

**BANDO DI CONCORSO PER ATTIVITA' ORDINARIA DI
ESPRESSIONI ARTISTICHE DI STRADA
POSTAZIONI INTERNO AREA UNESCO CON CONCESSIONE QUADRIENNALE**

LA DIRIGENTE

Visto il Regolamento che disciplina l'esercizio delle arti di strada approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n. 41 del 10/07/2017, modificato con deliberazione consiliare n. 44 del 30/11/2020;

Vista la deliberazione della Giunta n 115 del 13/04/2021, modificata dalla deliberazione n. 304 del 21/06/2022, che individua le postazioni destinate all'esercizio dell'attività;

RENDE NOTO

Che è indetto un bando di selezione per titoli, curriculum ed esibizione artistica per la formazione di una graduatoria finalizzata all'assegnazione di postazioni all'interno dell'area UNESCO per lo svolgimento dell'ordinaria attività di espressioni artistiche di strada con concessione quadriennale;

**ART. 1
POSTAZIONI**

Le postazioni per le attività artistiche e creative proprie delle ESPRESSIONI ARTISTICHE DI STRADA (attività che non prevedono un corrispettivo predeterminato per la prestazione e/o titolo di accesso per la partecipazione del pubblico, fermo restando la possibilità di raccogliere offerte libere) definite dall'art. 2 del Regolamento approvato con deliberazione consiliare 41 del 10/07/2017 e s.m.i. e individuate dalla Giunta comunale con deliberazione n.115 del 13/04/2021, modificata dalla deliberazione n.304 del 21/06/2022, oggetto del presente bando, sono le seguenti:

POSTAZIONI ESPRESSIONI ARTISTICHE DI STRADA

PIAZZALE DEGLI UFFIZI:	Numero postazioni	orario	categoria
fronte Loggia dei Lanzi	1	15,00 - 23,00	mimo/saltimbanco/burattini ecc.
lato Museo, tra l'ingresso del Museo e Via della Ninna, al di sotto del marciapiede, in corrispondenza delle colonne, lasciando libere quelle con le statue	4	10,00 - 18,00	statue viventi
PONTE VECCHIO:			
lato monumento al Cellini	1	20,30 - 22,00	musicisti con utilizzo di amplificatore
PIAZZA SANTA CROCE:			
sul ripiano centrale della piazza a ml. 2 di distanza dalle panchine verso il centro piazza	1	13,00 - 22,00	mimo/saltimbanco/burattini ecc. - con musica riprodotta con piccolo amplificatore
PIAZZA S. M. NOVELLA:			

		dal 1 Novembre al 30 Aprile dalle 14,00 alle 17,00	
in area pedonale nel centro piazza in adiacenza dell'aiuola centrale	1	dal 1 Maggio al 31 Ottobre dalle 17,00 alle 19,00 e dalle 20,30 alle 22,30	musicisti con utilizzo di amplificatore
piazzola tra il 25/r e il 26/r o in alternativa piazzola fronte 27/r 28/r - di m. 2x1,5	1	10,00 - 24,00	madonnaro
PIAZZALE MICHELANGELO:			
in area pedonale, lato scalinata 5 Paniere, ada Imeno 5 m. dalle postazioni di commercio su area pubblica senza interferire con lo svolgimento di dette attività o con il passaggio da e verso la scalinata	1	14,00 - 19,00	musicisti con utilizzo di amplificatore
in area pedonale, lato scalinata 5 Paniere, ad almeno 5 m. dalle postazioni di commercio su area pubblica senza interferire con lo svolgimento di dette attività o con il passaggio da e verso la scalinata	1	10,00 - 14,00	musicisti con utilizzo di amplificatore
PIAZZA DELLA REPUBBLICA:			
lato Giubbe rosse	1	MARTEDI', GIOVEDI' E SABATO: 20,00 - 23,00; LUNEDI', MERCOLEDI', VENERDI' E DOMENICA: 17,00 - 20,00	musicisti con utilizzo di amplificatore
lato Donnini	1	MARTEDI', GIOVEDI' E SABATO: 17,00 - 20,00; LUNEDI', MERCOLEDI' VENERDI' E DOMENICA: 20,00 - 23,00	mimo/saltimbanco/burattini ecc. - con musica riprodotta con piccolo amplificatore
VIA LAMBERTI:			
nel tratto tra via Calimala e via Calzaiuoli	1	13,00 - 16,00	musicista senza amplificatore
VIA CALIMALA:			
postazione in carreggiata fra il n. 16/r e il 18/r	1	10,00 - 18,00	statue viventi
nelle apposite piazzole	3	10,00 alle 24,00	madonnaro
VIA CALZAIUOLI:			
fronte civ. 2; fronte tra 33/r e 35/r; tra il civ. 7 e il 65/r.	3	10,00 - 18,00	statue viventi

VIA SANTA MARGHERITA:			
1 postazione in carreggiata di fronte alla "Casa di Dante"	1	10,00 - 23,00	mimo/saltimbanco/burattini ecc.
ZONA MERCATO SAN LORENZO:			
Piazza S. Lorenzo - nell'area antistante la Basilica, o sul marciapiede a fianco della stessa, lasciando libero un passaggio di almeno 1,50 m.	1	19,00 - 21,00	musicisti con utilizzo di amplificatore
piazza san lorenzo nell'area antistante la basilica, o il marciapiede a fianco della stessa, lasciando libero un passaggio di almeno 1,50 m.	1	10,00 - 24,00	madonnaro
VIA DEGLI AVELLI			
all'altezza del 6/r (piazzole di 2 x 1,5)	2	10,00 - 24,00	madonnaro
a non meno di 3 m. dal complesso monumentale	1	17,00 - 20,00	musica senza amplificatore
PIAZZA DUOMO			
Piazza Duomo, dietro l'abside della Cattedrale, fronte cv 10 (palazzo della Regione Toscana) in prossimità del disco di marmo che ricorda la caduta della palla d'oro della lanterna del Duomo	1	17,00 - 23,00	musica con utilizzo di amplificatore
Piazza Duomo, dietro l'abside della Cattedrale, fronte cv 10 (palazzo della Regione Toscana) in prossimità del disco di marmo che ricorda la caduta della palla d'oro della lanterna del Duomo	1	14,00 - 17,00	mimo/saltimbanco/burattini ecc.
PIAZZA SAN GIOVANNI			
lat Arcivescovado, tra le due panchine	2	10,00 - 24,00	madonnaro/arte scacra
VIA MARTELLI			
	1	10,00 - 24,00	madonnaro
PIAZZA STROZZI			
a fianco del libraio, a m.2 dallo stesso	1	16,00 - 18,00	musicista senza amplificatore
a fianco del libraio, a m.2 dallo stesso	1	20,00 - 22,00	mimo/saltimbanco/burattini ecc. - con musica riprodotta con piccolo amplificatore
PIAZZA DEL MERCATO NUOVO			
A m. 3 dalla statua del cinghiale lato sinistro con spalle al loggiato.	1	20,30 - 22,30	musicista senza amplificatore
PIAZZA SAN FIRENZE			
TRA IL CIVICO N.2 E VIA DELLA CONDOTTA ALL'INTERNO DELL'AREA CON FIORIERE lasciando libera la corsia dei mezzi	1	20,00 - 23,00	mimo/saltimbanco/burattini ecc.

autorizzati			
TRA IL CIVICO N.2 E VIA DELLA CONDOTTA ALL'INTERNO DELL'AREA CON FIORIERE lasciando libera la corsia dei mezzi autorizzati	1	18,00 - 20,00	musicista senza amplificatore
VIA CERRETANI			
fronte cv. 7	1	20,00 - 23,00	mimo/saltimbanco/burattini ecc. - con musica riprodotta con piccolo amplificatore
PIAZZA SANTISSIMA ANNUNZIATA			
a 2 m. dal monumento equestre sul lato sinistro guardando la chiesa	1	14,00 - 17,00	musicisti con utilizzo di amplificatore
POR SANTA MARIA			
in aderenza al marciapiede lasciando libere le vetrine e gli ingressi in una delle seguenti postazioni: tra il 24/r e 22/r - tra il 2 e il 4 neri	1	21,00 - 23,00	musicista senza amplificatore
VIA DEI SERVI			
in angolo con Via del Castellaccio a dx del n. 12	1	17,00 - 20,00	musicista senza amplificatore
VIA DEL CORSO			
altezza 24r	1	19,00 - 23,00	mimo/saltimbanco/buratti..
PIAZZA SANTO SPIRITO			
CENTRO PIAZZA A 2 M. DALLA FONTANA - LATO VIA SANT'AGOSTINO	1	19,00 - 21,00	musicista senza amplificatore
CENTRO PIAZZA A 2 M. DALLA FONTANA - LATO VIA SANT'AGOSTINO	1	15,00 - 17,00	musicisti con utilizzo di amplificatore
	totale postazioni;		
	44		

per un totale di 44 postazioni suddivise come segue:

1. Musicisti senza utilizzo di amplificatore n. 8 postazioni
2. Musicisti con utilizzo di amplificatore n. 9 postazioni
3. Mimi, burattinai, artisti delle bolle di sapone, cantore senza utilizzo di amplificatore n. 5 postazioni
4. Mimi, burattinai, artisti delle bolle di sapone, cantore con musica riprodotta con piccolo amplificatore n. 4 postazioni
5. Statue viventi n. 8 postazioni
6. Madonnari n. 10 postazioni

ART. 2 AMPIEZZA DELLE POSTAZIONI

L'area di massimo ingombro di ciascuna postazione è di mq. 2,00 (m. 1 x 2), con esclusione di quella destinata all'attività dei madonnari che avrà un'ampiezza di mq. 5, e deve contenere gli strumenti e le attrezzature strettamente necessari allo svolgimento dell'attività.

Per l'esercizio dell'attività da parte di gruppi, l'ampiezza massima della postazione è di mq. 3. Il lato minimo di ogni postazione con superfici maggiori di mq. 1 non può essere inferiore a 1 metro.

ART. 3 REQUISITI PER L'ACCESSO

I candidati dovranno essere in possesso dei seguenti requisiti:

- Aver raggiunto la maggiore età
- Essere cittadino italiano, o cittadino comunitario, o cittadino extracomunitario munito di permesso o carta di soggiorno
- Essere in regola con gli obblighi previdenziali e fiscali di legge nonché con il versamento dei canoni dovuti per l'occupazione del suolo pubblico e/o occupazione di aree di proprietà demaniale
- Non essere in possesso di un titolo concessorio per le arti di strada in altro comune italiano o straniero superiore a 30 giorni

I requisiti prescritti dovranno essere posseduti alla data di scadenza stabilita per la presentazione delle domande.

Il venir meno dei requisiti di cui ai punti precedenti nel periodo di validità della graduatoria determina la decadenza della eventuale concessione rilasciata e/o dalla collocazione nella graduatoria.

ART. 4 MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

Le domande di partecipazione devono pervenire online collegandosi all'indirizzo <http://suap.comune.fi.it/artistidistrada> entro il termine perentorio **del giorno 03 Ottobre 2022**. L'accesso al sistema per l'invio delle istanze sarà consentito esclusivamente utilizzando la modalità di autenticazione SPID.

ART. 5 DOMANDA DI AMMISSIONE

Il candidato che presenta istanza di partecipazione al presente bando non può presentare istanza di partecipazione al bando per "attività ordinaria di mestieri artistici di strada", pena l'irricevibilità delle istanze successive alla prima in ordine cronologico di presentazione.

Nelle domande i candidati dovranno dichiarare, pena l'esclusione:

- Le complete generalità
- La cittadinanza
- Il codice fiscale
- La residenza, l'eventuale domicilio e dimora
- La tipologia dell'attività svolta (musicisti con utilizzo di amplificatore, musicisti senza utilizzo di amplificatore, mimi/burattinai/artisti delle bolle di sapone/cantori ecc. senza utilizzo di amplificatore mimi/burattinai/artisti delle bolle di sapone/cantori ecc. con musica riprodotta con piccolo amplificatore, statue viventi, madonnari), se l'attività è richiesta come artista singolo o come gruppo
- L'ordine di preferenza tra tutte le postazioni elencate all'art. 1
- La preferenza di giornata/e sulla postazione storica o sostitutiva nel caso la propria postazione storica non sia stata resa disponibile dalla P.A. nel bando.
- I periodi di concessione maturati sulla/e postazione/i indicata/e come "storica/storiche" specificando quelli maturati come singolo e quelli maturati all'interno di un gruppo
- L'area richiesta in metri quadri (con esclusione delle piazzole destinate all'attività dei madonnari le cui dimensioni sono individuate dall'Amministrazione)
- Per i cittadini extracomunitari, dichiarazione di possesso del permesso o della carta di soggiorno
- Indirizzo Pec o mail
- Dichiarazione di non essere in possesso di un titolo concessorio per le arti di strada in altro comune italiano o straniero superiore a 30 giorni
- Dichiarazione di essere in regola con gli obblighi previdenziali e fiscali di legge nonché con il versamento dei canoni dovuti per l'occupazione del suolo pubblico e/o occupazione di aree di proprietà demaniale per lo svolgimento dell'attività precedentemente svolta nel Comune di Firenze

- Dichiarazione di impegno a rendere noto immediatamente al Comune ogni cambiamento delle situazioni di cui sopra
- Dichiarazione di aver preso visione di tutti gli obblighi e le condizioni riportate nel Regolamento per le arti di strada nonché nel regolamento Canone Unico Patrimoniale

Nelle domande i candidati dovranno allegare pena l'esclusione:

- Curriculum vitae predisposto su modello europeo, che dovrà documentare il percorso artistico realizzato
- Proposta artistica da riassumere al massimo in una pagina, con l'esplicitazione della attività artistica per la quale si candida e che sarà oggetto di prova pratica

La verifica da parte dell'Amministrazione Comunale dei requisiti richiesti per la partecipazione al concorso, sarà effettuata dall'Ufficio suolo pubblico e pubblico spettacolo

ART. 6

CAUSE DI INAMMISSIBILITA' DELLA DOMANDA ED ESCLUSIONE DAL CONCORSO

Costituiscono causa di inammissibilità della domanda:

- La mancanza dei requisiti previsti dall'art. 3 del presente bando
- La presentazione della domanda in modalità diversa da quella indicata all'art.4
- La presentazione della domanda oltre i termini fissati dal presente bando

Le cause di inammissibilità della domanda non sono sanabili e comportano l'esclusione dal concorso, ivi compresa la mancata presenza alla prova pratica nel giorno e nell'ora che saranno calendarizzati dalla Commissione Esaminatrice e comunicati mediante pubblicazione nella Rete Civica del Comune di Firenze

ART. 7

FORMAZIONE DELLA GRADUATORIA

Le graduatorie, una per ognuna delle categorie indicate all'art. 1 sono predisposte, ai sensi dell'art. 9 del Regolamento per le arti di strada, assegnando:

a) FINO AD UN MASSIMO DI 50 PUNTI ai periodi di concessione pregressi per lo svolgimento dell'attività di arti di strada per la tipologia di attività richiesta nel Comune di Firenze e all'inserimento nella graduatoria relativa al bando precedente pur non avendo ottenuto alcuna concessione di suolo pubblico nel biennio stesso e saranno così conteggiati:

- verranno attribuiti punti 3 per ogni anno o frazione di anno superiore a sei mesi di anzianità di concessione continuata per la tipologia di attività richiesta nel Comune di Firenze. I periodi uguali o inferiori a sei mesi di anzianità di concessione saranno cumulati, attribuendo al risultato il punteggio come sopra.
- Verranno attribuiti punti 1,5 per coloro che abbiano accumulato un periodo complessivo di concessione nel totale uguale o inferiore a 6 mesi.
- Verranno attribuiti 0,5 punti per coloro che, pur inseriti nella graduatoria relativa al precedente bando, non hanno ottenuto alcuna concessione di suolo pubblico nel periodo di validità della stessa.

Ai fini dell'attribuzione del punteggio:

- la storicità di presenza di un gruppo è rappresentata dall'anzianità del singolo che ha maturato una anzianità maggiore;
- la storicità di presenza di un singolo che ha maturato l'anzianità all'interno di un gruppo è rappresentata dalla anzianità del gruppo da cui proviene;

b) FINO AD UN MASSIMO DI 10 PUNTI al curriculum vitae, che dovrà essere allegato all'istanza di partecipazione, e che dovrà documentare il percorso artistico realizzato

c) FINO AD UN MASSIMO DI 10 PUNTI alla proposta artistica allegata all'istanza di partecipazione, riassunta al massimo in una pagina, e che dovrà descrivere l'attività artistica proposta

d) FINO AD UN MASSIMO DI 30 PUNTI per la prova pratica che avrà ad oggetto l'esecuzione dal vivo di una performance conforme all'attività artistica scelta.

La prova pratica dovrà essere sostenuta dai partecipanti secondo il calendario e le modalità che saranno indicate dalla Commissione esaminatrice. Il giorno ed il luogo in cui verrà sostenuta la prova, saranno pubblicati sulla rete civica del Comune di Firenze, con valore di notifica, agli effetti di legge, nei confronti dei soggetti interessati. La mancata presenza alla prova pratica costituisce causa di esclusione dalla procedura di selezione.

La valutazione dei titoli e della prova pratica ai fini della graduatoria sarà effettuata dalla Commissione di cui all'art. 10 del Regolamento per le Arti di Strada.

Nel caso di collocazione nella stessa posizione nella graduatoria, viene data precedenza al candidato più giovane di età.

Le graduatorie predisposte sulla base dei criteri di cui sopra hanno validità quadriennale.

La graduatoria finale sarà pubblicata sulla rete civica del Comune di Firenze.

ART. 8 ASSEGNAZIONE DELLE POSTAZIONI

L'Amministrazione, dopo l'approvazione con apposita determinazione dirigenziale della graduatoria di cui all'art. 7, procede all'assegnazione delle postazioni individuate dalla Giunta seguendo l'ordine di collocazione nella graduatoria finale secondo i seguenti criteri:

1. lo svolgimento dell'attività è inizialmente disciplinato da un meccanismo di rotazione settimanale tra le singole postazioni individuate. Tale meccanismo di rotazione dovrà concedere un riconoscimento all'anzianità di utilizzo regolare della concessione, prevedendo la presenza sulla postazione "storica" dell'artista con tali requisiti di almeno un giorno la settimana ogni 5 anni di utilizzo regolare della concessione. La storicità di presenza di un artista si intende sulla postazione e non sul turno orario. Questa priorità può essere riconosciuta fino ad un massimo di 3 giorni la settimana. Gli altri 4 giorni dovranno essere in rotazione sulle altre postazioni previste per quel tipo di performance. Dei 3 giorni possibili, solo uno dovrà ricadere tra venerdì, sabato e domenica. Nel caso che un artista storico non abbia più a disposizione la postazione originaria, a questo viene riconosciuta priorità di scelta tra quelle compatibili per tipologia. Esercitata la scelta da parte degli artisti con postazione storica, per i restanti giorni della settimana saranno assegnate ai medesimi le postazioni ammissibili con il meccanismo casuale (sorteggio).
2. Si definisce postazione "storica" una qualunque postazione su cui il concessionario abbia maturato almeno 5 anni di anzianità.
3. La storicità di presenza di un gruppo è rappresentata dall'anzianità del singolo che ha maturato una anzianità maggiore.
4. La storicità di presenza di un singolo che ha maturato l'anzianità all'interno di un gruppo è rappresentata dalla anzianità del gruppo da cui proviene.
5. Nello svolgimento dell'attività di Madonnari, la turnazione sarà di due giorni alla volta ed ogni Madonnaro potrà avere al massimo due turni alla settimana.

Nel caso di esaurimento della graduatoria, le postazioni non assegnate vengono messe a disposizione per l'esercizio dell'attività a carattere temporaneo.

La postazione assegnata sarà comunicata ai singoli nominativi a mezzo PEC, se comunicata, oppure a mezzo e-mail con ricevuta di lettura, e gli stessi dovranno, entro e non oltre 15 gg. dal ricevimento della comunicazione di assegnazione, accettare la postazione assegnata nonché gli obblighi relativi all'espletamento dell'attività di cui al successivo art.10.

In mancanza di ciò i medesimi saranno considerati rinunciatari.

ART. 9 CONCESSIONE DI SUOLO PUBBLICO

La concessione di suolo pubblico ha validità quadriennale e, ai soli fini del calcolo del canone di occupazione di suolo pubblico, si considera decorrente dal 1 gennaio dell'anno di rilascio fino al 31 dicembre dell'ultimo anno del quadriennio

Le concessioni rilasciate nel corso del quadriennio hanno comunque la stessa scadenza delle concessioni di cui al comma precedente.

La concessione potrà essere richiesta per l'esibizione di un singolo artista o di un gruppo; la concessione richiesta da un gruppo è intestata in nome collettivo a tutti i componenti che potranno esibirsi anche in mancanza di uno o più componenti concessionari.

Nell'esercizio dell'attività è riconosciuta al singolo artista la facoltà di esibirsi con un ospite per un solo periodo al mese e per un massimo di 7 giorni continuativi; tale attività non determina anzianità di presenza per l'ospite; la presenza dovrà essere comunicata all'Amministrazione tramite e-mail almeno 5 giorni prima dell'esibizione.

Gli spazi assegnati e la griglia di rotazione saranno pubblicizzati in rete civica in modo tale da consentire al cittadino e/o al visitatore di conoscere luoghi e orari della attività artistiche presenti ogni giorno in città.

ART. 10

CONDIZIONI RELATIVE ALL'ESPLETAMENTO DELL'ATTIVITA'

- a) L'attività dovrà essere esercitata esclusivamente dai soggetti autorizzati nelle località, postazioni e con gli orari e stabiliti dall'Amministrazione Comunale.
- b) L'esercizio dell'attività non dovrà in alcun modo intralciare il traffico veicolare e pedonale, né importunare i residenti ed i turisti.
- c) Non dovranno essere utilizzati animali per gli spettacoli in questione, né dovrà essere sparsa sul suolo pubblico qualsiasi cibo per animali.
- d) Non dovranno essere ostacolati gli ingressi agli esercizi commerciali.
- e) Lo spazio assegnato non potrà essere sub-concesso ed utilizzato da altra persona, né a titolo gratuito, né oneroso.
- f) Dovrà essere data tempestiva comunicazione scritta di ogni variazione rispetto alle dichiarazioni prodotte nell'istanza.
- g) L'operatore autorizzato è obbligato, limitatamente al luogo ed alla durata della sua attività, al mantenimento della pulizia nello spazio utilizzato e risponde di eventuali danneggiamenti al manto stradale o a qualsiasi struttura di proprietà pubblica e privata.
- h) L'atto di autorizzazione/concessione dovrà essere sempre ostensibile agli organi di vigilanza, che ne facciano richiesta, unitamente a un documento di identità in corso di validità.
- i) L'attività dovrà svolgersi nel rispetto della normativa in materia dei diritti d'autore.
- j) In concomitanza di altre manifestazioni, l'Amministrazione Comunale si riserva la facoltà di sospendere l'utilizzo di specifiche postazioni, dandone comunicazione ai soggetti che ivi dovrebbero operare in base al meccanismo di turnazione o di concessione.
- k) Nello svolgimento dell'attività dovranno essere usati prodotti con propellenti senza CFC (cloro-floro-carburi) garantiti dalla certificazione di qualità totale e con pigmenti senza metalli pesanti e comunque dovrà essere rispettato tutto quanto previsto in materia igienico-sanitaria vigente.
- l) Sono vietate le attività che si esprimono nella realizzazione di oggetti e manufatti che si configurano come attività artigianale (realizzazione e rifinitura di monili, maschere, fiori, giocattoli, soprammobili o simili).
- m) Sono vietate tutte le attività non svolte nel rispetto delle norme igienico-sanitarie.
- n) Sono vietate le attività che offendono il comune senso del pudore, e comunque tutte le attività già vietate da altre disposizioni di legge o regolamenti vigenti.
- o) E' vietato l'esercizio del commercio ambulante.
- p) E' vietata qualsiasi forma di pubblicità.
- q) Nell'esercizio dell'attività di arte di strada, ove è previsto l'utilizzo della musica, dovranno comunque essere rispettati il riposo e la quiete pubblica e in particolare non dovranno essere superati i limiti di zona previsti dalla vigente normativa comunale in materia di inquinamento acustico.
- r) Nell'esercizio dell'attività di espressione artistica di strada, l'artista non può chiedere il pagamento dei biglietti o comunque pretendere un corrispettivo di denaro per la sua esibizione, essendo l'offerta, da parte del pubblico, libera.
- s) Nell'esercizio dell'attività di "madonnaro", devono essere utilizzati materiali e prodotti non indelebili e che non danneggiano il sito in cui si svolge l'esercizio medesimo, ovvero persone e cose. L'attività potrà essere svolta unicamente con l'utilizzo di colori e materiali lavabili tali da non danneggiare in alcun modo le pavimentazioni.
- t) Nell'esercizio dell'attività di mestiere artistico di strada, dovranno essere esposte e commercializzate opere di esclusiva esecuzione dell'operatore concessionario.
- u) Nell'esercizio dell'attività di pittore ritrattista, è ammessa l'esposizione e la commercializzazione di opere derivanti da incisioni, acquaforte ecc., che non derivino da procedimenti meccanici e fotomeccanici, litografici computerizzate e similari in tiratura limitata a 100 esemplari comprensivi di numeri romani, arabi e prove d'autore, in solo colore/i di stampa. Tali opere dovranno inoltre essere numerate e firmate dall'operatore concessionario. Le relative lastre dovranno essere biffate e sempre ostensibili agli organi di vigilanza che ne facciano richiesta. Ogni opera esposta o commercializzata dovrà essere corredata da autentica del titolare della concessione che indichi la tecnica (es. acquerello, acquerello su matita, acquerello su china ecc.) nonché

da firma autografa.

Di tali adempimenti l'operatore concessionario dovrà rendere apposita dichiarazione che dovrà essere sempre ostensibile agli organi di vigilanza che ne facciano richiesta. Tale dichiarazione dovrà essere redatta sul facsimile allegato al bando di concorso.

- v) Nell'esercizio dell'attività di pittore ritrattista, l'operatore concessionario dovrà esporre in spazio ben visibile al pubblico un cartello, fornito dall'Amministrazione Comunale, contenente:
- Logo del Comune di Firenze
 - la dizione nelle seguenti lingue (italiano, spagnolo, inglese, tedesco, francese, giapponese, russo) "PAGHERA' SOLO AD OPERA ESEGUITA, SE SARA' DI SUA SODDISFAZIONE".
 - Numero di concessione
 - Postazione assegnata
 - Periodo di validità della concessione
- w) Nell'esercizio dell'attività di arte di strada, con esclusione dell'attività di cui al punto v), l'operatore concessionario dovrà esporre in spazio ben visibile al pubblico un cartello, fornito dall'Amministrazione Comunale, contenente:
- Logo del Comune di Firenze
 - Numero di concessione e carattere della medesima
 - Tipologia di attività consentita
 - Griglia di rotazione con postazione e orari assegnati
 - Periodo di validità della concessione

ART. 11 DISPOSIZIONI FINALI

La pubblicazione delle graduatorie sulla rete civica del Comune di Firenze ha valore di notifica a tutti gli effetti.

Le comunicazioni ai candidati, se non diversamente specificato, sono fornite mediante pubblicazione delle stesse nel sito web istituzionale del Comune di Firenze, all'indirizzo http://www1.comune.fi.it/export/sites/retecivica/firenze/bandi/svil_economico.html, con link nella home page principale.

Tali pubblicazioni hanno valore di notifica a tutti gli effetti.

L'Amministrazione si riserva, qualora ne ravvisi la necessità, di modificare, prorogare i termini, o revocare il presente bando, in conformità a quanto previsto dalla normativa vigente.

I dati che il candidato è chiamato a fornire sono obbligatori ai fini dell'ammissione alla procedura di concorso pubblico, secondo quanto previsto dal D.P.R. 487/94 e dal d.lgs 196/03.

I dati forniti dai candidati saranno utilizzati per tutti gli adempimenti connessi al solo concorso pubblico cui si riferiscono.

Quanto dichiarato dai candidati nelle loro domande verrà raccolto, elaborato e archiviato tramite supporti informatici, e comunicato a tutto il personale coinvolto nel procedimento.

Il titolare dei dati è il Comune di Firenze. Il responsabile della conservazione e del trattamento dei dati è il Dirigente del Servizio Commercio aree Pubbliche, Occupazione Suolo pubblico e Taxi.

Si informa che la comunicazione di avvio del procedimento, ai sensi dell'art. 7 della L. 241/90 si intende anticipata e sostituita dal presente bando e dall'atto di adesione dello stesso da parte del candidato, attraverso la domanda di partecipazione.

Si comunica che il responsabile del procedimento amministrativo è la Dr.ssa Vania Bagni, Funzionario Responsabile della P.O. Suolo Pubblico e Pubblico Spettacolo del Comune di Firenze, e che il procedimento stesso avrà avvio a decorrere dalla data di scadenza per la presentazione della domande prevista dal bando.

Per informazioni e/o chiarimenti sul presente bando, gli interessati possono rivolgersi all'Ufficio Suolo Pubblico e Pubblico Spettacolo del Comune di Firenze e/o proporre quesiti specifici alla casella di posta elettronica: artedistrada@comune.fi.it