Arme di Palazzo Vecchio) con gli allievi dei corsi teatrali del Quartiere 2 con prova aperta al Teatro 13 (febbraio)

-realizzazione della 4° **edizione del Meta Meeting** delle Accademie Teatrali Europee al **Teatro della Pergola** con produzione di uno spettacolo **l'Illusione comica di Corneille** (luglio) con gli allievi dei corsi teatrali del Quartiere 2.

- Partecipazione con seminario didattico e conferenza sulle “ Nuove tecnologie applicate alla didattica teatrale e alle arti performative, esperimenti realizzati presso l'Accademia Teatrale di Firenze ” a cura di Pietro Bartolini che ha illustrato i risultati dei laboratori che si sono svolti presso il Quartiere 2 di Firenze al 2° **Festival Internazionale della robotica** organizzato dall'Università di Pisa – Scuola Superiore Sant'Anna e Normale. (Settembre-ottobre)
- Spettacolo teatrale **l'Accademia Platonica** regia di **P. Bartolini** con gli attori dei corsi dell'Accademia Teatrale di Firenze presso la Sala Libero Bechi di Villa Arrivabene sede del Quartiere 2, iniziativa organizzata nell'ambito degli eventi in occasione dell'Estate Fiorentina18, (ottobre)

2019

-Realizzazione dei **corsi teatrali** nell'ambito dell'Accademia Teatrale di Firenze (gennaio-giugno)

-Rassegna Sere a Teatro 26° edizione: 17 spettacoli (aprile-maggio) Teatro 13

Mostra pittorica contro la violenza di genere a cura di Tiziana Acomanni Teatro 13 (maggio)

- **Michelangelo di V. Arnone**, regia di Pietro Bartolini (in Sala D'Arme di Palazzo Vecchio) con gli allievi dei corsi teatrali del Quartiere 2 con prova aperta al Teatro 13 (febbraio)

-realizzazione della 5° **edizione del Meta Meeting** delle Accademie Teatrali Europee al **Teatro della Pergola** con produzione di uno spettacolo **Vita Nuova di Dante** (luglio) con gli allievi dei corsi teatrali del Quartiere 2.

- *seminario didattico* al Teatro 13 e conferenza sulle “ Nuove tecnologie applicate alla didattica teatrale e alle arti performative, con la partecipazione del Prof Massimo bergamasco della Scuola Sant'Anna di Pisa al Teatro 13 che ha illustrato gli esperimenti realizzati in collaborazione con l'Accademia Teatrale di Firenze ” e i risultati dei laboratori di ricerca che si sono svolti presso il Quartiere 2 di Firenze (gennaio)
- **Spettacolo teatrale Andrea del Sarto** regia di **P. Bartolini** con gli attori dei corsi dell'Accademia Teatrale di Firenze presso la Sala Libero Bechi di Villa Arrivabene sede del Quartiere 2, iniziativa organizzata nell'ambito degli eventi in occasione dell'Estate Fiorentina 19, (ottobre)
- *Spettacolo IO PIRANDELLO LUII* di V. Arnone (Teatro Dante di Campi Bisenzio) con gli

- allievi dei corsi teatrali presso il Quartiere 2 (previsto il 10 dicembre 2019)*
- due spettacoli: **CONNESSI** regia di P. Bartolini con gli attori dei corsi dell'Accademia Teatrale di Firenze al Teatro 13 (previsti il 14 e 15 dicembre)

- **anno 2020**

-Realizzazione dei **corsi teatrali** nell'ambito dell'Accademia Teatrale di Firenze (gennaio-novembre)

-Rassegna **Sere a Teatro 27° ed:** 15 spettacoli Teatro 13, evento in coll. Quartiere 2 (settembre-ottobre)

spettacolo teatrale: *L'ultimo viaggio di Leonardo di V. Arnone*, regia di Pietro Bartolini (in Sala D'Arme di Palazzo Vecchio) per la Festa della Toscana, spettacolo immersivo realizzato in collaborazione con la Scuola Sant'Anna di Pisa e la Presidenza del Consiglio Regionale realizzato con le nuove tecnologie sperimentate al Teatro 13(febbraio)

Laboratorio di ricerca sulla pedagogia teatrale attraverso le nuove

tecnologie: 4 workshops (di Realtà Virtuale Immersiva) in collaborazione con il Laboratorio di robotica Percro della Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa, dimostrazioni al pubblico:gennaio febbraio Teatro 13

- **2 workshops di recitazione** con i docenti della Royal Academy of Dramatic Art di Londra e del Conservatoire royal de Bruxelles Teatro 13