

CHI SIAMO

La Fondazione Fabbrica Europa, costituita a Firenze nel 2003, è formata dai soci Centro di Creazione e Cultura, Giardino Chiuso e Fondazione per la Cultura Pontedera.

La sua mission è quella di promuovere **relazioni tra territorio, creatività e produzione contemporanea**, realizzando progetti culturali a Firenze e in Toscana in grado di sviluppare sinergie produttive a livello europeo e internazionale.

La sue attività sono finalizzate a

- ideare e gestire **eventi e progetti dedicati alle arti contemporanee** in tutte le loro forme, dalle performing art (danza, musica, teatro) alle arti visive e alla multimedialità;
- **sostenere la creazione artistica**, in particolare emergente, attraverso la produzione di nuove opere e tramite azioni che incentivino la formazione, la professionalizzazione e la mobilità di autori, interpreti e operatori del settore culturale;
- promuovere l'**interdisciplinarietà** e l'**innovazione** dei linguaggi artistici;
- incoraggiare il **dialogo interculturale**;
- favorire la cooperazione culturale sotto forma di **collaborazioni in rete** sul piano locale, nazionale e internazionale.

Negli anni la Fondazione ha saputo inserirsi nel tessuto di **Firenze** con una **progettualità**, realizzata anche sul piano internazionale, **diffusa dal centro alle periferie** e capace di **coinvolgere i cittadini** e renderli protagonisti, decentrando l'offerta culturale e stimolando la partecipazione: dai numerosi eventi del Festival Fabbrica Europa realizzati nel **Parco delle Cascine** ad azioni partecipative come *The Rope* dell'artista belga Ief Spincemaille (realizzata con gli **abitanti del Quartiere 4**) e *Half a House* alla **Palazzina ex Fabbri alle Cascine**, nell'ambito del progetto europeo N.O.W, alle numerose iniziative del socio Centro di Creazione e Cultura, come *Visioni periferiche* che, nel quartiere dell'**Isolotto**, ha creato momenti di condivisione e di inclusione sociale, o *InBetween*, percorso di attività partecipative per riattivare **Piazza Dallapiccola**.

Nel 2022, grazie al contributo dell'Autunno Fiorentino, ha realizzato il progetto **Oltre le mura / Beyond the walls**, nato con l'intento di attivare alcuni dei contesti periferici attraverso azioni performative di livello internazionale e territoriale.

A livello istituzionale la Fondazione è sostenuta dal Ministero della Cultura (come Festival multidisciplinare), dalla Regione Toscana (come Ente di Rilevanza Regionale dello Spettacolo dal vivo), dal Comune di Firenze e dalla Fondazione CR Firenze.

Negli anni ha inoltre ottenuto finanziamenti - sia come organizzazione attiva a livello europeo sia su progetti specifici - da parte dell'Unione Europea (Programma Caleidoscopio, Programma Cultura 2000, Programma Cultura 2007-2013, Programma Europa Creativa).

PRINCIPALI PROGETTI

PARC Performing Arts Research Centre

PARC è il progetto ideato dalla Fondazione Fabbrica Europa, in collaborazione con Studio++ e Alfea Cinematografica, per il complesso delle ex Scuderie Granducali nel cuore del Parco delle Cascine, ottenuto in concessione dal Comune di Firenze nel 2018: un centro permanente di sperimentazione di idee e linguaggi innovativi che mette in primo piano la creazione contemporanea, la ricerca, la formazione, ma anche il rapporto con il territorio e l'interazione con gli spazi pubblici, primo fra tutti il Parco delle Cascine. PARC promuove e organizza residenze di creazione artistica, workshop, masterclass, incontri, performance, progetti dedicati alla danza, alla musica, al teatro, alla produzione multimediale, all'arte e all'ambiente.

Festival Fabbrica Europa

Dal 1994 ogni anno viene organizzato a Firenze il Festival Fabbrica Europa dedicato alle arti performative contemporanee (danza, musica, teatro), alla multimedialità e alle arti visive, in una dimensione interdisciplinare e in una prospettiva nazionale e internazionale. Nel corso delle 29 edizioni sinora realizzate, dalla storica sede della Stazione Leopolda, il Festival si è ampliato coinvolgendo numerosi spazi, convenzionali e non - e in particolare, nelle ultime edizioni, il Parco delle Cascine (dal PARC Performing Arts Research Centre a Le Otto Viottole e al Giardino dell'Istituto Agrario) - di Firenze e della Toscana.

Focus del Festival è la produzione artistica più innovativa attraverso una programmazione che spazia dai maggiori protagonisti del panorama internazionale ai giovani artisti più promettenti della scena locale e nazionale. Uno degli elementi che orienta le scelte di Fabbrica Europa è quello di individuare e presentare lavori di artisti che propongono traiettorie originali, linguaggi innovativi e formati inediti, non soltanto per quanto riguarda la creatività emergente ma anche rispetto a quelli che sono ormai considerati nomi di spicco della scena contemporanea.

Evento speciale sull'Arno | Opening Fabbrica Europa 2021

La XXVIII edizione di Fabbrica Europa si è aperta il 2 settembre 2021 con un evento speciale sull'Arno a cura della compagnia francese Ilotopie che Fabbrica Europa ha voluto offrire alla città di Firenze e che fa parte di una linea di lavoro su spazi non convenzionali.

DÉRIVES. Un spectacle fluvial emporté par le courant ha richiamato migliaia di spettatori che sui lungarni, da Ponte alle Grazie a Ponte Santa Trinita, hanno assistito alla magia dello scorrere di centinaia di figure trasparenti: un "popolo" luminoso che, come in un incantesimo affidato alla corrente e al soffio del vento, si è mosso sull'acqua illuminando la notte di Firenze.

Festival au Désert

Il Festival au Désert Firenze è nato nel 2010 dalla collaborazione tra il Festival au Désert di Essakane (Mali) e la Fondazione Fabbrica Europa, e lavora ogni anno per ospitare i grandi nomi della musica del mondo e far conoscere il meglio della world music attuale, in particolare da Mali, Nord Africa, Mediterraneo e Medio Oriente, in dialogo aperto con gli ambasciatori del "nomadismo" artistico internazionale. Dopo aver interpretato luoghi quali l'Anfiteatro delle Cascine, il Complesso delle Murate, la Piazza e il Chiostro di Ognissanti, la spiaggia sull'Arno, la Manifattura Tabacchi, il Chiostro Grande di Santa Maria Novella, l'edizione 2023 si è svolta negli spazi esterni e interni del PARC Performing Arts Research Centre.

Dal 2021 è stato attivato il *Laboratorio di organizzazione e azione culturale Africa, Mediterraneo, Europa*, un progetto formativo per giovani organizzatori e operatori culturali che, dopo un percorso di approfondimento con artisti ed esperti del settore culturale hanno avuto la possibilità di mettersi alla prova sul campo prendendo parte all'organizzazione del Festival.

Orizzonti Verticali – Arti sceniche in cantiere

Il confronto generazionale e il connubio tra i linguaggi scenici sono i temi centrali di Orizzonti Verticali, festival che ogni anno, dal 2013, ospita nel suggestivo scenario del borgo di San Gimignano - sito Unesco ricco di storia e luogo in cui le diverse espressioni della scena contemporanea si confrontano con un'architettura peculiare - artisti nazionali e internazionali provenienti da varie esperienze creative e appartenenti a diverse generazioni: registi, coreografi, attori, danzatori, performer, musicisti, artisti visivi, scrittori che attraverso il confronto, il dialogo e la sperimentazione creano connessioni o evidenziano fratture, verso nuove forme di spettacolo dal vivo.

Secret Florence

Dal 2016 Fabbrica Europa è partner, insieme a Lo schermo dell'arte, Musicus Concentus, Tempo Reale e Centro di Produzione della Danza Virgilio Sieni, del progetto promosso dal Comune di Firenze che si propone di creare un confronto tra i linguaggi del contemporaneo e lo straordinario patrimonio storico-architettonico della città. Per l'edizione 2022 Fabbrica Europa ha ideato e prodotto un progetto speciale, di Alessandro Sciarroni – realizzato allo Sferisterio delle Cascine di Firenze – in cui il coreografo, Leone d'Oro alla carriera alla Biennale Danza di Venezia, partendo dalle suggestioni dell'antico gioco del Pallone al bracciale, ha indagato i concetti di tempo e di durata, portando i performer a misurarsi con la dedizione, la resistenza, l'energia. Nel 2023 è stata presentata, al Tenax, *Still Lives: Florence* di Daniel Kok (Singapore) e Luke George (Australia), una performance/installazione ispirata al *Ratto delle Sabine* del Giambologna e basata sulla pratica di bondage giapponese Shibari.

Oltre le mura / Beyond the walls

Beyond the walls è un progetto nato con l'intento di attivare alcuni dei contesti periferici fiorentini attraverso azioni performative di livello internazionale e territoriale incentrate su "corpo", "suono", "ambiente", "comunità". Con il fine di valorizzare alcune aree periferiche della città sono stati proposti progetti, performance site specific, laboratori, mostre e incontri. Dal 9 ottobre all'11 dicembre 2022 è stato sviluppato un articolato e diversificato programma che ha coinvolto varie location: il PARC Performing Arts Research Centre e il Parco delle Cascine, il Tenax, la Biblioteca di Scienze Sociali dell'Università di Firenze, Villa Vogel e l'Accademia Pugilistica Fiorentina. Tra gli artisti coinvolti, l'attrice e performer Silvia Calderoni e la ricercatrice Ilenia Caleo, il compositore francese Bastien David con il gruppo di percussionisti Les insectes, i coreografi e performer Heine Avdal (Norvegia) e Yukiko Shinozaki (Giappone), il musicista Niccolò Gonnella e la coreografa Alice Consigli.

Dei suoni i passi

Dei suoni i passi è una rassegna estiva, nata nel 2018, dedicata al rapporto tra musica e ambiente, per connettere i territori - da Firenze fino all'Appennino Toscano, passando per la Via degli Dei - attraverso proposte musicali eterogenee e di qualità che disegnano percorsi inusuali e lasciano emergere il sapore di paesaggi da vivere a un'altra velocità. Nel 2023 il progetto si svolgerà lungo un itinerario che toccherà Firenzuola, Barberino di Mugello, Scarperia e San Piero a Sieve, Fiesole e Firenze, con concerti e incontri tra luglio e settembre.

CRISOL – creative processes

Progetto di internazionalizzazione dello spettacolo dal vivo, nato nel 2019 e promosso da 7 strutture italiane e da 14 partner internazionali (con Fabbrica Europa come capofila). Finanziato nella sua prima fase dal programma Boarding Pass Plus del Ministero della Cultura, e rifinanziato per il triennio 2022/2023/2024, CRISOL ha come obiettivo quello di intrecciare esperienze e favorire percorsi di scambio creativo tra artisti italiani e stranieri attraverso metodologie di condivisione di processi artistici e di co-creazione tra autori con provenienze, visioni e percorsi differenti. L'edizione 2022-24 è promossa da una rete di 7 strutture italiane, di cui Fabbrica Europa è capofila, e da 9 partner internazionali da Belgio, Norvegia, Spagna, India, Macao, Singapore, Giappone, Canada e Cuba.

JUNTARTE. La cadena creativa que hace la escena inclusiva

JUNTARTE, le cui azioni principali si sviluppano tra L'Avana e Firenze, è un progetto di cooperazione internazionale che si articola in due linee progettuali: da un lato, mettendo in rete diverse realtà che operano nel comparto culturale; dall'altro, agendo per rafforzare le capacità creative e produttive degli operatori culturali e degli artisti che operano a Cuba, con l'obiettivo di sostenere il processo di cambiamento della percezione delle potenzialità del settore artistico. Il progetto è coordinato da COSPE Firenze in partnership con Fabbrica Europa e una serie di organizzazioni cubane ed è finanziato nell'ambito del programma EuropeAid della Commissione Europea.

ALTRI PROGETTI REALIZZATI

AZALAI – Laboratoire nomade | 2012–2013

Progetto sostenuto dal programma Cultura dell'Unione Europea e realizzato con una serie partner di Francia, Belgio, Paesi Bassi, Serbia e Ungheria > [link](#)

NOSTOI – Histoires de retours et d'exodes | 2012–2015

Progetto di ricerca e di cooperazione internazionale tra Italia, Tunisia e Francia finanziato nell'ambito del programma ENPI CBC Med dell'Unione Europea > [link](#)

N.O.W New Open Working process for the performing arts | 2014–2017

Progetto finanziato dal programma Europa Creativa della UE e realizzato da otto strutture di Francia (capofila), Italia, Spagna, Belgio, Ungheria, Islanda > [link](#)

Tutti i progetti > [link](#)

PRODUZIONI

Negli anni Fabbrica Europa ha promosso numerose produzioni e coproduzioni a livello nazionale e internazionale. Queste alcune delle più recenti:

Francesco Marilungo | *Stuporosa* | 2023 > [link](#)

Equilibrio Dinamico/Brandon Lagaert | *Welcome to my funeral* | 2023 > [link](#)

YoY Performing Arts | *Inesorabilmente un'avia* | 2023 > [link](#)

Margherita Landi e Agnese Lanza | *Embodying absence* | 2023 > [link](#)

Roberta Racis | *Atto bianco* | 2023 > [link](#)

Igor x Moreno x Collettivo Mine | *Beat forward* | 2022 > [link](#)

Alessandro Sciarroni | *PLAY* | 2022 > [link](#)

Irene Russolillo | Luca Brinchi | Karima DueG | *If there is no sun* | 2022 > [link](#)

Cristina Donà | Daniele Ninarello | Saverio Lanza | *L'universo nella testa* | 2022 > [link](#)

Olimpia Fortuni | Katatonic Silentio | *X* | 2022 > [link](#)

Tutte le produzioni > [link](#)