



**UNIONE EUROPEA**  
Fondi Strutturali e di Investimento Europei

## SCHEDA PROGETTO

### La cultura come driver di ripresa

| Anagrafica progetto                  |   |
|--------------------------------------|---|
| Codice progetto <sup>1</sup>         | <b>F16.2.1a</b>   |
| Titolo progetto <sup>2</sup>         | <i>La cultura come driver di ripresa - finanziato nell'ambito della risposta dell'Unione alla pandemia di Covid-19</i>                        |
| CUP (se presente)                    | H19J21012720006   |
| Modalità di attuazione <sup>3</sup>  | <i>A titolarità</i>   |
| Tipologia di operazione <sup>4</sup> | <i>Acquisto e realizzazione servizi, contributi</i>   |
| Beneficiario <sup>5</sup>            | Comune di Firenze<br>P.IVA/C.F. 01307110484   |
| Referente Unico del Procedimento     | Maria Teresa Timpano<br>mail: mariateresa.timpano@comune.fi.it – tel. (+39)0552765447   |
|                                      | Referente: Gabriella Farsi<br>mail: gabriella.farsi@comune.fi.it - tel. (+39)552625975  |
| Soggetto attuatore                   | Comune di Firenze mediante procedure selettive nel rispetto dei regolamenti per l'erogazione di contributi, affidamento diretto in house MUSE |

| Descrizione del progetto |   |
|--------------------------|---|
| Attività                 | <p>La pandemia ha messo a dura prova la capacità di accrescere il proprio patrimonio culturale tramite il tradizionale accesso a forme di eventi ed iniziative presso spazi e ambienti dedicati (concerti, teatri, spettacoli, mostre...). Tali spazi e forme sono da sempre una risposta alle esigenze di accrescimento del bagaglio culturale della persona, del proprio sviluppo e inserimento nella società civile grazie anche alla forte componente aggregativa e socio-ricreativa che le accompagna.</p> <p>Il progetto si propone di rivitalizzare i luoghi e promuovere nuove espressioni culturali tramite l'organizzazione di rassegne multidisciplinari grazie a istituzioni, enti, fondazioni e associazioni che operano in città nel campo culturale, artistico e dello spettacolo, riconoscendo a tali soggetti il ruolo di valorizzatori nelle attività di sviluppo e promozione della socialità legata alla aggregazione culturale della cittadinanza. A tal fine si prevede di sostenere, via contributi e servizi, l'organizzazione in città di rassegne multidisciplinari a</p> |

1 Codice che individua univocamente il progetto, composto dalla sigla della Città, l'azione di riferimento del PO e una lettera progressiva (esempio: nel caso Napoli presenti due progetti a valere dell'Azione 1.1.1, i codici saranno NA1.1.1.a e NA1.1.1.b)

2 Titolo sintetico che individua univocamente il progetto

3 Descrivere le modalità attuative del progetto (a regia, a titolarità)

4 Indicare una delle seguenti: **acquisto beni** (nuova fornitura, manutenzione straordinaria, altro), **acquisto e realizzazione di servizi** (assistenza, studi e progettazione, corsi di formazione, consulenze, progetti di ricerca, altro), **lavori pubblici**, aiuti

5 Soggetto responsabile dell'avvio o dell'avvio e dell'attuazione delle operazioni, ex reg. 1303/2013

|  |  |
|--|--|
|  | <p>cadenza annuale (musica, cinema, danza, letteratura, performing arts, etc.), come l'Estate Fiorentina e l'Inverno Fiorentino.</p> <p>L' Estate Fiorentina (primavera/estate) è una rassegna non solo di grandi festival (dalla musica jazz al cinema all'aperto, da un festival letterario agli spettacoli di danza di compagnie internazionali etc.) ma si compone di un nutrito programma di eventi e di iniziative culturali diffusi, di spettacolo e di intrattenimento, che animano la città e alcuni spazi poco conosciuti dai fiorentini valorizzando l'aspetto socio-aggregativo dell'iniziativa a fruizione gratuita.</p> <p>Sulla scia dell'Estate è stato pensato l'Inverno Fiorentino (autunno/inverno) per sostenere proposte progettuali e iniziative aventi ad oggetto tematiche di rilevante valore culturale e sociale. Particolare attenzione viene così riconosciuta a chi anima ed aggrega nei mesi tradizionalmente meno attivi per una città a forte connotazione turistica, realizzando eventi nelle sedi diffuse nel territorio come le biblioteche del territorio e/o in streaming o comunque on line, permettendo a tutti, soprattutto nel periodo emergenziale Covid-19, e, comunque, a coloro che non possono spostarsi dalla propria abitazione o dalle sedi in cui si trovano (come strutture di ospedalizzazione e accoglienza), di fruire gratuitamente degli eventi.</p> <p>Saranno previsti eventi come il Capodanno pensati per valorizzare aree e spazi diffusi e gratuiti per la cittadinanza. Si svolge, quest'ultimo, in occasione dell'ultimo giorno dell'anno e del periodo di festività connesso con particolare attenzione ad attività di intrattenimento per i bambini, una delle fasce di popolazione che maggiormente hanno risentito del periodo di chiusura e quindi maggiormente interessati al ritorno alla normalità così come eventi ludico-ricreativi (come concerti, spettacoli acrobatici) per attirare studenti, turisti e city user focalizzando così l'attenzione su quei settori di attività che maggiormente hanno subito danni economici a causa della pandemia che ha di fatto impedito il prosieguo della attività.</p> <p>Si prevede anche l'affidamento all'Associazione in house MUS.e quale supporto principale di coordinamento generale delle iniziative progettuali nel rispetto dell'art. 192 e ss. Del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i. garantendo così l'armonicità stilistica complessiva dei vari eventi, anche in termini di compatibilità con i luoghi storico-artistici coinvolti e della uniformità grafica nelle attività di comunicazione e promozione oltre che curatore diretto di eventi per la valorizzazione dei musei e dei luoghi di attrazione cittadini.</p> |
| <b>Area territoriale di intervento</b> | Comune di Firenze  |

| <b>Fonti di finanziamento<sup>6</sup></b>    |              |
|--|--------------|
| <b>Risorse PON METRO</b>                     | 3.308.571,43 |
| <b>Altre risorse pubbliche</b> (se presenti) |              |
| <b>Risorse private</b> (se presenti)         |              |
| <b>Costo totale</b>                          | 3.308.571,43 |