

Modulo B – SCHEDA PROGETTUALE

Avviso pubblico di selezione per progetti da inserire nella proposta di Piano di comunicazione 2022 del Centro EUROPE DIRECT Firenze.

Con la presente il/la sottoscritto/a STEFANIA COSTA,
in qualità di Legale Rappresentante della Associazione/Ente LA NOTTOLA DI MINERVA

1) Trasmette la seguente Proposta progettuale e Piano economico finanziario ai fini della selezione per progetti da inserire nella proposta di Piano di comunicazione 2022 del Centro EUROPE DIRECT Firenze.

PROPOSTA PROGETTUALE

(compilare tutte le sezioni)

Titolo del progetto ORIZZONTE EUROPA. Cineteca, relazioni e conferenze per una Europa dei giovani
Calendario indicativo di svolgimento (il progetto si dovrà in ogni caso concludere entro il 31/12/2022) Da aprile giugno 2022
Luogo di svolgimento Distretto delle Murate – Q1 e la rete delle Biblioteche, in particolare presso la Biblioteca delle Oblate – Q1 e la BiblioteCaNova Isolotto – Q4
Tematica prescelta (art.2 Avviso) a) I giovani e l'Europa. 2022 Anno europeo dei giovani. b) Ambiente e lotta al cambiamento climatico: European Green Deal. c) Un'Europa pronta per l'era digitale. d) L'Europa dei diritti e della partecipazione.

Descrizione sintetica delle attività. (max circa 2000 battute)

La rassegna **Orizzonte Europa. Cineteca, relazioni e conferenze per una Europa dei giovani**, prevede una serie di incontri su temi centrali dei valori e delle politiche dell'Unione Europea con il coinvolgimento di esperti a livello nazionale e internazionale e una lettura trasversale delle tematiche affrontate con linguaggi diversi attraverso il dialogo anche con i nuovi pubblici e con modalità non convenzionali e approfondimenti anche attraverso la presentazione di libri con letture dal vivo, talk show e proiezioni di film e documentari.

1. Eguaglianza di genere e lavoro giovanile nelle politiche dell'Unione Europea

Welfare e giovani nell'Europa dopo la pandemia: i nuovi strumenti a tutela del lavoro giovanile

Talk Show con gli esperti: **Marco Del Panta Ridolfi** - **Irene Stolzi** e **William Chiaromonte**

Segue la proiezione del film: **We want Sex equality** di Nigel Cole - Gran Bretagna, 2010

2. Stato sociale e politiche del lavoro nei valori dell'Unione Europea.

Presentazione del libro *Libertà nel lavoro. La sfida della rivoluzione digitale*, Il Mulino, 2019

Giovanni Mari dialoga con **Federico Butera** e **Elisa Giuliani**

Segue la proiezione del film: **Sette minuti** di Michele Placido - Italia, Francia, Svizzera, 2016

3. La via europea all'intelligenza artificiale

Presentazione del libro *Diritto delle imprese e intelligenza artificiale*, Il Mulino, 2021

Talk Show con gli esperti **Niccolò Abriani** e **Giulia Schneider**

Segue la proiezione dell'episodio della serie **Black Mirror** (Nosedive) sul social scoring

4. Valori fondanti dell'Unione Europea e diritto alla salute: Europa e stato sociale dopo la pandemia

Presentazione del libro: *La storia dello stato sociale in Italia*, Il Mulino, 2021

Talk Show - **Chiara Giorgi** e **Ilaria Pavan**

Segue la proiezione del film: **I, Daniel Blake** di Ken Loach - Gran Bretagna, Francia, 2016

5. Il Green Deal dell'Unione Europea

Presentazione del libro *Il profitto e la cura*, Slow Food, 2021

Cinzia Scaffidi dialoga con **Carlo Triarico**

Segue proiezione del film: **L'economia della felicità** di Helena Norberg-Hodge, Steven Gorelick, John Page - USA, Francia, Germania, Gran Bretagna, Australia, India, Thailandia, Giappone, Cina, Nicaragua, 2011

6. Donne e lavoro da casa tra passato e futuro

Talk Show - **Annalisa Tonarelli** dialoga con **Sandra Burchi** e **Alessandra Pescarolo**

Segue la proiezione del film **Un divano a Tunisi** Regia di Manele Labidi Labbé. - Tunisia, Francia, 2019

7. Diritto e uguaglianza

Talk Show con **Ledia Mirakaj**, **Olti Buzi** e **Denata Ndreca**

Segue proiezione del film **Open Door** di Florenc Papas - Albania, Kosovo, Italia, Macedonia del Nord, 2019

Attinenza del progetto al tema scelto tra quelli indicati nell'Avviso (art. 2) e declinazione della dimensione europea della tematica.

Tutti gli incontri sono attinenti ai temi indicati nell'Avviso.

In particolare, vengono declinati nella dimensione europea i temi dei giovani e l'Europa (2022, anno europeo dei giovani), al quale si riferiscono sia gli incontri dedicati al lavoro e all'uguaglianza di genere, sia quelli inerenti alla tutela dell'ambiente, ma altresì quelli che hanno per oggetto il rilancio del modello europeo dello stato sociale inclusivo e partecipativo, tanto più rilevante nella prospettiva della ripartenza dopo l'emergenza pandemica.

In particolar modo alla sfida digitale e alla proposta di Regolamento europeo in materia di IA (AI Act) è dedicato l'incontro nel corso del quale si illustrerà il complesso obiettivo di conciliare le esigenze di sviluppo tecnologico per la competitività delle imprese europee e la tutela dei valori e dei diritti fondamentali coinvolti dai sistemi algoritmici e dalla gestione dei big data.

Viene dedicata anche una particolare attenzione ai valori fondanti dell'Europa dei diritti e della partecipazione, all'economia circolare e alla cura del bene comune facendo rete sul territorio nazionale e europeo, tenendo conto anche dei Paesi ai confini dell'Unione.

La rassegna **Orizzonte Europa. Cineteca, relazioni e conferenze per una Europa dei giovani**, prevede una serie di incontri su temi centrali dei valori e delle politiche dell'Unione Europea.

Il progetto ha come obiettivo condividere con il pubblico – e in particolare i più giovani – alcuni dei temi centrali nel nuovo orizzonte Europeo:

a cominciare dalla regolamentazione della intelligenza artificiale e del suo impatto sui diritti fondamentali, alla luce della recente proposta di Regolamento ora all'attenzione del Parlamento europeo, per affrontare i temi della tutela dell'ambiente, al centro dell'*European Green Deal*, e quelli più generali dello stato sociale, del diritto alla salute e dell'eguaglianza di genere.

Gli incontri ospiteranno relatori esperti della materia che si confronteranno con il pubblico in un dialogo crossmediale al quale seguirà la proiezione di film o docufilm sui temi prescelti. Sono previste inoltre presentazioni di novità editoriali a tema.

1. Eguaglianza di genere e lavoro giovanile nelle politiche dell'Unione Europea

Welfare e giovani nell'Europa dopo la pandemia: i nuovi strumenti a tutela del lavoro giovanile (The reinforced youth guarantee, unemployment reinsurance scheme, il nuovo SURE)

Talk Show con gli esperti: Dott. **Marco Del Panta Ridolfi** (Istituto Universitario Europeo) - Prof.ssa **Irene Stolzi** (Università di Firenze) e **William Chiaromonte** (Università di Firenze)

Segue la proiezione del film: *We want Sex equality* di Nigel Cole - Gran Bretagna, 2010

2. Stato sociale e politiche del lavoro nei valori dell'Unione Europea. Idea di impresa partecipativa e qualità del lavoro (inclusione e solidarietà ma anche gestione delle risorse umane)

Presentazione del libro *Libertà nel lavoro. La sfida della rivoluzione digitale*, Il Mulino, 2019 – **Giovanni Mari** (Professore di Storia della Filosofia, Presidente della Rivista *Iride* – Filosofia e discussione pubblica, ha curato il volume con A. Cipriani e A. Gramolati *Il lavoro 4.0 F. U. P.*) dialoga con **Federico Butera** (Sociologia dei processi economici e del lavoro – Università di Milano - Bicocca) e **Elisa Giuliani** (Scuola Superiore Sant'Anna – Dipartimento di Economia e Management, è stata selezionata tra i finalisti per il miglior articolo uscito sul *Journal of World Business*, al centro della pubblicazione c'è il rapporto fra management internazionale e diritti umani, ha curato la sesta indagine dell'Eurofound del 2015)

Segue la proiezione del film: *Sette minuti* di Michele Placido - Italia, Francia, Svizzera, 2016

3. La via europea all'intelligenza artificiale

Con il Regolamento sottoposto all'approvazione del Parlamento l'Europa propone una terza via rispetto alle opzioni più radicali improntate al laissez-fair statunitense e all'iperstatalismo cinese, prospettando la possibilità di una mediazione tra le esigenze di promozione dell'integrazione del mercato digitale europeo e di una effettiva incorporazione, nel funzionamento di questo stesso mercato, dei valori fondanti le tradizioni costituzionali dell'Unione e degli Stati membri.

La proposta di Regolamento europeo sulla IA (AI Act) tra sviluppo tecnologico e tutela dei valori e dei diritti fondamentali dell'Unione Prof. **Niccolò Abriani** (Università di Firenze) e Prof.ssa **Giulia Schneider** (S. Anna di Pisa e Université Catholique di Lille) Presentazione del libro: Abriani-Schneider, *Diritto delle imprese e intelligenza artificiale*, Il Mulino, 2021

Segue la proiezione dell'episodio della serie Black Mirror (Nosedive) sul social scoring

4. Valori fondanti dell'Unione Europea e diritto alla salute:

Europa e stato sociale dopo la pandemia **Chiara Giorgi** (Università di Roma La Sapienza) e **Ilaria Pavan** (Università di Pisa) Presentazione del libro: Giorgi-Pavan, *La storia dello stato sociale in Italia*, Il Mulino, 2021

A seguire la proiezione del film: I, Daniel Blake di Ken Loach - Gran Bretagna, Francia, 2016

5. Il Green Deal dell'Unione Europea

Cinzia Scaffidi (Direttrice Centro Studi Slow Food) e **Carlo Triarico** (Storico della scienza, Federbio) Presentazione del libro di **Cinzia Scaffidi**, *Il profitto e la cura*, Slow Food, 2021

A seguire proiezione del film: *L'economia della felicità* di Helena Norberg-Hodge, Steven Gorelick, John Page - USA, Francia, Germania, Gran Bretagna, Australia, India, Thailandia, Giappone, Cina, Nicaragua, 2011

6. Donne e lavoro da casa tra passato e futuro

Il post pandemia ha impresso un'accelerazione al lavoro da casa, una modalità già collaudata ma che è stata potenziata e consolidata grazie alle tecnologie digitali

Intervengono la Professoressa **Annalisa Tonarelli** (Sociologa del lavoro - Unifi), **Sandra Burchi** (ricercatrice) e **Alessandra Pescarolo** (Società Italiana delle Storiche)

Segue la proiezione del film *Un divano a Tunisi* Regia di Manele Labidi Labbé. - Tunisia, Francia, 2019

7. Diritto e uguaglianza

Talk Show con **Ledia Mirakaj** - responsabile della Cultura presso Ambasciata d'Albania a Roma, **Olti Buzi** - AlbaniaNews e **Denata Ndreca** - scrittrice

A seguire proiezione del film *Open Door* di Florenc Papas giovane regista formato in Italia. Il film parla di una storia di "ritorno" ed è co-produzione italo-albanese - Albania, Kosovo, Italia, Macedonia del Nord, 2019

Elementi di originalità, creatività, carattere innovativo

La rassegna intende proporre temi contemporanei e nevralgici con linguaggi aperti a tutti e soprattutto alle nuove generazioni attraverso modalità nuove con l'ausilio di una comunicazione multidisciplinare e plurilinguistica, anche attraverso collaborazione con l'emittente Controradio con la piattaforma cross-mediale EDO che coinvolge più di 40.000 utenti

Modalità di coinvolgimento del pubblico target e capacità del progetto di attirare il maggior numero di cittadini attraverso attività di promozione e/o disseminazione

È un progetto multidisciplinare che grazie alla pluralità di linguaggi, presenta modalità accessibili alle diverse fasce d'età, con particolare attenzione alle nuove generazioni.

Il progetto mira a coinvolgere i cittadini, e in particolare il pubblico dei più giovani, sulla rilevanza per il loro futuro dei problemi che vengono affrontati dall'Unione Europea: a cominciare dalla regolamentazione della intelligenza artificiale e del suo impatto sui diritti fondamentali, alla luce della recente proposta di Regolamento ora all'attenzione del Parlamento europeo, per affrontare i temi della tutela dell'ambiente, al centro dell'European Green Deal, e quelli più generali dello stato sociale, del diritto alla salute e dell'eguaglianza di genere.

Gli incontri sono a ingresso libero (sino a esaurimento posti e nel rispetto delle normative vigenti) in luoghi aperti a tutti, con temi e modalità che potranno coinvolgere pubblici diversi.

Per la promozione vengono utilizzati i canali social (Facebook, Instagram, WhatsApp) e stampa (quotidiani locali e nazionali), nonché la collaborazione con l'emittente Controradio con la comunicazione cross-mediale della piattaforma EDO che coinvolge più di 40.000 utenti.

È prevista la stampa di flyer, brochure e locandine

PIANO ECONOMICO E FINANZIARIO PREVENTIVO

Il totale delle entrate e delle uscite per l'organizzazione dell'evento deve perfettamente bilanciarsi (pareggio di bilancio). Il contributo economico eventualmente concesso dal Comune di Firenze è una partecipazione a parziale copertura dei costi dell'intero progetto realizzato, deve essere inserito obbligatoriamente tra le entrate e non può superare il 60% della somma complessiva di spesa prevista per lo svolgimento dell'attività. La presente tabella è solo a titolo indicativo, le voci possono essere modificate liberamente dal proponente.

IPOTESI DI SPESA (voci modificabili, indicate solo a titolo esemplificativo)		IPOTESI DI ENTRATA (voci modificabili, indicate solo a titolo esemplificativo)	
Costi di produzione	€1.500,00		€
Rimborsi, compensi, ospitalità relatori	€1.700,00		€
Service audio/luci	€ 500,00		€
Grafica e comunicazione	€1.500,00		€
Riprese video-fotografiche degli incontri	€ 600,00	Risorse proprie	€2.700,00
Cross-media piattaforma Edo	€ 600,00		
Spese generali (max 5% del valore complessivo delle uscite)	€ 300,00	Contributo del Comune di Firenze (max 60% del costo totale del progetto e comunque non eccedente € 4.000,00)	€4.000,00
Totale complessivo SPESE *	€6.700,00	Totale complessivo ENTRATE *	€6.700,00

* il totale Entrate e il totale Spese devono essere in pareggio

2) Dichiaro che nella presente proposta non sono inseriti progetti, attività e iniziative già finanziati con contributo del Comune di Firenze o per i quali sono richiesti o si intendono richiedere contributi all'Amministrazione Comunale.

Luogo, FIRENZE

ASSOCIAZIONE CULTURALE
LA NOTTOLA DI MINERVA

C.F. 97586270015

P.IVA 08246110012

Data, 10/11/2021

IL/LA LEGALE RAPPRESENTANTE
(Firma del Legale Rappresentante)

Stefania Corti