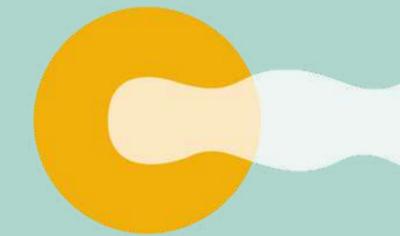




SENTIERO FILM FACTORY

3° edizione



12-17 SETTEMBRE 2023 FIRENZE SCOPRI IL PROGRAMMA

ESTATE
FI*RENTINA
2023



UNIONE EUROPEA
Fondi Strutturali e di Investimento Europei



FONDAZIONE
CR FIRENZE



materiali sonori
cinema



BLACK OAKS

unicopfirenze

*Progetto cofinanziato dall'Unione europea - Fondi Strutturali e di Investimento Europei | Programma Operativo Città Metropolitane 2014-2020
Finanziato nell'ambito della risposta dell'Unione alla pandemia di COVID-19

MARTEDI 12

➔ 20.30 - PANEL :
CHIOSTRO THOUAR

➔ 21.30 - PROIEZIONI :
CHIOSTRO THOUAR

SENTIERI NASCOSTI

CINEMA E APPUNTI SU ELIO PETRI
CON FEDERICO BAGGI REGISTA DI "APPUNTI SU UN AUTORE"

"LA CLASSE OPERAIA VA IN PARADISO" DI ELIO PETRI
IN PELLICOLA IN COLLABORAZIONE CON ALBERTO VANGELISTI

MERCOLEDÌ 13

➔ 18.30 - TALK :
SALA EX LEOPOLDINE

➔ 19.30 - TALK :
CIRCOLO AURORA

➔ 21.00 - PROIEZIONI :
CHIOSTRO THOUAR

➔ 22.00 - TALK :
CHIOSTRO THOUAR

SENTIERI IN "GUERRIGLIA"

MONKEY TALK

SENTIERI IN "GUERRIGLIA"

GUERRIGLIA IN SERIE : IL CASO RUMORS
CON LA PRODUZIONE PARTECIPATIVA FARRAGO

A CURA DI WRITING MONKEYS :
OSPITE ALESSANDRO AMATO

GUERRIGLIA CINEMA
SELEZIONE SPECIALE FUORI CONCORSO DI CORTOMETRAGGI A BASSO BUDGET

GUERRIGLIA CINEMA
CON GLI AUTORI DEI CORTOMETRAGGI IN COLLABORAZIONE CON TORINO UNDERGROUND CINEFEST

GIOVEDÌ 14

→ 16.00 - PANEL :
LIBRERIA L'ORNITORINCO

SENTIERO INSPIRATION

CRITICA CINEMATOGRAFICA FEMMINISTA. NE ABBIAMO BISOGNO?
CON MARIA IOVINE, CHIARA ZANINI E FEDERICA FABBIANI A CURA DI CINEMATOGRAFICA

→ 18.00 - TALK :
LIBRERIA L'ORNITORINCO

A CURA DI CINEMATOGRAFICA :
PRESENTAZIONE DEL LIBRO DI CARLO GRISERI "RITRATTE. STORIE DI DONNE CHE HANNO SCELTO IL CINEMA"

→ 19.00 - PROIEZIONI :
SALA EX LEOPOLDINE

SENTIERO COMPETITION

SENTIERO FILM SCHOOL
SELEZIONE UFFICIALE DI CORTOMETRAGGI SCOLASTICI

→ 20.30 - PROIEZIONI :
CHIOSTRO THOUAR

SENTIERO CONNECTION

CORTOMETRAGGIO
IN COLLABORAZIONE CON CINEMATOGRAFICA

→ 21.00 - PROIEZIONI:
CHIOSTRO THOUAR

SENTIERO COMPETITION

SENTIERO FILM FEST
SELEZIONE UFFICIALE DI CORTOMETRAGGI INTERNAZIONALI



VENERDÌ 15

→ 10.00 - PROIEZIONI :
SALA EX LEOPOLDINE

SENTIERO CONNECTION

CORTI TOSCANI
CON CNA CINEMA E AUDIOVISIVO TOSCANA / FIRENZE

→ 10.30 – PRESENTAZIONE :
LIBRERIA L'ORNITORINCO

SENTIERO MORNING

COLAZIONE CON VISIONI IN MOVIMENTO
RESIDENZA ARTISTICA PER GIOVANI AUTORI E REGISTI

→ 11.30 - PANEL :
LIBRERIA L'ORNITORINCO

COME VENDERE UN PITCH
CON GLORIA PUPPI E READ MY SCRIPT

→ 12.30-PITCH TRAINING :
SALA EX LEOPOLDINE

- SU INVITO -
SENTIERO MORNING

A CURA DI GLORIA PUPPI E READ MY SCRIPT
RISERVATO AGLI AUTORI FINALISTI DELLA SEZIONE SENTIERO FILM PITCH

→ 14.30 - PANEL :
CHIOSTRO THOUAR

SENTIERO CONNECTION

IL CORTOMETRAGGIO IN TOSCANA
A CURA DI CNA CINEMA E AUDIOVISIVO TOSCANA/FIRENZE CON PRODUZIONI TOSCANE:
BERTA FILM, DNART, 9MUSE, KAHUNA FILM, MATERIALI SONORI CINEMA.

→ 15.30 – PITCH :
CHIOSTRO THOUAR

SENTIERO FILM PITCH

ESPOSIZIONE DEI PROGETTI IN CONCORSO
DAVANTI A UNA PLATEA DI PRODUTTORI E DISTRIBUTORI

→ 18.00 - PROIEZIONI :
SALA EX LEOPOLDINE

SENTIERO COMPETITION

SENTIERO FILM SCHOOL
SELEZIONE UFFICIALE DI CORTOMETRAGGI SCOLASTICI

→ 19.30 – TALK :
CIRCOLO AURORA

MONKEY TALK

A CURA DI WRITING MONKEYS :
OSPITI LAURA GUERRIERI, ALEX LOPRIENO E CRISTIAN MICHELETTI

→ 20.30 - PREMIAZIONE :
CHIOSTRO THOUAR

SENTIERO COMPETITION

SENTIERO FILM PITCH E SENTIERO FILM SCHOOL

→ 21.30 – PROIEZIONI :
CHIOSTRO THOUAR

SENTIERO FILM FEST
SELEZIONE UFFICIALE DI CORTOMETRAGGI INTERNAZIONALI



SABATO 16

→ 10.00 - COLAZIONE :
LIBRERIA L'ORNITORINCO

→ 12.00 – PRESENTAZIONE :
LIBRERIA L'ORNITORINCO

→ 14.30 - VISITA GUIDATA :

16.30 - MASTERCLASS :
SALA EX LEOPOLDINE

→ 17.30 – PANEL :
CHIOSTRO THOUAR

→ 19.00 – TALK :
CIRCOLO AURORA

→ 20.30 – PROIEZIONI :
CHIOSTRO THOUAR

→ 21.00 - PROIEZIONI :
CHIOSTRO THOUAR

→ A SEGUIRE - PREMIAZIONI E PROIEZIONI VINCITORI SENTIERO FILM FEST

SENTIERO MORNING

- SU PRENOTAZIONE -
SENTIERI URBANI

SENTIERO CLASS

SENTIERO INSPIRATION

MONKEY TALK

SENTIERO CONNECTION

SENTIERO COMPETITION

TALENT SCOUT, PITCH E INCENTIVI PER AUTORI E PRODUZIONI
CON TOSCANA FILM COMMISSION E CALABRIA FILM COMMISSION

FLASH FUTURE, SENTIERO FILM LAB, CALABRIA MOVIE.

A CURA DE LE RAGAZZE DI SAN FREDIANO

LA SCRITTURA CINEMATOGRAFICA
A CURA DI ISABELLA AGUILAR

FARE CINEMA SEMPRE IN TRASFERTA
CON NICCOLÒ FALSETTI, EDOARDO GABBRIELLINI E MANFREDI LUCIBELLO

A CURA DI WRITING MONKEYS :
OSPITE ISABELLA AGUILAR

CORTO VINCITORE 2022 DEL FI-PI-LI HORROR FILM FESTIVAL

SENTIERO FILM FEST
SELEZIONE UFFICIALE DI CORTOMETRAGGI INTERNAZIONALI



DOMENICA 17

→ 11.00 - VISITA GUIDATA :

- SU PRENOTAZIONE -
SENTIERI URBANI

A CURA DE LE RAGAZZE DI SAN FREDIANO

→ 18.00 - APERITIVO MUSICALE :
CIRCOLO AURORA

SENTIERO REMIX CULTURE

CON DJ EL SANTO
A CURA DI ENTRE DOS MUNDOS

→ 20.30 - PROIEZIONI :
CHIOSTRO THOUAR

SENTIERO CLASS

CORTOMETRAGGIO
A CURA DI ENTRE DOS MUNDOS

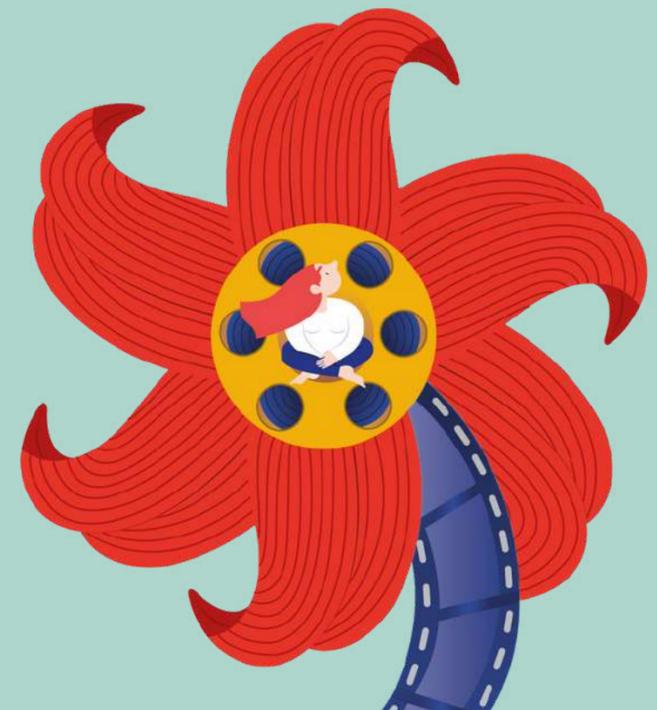
→ 21.00 - PROIEZIONI E PREMIAZIONI :
CHIOSTRO THOUAR

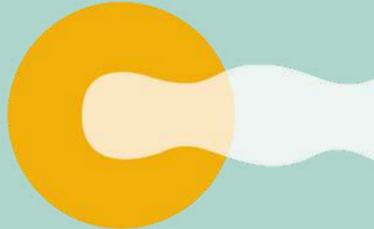
SENTIERO INSPIRATION

SENTIERO MEXICAN WAY
SELEZIONE UFFICIALE DI CORTOMETRAGGI MESSICANI

→ [SCOPRI I CORTI IN CONCORSO](#)

→ [SCOPRI LE GIURIE](#)





SENTIERO FILM FEST

SELEZIONE UFFICIALE DI CORTOMETRAGGI INTERNAZIONALI



DATSUN

Lingua: Inglese

Nuova Zelanda, 15', 2021



Regia: Mark Albiston

Fotografia: Marty Williams

Montaggio: Luke Haigh, Mark Albiston

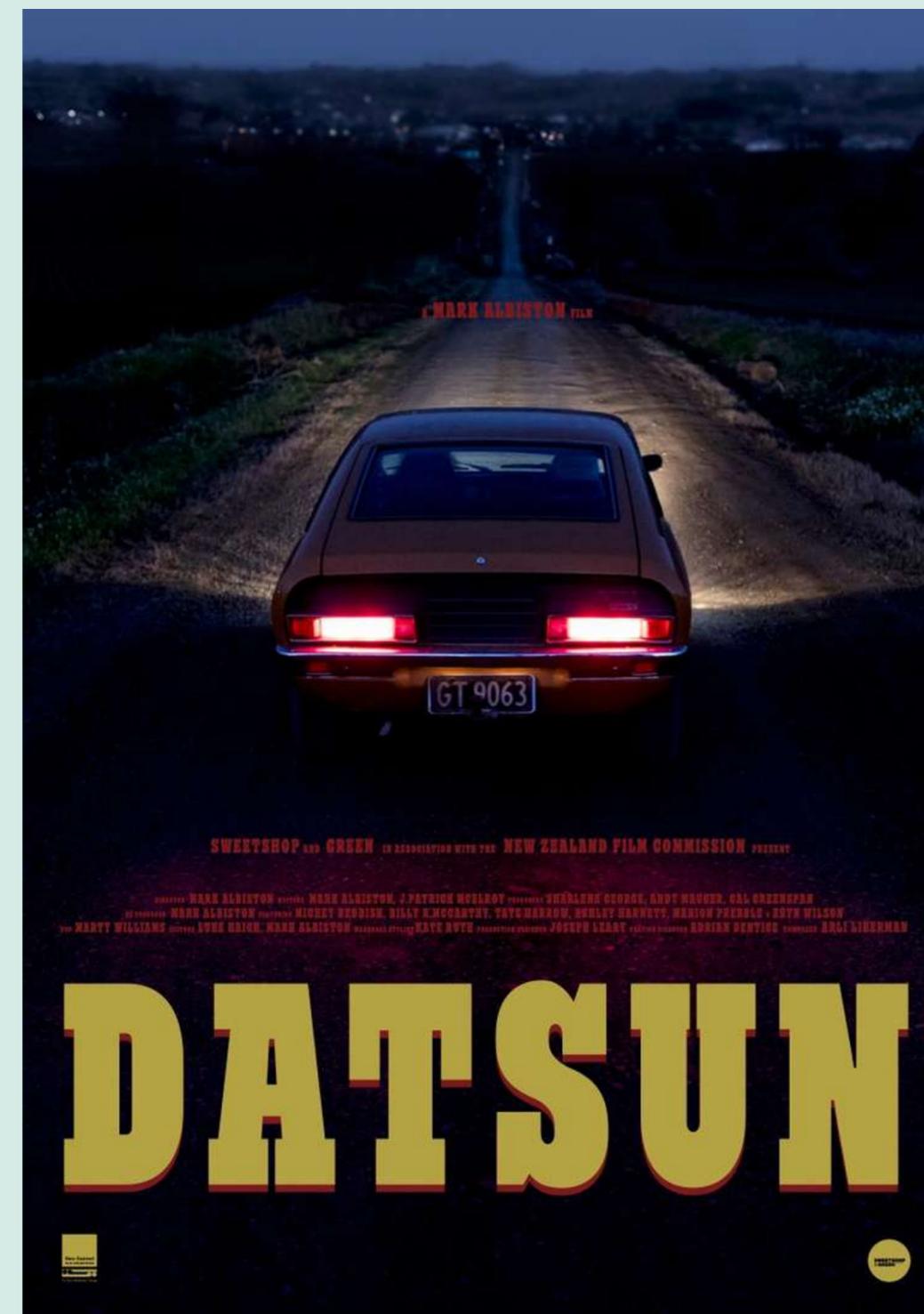
Sceneggiatura: J. Patrick McElroy, Mark Albiston

Produttori: Sharlene George, Gal Greenspan, Andrew Mauger

Cast: Mickey Reddish, Billy R. McCarthy, Tate Harrow

SINOSI

Un ragazzo di quattordici anni, la cui mamma intende vendere la Datsun del padre defunto, decide di portare il suo migliore amico e il fratellino a fare un ultimo giro in allegria.



TODO INCLUIDO (ALL INCLUSIVE)

Lingua: Spagnolo
Colombia, 20', 2022



Regia: Duván Duque Vargas

Fotografia: Kostantinos Koukoulis

Montaggio: Juan Sebastián Quebrada

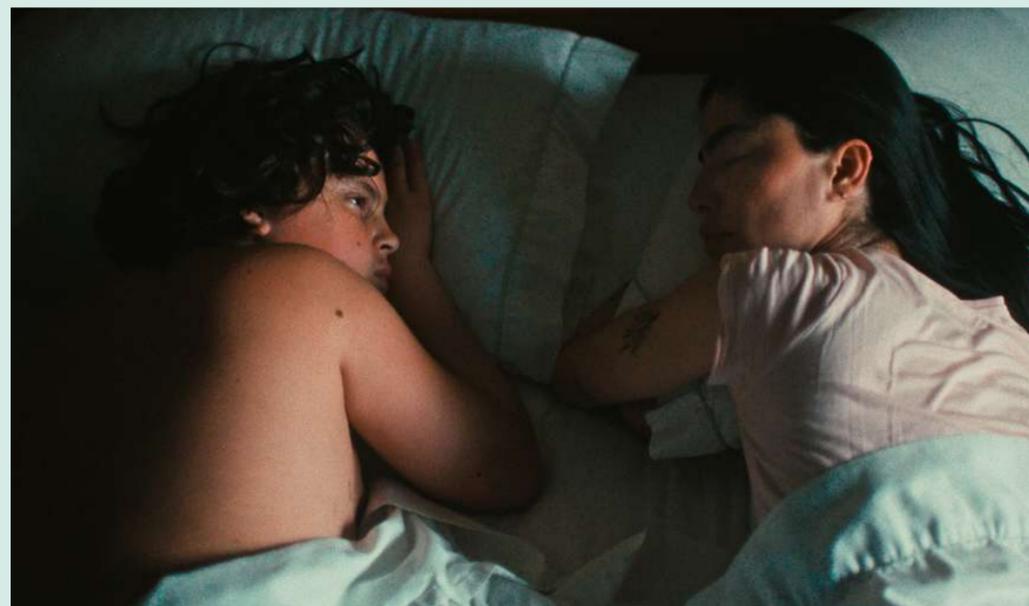
Sceneggiatura: Duván Duque Vargas

Produttori: Franco Lolli, Capucine Mahé, Toufik Ayadi, Christophe Barral

Cast: Maximiliano Rojas, Alejandra Herrera, Leopoldo Serrano

SINOSSI

Fer, undici anni, si reca con la famiglia in una località di campagna a poche ore da Bogotá. Anche se il padre di Fer si occuperà di affari, ha promesso di trovare il tempo per divertirsi in famiglia, cosa che manca da un po' di tempo nella loro vita.



SHARK

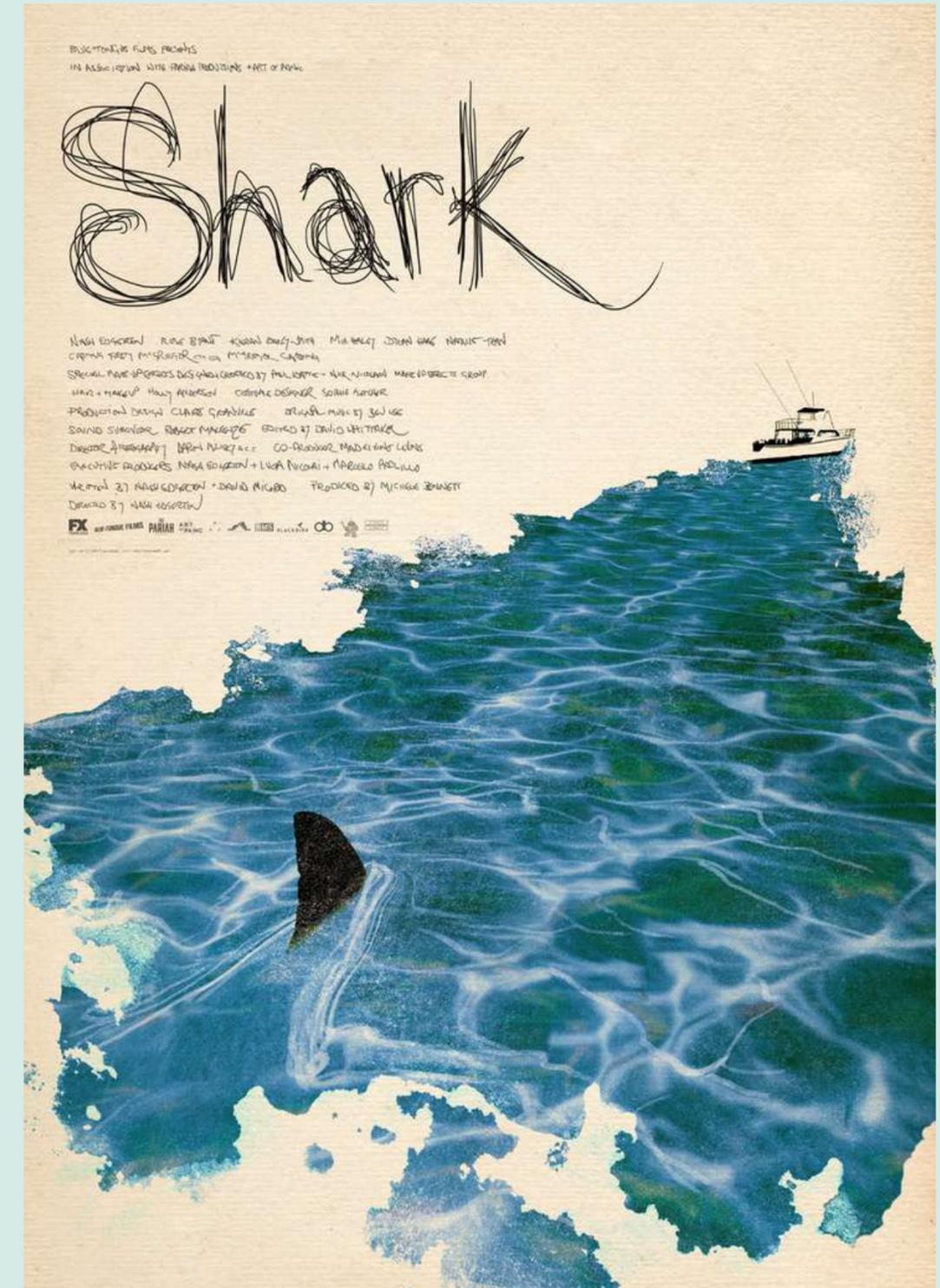
Lingua: Inglese
Australia, 14', 2021



Regia: Nash Edgerton
Fotografia: Aaron McLisky
Montaggio: David Whittaker
Sceneggiatura: Nash Edgerton, David Michôd
Produttori: Michelle Bennett
Cast: Nash Edgerton, Rose Byrne

SINOSSI

Sofie e Jack amano gli scherzi e cercano continuamente di superarsi alla ricerca dello scherzo perfetto. Questa sfida senza regole potrebbe portare alla catastrofe.



SHERO

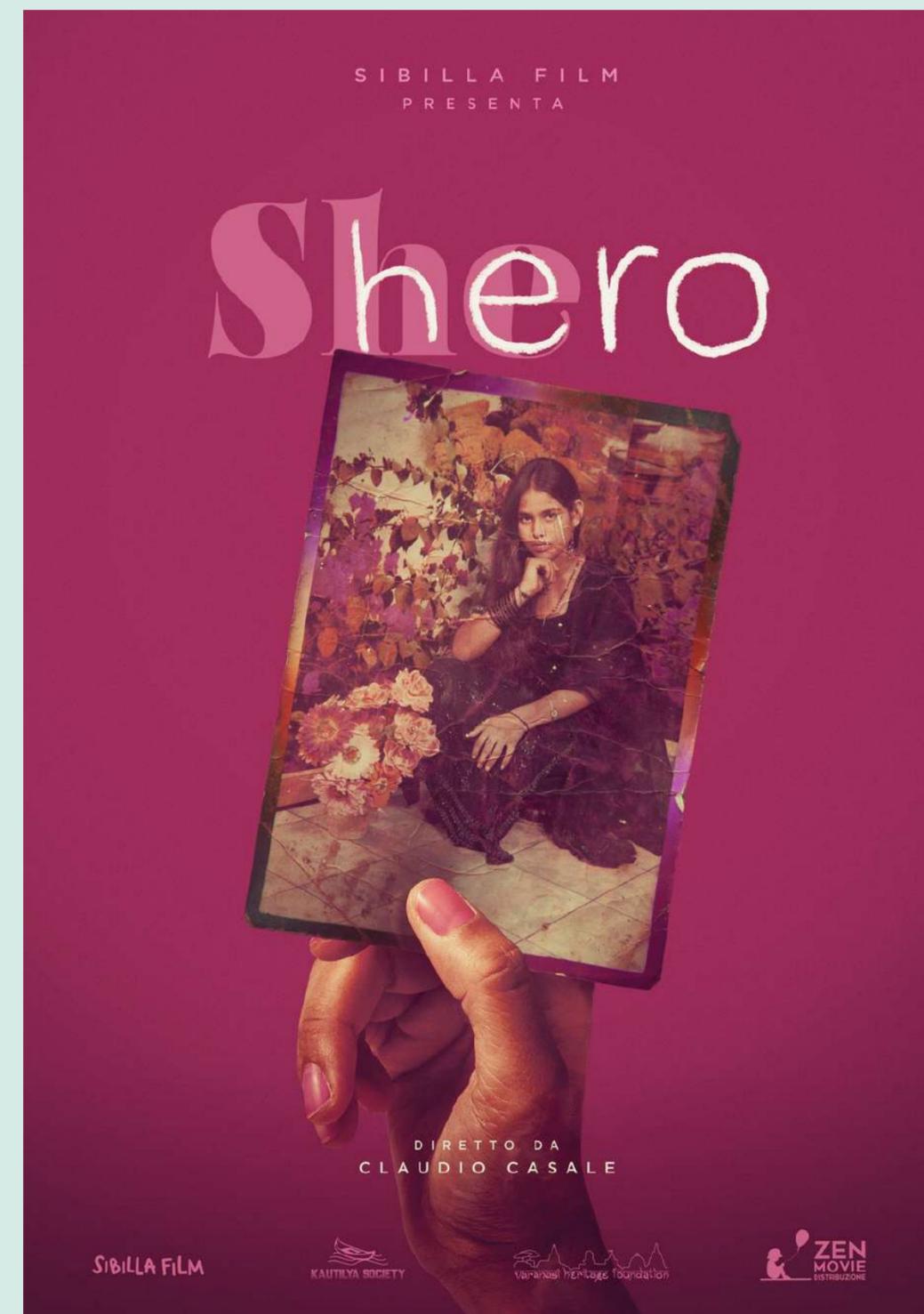
Lingua: Hindi
Italia, 15', 2021



Regia: Claudio Casale
Fotografia: Claudio Casale
Montaggio: Emanuele Paragallo
Sceneggiatura: Viola Brancatella, Claudio Casale
Produttori: Viola Brancatella, Claudio Casale
Cast: Shabnam & Ikra

SINOSSI

Shabnam ha subito un attacco con l'acido quando era adolescente. Oggi è una Shero, un'attivista indiana per i diritti delle donne che cresce sua figlia insegnandole il valore della bellezza e della forza femminile, al di là delle convenzioni sociali.



SENTIERO FILM FEST

GIOVEDÌ 14 DALLE H. 21.00

BIG

Lingua: Italiano
Italia, 14', 2021



Regia: Daniele Pini

Fotografia: Sandro Chessa

Montaggio: Niccolò Notario

Sceneggiatura: Daniele Pini, Nicoletta Senzacqua

Produttori: Daniele Pini, Claudia De Angelis, Niccolò Notario

Cast: Rita Abela, Enzo Provenzano, Luca Massaro, Lallo Circosta

SINOSI

Matilde vive insieme a suo nonno in una angusta casa sul mare. Per guadagnare qualche soldo, scandaglia la spiaggia con il metal detector alla ricerca di qualche oggetto di valore. In una fredda mattina d'inverno, Matilde troverà un oggetto che cambierà la sua vita per sempre.



CANI

Lingua: Italiano
Italia, 15', 2022



Regia: M. G. Naar, Andrea Banfi

Fotografia: Angelo Gatti

Montaggio: Antonio Donato

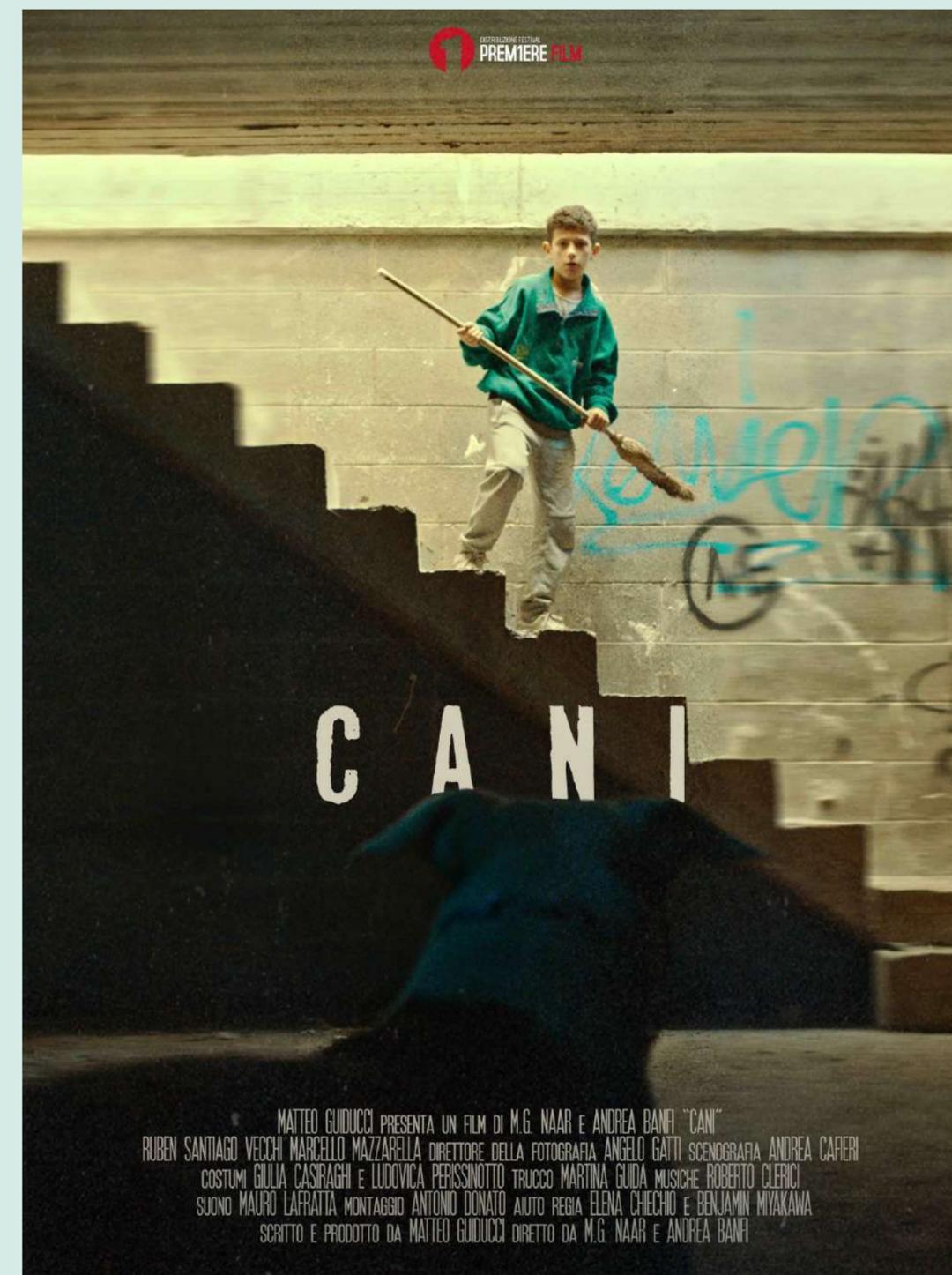
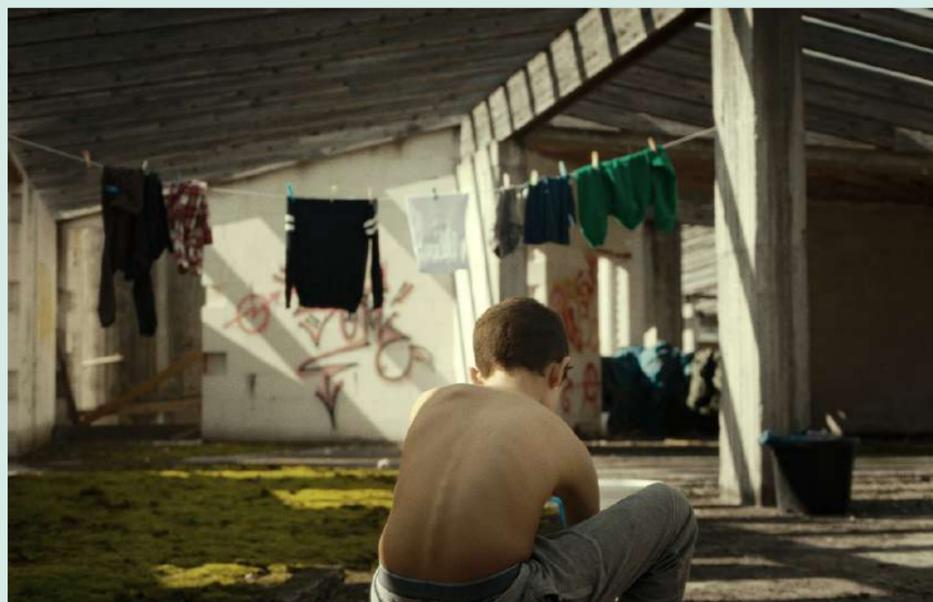
Sceneggiatura: Matteo Guiducci

Produttori: Matteo Guiducci

Cast: Ruben Santiago Vecchi, Marcello Mazzarella

SINOSI

Un guardiano e un bambino sono costretti a vivere in una realtà fatta di polvere, sangue e violenza: quella dei combattimenti clandestini fra cani. Anche loro, consapevoli della realtà spietata in cui vivono, risultano prigionieri di questo mondo.



SENTIERO FILM FEST

VENERDÌ 15 DALLE H. 21:30

TRIA

Lingua: Italiano, Greco
Italia, 17', 2022



Regia: Giulia Grandinetti

Fotografia: Eleonora Contessi

Montaggio: Niccolò Notario

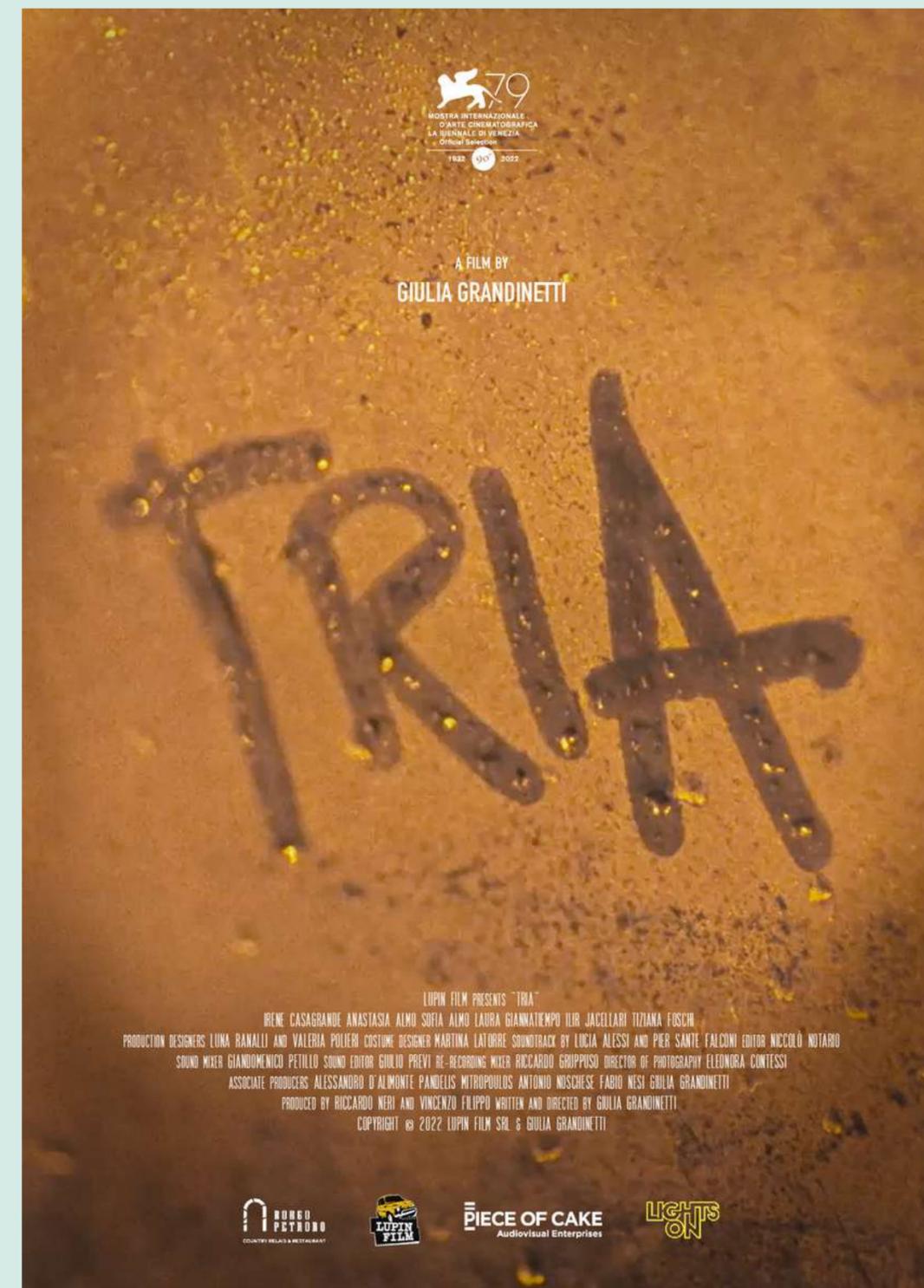
Sceneggiatura: Giulia Grandinetti

Produttori: Riccardo Neri, Vincenzo Filippo

Cast: Irene Casagrande, Anastasia Almo, Sofia Almo

SINOSI

In una Roma distopica, viene applicata una legge che non permette alle famiglie di immigrati di avere più di tre figli. Se è previsto un quarto figlio, deve nascere, ma uno di loro deve essere ucciso, dando la priorità alle femmine per il sacrificio. Zoe, Iris e Clio sono tre sorelle, ma una di loro verrà presto uccisa.



SENTIERO FILM FEST

VENERDÌ 15 DALLE H. 21:30

FAIRPLAY

Lingua: Francese
Francia, 17', 2022



Regia: Zoel Aeschbacher

Fotografia: Dino Franco Berguglia

Montaggio: Youri Tchao-Debats

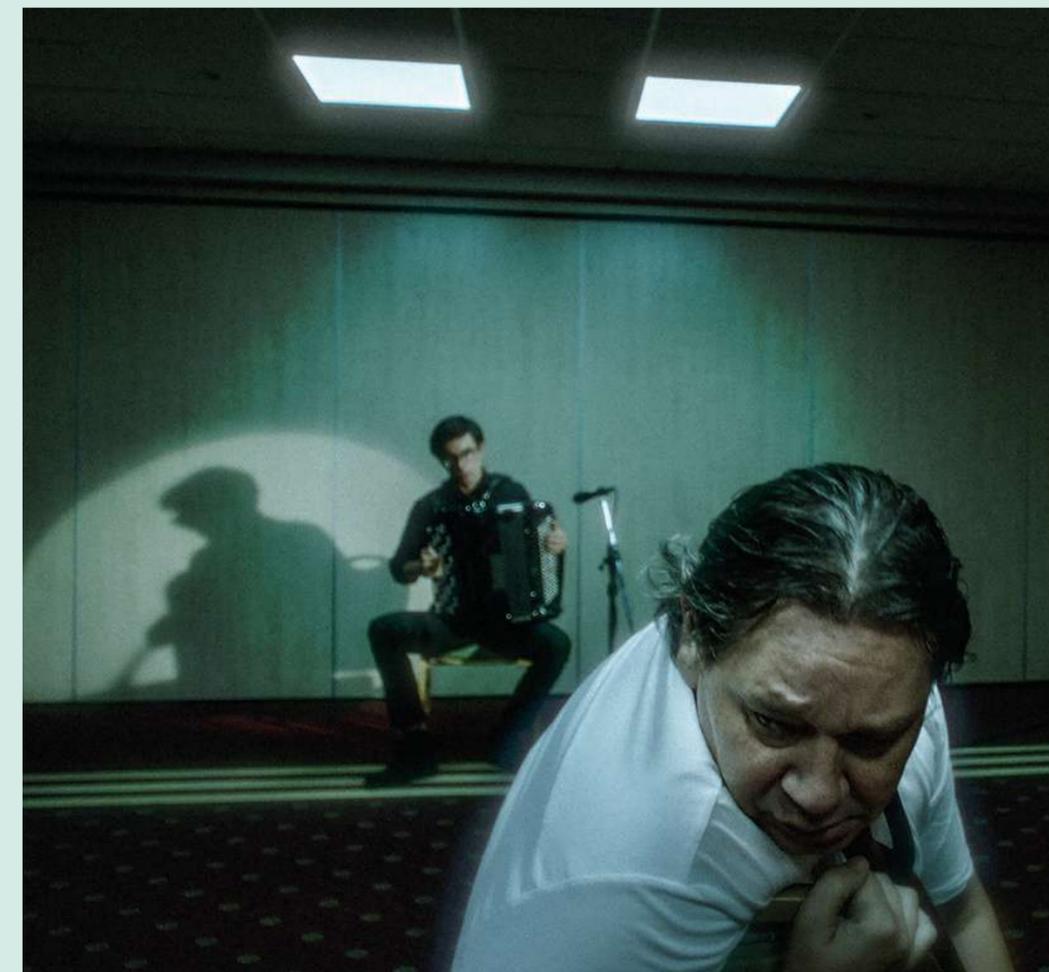
Sceneggiatura: Pauline Feiler-Simon

Produttori: Elena Tatti, Nelson Ghrenassia

Cast: Sokhna Diallo, Elise Esnault, Pierre Gommé, Apollonia Luisetti, Christopher Manzinga, Fady Nasser

SINOSSI

Un adolescente in cerca di riconoscimento, un operaio pronto a tutto pur di vincere il jackpot, un alto dirigente a fine carriera che vuole dimostrare a se stesso di essere ancora vivo. Tre personaggi che stanno perdendo velocità sull'autostrada della competizione...



YUKUNKUN et BOX PRODUCTIONS présentent

FAIRPLAY

Un film de ZOEL AESCHBACHER

Avec PIERRE GOMMÉ, PASCAL TAGNATI, DORIN DRAGOS, scénario ZOEL AESCHBACHER et GANIA LATROCHE, image DINO FRANCO BERGUGLIA, musique MARIO BATKOVIC, montage YOURI TCHAO DEBATS, premier assistant ROBJAN LACOMBE, son BJÖRN CORNELIUS et VUK VUKMANOVIC, décors OPHÉLIE DUBOIS-ESSIRARD, costumes KENZA CHEKAL, maquillage FABIOLA LOUANGPHIXAY, production ELENA TATTI et NELSON GHRÉNASSIA. Une production BOX PRODUCTIONS et YUKUNKUN PRODUCTIONS. Avec la participation de CANAL+. En coproduction avec la RTS RADIO TÉLÉVISION SUISSE. Avec le soutien de l'OFFICE FÉDÉRAL DE LA CULTURE (OFC). Avec la participation de CINÉFORUM et le soutien de la LOTERIE ROMANDE. Avec le soutien du CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE (Aide au programme). Avec le soutien de la RÉGION NORMANDIE, en partenariat avec le CNC. Et le soutien de la PROCIREP-ANGOA. Lauréat Bourse KISSFILMS et PREMIERS PLANS 2021.

LA BESTIA

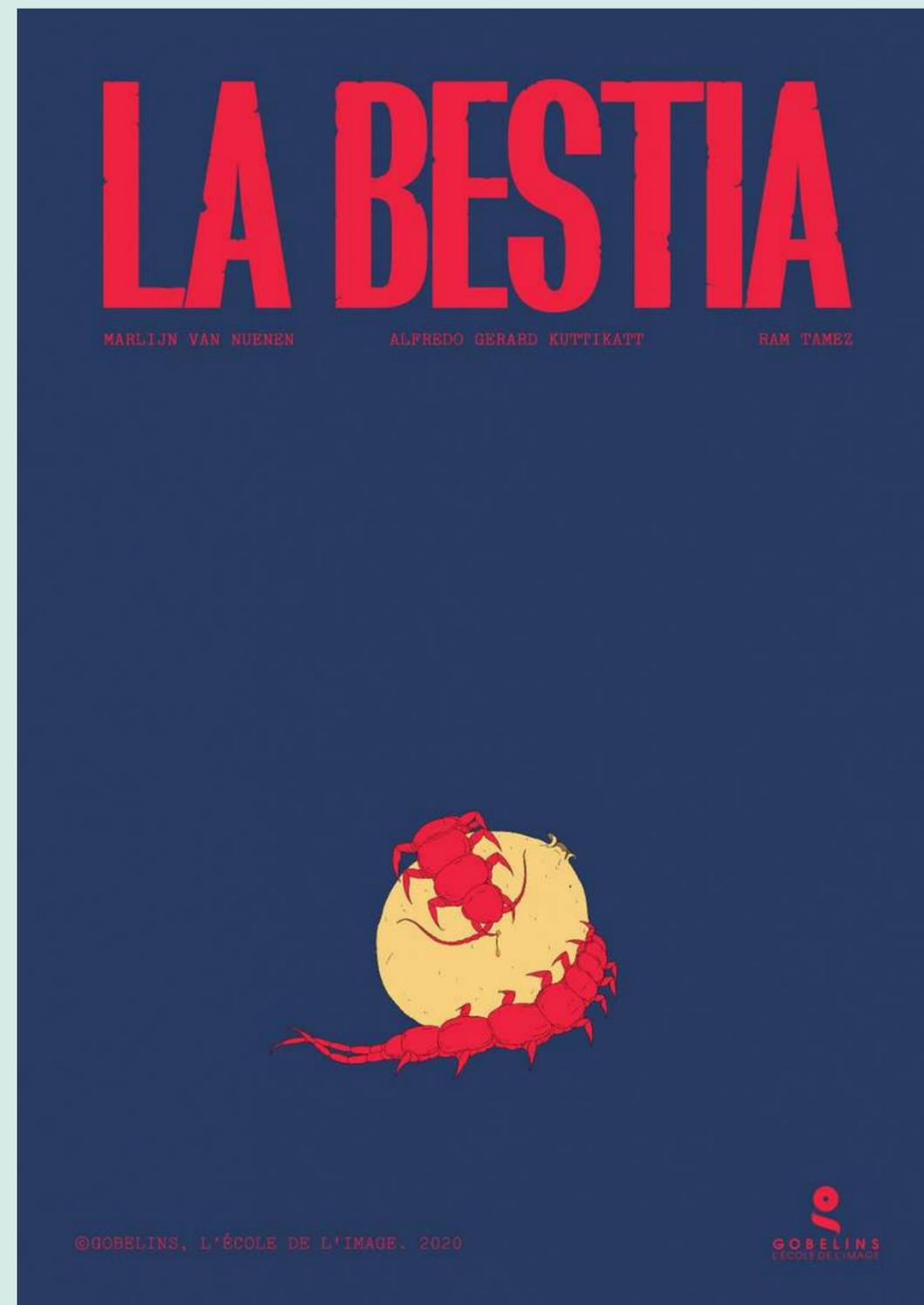
Lingua: Spagnolo
Francia, 8', 2020



Regia: Marlijn van Nuenen, Ram Tamez, Alfredo Gerard Kuttikatt
Sceneggiatura: Marlijn van Nuenen, Ram Tamez, Alfredo Gerard Kuttikatt
Produttori: Moïra Marguin
Cast: Loïs Jumel, Ram Tamez

SINOSSI

Un giovane contrabbandiere messicano e una bambina viaggiano clandestinamente in cima a un treno merci, chiamato La Bestia, per raggiungere gli Stati Uniti.



NEIGHBOUR ABDI

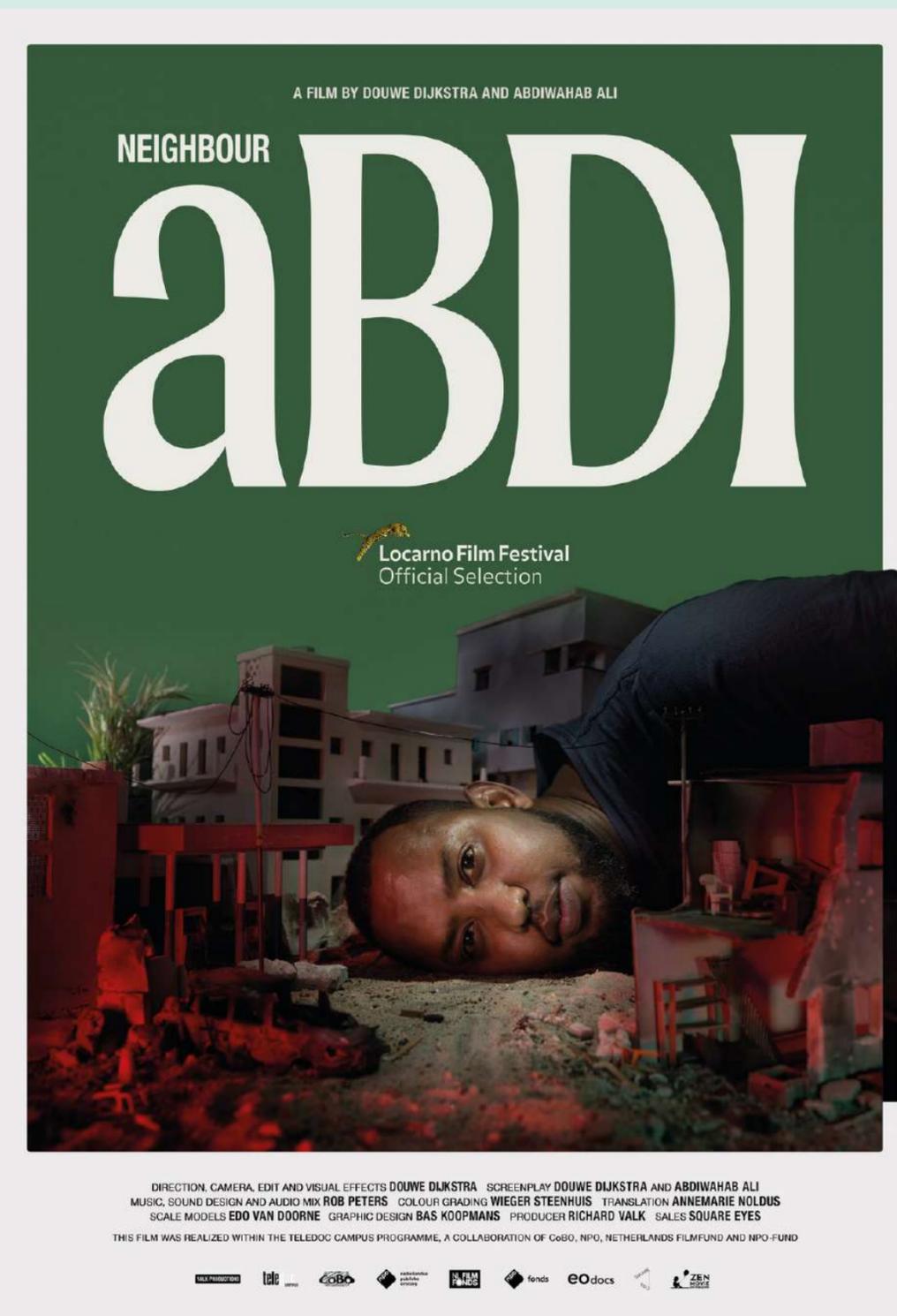
Lingua: Olandese, Somalo
Olanda, 29', 2022



Regia: Douwe Dijkstra
Fotografia: Douwe Dijkstra
Montaggio: Douwe Dijkstra
Sceneggiatura: Douwe Dijkstra, Abdiwahab Ali
Produttori: Richard Valk
Cast: Abdiwahab Ali

SINOSSI

Come si può comprendere un passato marcato dalla violenza? Abdi è un designer di mobili e assistente sociale di origini somale. Con l'aiuto del suo vicino di casa, il regista Douwe, Abdi ripercorre alcuni episodi della sua vita, fra guerra e criminalità. In uno studio di effetti speciali, Abdi e Douwe ricostruiscono i momenti di un passato doloroso, trovando leggerezza nel dolore e concentrandosi sul processo creativo del documentario.



AN IRISH GOODBYE

Lingua: Inglese
Irlanda, 24', 2022



Regia: Tom Berkeley, Ross White

Fotografia: Narayan Van Maele

Montaggio: Stephen Dunne

Sceneggiatura: Tom Berkeley, Ross White

Produttori: Pearce Cullen, Tom Berkeley, Ross White

Cast: Seamus O'Hara, James Martin, Paddy Jenkins, Michelle Fairley

SINOSSI

Ambientato in una fattoria nelle zone rurali dell'Irlanda del Nord, An Irish Goodbye è una commedia nera che segue il ricongiungimento dei fratelli Turlough e Lorcan dopo la prematura morte della madre.



SENTIERO FILM FEST

VENERDÌ 15 DALLE H. 21:30

CALCUTTA 8:40 AM

Lingua: Inglese, Francese
Francia, 13', 2022



Regia: Adriano Valerio

Fotografia: Kaushal Shah

Montaggio: Louise Decelle

Sceneggiatura: Adriano Valerio, Louise Therme

Produttori: Lionel Massol, Pauline Seigland

Cast: Lionel Dray, Agami Mandal, Samadarshi Dutta

SINOSSI

Ancora una volta, Yann sta per lasciare Calcutta per tornare a Parigi. Ha appena lasciato suo figlio con la madre e ha una notte per vagare per le strade della città in cui potrà tornare solo tra qualche mese.



FACCIA DI CUSCINO

Lingua: Italiano

Italia, 15', 2022



Regia: Saverio Cappiello

Fotografia: Niccolò Natali

Montaggio: Marco Gernone

Sceneggiatura: Saverio Cappiello, Pier Paolo Piciarelli, Anito Otto

Produttori: Nicolò Accettura

Cast: Samuele Marvulli, Denny Petrosillo, Stefano Losacco, Francesca Grimaldi

SINOSSI

Samuel, Danny e Stefano, un gruppo di tre amici, trascorrono le loro giornate in un canale vuoto vicino alla spiaggia. Un pomeriggio Samuel, il più giovane, stanco di come viene sempre trattato, fa una mossa inaspettata sperando che d'ora in poi i suoi amici gli permettano di partecipare ai loro giochi e rituali.



CAMERIERI

Lingua: Italiano

Italia, 9', 2021



Regia: Adriano Giotti

Fotografia: Valentina Belli

Montaggio: Adriano Giotti

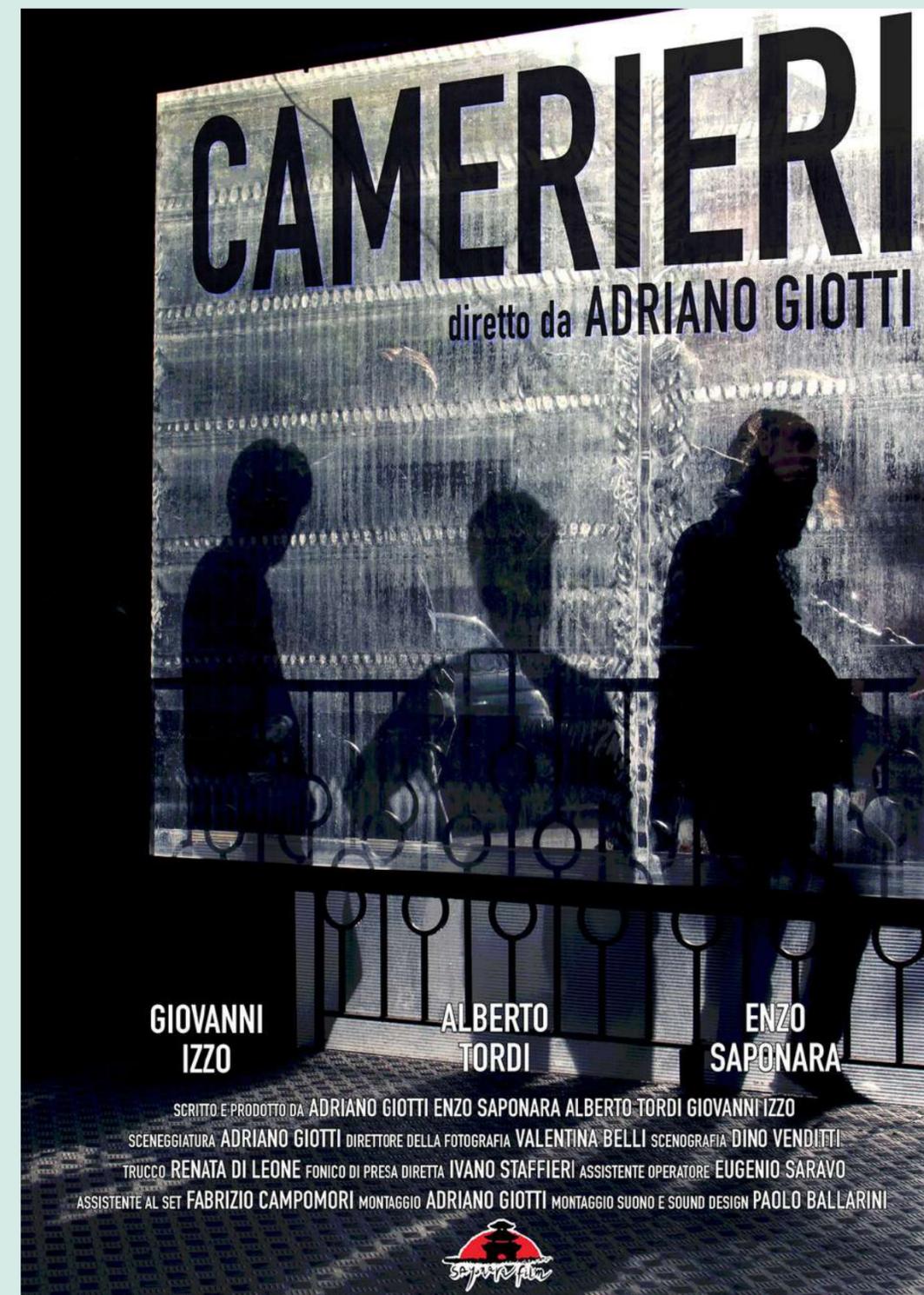
Sceneggiatura: Adriano Giotti, Enzo Saponara, Alberto Tordi, Giovanni Izzo

Produttori: Enzo Saponara, Alberto Tordi, Giovanni Izzo

Cast: Enzo Saponara, Alberto Tordi, Giovanni Izzo

SINOSI

Davanti a un ristorante chiuso ci sono tre camerieri sulla quarantina. Il ristorante è chiuso da una settimana, ma loro non vengono pagati da mesi e non possono più aspettare. Il proprietario ha dato loro appuntamento per pagare una parte, ma è in ritardo.



RITUÁLY (RITES)

Lingua: Ceco

Repubblica Ceca, 15', 2022



Regia: Damián Vondrášek

Fotografia: Krištof Melka

Montaggio: Jakub Podmanický

Sceneggiatura: Damián Vondrášek, Lukáš Csicsely

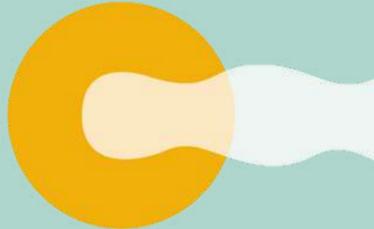
Produttori: Martina Netíková

Cast: Daniel Vízek, Tomáš Starý, Jacub Lacina

SINOSSI

Un ragazzo con un labbro leporino ha un pomeriggio per superare il rito di iniziazione a una gang di strada.





SENTIERO FILM SCHOOL

SELEZIONE UFFICIALE DI CORTOMETRAGGI SCOLASTICI



ANGELO E AJIT FUMANO PER LA PRIMA VOLTA

Lingua: Italiano
Italia, 16', 2022



Regia: Marco Pacchiana

Fotografia: Federico Di Maria

Montaggio: Edwin J. Tonin, Sara Canepari

Sceneggiatura: Emanuele Tresca, Angelo Giordano

Produttori: Matteo Adriani

Cast: Francesco Lupo Sturani, Bryan Palliyagoda

SINOSSI

Angelo e Ajit sono compagni di classe, ma sono molto diversi tra loro. Una festa partita male può essere l'inizio della scoperta della loro amicizia.



**ANGELO
e AJIT**
*fumano per
la prima volta*



Un film di Marco Pacchiana

SENTIERO FILM SCHOOL

GIOVEDÌ 14 DALLE H.19:00 E VENERDÌ 15 DALLE H. 18:00

RIDERS

Lingua: Italiano
Italia, 13', 2022



Regia: Andrea Russo

Fotografia: Francesca Florindi

Montaggio: Tessa Laporese

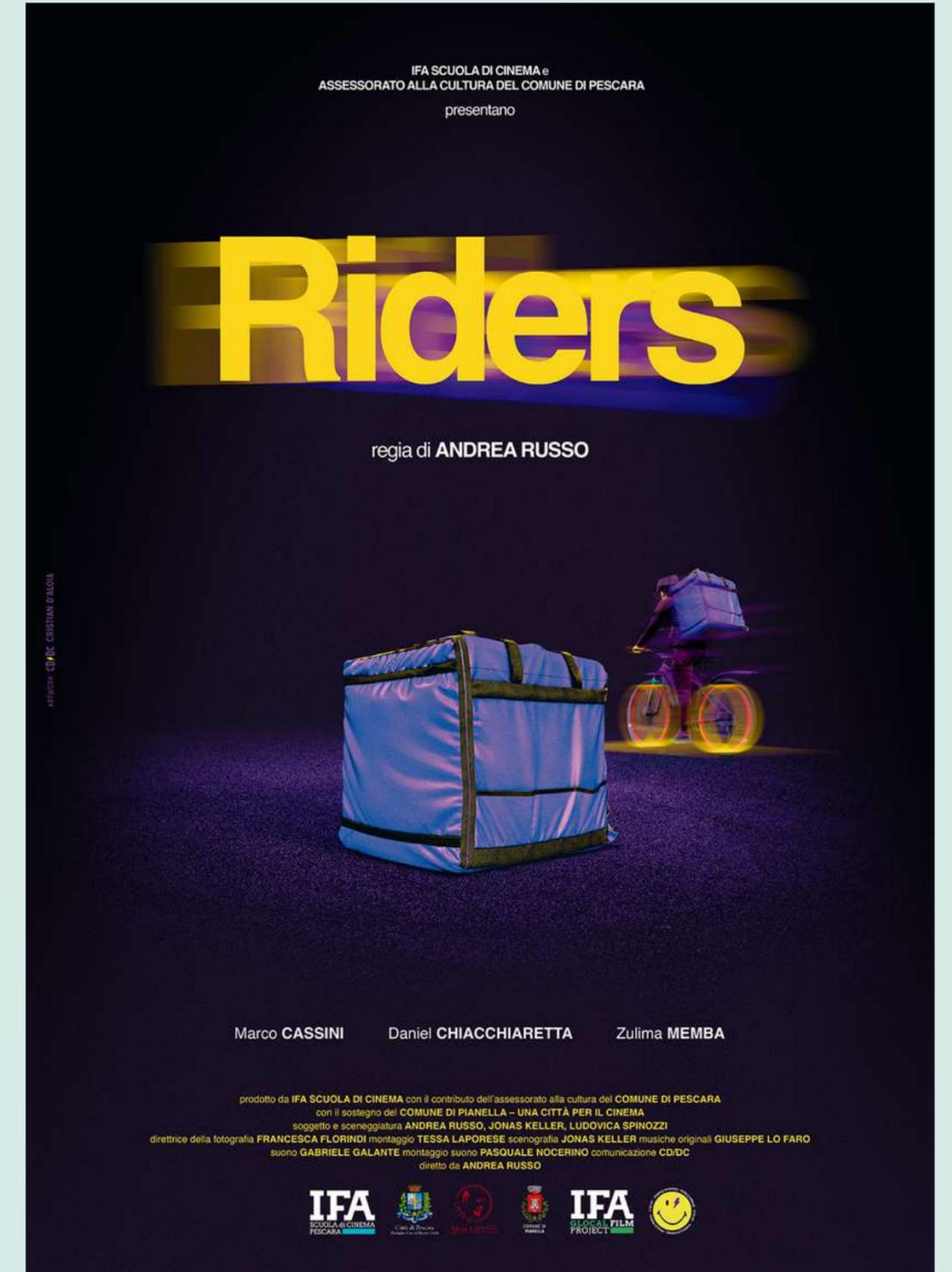
Sceneggiatura: Andrea Russo, Jonas Keller, Ludovica Spinozzi

Produttori: Cristiano Di Felice

Cast: Marco Cassini, Zulima Memba, Daniel Chiacchiaretta, Alessia Pineto, Lorenzo Nives

SINOSSI

Un pacco consegnato da un rider si trasforma nella prima prova di un caso di omicidio. I protagonisti racconteranno a distanza di un anno gli eventi di quella notte, attraverso le testimonianze di tre punti di vista, ripercorreremo le vicende legate al ritrovamento del pacco, addentrandoci nel mistero che avvolge il lavoro dei riders.



SENTIERO FILM SCHOOL

GIOVEDÌ 14 DALLE H.19:00 E VENERDÌ 15 DALLE H. 18:00

DAYDREAMING SO VIVIDLY ABOUT OUR SPANISH HOLIDAYS

Lingua: Inglese, Spagnolo
Spagna, 24', 2022



Regia: Christian Avilés

Fotografia: Manuel G. Romero

Montaggio: Christian Avilés

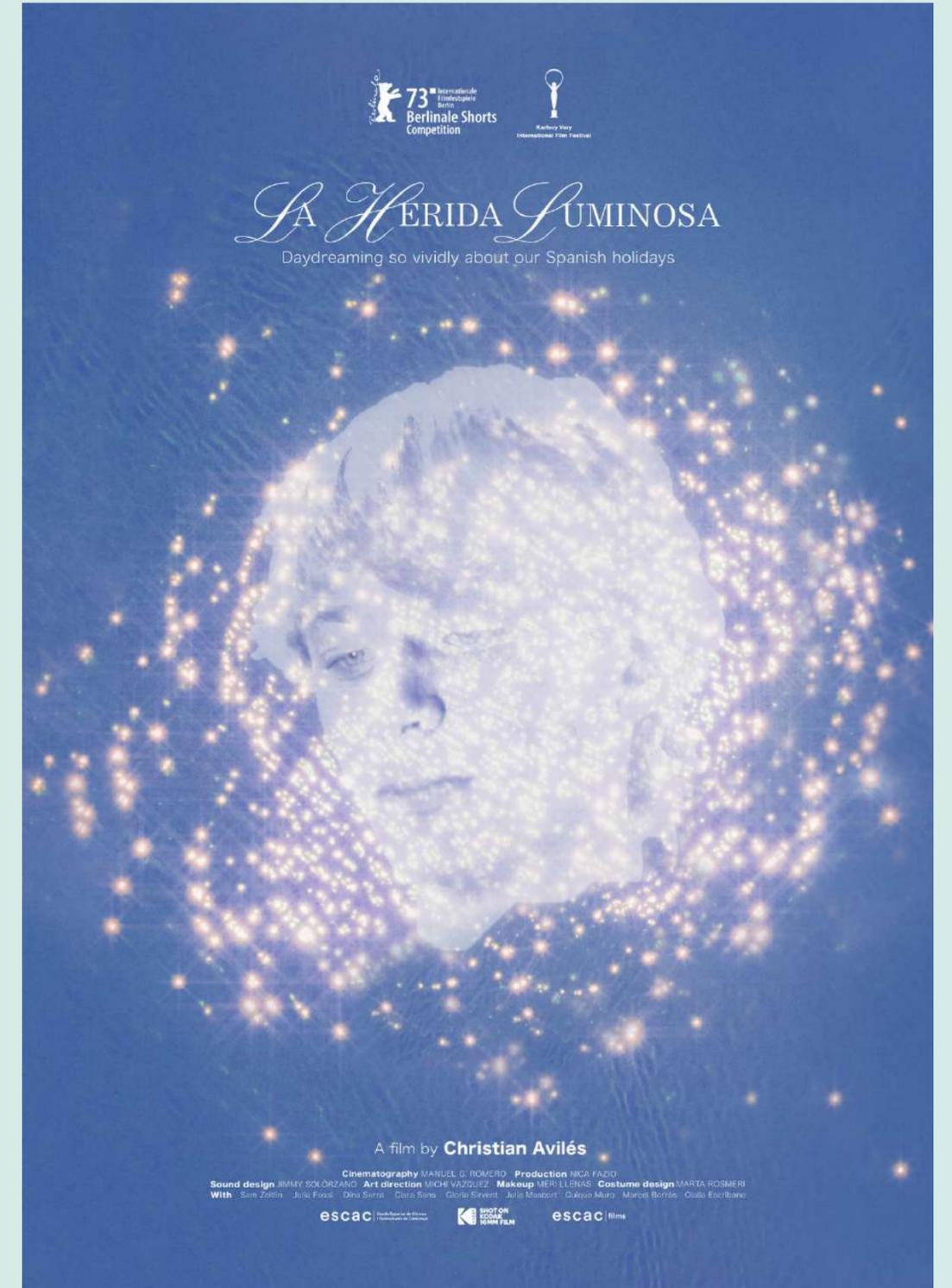
Sceneggiatura: Christian Avilés

Produttori: Nica Fazio

Cast: Sam Zeitlin, Julia Fossi

SINOSSI

Adolescenti affamati di sole intraprendono un viaggio da sogno nelle isole Baleari alla ricerca di luce e calore. Devono assorbirla e fare da tramite per trasportarla nel loro regno pesantemente annessato.



DANZAMATTA

Lingua: Inglese, Tedesco
Svizzera, 5', 2021



Regia: Vanja Victor Kabir Tognola

Fotografia: Lars Mülle

Montaggio: Vanja Victor Kabir Tognola, Jan-David Bolt

Sceneggiatura: Vanja Victor Kabir Tognola

Produttori: Filippo Bonacci

Cast: Mario Fuchs, Julian Laybourne, Robin Pellanda, Vladko Minoli

SINOSSI

La mattina dopo una festa selvaggia, David e Oscar scoprono che il loro coinquilino Robin sta ancora ballando. Cosa diavolo sta succedendo?



SENTIERO FILM SCHOOL

GIOVEDÌ 14 DALLE H.19:00 E VENERDÌ 15 DALLE H. 18:00

RESTI

Lingua: Italiano
Italia, 13', 2022



Regia: Federico Fadiga

Fotografia: Marco Minghi

Montaggio: Yuri Costantino

Sceneggiatura: Federico Fadiga, Veronica Penserini, Chiara Zago

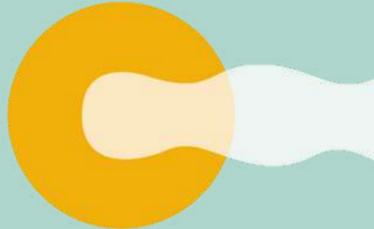
Produttori: CSC

Cast: Gabriele Monti, Giulia Battistini, Niccolò Ferrero, Emma Valenti, Adriano Moretti

SINOSSI

Un gruppo di ragazzi alle soglie dell'età adulta, in viaggio verso una festa. Bloccati nel traffico, decidono di fare una sosta e si addentrano in un luogo trascurato, che evoca nel gruppo una sensazione antica e lo farà sprofondare nel turbine di loro stessi.





SENTIERO MEXICAN WAY

SELEZIONE UFFICIALE DI CORTOMETRAGGI MESSICANI



ELLA DEL SIGLO XXI (SHE FROM THE 21ST CENTURY)

Lingua: Spagnolo
Messico, 8', 2021



Regia: Minerva Elisa R. Bolaños

Fotografia: Marta Moreno

Montaggio: Minerva Elisa R. Bolaños

Sceneggiatura: Minerva Elisa R. Bolaños

Produttori: Nereida Bernal

Cast: Diana Aboujian, Nereida Bernal, Cala Gamún, Alejandra Corman

SINOSSI

Anno 10156, durante una serie di esperimenti a cui è sottoposta l'unica sopravvissuta del XXI secolo, un'investigatrice severa e rigida sembra mettere in discussione il suo stile di vita quando assiste alla personalità affascinante ed estroversa del soggetto.



SENTIERO MEXICAN WAY

DOMENICA 17 DALLE H. 21:00

ECO

Lingua: Spagnolo
Messico, 14', 2021



Regia: Diego Sepúlveda
Fotografia: Fernando Muñoz
Montaggio: Elva Gúzman
Sceneggiatura: Diego Sepúlveda
Produttori: Alina Rojas Sotres
Cast: Rubén "Bart" Garay

SINOSSI

Noé si è perso. Come un sonnambulo, segue l'eco dei passi di una donna misteriosa lungo le strade poco illuminate di una città decadente, che assomigliano ai labirinti deliranti della sua coscienza. In questo paesaggio desolato, figure raccapriccianti, antiche chimere e minacciosi miraggi spingeranno Noé a intraprendere un viaggio di sola andata verso la propria perdizione.



LA MELODÍA TORRENCIAL (THE TORRENTIAL MELODY)

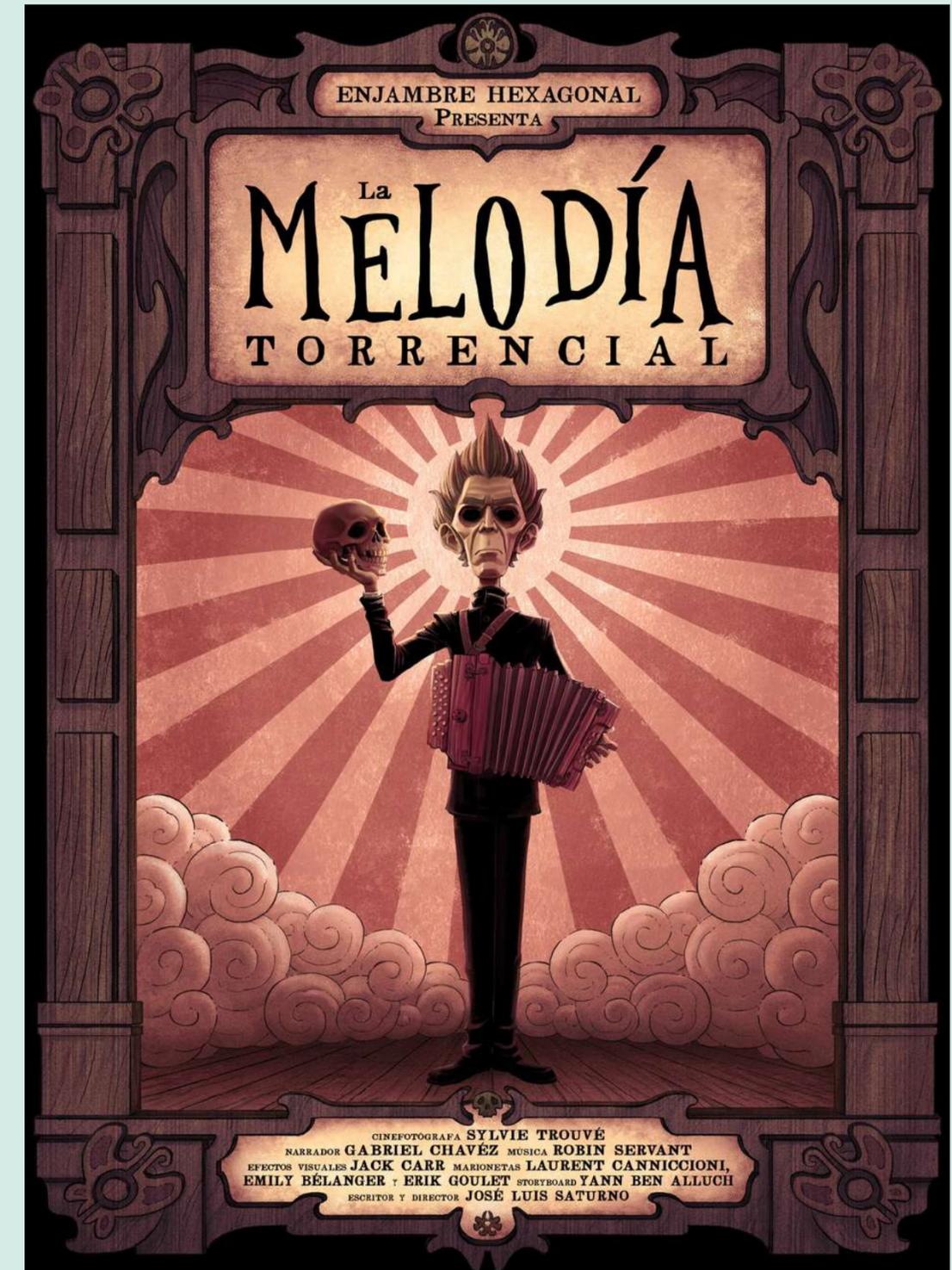
Lingua: Spagnolo
Messico, 7', 2022



Regia: José Luis Saturno
Fotografia: Sylvie Trouvé
Montaggio: José Luis Saturno
Sceneggiatura: José Luis Saturno
Produttori: José Luis Saturno, Paloma Cabrera
Cast: Gabriel Chávez

SINOSI

Una città colpita da una lunga siccità affida il suo destino a un musicista errante che ha il potere di portare la pioggia con la musica della sua fisarmonica.



SENTIERO MEXICAN WAY

DOMENICA 17 DALLE H. 21:00

SFF
SENTIERO FILM FACTORY
3° edizione

INGRID

Lingua: Spagnolo
Messico, 19', 2022



Regia: Albert Pons

Fotografia: Jorge Salas

Montaggio: Renata Amaris

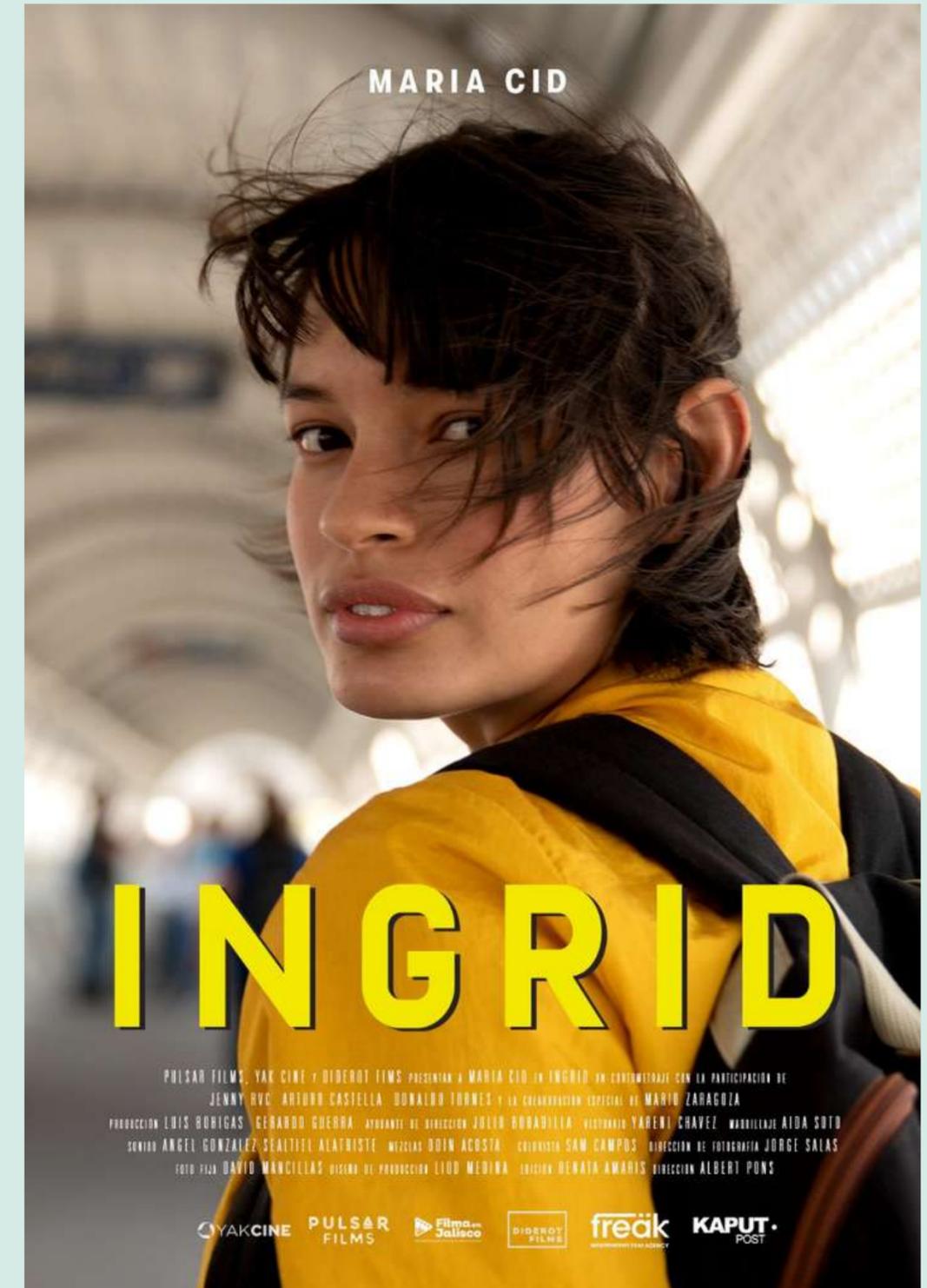
Sceneggiatura: Albert Pons

Produttori: Luis Bohigas, Gerardo Guerra

Cast: Maria Cid, Jenny RVC, Arturo Castella, Mario Zaragoza

SINOSSI

Un giorno nella vita di una giovane ragazza che vive a Guadalajara, una città afflitta da una sensazione di non sicurezza in ogni momento.



GLACIAR (GLACIER)

Lingua: Spagnolo
Messico, 7', 2022



Regia: Eduardo Moreno Fernández

Fotografia: Juan José Rojas

Montaggio: Eduardo Moreno Fernández

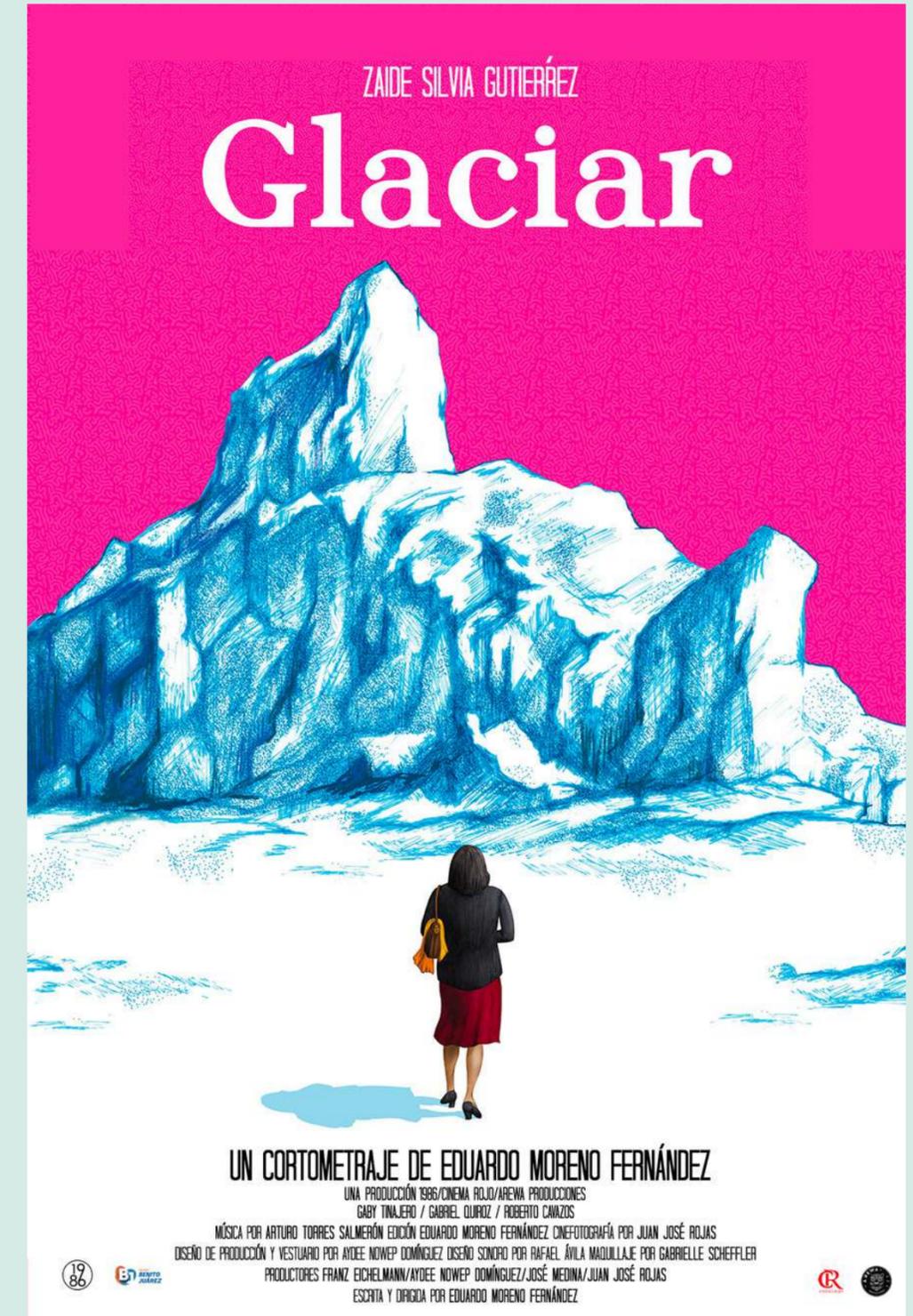
Sceneggiatura: Eduardo Moreno Fernández

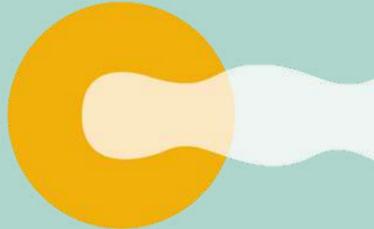
Produttori: Franz Eichelmann Kaiser, Aydee Nowep, José Medina, Juan José Rojas

Cast: Zaide Silvia Gutiérrez, Roberto Cavazos

SINOSSI

Micaela lavora in un supermercato da oltre 20 anni. Oggi i suoi colleghi hanno organizzato una festa per celebrare il suo ultimo giorno di lavoro. Quello che inizia come un festeggiamento gioioso cambia tono quando Micaela si confronta con l'incertezza del suo futuro, con la crescente mancanza di opportunità di lavoro e con le reali condizioni in cui ha lasciato il suo lavoro.





SENTIERO GUERRIGLIA

SELEZIONE FUORI CONCORSO DI CORTOMETRAGGI A BASSO BUDGET



SENTIERO GUERRIGLIA

MERCOLEDÌ 13 DALLE H. 21:00

LA MUTA

Lingua: Italiano
Italia, 7', 2023



Regia: Severino Iuliano
Fotografia: Severino Iuliano
Montaggio: Severino Iuliano, Aldo Iuliano
Sceneggiatura: Severino Iuliano
Produttori: Iuliano Brothers, Kronos 4D
Cast: Andrea Giuda

SINOSI

La discutibile parabola dell'uomo moderno.



SENTIERO GUERRIGLIA

MERCOLEDÌ 13 DALLE H. 21:00

ALEA

Lingua: Italiano
Italia, 10', 2023



Regia: Niccolò Buttigliero Jr

Fotografia: Luca Prescaglino

Montaggio: Richi Maione

Sceneggiatura: Richi Maione

Cast: Richi Maione, Wanda Gomboli, Maria Antonela Bresug

SINOSSI

All'uscita dal cinema, Alea e Nyx cominciano a parlare di quale sia il modo più giusto di guardare le cose. Mentre discutono, il mondo intorno a loro comincia a evaporare



SIMULACRUM

Lingua: Italiano
Italia, 12', 2023



Regia: Alessio Nencioni

Fotografia: Filippo Ficozzi

Montaggio: Filippo Ficozzi, Alessio Nencioni

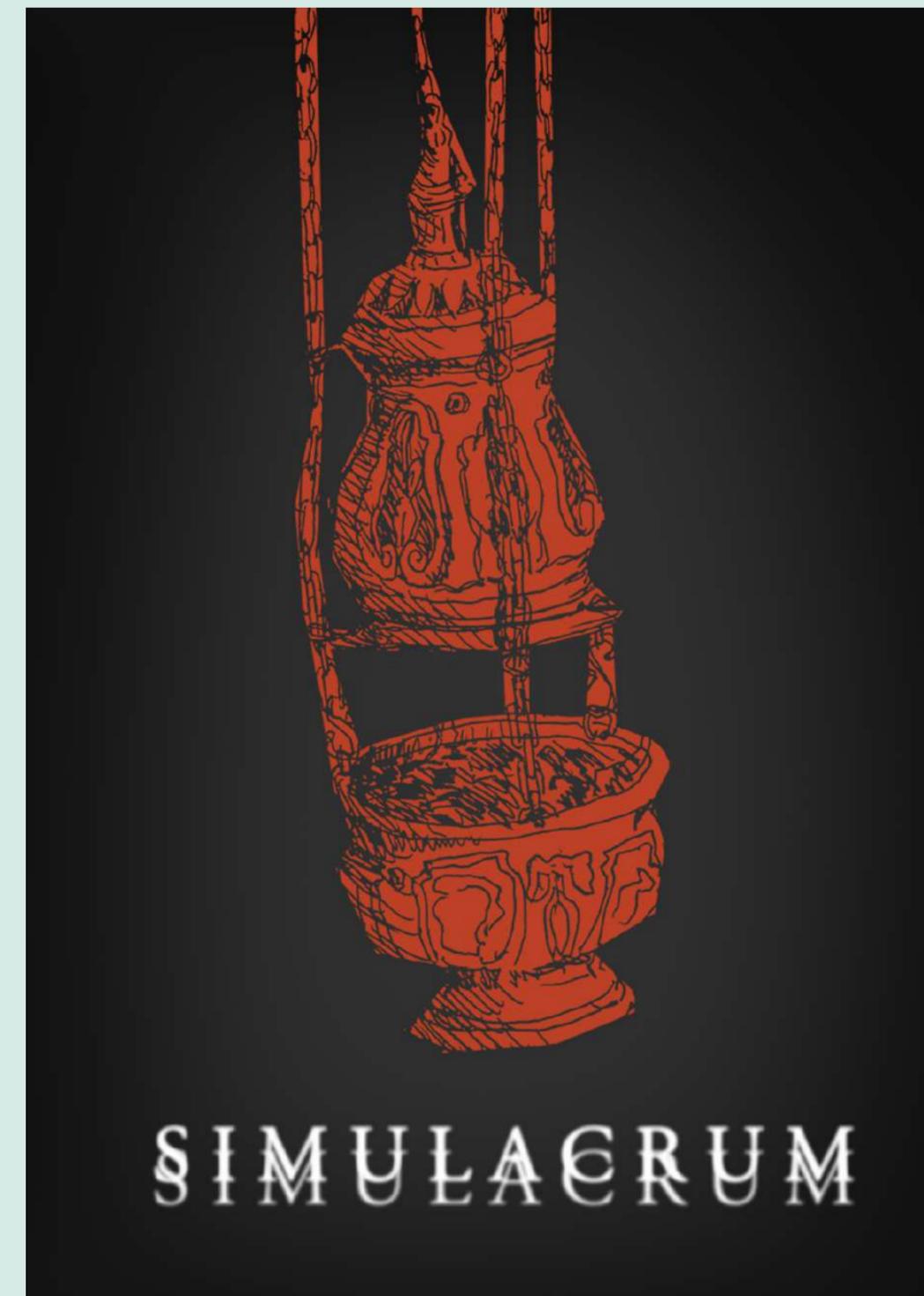
Sceneggiatura: Alessio Nencioni

Produttori: Magnetic Head Production

Cast: Leonardo Paoli, Giulia Gatti

SINOSSI

Un piccolo gruppo di persone si aggira tra le rovine di un'era antropogenica ormai dissolta. Sono sopravvissuti, i rifiuti di uno sviluppo tecnologico alienante che li ha stravolti relegandoli a residuo biologico parassitario. K. è uno di questi umanoidi sperduti e nudi in cerca di artefatti utilizzabili, un'interfaccia ancora pulsante alla quale connettersi.



SENTIERO GUERRIGLIA

MERCOLEDÌ 13 DALLE H. 21:00

THE MESSAGE

Lingua: Italiano
Italia, 4', 2023



Regia: Giulio Dell'Aquila

Fotografia: Pierfrancesco Bigazzi

Montaggio: Giulio Dell'Aquila

Sceneggiatura: Giulio Dell'Aquila

Produttori: Giulio Dell'Aquila

Cast: Caterina Rossi, Alice Bianchi, Jasmine Bianchini, Ilaria Degli Innocenti, Monica Panichi

SINOSI

Prevedendo per il mondo un futuro disastroso, un'antica fratellanza di streghe oramai sulla soglia dell'estinzione, decide di rischiare ogni cosa per spedire nel futuro un'antica reliquia contenente il grande potere che salverà l'umanità.



IL FUOCO GRANDE

Lingua: Italiano
Italia, 15', 2023



Regia: Erika Errante Baruffaldi

Fotografia: Erika Errante Baruffaldi

Montaggio: Erika Errante Baruffaldi

Sceneggiatura: Erika Errante Baruffaldi, Pierfrancesco Del Seppia

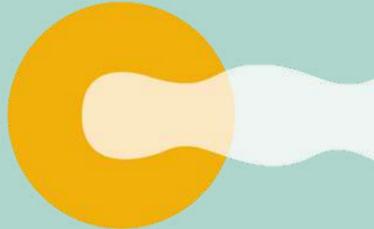
Produttori: Pierfrancesco Del Seppia, Erika Errante Baruffaldi

Cast: Simone Trillini, Jacopo Staccioli, Luca Di Pietro

SINOSI

Durante un'intervista, un uomo interrogato, mostra un interesse particolare per dei misteriosi esseri incorporei che sembrano perseguitarlo e renderlo stranamente inefficiente. Il suo racconto è un susseguirsi di immagini che tentano di catturare e riportare le sembianze e le abitudini di questi esseri.





MEMBRI DELLE GIURIE

GIURIA SENTIERO FILM FESTIVAL | SEZIONE CORTOMETRAGGI INTERNAZIONALI



ISABELLA AGUILAR

Sceneggiatrice di numerose puntate di serie TV popolari tra cui Un medico in famiglia, I Cesaroni e Benvenuti a tavola, Isabella Aguilar è stata Head Writer di Grand Hotel, Tutto può succedere e Creative Showrunner della serie Baby.

Il suo primo film, Dieci inverni di Valerio Mieli, ha partecipato al Festival di Venezia e vinto il David di Donatello, il Nastro d'Argento oltre a numeri altri premi nazionali e internazionali.

Seguono In fondo al bosco di Paolo Genovese, con cui è stata candidata al David di Donatello per la miglior sceneggiatura non originale, e il musical Un'avventura. Fra gli altri titoli ricordiamo: I figli del freddo, Pezzi unici, Luna Park, Il primo giorno della mia vita.



EDOARDO GABBRIELLINI

Debutta come attore all'età di 22 anni, interpretando il protagonista del film *Ovosodo* per la regia di Paolo Virzì. È conosciuto anche per aver recitato nello spot pubblicitario Nescafé insieme a Camila Raznovich. Nel 2001 dirige e partecipa al videoclip *Tre parole* di Valeria Rossi.

Nel 2003 al Festival di Cannes viene presentato il film *B.B. e il cormorano*, di cui è regista e nel quale riveste il ruolo di Mario.

In precedenza aveva recitato nei film *Baci e abbracci* (1999) e *Tutta la vita davanti* (2008), tutti diretti da Paolo Virzì. Nel 2008 recita una piccola parte nella miniserie tv di Canale 5 *I liceali*, dove interpreta il ruolo di Filippo. Inoltre è nel cast dei film *Il mattino ha l'oro in bocca*. Sempre nel 2008 recita nel film di Luca Guadagnino: *Io sono l'amore*.

Nel 2012 scrive e dirige il film *Padroni di casa*, con il quale viene selezionato in concorso al Festival di Locarno. Nel 2019 dirige il documentario *Kemp*, che racconta l'ultimo anno di vita di Lindsay Kemp a Livorno.



NICCOLÒ FALSETTI

Classe 1987, maremmano, Niccolò Falsetti vive a Roma. Dopo la laurea ha vissuto a Londra e a Berlino. Dal 2010 lavora come scrittore e regista sia in autonomia che all'interno di ZERØ, un collettivo di autori e filmmakers che negli anni ha centinaia di differenti prodotti video.

Oltre alle numerose esperienze in campo cinematografico e pubblicitario, ha scritto e diretto videoclip per Levante, il Muro del Canto, Lucio Leoni, Danomay.

Con ZERØ ha pubblicato per Mondadori il romanzo Forse cercavi e il racconto Checkpoint, contenuto nella raccolta Reflusso crossmediale.

Negli ultimi anni ha lavorato come regista di seconda unità con i Manetti Bros, sia sulla trilogia di Diabolik che sulla serie L'ispettore Coliandro. Sempre con i Manetti ha realizzato in co-regia videoclip per Manuel Agnelli e Max Pezzali, Nek e Francesco Renga.

Nel 2022 porta alla Mostra del Cinema di Venezia Margini, commedia "punk" ambientata in terra maremmana. Dal 2005 ad oggi non ha mai smesso di suonare con i PEGS, il suo gruppo punk.



GIORGIO SCORZA

Giorgio Scorza, Co-Fondatore, CEO e Direttore Creativo di Movimenti Production. Il suo corto di diploma viene selezionato in concorso ad Annecy nel 2002, vince diversi premi in Italia ed Europa e da lì inizia il suo percorso nel settore dell'animazione.

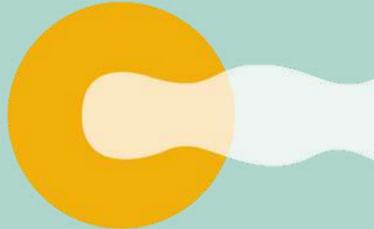
Nel 2004 fonda, con Davide Rosio, Movimenti Production casa di produzione e studio di animazione che produce negli anni vari corti e serie TV internazionali come Lupo (stagione 1 e 2) e Topo Gigio di cui dirige anche la stagione 2, attualmente in produzione dopo il successo della prima in Italia e all'estero.

Come autore, regista e direttore creativo, Giorgio Scorza firma diverse campagne pubblicitarie, copertine di album, installazioni, eventi e videoclip italiani e internazionali collaborando tra gli altri con artisti come Mika, thasup, Pinguini Tattici Nucleari, la Machete Empire Records.

Docente di cinema di animazione e animazione digitale per anni presso lo IED di Milano e il Dams di Udine, fonda nel 2018 con Davide Rosio lo studio DogHead Animation a Firenze, dove è stata realizzata anche la serie di Zerocalcare per Netflix Strappare Lungo i Bordi che, prodotta da Movimenti Production, vede Giorgio Scorza anche in veste di regista tecnico.

Il 9 giugno 2023, sempre per Netflix, è uscita Questo mondo non mi renderà cattivo, la seconda serie di Zerocalcare ancora una volta prodotta da Movimenti Production con la regia tecnica di Giorgio Scorza e Davide Rosio.





MEMBRI DELLE GIURIE

GIURIA SENTIERO FILM PITCH | SCENEGGIATURE E PITCH DI CORTOMETRAGGI

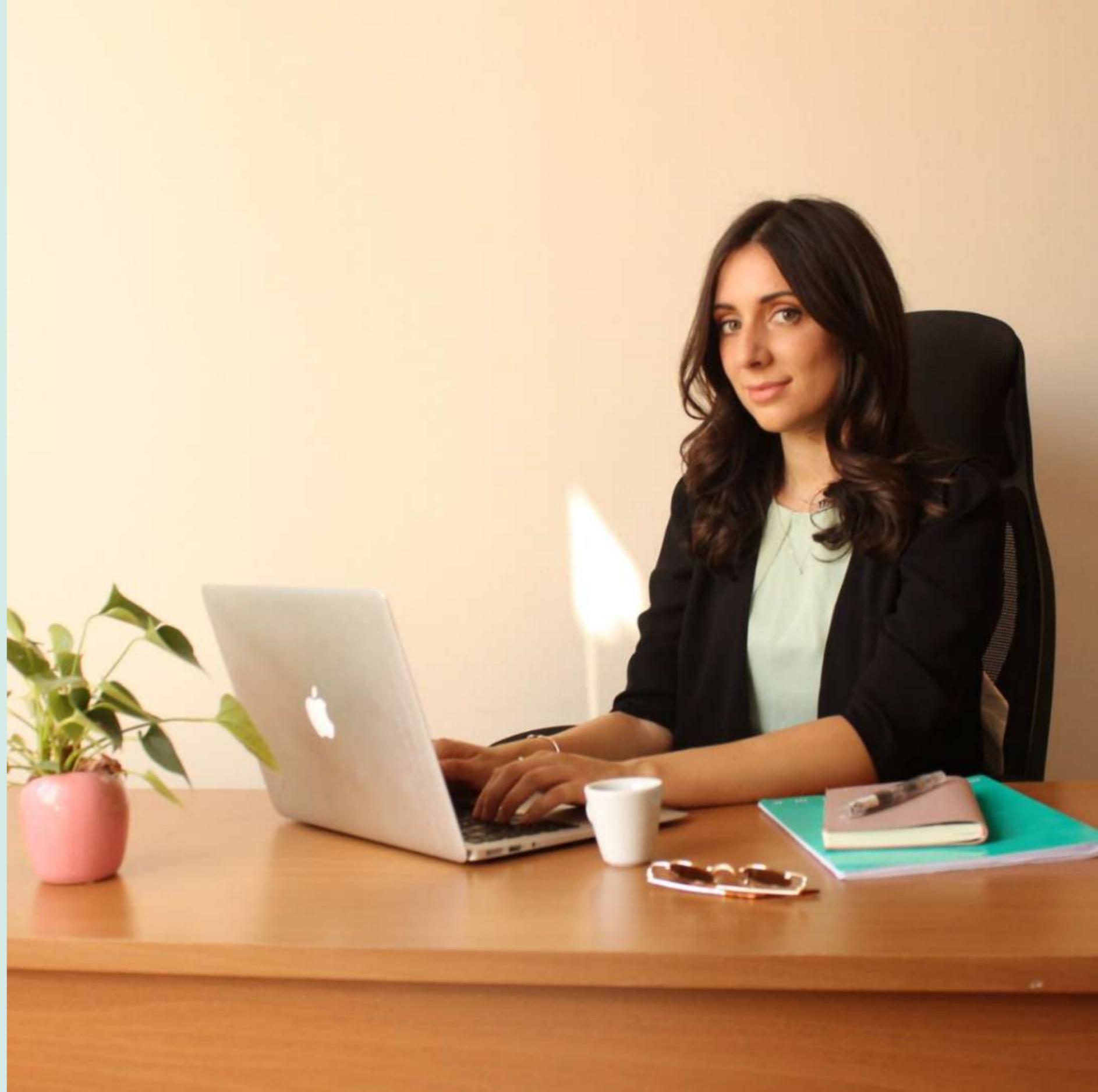


LAURA GUERRIERI

Laura Guerrieri vive e lavora a Roma come Autrice ed Editor tramite la sua attività (instagram: editing_onpoint). Ha studiato sceneggiatura per il cinema con Ugo Chiti, che ha supervisionato insieme a Francesca Archibugi il suo cortometraggio “La macchia”, prodotto dall’Accademia Nazionale d’Arte Drammatica Silvio D’Amico, dalla quale si è diplomata cum laude.

Attraverso la propria attività ha collaborato con diverse case di produzione, come la Meleagris Film, la Big Bang Production e la Uncoso Factory, in qualità di sceneggiatrice e Story editor, aggiudicandosi importanti bandi per la produzione e per lo sviluppo dei film.

L’amore per la narrazione è il filo rosso che unisce i suoi lavori anche con gli autori, che guida nello sviluppo di progetti teatrali e saghe narrative. In particolare la passione per le storie è stata il motore della scrittura del concorso letterario Piceno Futura – Scrittori del Domani, che ha pianificato in collaborazione con il comune di Ascoli Piceno, la Regione Marche e la casa editrice Bompiani.



FRANCESCO LATTARULO

Francesco Lattarulo è produttore cinematografico, commercialista e revisore legale dei conti. Classe '87, si laurea in Economia e Politica Economica all'Università di Bologna e dopo aver conseguito il Master in diritto Tributario - IPSOA a Milano diventa Dottore Commercialista, Revisore Legale dei conti e consegue l'Executive Master in Strategic Corporate Finance presso la 24ore Business School.

È socio della Mediterraneo Cinematografica dove ricopre anche il ruolo di CFO. È docente e ha il coordinamento didattico del Corso Executive in “Management e finanza del cinema” della Civica Scuola Luchino Visconti di Milano. È stato tra i dieci produttori talento del sud Italia del 3°MEDIA Talents on tour promosso con il sostegno dell'Istituto Luce, vincendolo.

È direttore finanziario di Figari International Film Fest e di Olbia Metaponto Film Network. È partner della Contalab, società di consulenza fiscale e finanziaria dove si occupa di consulenza dedicata all'industria cinematografica. È Coordinatore nazionale dei Giovani Produttori U40 CNA Cinema e Audiovisivo.

È nel board di CNA Cinema e Audiovisivo con delega all'accesso al credito e alle relazioni con gli istituti di credito. È partner dell'etichetta discografica Lukania Sound Digital.



ALESSANDRO LOPRIENO

Alessandro Loprieno, imprenditore pugliese di 32 anni. Dopo gli studi presso l'Università degli Studi di Bari - Lingue, Letterature e Arti, ha proseguito la sua formazione presso la Bocconi School of Management e recentemente ha completato la Y Combinator Startup School. Ha trascorso nove anni in aviazione lavorando come assistente di volo in Ryanair.

Oggi, in qualità di CEO di WeShort lavora full time sulla mission di rendere i cortometraggi una scelta quotidiana per il grande pubblico, in tutto il mondo. Alex ha fondato anche Lopriadvisor nel 2021, società di consulenza nell'ambito innovazione tecnologica ed audiovisivo, holding di partecipazioni in importanti società nel settore entertainment ed eventi come Events.- com Slated.com e Media Capital Technologies Group.



DAMIANO MONACO

Nato a Torino nel 1986 è un regista, produttore e montatore cinematografico. Si diploma presso l'Istituto Europeo del Design di Torino in Digital & Virtual Design. Dal 2012 al 2013 è stato docente presso lo I.E.D. di Torino nel corso Master di Smart Buildings and Sustainable Design. Per oltre 15 anni è stato videomaker per agenzie pubblicitarie e di eventi realizzando spot per i maggiori brand mondiali.

Nel 2007 fonda la casa produzione cinematografica H12 FILM, con la quale produce oltre 10 opere tra cortometraggi, documentari e film premiati a diversi festival internazionali e distribuiti su canali TV.

Dal 2013 cura la regia di diversi documentari premiati e distribuiti a livello internazionale, tra cui Valetti. Il campione dimenticato, Oro Bianco e Debo Bantare. Nel 2020 realizza in co-regia con Lucio Lionello il cortometraggio Tempi Morti. Nello stesso anno viene selezionato tra 15 produttori emergenti al World Congress of Science and Factual Producers organizzato da Hot Docs Canadian Documentary Film Festival.

Nel 2021 lascia la direzione di H12 FILM e ricopre il ruolo di project manager settore cinema della cooperativa Doc Servizi. A novembre 2021 è entrato nel cda della nuova società Flash Future in qualità di direttore e produttore. È ideatore e coordinatore del FuturePitch all'interno del Future Film Festival. Con Flash Future sta sviluppando e producendo oltre 10 opere tra documentari, lungometraggi di fiction e web series.



DANIELE SEGRE

Laureato in scienze politiche indirizzo relazioni internazionali, è stato per tredici anni responsabile della produzione per Film Commission Torino Piemonte occupandosi di lungometraggi e fiction televisive; nel 2007 ha partecipato alla creazione del Piemonte Doc Film Fund, fondo regionale per il documentario ed è stato parte della commissione di valutazione dei progetti.

È production e distribution advisor del TorinoFilmLab, un laboratorio di sviluppo sceneggiature per opere prime e seconde. Ha partecipato al MAIA workshop dove ha appreso l'importanza di far parte di un network internazionale per sviluppare progetti in coproduzione.

Creando Redibis Film ha deciso di abbandonare la sua “comfort zone” per affrontare nuove sfide. Con Redibis Film ha prodotto cortometraggi e documentari; è anche produttore esecutivo. Sta attualmente sviluppando i documentari “Il canto del respiro” di Simona Canonica, “The doorkeeper” di Alessandro Stevanon, “Earth Wind and Fire” di Alberto Segre e il lungometraggio per il cinema “Animale/Umano” di Alessandro Pugno.

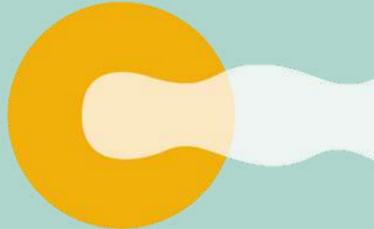


ALESSANDRO GIORGIO

Dottore in Ricerca in storia del cinema presso l'Università di Torino. Alessandro ha studiato cinema muto danese. Per diversi anni ha collaborato alla ricerca film e alle retrospettive di Cinemambiente, di cui è ancora oggi consulente alla programmazione. Successivamente ha ricoperto vari ruoli in eventi culturali, sportivi e itineranti in Europa e Nord America.

Alessandro è stato segretario generale del Torino Short Film Market dalla prima edizione fino al 2021. Oggi è programmatore del Centro Nazionale del Cortometraggio, distributore e produttore esecutivo per Withstand, casa di produzione indipendente di Milano.





MEMBRI DELLE GIURIE

GIURIA SENTIERO MEXICAN WAY | SEZIONE CORTOMETRAGGI MESSICANI



JESÚS GARCÉS LAMBERT

Jesús Garcés Lambert nasce a Città del Messico ed inizia a lavorare come regista pubblicitario negli Stati Uniti creando spot per tutto il mercato latinoamericano. Dopo alcuni anni decide di cambiare vita e si trasferisce in Italia. Da quel giorno il suo lavoro si divide tra serie televisive e documentari.

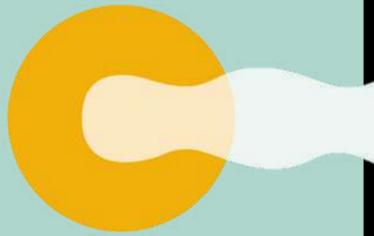
Vincitore di diversi premi internazionali, firma film documentari di grande successo per le televisioni più importanti al mondo. The Metropolitan Museum of Modern Art e la Soros Foundation hanno scelto alcuni dei video di Jesús come parte della loro collezione permanente.

Nel 2018, con Caravaggio - L'anima e il sangue, vince Il Golden Globe e nel 2019 ha avuto un grandissimo successo con Io, Leonardo; entrambi i film d'arte sono stati prodotti da Sky.



SENTIERO MAP

FACTORY LOCATIONS



 **Circolo Aurora**
Piazza Torquato Tasso 1

 **Chostro Thouar**
Piazza Torquato Tasso 6

 **Sala Ex Leopoldine**
Piazza Torquato Tasso 7

 **Libreria L'Ornitorinco**
Via di Camaldoli 10 R

WWW.SENTIEROFILM.COM

+39 320 081 8539

INFO@SENTIEROFILM.COM

