

CURRICULUM VITAE

1. Informazioni personali

Nome e cognome	ROBERTO FERRARI
Data di nascita	26 OTTOBRE 1981
Luogo di nascita	TAORMINA (ME)
Incarico attuale	DIRETTORE ESECUTIVO MUSEO GALILEO
Telefono	055 265311 -
E-mail	r.ferrari@museogalileo.it

2. Titoli di studio e/o professionali (in ordine decrescente)

Titolo di studio	PhD (Dottorato di Ricerca) in Management presso Università Luiss Guido Carli, Roma, Dipartimento Scienze Economiche e Aziendali
Altri titoli studio e/o professionali	- Master in Controllo di Gestione (avanzato) presso Midiform, Roma - Corso di Specializzazione in Risorse Territoriali Locali (sviluppo locale) – FSE, presso Scuola di Direzione Aziendale (SDA) "L. Bocconi", Milano - Laurea in Economia per le arti, la cultura e la comunicazione presso Università commerciale "L. Bocconi", Milano

3. Esperienza lavorativa/professionale

Indicare, in ordine decrescente, data (da-a), Azienda/Ente, ruolo ricoperto	- 08/2015 - 01/2021 Regione Toscana, Direzione cultura e ricerca Ruolo ricoperto: Direttore - 10/2011 - 07/2015 STRUTTURA S.R.L. Tipo di impiego: Amministratore Delegato e Partner - 04/2010 - 07/2015 STRUTTURA S.R.L. Tipo di impiego: Responsabile Area Cultura e Pubblica Amministrazione - 05/2007 - 04/2010 STRUTTURA S.R.L. Tipo di impiego: Consulente - 06/2014 - 12/2014 Luiss Business School Tipo di impiego: Ricercatore senior - 05/2010 - 06/2013 Comune di Bollate (MI) Tipo di impiego: Coordinatore del Centro Servizi e Project Manager del Sistema Integrato di Valorizzazione delle Ville Gentilizie Lombarde - 12/2013 Comune di Cagliari Tipo di impiego: Commissario di valutazione per la procedura di project financing relativa alla gestione del Teatro Massimo di Cagliari. - 05/2011 - 10/2011 Assessorato regionale dei beni culturali e dell'identità siciliana-Dipartimento beni culturali Tipo di impiego: Esperto presso Gabinetto dell'Assessore Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana. - 05/2009 - 12/2009 Irer lombardia (oggi Eupolis Lombardia) Tipo di impiego: Esperto in finanza locale - 05/2009 - 10/2009 Cles s.r.l. Tipo di impiego: Esperto in management della cultura - 11/2008 - 03/2009
---	---

Provincia di Mantova
 Tipo di impiego: Esperto in management della cultura
 - 01/2008 - 09/2008
 Associazione Mecenate 90
 Tipo di impiego: Ricercatore in management della cultura
 - 01/2006 - 06/2008
 PROVINCIA DI PAVIA
 Tipo di impiego: Ricercatore in management della cultura
 - 01/2006 - 06/2006
 GOODWILL S.R.L.
 Tipo di impiego: Ricercatore in management della cultura

4. Capacità e competenze linguistiche

Madrelingua	Italiano			
	Lingua	Scrittura Livello: scolastico, buono, ottimo	Lettura Livello: scolastico, buono, ottimo	Espressione orale Livello: scolastico, buono, ottimo
Altre lingue	inglese	buona	eccellente	buona
	spagnolo	eccellente	eccellente	eccellente
Possesso certificazione europea: se presente, indicare lingua e livello		Certificazione Test of English as a Foreign Language (TOEFL): 9/11/2004 - Punteggio 247/300 Certificación de la Escuela Oficial de Idioma (La Coruña) - 3° livello - 07/06/2007 - Punteggio 90/100		

5. Capacità e competenze informatiche

Indicare la tipologia di applicativo e il livello di conoscenza (scolastico, buono, ottimo)	Sistemi operativi Windows e Mac: buona Pacchetto Office, gestione posta e web browser: eccellente STATA 10, software per le analisi statistiche ed econometriche: buona
---	---

6. Altro

Pubblicazioni, partecipazione a convegni/seminari come relatore, ecc.	• “Neo-istituzionalismo e logiche istituzionali” in “Progettare le organizzazioni. Manuale di organizzazione aziendale II”, a cura di M. Decastri, 2017. • La gestione dell’azienda museale dalla prospettiva delle logiche istituzionali in “Management Arti Culture: Resoconto del primo anno del GSA - Accademia Italiana Economia Aziendale”, a cura di L.M. Sicca e L. Zan, Editoriale Scientifica, (2014) (coautore, A. Hinna). • Le forme di partenariato Pubblico-Privato e il Fondo Rotativo per la progettualità culturale. Studio condotto per IFEL e Federculture (2013). • “Fondazione culturale? Sì, a patto che aggiunga valore” intervista rilasciata al Giornale dell’Arte - Giornale delle Fondazioni - settembre 2012. http://www.ilgiornaledellarte.com/fondazioni/articoli/2012/9/114320.html • “Il benchmarking dei musei di eccellenza: un modello per lo studio del settore”, in Economia della Cultura - numero speciale 2012 Poli museali d’eccellenza nel Mezzogiorno: gestioni a confronto nel contesto europeo, Il Mulino. Coautori Minuti M., Hinna A. • “I servizi di accoglienza nell’area archeologica di Mérida, Spagna” in Economia della Cultura - numero speciale 2012 Poli museali d’eccellenza nel Mezzogiorno: gestioni a confronto nel contesto europeo, Il Mulino. • “Gli esiti dell’analisi: un modello di sintesi per trasferire esperienze” in Economia della Cultura - numero speciale 2012 Poli museali d’eccellenza nel Mezzogiorno: gestioni a confronto nel contesto europeo, Il Mulino. Coautori Minuti M., Hinna A. • “Institutional Logics, Governance And Organizational Change: A Re-Conceptualization”, paper presentato alla 12-esima conferenza annuale di EURAM (Rotterdam-Erasmus University), 6-8 giugno 2012, track “Governance in sustainable models for production and consumption of cultural goods” • “Il Sistema di Monitoraggio e Valutazione dei Servizi Aggiuntivi”, in Nuova
---	---

- progettualità tra cultura e sviluppo economico “sostenibile”, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Roma, 2011 (con R. Mencarelli, A. Hinna, M. Minuti). Articolo presentato in occasione del FORUM P.A. – Il Forum della Pubblica Amministrazione.
- “Constructing Strategic Networks in Cultural Sector: A Field Research”, (accettato e presentato) 11th EURAM Annual Conference - Tallinn, Estonia, 1-4 June 2011 (con Minuti M. e Hinna A.).
 - “The board of directors and the adoption of quality management tools. Evidence from the Italian local public utilities”, Public Management Review, 2011, 13:6, 803-824. (con Monteduro F., Hinna A.).
 - L'apprendimento tramite benchmarking: un'analisi comparata delle dimore storiche, coautore Minuti M., in “Progettazione e Sviluppo delle aziende e delle reti culturali”, di Hinna A. e Minuti M., 2009 HOEPLI editore, Milano.
 - Le dimensioni economiche dei progetti di integrazione, coautore Ristuccia M., in “Il sistema integrato di organizzazione e valorizzazione delle Ville Gentilizie del Nord Milano”, Degiarde E., Hinna A. (a cura di), 2009, GUERINI e ASSOCIATI, Milano.
 - Historical dwellings and economic development in the north area of Milan, the contribution of the theories for a new model of integration, coautori Hinna A. Minuti M., in Pechlaner, H.; Lange, S.; Abfalter, D. (2009): Culture meets Economy. Culture and Creativity as Location Factors – looking beyond Metropolitan Areas. Innsbruck University Press, Innsbruck.
 - The board of directors and the adoption of quality management and sustainability tools. Evidence from the Italian local public utilities, coautori Monteduro F., Hinna A., Scarozza D. Paper presentato in occasione della XIII conferenza annuale dell' International Research Society for Public Management (Copenhagen Business School, 6 - 8 April, 2009). Panel track: New forms of territorial governance.
 - The public governance perspective of management practices. Stakeholder involvement and quality and sustainability tools adoption. Evidences in local public utilities; coautori Hinna A., Monteduro F., Gnan L., Scarozza D. Paper presentato in occasione di EGPA Conference 2009 (Saint Julian' s, Malta 2-5 September, 2009). PSG IV: Local Governance and democracy.
 - Do nonprofit boards matter for innovation? An empirical analysis of grant-giving foundations; coautori Monteduro F., Hinna A. Paper presentato in occasione di EGPA Conference 2009 (Saint Julian' s, Malta 2-5 September, 2009). PSG VIII: Third Sector.

Acconsento al trattamento dei dati personali contenuti nel curriculum, in base all'art. 13 del Dlgs n. 196/2003 della cui pubblicazione online sono stato preventivamente informato.

4 dicembre 2024

Firma _____



