

**ALLEGATO B “Proposta culturale attività istituzionale e piano economico relativo”**

Con la presente il/la sottoscritto/a:

Nome e cognome del legale rappresentante	Rosanna Brocanello
Nome Associazione/Ente/etc.	Associazione culturale Opus Ballet
Indirizzo	Via Ugo Foscolo 6, 50124 Firenze
e-mail	compagnia@opusballet.it

**dichiara**

che nella medesima non sono inseriti i progetti, le attività culturali e le iniziative per le quali si sono richiesti o si intendono richiedere contributi al Comune di Firenze, in particolare:

- i progetti afferenti “I festival e le grandi rassegne dell’Estate Fiorentina 2021-2022-2023” già sostenuti con il contributo di cui alla Determinazione Dirigenziale n. 2020/DD/1226 o che si intendono presentare in occasione di eventuali avvisi di selezione per la rassegna Estate Fiorentina annuale relativa ad eventi diffusi che si svolgeranno dal mese di giugno a settembre;
- i programmi e le attività culturali presentate e/o che si intendono presentare ai fini del riconoscimento dell’abbattimento del canone di concessione per l’utilizzo di immobili di proprietà comunale, ai sensi del Regolamento sui beni immobili del Comune di Firenze approvato con delibera del Consiglio comunale n. 33 del 5 giugno 2017;
- i programmi e le attività culturali che si intendono realizzare come già assegnatario di “spazio estivo cittadino” o che si intendono presentare per la partecipazione ad altra selezione per l’assegnazione di “spazi estivi cittadini”, in virtù dei quali è applicato l’abbattimento del canone per l’occupazione di suolo pubblico pari all’80% ai sensi dell’art. 27 comma 1, del “Regolamento comunale per l’applicazione del canone per l’occupazione di spazi e aree pubbliche (Cosap)”;
- i progetti e le attività presentate o che si intendono presentare in occasione dell’avviso di selezione per l’erogazione di contributi culturali del Quartiere2;
- I progetti e le attività finanziate o che saranno finanziate con contributi economici da altre Direzioni comunali dell’Amministrazione Comunale;

**Identità culturale cittadina***(elemento desumibile delle attività svolte nel corso degli ultimi 10 anni)*

L'associazione Opus Ballet, ovvero COB Compagnia Opus Ballet, diretta da Rosanna Brocanello, è una compagnia di danza professionale attiva da oltre dieci anni nel panorama nazionale della danza contemporanea.

Inizia la sua attività nel 1999 e lavora alla produzione, organizzazione, circuitazione di spettacoli ed eventi legati alla danza contemporanea, lavorando sempre con giovani danzatori, e con molti differenti coreografi di rilevanza nazionale e internazionale, confermandosi come luogo d'incontro, elaborazione e professionalizzazione tra la danza italiana e internazionale con particolare attenzione ai giovani e alla produzione contemporanea.

Ad oggi è una delle realtà più interessanti emerse sulla scena italiana e ha intrattenuto collaborazioni con coreografi di rilievo internazionale, tra i quali Patrick King, Peter Mika, Roberto Zappalà, Corinne Lanselle, German Jauregui, Vasco Wellenkamp, per citarne solo alcuni.

A tal fine COB usufruisce della location del Centro Opus Ballet ssd, spazi idonei alla pratica e alla produzione di danza, ma anche a eventi performativi e artistici.

Fin dalla sua fondazione COB intrattiene rapporti di collaborazione con diverse istituzioni culturali cittadine: dal Teatro di Rifredi al Teatro Florida, da Fondazione Fabbrica Europa al Maggio Musicale Fiorentino, dall'Istituto Francese alle Murate Art District, partecipando attivamente alla diffusione della danza e delle attività culturali in genere in tutta la città.

A livello cittadino collabora da anni con l'amministrazione comunale programmando eventi per l'Estate Fiorentina ed è presente nella programmazione di diversi teatri del territorio. In particolare ricordiamo:

1. ESTATE FIORENTINA (2016-2020) rassegna di danza Crossroads presso la Limonaia di Villa Strozzi, con l'organizzazione di serate dedicate alla danza contemporanea internazionale (ad esempio sono stati ospiti nel 2018 l' Ecole-Atelier Rudra Béjart di Losanna, nel 2019 i giovani della Compagnia di Danza di Algarve" Portogallo con il progetto „Terra parallela“)
2. Progetto *site specific* APOLOGIA DELLA CREATIVITA' a cura di Marina Giovanni presso il Museo 900 (2018)
3. Progetto *site specific* con l'Istituto Francese di Firenze in occasione dell'anniversario della presa della Bastiglia (2018)
4. Progetto PINOCCHIO. Produzione 2019 realizzata in coproduzione con Giardino Chiuso, Fondazione Fabbrica Europa, Versiliadanza e in collaborazione con Maggio Musicale Fiorentino
5. Progetto DREAMPARADE. Produzione 2019 realizzata in collaborazione con Centro nazionale di produzione Virgilio Sieni
6. Spettacoli di repertorio presentati nella stagione del TEATRO DI RIFREDI: 2018 BOLERO E GAITE' PARISIENNE di Loris Petrillo, LAGO DEI CIGNI di Loris Petrillo, 2019 OTELLO di Arianna Benedetti e DANCE EUROPE EXPRESS (autori vari)
7. Progetto *site specific* BRIDGES NOT WALL 2019 in collaborazione con la compagnia Dancenow di Miami (USA) presso PAC Murate art district

**Qualità culturale/artistica dell'attività proposta****Il progetto: obiettivi, azioni, partner**

Il progetto intende mettere in relazione COB Compagnia Opus Ballet con altre istituzioni culturali e sociali fiorentine, con i seguenti **obiettivi**:

- attivazione e consolidamento di una rete di collaborazioni capillare sul territorio
- creazione di percorsi multidisciplinari che mettano in relazione la danza con altre discipline artistiche, in un'ottica di contaminazione di generi e nascita di nuove forme espressive
- sviluppo e crescita di nuove fasce di utenti e interventi di educazione del pubblico
- creazione di percorsi e attività culturali specificatamente rivolti ad utenti con particolari esigenze e problematiche (disabili, abitanti di luoghi periferici della città, immigrati)
- valorizzazione e rivitalizzazione di spazi e luoghi della città di Firenze attraverso il linguaggio della danza con progetti *site specific*
- Apertura degli spazi di COB ad associazioni e agli artisti partner oltre che ai cittadini.

Gli obiettivi del progetto verranno raggiunti tramite diverse **azioni** tra loro compenstrate e afferenti alle modalità e ai linguaggi dello spettacolo dal vivo, ambito di riferimento privilegiato di COB Compagnia Opus Ballet, tenendo comunque la danza come linguaggio artistico principale. Le azioni previste si dividono dunque in **workshop, performance/spettacoli e residenze artistiche**.

**Partner** del progetto saranno alcune **associazioni e realtà culturali fiorentine**. Le collaborazioni saranno organizzate secondo tempistiche e modalità differenti, a seconda della tipologia di attività e della disponibilità degli stessi partner:

- **Fondazione Teatro Della Toscana.** Tra le recenti collaborazioni attivate da COB quella con la Fondazione Teatro della Toscana è forse una della più prestigiose. Il protocollo di intesa sottoscritto tra le parti impegna le due strutture alla realizzazione di un progetto di partenariato artistico, finalizzato allo sviluppo ed alla promozione della cultura, della formazione e di iniziative legate ad attività all'interno dei propri territori di competenza e della Regione Toscana anche con la possibilità di utilizzo di spazi per l'attività formativa e performativa.
- **Polimoda International Institute Fashion Design & Marketing,** centro di eccellenza riconosciuto in tutto il mondo per l'alta qualità dell'offerta didattica orientata al settore moda. Nato nel 1986 da un'iniziativa ideata e finanziata dal Comune di Firenze e Prato e dalle associazioni imprenditoriali, Polimoda vanta oltre 30 anni di esperienza nella formazione specializzata su Moda e Lusso. Insieme a COB Polimoda sta attivando una serie di attività e percorsi professionalizzanti che diano la possibilità ai propri studenti sia di confrontarsi con l'ambito dello spettacolo dal vivo, sia di sperimentare nuove forme di esplorazione artistica.
- **Conservatorio Luigi Cherubini.** Il Conservatorio Cherubini, unico Conservatorio operante nella Regione Toscana, è stato fondato nel 1849 e rimane un rinomato centro di formazione musicale che attrae una popolazione studentesca internazionale. COB sta lavorando ad un programma di attività che coinvolgano non solo gli studenti di diversi corsi, sia quelli strumentali classici che quelli specifici sull'uso delle nuove tecnologie in campo musicale e sonoro.

- **Centro Nazionale Produzione Virgilio Sieni.** Da alcuni anni COB collabora con uno dei più importanti centri di produzione della danza in Italia e all'estero e realtà fortemente radicata nel territorio fiorentino: la collaborazione, che riteniamo altamente qualificante, ha portato nel 2019 alla realizzazione della produzione Dreamparade.
- **L'associazione dei Desideri,** fondata nel 2015, coinvolge professionisti nel settore della formazione e dello sviluppo della persona, della mediazione culturale e del teatro, del turismo sostenibile, della comunicazione e dell'organizzazione di eventi. Ha al suo attivo progetti cittadinanza attiva, educazione ambientale, attività educative e formative, attività ricreative di carattere sociale in collaborazione con manifattura tabacchi, Fondazione Cr Firenze e Murate Art District. Condivide con COB l'utilizzo delle tecniche della danza come strumento di lavoro.
- **Cooperativa Fontenuova** La Cooperativa nasce nel 1986 con l'intento di concretizzare esperienze di accoglienza e condivisione per contribuire ad una società più a misura d'uomo e in relazione con la natura. Ha sede nel Quartiere 3 e gestisce un centro diurno che ospita circa 10 persone diversamente abili con vari gradi di difficoltà e promuove progetti volti a favorire ed ampliare l'autonomia personale del singolo e del gruppo attraverso il lavoro e le attività culturali per facilitare l'inserimento nella vita sociale. La collaborazione con COB consentirà di proporre agli utenti della cooperativa un percorso di conoscenza di se stessi attraverso le pratiche della danza.
- **Marina Calamai** Non solo artista e designer, Marina Calamai è anche una narratrice che condivide le sue visioni ed esperienze creando seducenti opere d'arte che risvegliano i cinque sensi. Dal 2001 espone e si esibisce nei musei, sia in spazi pubblici che privati, e collabora con marchi importanti nella creazione di design unici e pezzi collaborativi. Dal 2018 collabora con COB nella realizzazione di eventi multimediali site-specific
- **Associazione culturale La Limonaia** da anni gestisce la programmazione estiva della Limonaia di Villa Strozzi, dove COB organizza stabilmente i suoi eventi all'interno della rassegna Estate Fiorentina (eventi estivi non compresi nel presente progetto)

Sia i workshop che le performance previste dal progetto si terranno in diversi **spazi** culturali (e non solo) della città:

- Light/BOX c/o Centro Opus Ballet
- La Limonaia di Villa Strozzi
- Sedi cooperativa Fontenuova (quartiere 3)
- Murate Art District
- Cango Cantieri Goldonetta
- Teatro Affratellamento
- giardini e piazze quartiere 5

### ATTIVITÀ 2021

In questo primo anno sono già in corso collaborazioni che vedono COB lavorare in partenariato con alcune delle associazioni sopra menzionate. Altre azioni sono invece in programma nella seconda parte dell'anno e proseguiranno anche nel 2022.

### Performance/spettacoli

**1) VENTIVENTI** Spettacolo realizzato in collaborazione con il **Centro nazionale Virgilio Sieni** e con la coreografa Sara Sguotti, prende ispirazione dalla situazione di emergenza sanitaria allora e tuttora in corso. La realizzazione dei costumi è affidata agli **studenti del Polimoda International**

**Institute Fashion Design & Marketing (Firenze).**

Debutto previsto: 2, 3, 4 giugno presso Cango Cantieri Goldonetta (Firenze)

**2) La Fondazione Teatro della Toscana** inserirà nella programmazione ufficiale spettacoli della compagnia *Le Quattro Stagioni* (ottobre 2021) e *Dreamparade* (novembre 2021)

**3) Disseminare danza – rassegna di performance 2021**

Per il 2021 COB sta lavorando alla programmazione di una serie di eventi performativi sia aperti al pubblico (salvo diverse indicazioni per l'emergenza sanitaria) sia fruibili in diretta *streaming*, grazie ad un collegamento virtuale con social e piattaforme di distribuzione.

Si prevede di realizzare **un appuntamento al mese a partire da settembre**, ospitando sia le restituzioni finali dei workshop realizzati e delle residenze d'autore in collaborazione con i partner, sia progetti specifici curati dai danzatori della compagnia e da altri artisti ospiti.

Le performance saranno realizzate in diversi spazi culturali cittadini:

**LightBOX** - Il nuovo spazio performativo *Lightbox del Centro Opus Ballet* è sede operativa della compagnia: uno spazio multifunzionale dedicato alla programmazione di laboratori, workshop, installazioni ed eventi performativi. *Lightbox* è uno spazio aperto non solo alle attività di danza ma anche a progetti di teatro, installazioni e performance audio-visive, con l'intento di offrire ad altre realtà culturali fiorentine uno spazio di lavoro che possa mettere in relazione diversi linguaggi, creando un vero e proprio laboratorio artistico.

**La Limonaia di Villa Strozzi** – in collaborazione con L'associazione La Limonaia che si è resa disponibile ad ospitare anche i workshop e i laboratori formativi nel periodo autunno-inverno.

**Murate art District** – spazio che già in passato ha ospitato gli eventi della compagnia e che costituisce uno dei centri della cultura e della socialità cittadina.

**4) Apologia della creatività**, il progetto di **Marina Calamai** che vede la partecipazione dei danzatori di COB, sarà riproposto nel 2021 in una nuova location. Una performance sperimentale che fonde suono, profumo, musica, danza e cultura artigianale fiorentina. La traccia audio è composta unicamente dai suoni degli artigiani che usano i loro strumenti nelle loro botteghe. A completare il tutto, l'esperienza olfattiva dei materiali da banco direttamente dalla bottega: legno, bronzo solventi, cere.

**Workshop**

**1) workshop formativo "CORPO, MOVIMENTO, ABITO" (ottobre-dicembre 2021)** Percorso formativo pensato per 4 gruppi di 15/20 studenti del primo anno di Design del **POLIMODA**, che avranno la possibilità di lavorare con i danzatori di COB in una serie di incontri dedicati all'esplorazione del corpo e del suo movimento. L'obiettivo è dare loro gli strumenti per focalizzarsi sul proprio corpo e sulle interazioni con lo spazio circostante. L'esplorazione del proprio corpo diventa occasione per relazionarsi poi anche con altri corpi, quelli su cui gli studenti dovranno lavorare in futuro per creare le loro collezioni, lavorando su abiti pensati e progettati in funzione di un corpo specifico, di uno specifico movimento. In un momento storico in cui i contatti sono pressoché annullati analizzare il proprio spazio interiore e esteriore può aiutare a lavorare anche sul rapporto con gli altri, utilizzando la danza come occasione di socialità e di scambio reciproco.

**2) PERFORMARE ACADEMY (giugno- dicembre 2021)**

**L'associazione Dei Desideri** in collaborazione con COB vuole sviluppare dei percorsi formativi incentrati sullo sviluppo delle competenze trasversali quali la comunicazione, l'intelligenza emotiva, la creatività, la gestione dello stress, la leadership attraverso un metodo esperienziale che unisce tecniche teatrali, coaching e movimento espressivo. Una serie di laboratori, workshop e percorsi che vogliono aiutare le nuove generazioni ad allenarsi a “performare” con autenticità, scegliendo il proprio copione, esercitando gli strumenti giusti che servono a valorizzare al meglio il loro talento.

### **3) Percorsi formativi MUSICA DI SCENA (giugno – dicembre 2021)**

La collaborazione con il **Conservatorio Luigi Cherubini** comincerà già nel 2021: alcuni giovani allievi musicisti, selezionati dalla Direzione del Conservatorio, saranno invitati a partecipare alle performance di danza contemporanea previste presso lo spazio Lightbox presso il Centro Opus Ballet, la Limonaia di Villa Strozzi e Le Murate Art District, intrecciando la musica eseguita dal vivo con il movimento dei ballerini. Diverse le tipologie di intervento:

- esecuzione dal vivo di musiche di scena del repertorio classico o moderno
- workshop di improvvisazione musica e danza
- elaborazione di tappeti sonori e musica elettronica per coreografie e performance.

### **4) DANZARE INSIEME. Danza e inclusione sociale (dicembre 2021 e 2022)**

In collaborazione con la **cooperativa Fontenuova** COB vuole ideare una serie di laboratori di danza dedicati agli utenti diversamente abili. È assodato come le pratiche teatrali e di danza abbiano una fortissima valenza educativa, incoraggino la fiducia in se stessi, facilitino la relazione con gli altri e siano fonte di grande benessere psico-fisico. Attraverso la danza gli utenti del centro diurno potranno sperimentare una diversa modalità di vivere il proprio corpo e la propria interiorità. Potranno essere organizzate delle piccole restituzioni finali dei laboratori da rappresentare sia presso la sede della cooperativa sia presso gli spazi di COB: occasioni di ritrovata socialità in cui coinvolgere le famiglie condividendo con loro il percorso svolto.

### **Residenze**

Per il 2021 COB Compagnia Opus Ballet ha deciso di intraprendere un progetto di residenze coreografiche d'autore che permettano a giovani artisti (coreografi e danzatori) di utilizzare il nuovo spazio performativo presso il Centro Opus Ballet, **LightBox**, per periodi di residenza creativa in cui lavorare al tempo stesso su propri progetti e condividere anche pratiche e momenti performativi con la compagnia. Protagonisti del progetto saranno comunque i giovani membri della compagnia che potranno a loro volta utilizzare gli spazi per la creazione di propri progetti coreografici, lavorando in uno spazio “protetto” e conosciuto, vero e proprio incubatore di pratiche e idee. Tra i giovani autori lavoreranno al programma di residenza ci saranno **Nicola Cisternino, Daniele Bianco, Sofia Nappi, Irene De Santis**.

**capacità di coinvolgere pubblico nelle iniziative e nelle attività culturali**

L'attività di COB Compagnia Opus Ballet ha sempre avuto come obiettivo quello di lavorare molto sul settore dei giovani spettatori, consolidando il rapporto con il giovane pubblico attraverso un proficuo lavoro di collaborazione con le scuole di danza, con giovani danzatori e performer e con giovani amanti delle arti in genere; (ricordando sempre che la disciplina della danza è tra le più diffuse tra i giovani italiani, capace quindi di toccare un pubblico molto vasto e di estrazione culturale, geografica, sociale molto differenziato). Fondamentale in questo senso la stretta collaborazione con lo stesso Centro Opus Ballet, sede della compagnia, che offre durante l'anno molteplici possibilità di aprire il lavoro della compagnia anche a giovani allievi in formazione provenienti da tutto il mondo.

Il programma dei prossimi tre anni mira ad estendere il bacino di utenza della compagnia attraverso le varie attività proposte coinvolgendo gli utenti delle associazioni partner e programmando una serie di attività aperte al pubblico in vari luoghi della città.

Sarà fondamentale creare un piano di comunicazione sia le convenzionali modalità di promozione (comunicati stampa, locandine, volantini ecc...) sia soprattutto i canali social istituzionali (Instagram e Facebook) tramite la condivisione di contenuti informativi, grafici e video, relativi agli eventi in programma. La gestione dell'account Instagram è affidata ad un social media manager professionista. Verrà curata in particolare la creazione di contenuti specificatamente realizzati per le modalità di fruizione e condivisione social, per aumentare l'efficacia della comunicazione (creazione e montaggio di brevi video, caroselli di immagini, stories di instagram) e venire incontro a specifici target di pubblico.

Nel 2021 inizia la collaborazione con la piattaforma di streaming Il Sonar gestita da Straligut Teatro, uno strumento che consente di organizzare eventi in live streaming o in differita, sia gratuitamente che a pagamento, ampliando notevolmente il bacino d'utenza e differenziando le modalità di fruizione. La piattaforma sarà utilizzata non solo per la trasmissione di spettacoli e performance ma anche per l'organizzazione di incontri, dibattiti e contenuti di approfondimento sulla danza contemporanea.

**Linee programmatiche 2022-2023**

Tutte le collaborazioni e le attività previste per il 2021 proseguiranno anche nel 2022 e nel 2023 con diverse modalità.

- Entrerà nel vivo la collaborazione con il **Teatro della Toscana**, con la partecipazione di COB ad una piattaforma formativa in lavorazione nei prossimi mesi
- Continueranno gli appuntamenti con le performance di **Disseminare danza – rassegna di performance**, sia nei luoghi previsti nel 2021 sia in altri spazi, anche non teatrali.
- Nuovo progetto di produzione in collaborazione con **Centro nazionale di produzione Virgilio Sieni**.
- Realizzazione di interventi site-specific diversi quartieri della città
- Verranno riproposti i workshop in collaborazione con le associazioni partner (**Polimoda, Conservatorio Cherubini, cooperativa Fontenuova, Associazione dei desideri**) con modalità e contenuti da rielaborare
- elaborazione del nuovo progetto artistico a cura di **Marina Calamai RINGS OF KNOWLEDGE** che prevede una fusione di installazioni, musica, video e danza.
- Programmazione di un nuovo calendario annuale di **residenze artistiche** per giovani coreografi e danzatori sia italiani che stranieri.
- Istituzione di nuove collaborazioni con altre associazioni e realtà del territorio, tra le quali **ASSOCIAZIONE CULTURALE TRI-BOO, TEMPOREALE e ISTITUTO FRANCESE**



Anno 2021

**PIANO ECONOMICO-FINANZIARIO**

Il totale delle **entrate** e delle **uscite** per la realizzazione dell'attività istituzionale **deve perfettamente bilanciarsi (pareggio di bilancio)**. Il contributo del Comune di Firenze è una **compartecipazione a parziale copertura dei costi dell'intero progetto realizzato e non potrà superare l'80% della somma di spesa complessiva prevista per l'intera attività.**

La presente tabella è solo a titolo indicativo. Le voci possono essere modificate liberamente dal proponente.

<b>A) USCITE</b>		<b>B) ENTRATE</b>	
Personale amministrativo	€ 3.000,00	<b>Contributo richiesto al Comune di Firenze (voce obbligatoria)</b>	€ 19.500,00
Compenso artisti	€ 7.000,00	bigliettazione	€ 2.500,00
Compenso personale tecnico	€ 3.500,00	Contributi da Enti pubblici e privati	€ 1.500,00
Spese per allestimenti	€ 3.300,00	Risorse proprie	€ 2.700,00
Spese di promozione e documentazione	€ 2.500,00		
SIAE	€ 1.200,00		
Affitto sale prove	€ 2.400,00		
Compenso docenti e operatori della formazione	€ 3.300,00		
<b>TOTALE COMPLESSIVO USCITE</b>	<b>€ 26.200,00</b>	<b>TOTALE COMPLESSIVO ENTRATE</b>	<b>€ 26.200,00</b>