

ALLEGATO B “Proposta culturale attività istituzionale e piano economico relativo”

Con la presente il/la sottoscritto/a:

Nome e cognome del legale rappresentante	Mario Piccioli
Nome Associazione/Ente/etc.	Associazione Piccolo Coro Melograno
Indirizzo	Via degli Artisti 15B
e-mail	piccioli@cerm.unifi.it

dichiara

che nella medesima non sono inseriti i progetti, le attività culturali e le iniziative per le quali si sono richiesti o si intendono richiedere contributi al Comune di Firenze, in particolare:

- i progetti afferenti “I festival e le grandi rassegne dell’Estate Fiorentina 2021-2022-2023” già sostenuti con il contributo di cui alla Determinazione Dirigenziale n. 2020/DD/1226 o che si intendono presentare in occasione di eventuali avvisi di selezione per la rassegna Estate Fiorentina annuale relativa ad eventi diffusi che si svolgeranno dal mese di giugno a settembre;
- i programmi e le attività culturali presentate e/o che si intendono presentare ai fini del riconoscimento dell’abbattimento del canone di concessione per l’utilizzo di immobili di proprietà comunale, ai sensi del Regolamento sui beni immobili del Comune di Firenze approvato con delibera del Consiglio comunale n. 33 del 5 giugno 2017;
- i programmi e le attività culturali che si intendono realizzare come già assegnatario di “ spazio estivo cittadino” o che si intendono presentare per la partecipazione ad altra selezione per l’assegnazione di “spazi estivi cittadini”, in virtù dei quali è applicato l’abbattimento del canone per l’occupazione di suolo pubblico pari all’80% ai sensi dell’art. 27 comma 1, del “Regolamento comunale per l’applicazione del canone per l’occupazione di spazi e aree pubbliche (Cosap)”;
- i progetti e le attività presentate o che si intendono presentare in occasione dell’avviso di selezione per l’erogazione di contributi culturali del Quartiere2;
- I progetti e le attività finanziate o che saranno finanziate con contributi economici da altre Direzioni comunali dell’Amministrazione Comunale;

Proposta culturale sezione A

TITOLO

Riaccendere la passione del canto corale. Il Piccolo Coro Melograno come strumento per la socialità, il benessere e la formazione dei bambini

SINTESI DEL PROGETTO

La crisi Covid-19 ha avuto un impatto devastante sulla vita sociale e culturale delle famiglie fiorentine ed, in modo particolare, dei bambini. All'oscuro dei riflettori, compensabilmente puntati sugli aspetti economici e sanitari, bambini ed adolescenti sono stati rimossi dal loro tessuto di relazioni. Le misure di distanziamento fisico stanno determinando un più grave e profondo distanziamento emotivo, la cui conseguenza è spesso una diminuita capacità di coinvolgimento e di attenzione. Il canto corale si ritrova improvvisamente in una situazione non solo imprevedibile ma, obiettivamente, incompatibile con una qualsivoglia programmazione. Il contatto fisico tra i bambini e tra i ragazzi, che è alla base dell'esperienza corale, diventa improvvisamente impossibile. Per essere utile ed anche per trovare una vera "ragion d'essere" in una fase così complicata, il coro deve cessare, almeno in fase acuta, di essere un luogo di produzione di concerti e di spettacoli per bambini, e porsi come un servizio finalizzato al benessere, all'equilibrio ed alla formazione dei bambini e ragazzi che afferiscono al coro. È necessario sviluppare l'aspetto della formazione, aumentare il tempo a disposizione e passare da una didattica collettiva ad una didattica per piccoli gruppi e perfino individuale, se necessario. A differenza di molte altre realtà, noi abbiamo scelto di NON UTILIZZARE la didattica a distanza perché la riteniamo del tutto inadatta per le attività di un coro di bambini. L'attività verrà invece portata avanti diminuendo la numerosità dei cori ed aumentando il numero dei gruppi, in modo da spalmare i coristi su gruppi più piccoli ed omogenei. La didattica sarà organizzata in modo modulare, così da poter rapidamente accorpate o scorporare i gruppi a seconda della criticità del periodo. Questo aiuterà a superare la fase critica della pandemia senza perdere il contatto tra i coristi ed il coro. Dal momento in cui sarà possibile aumentare la numerosità alle prove, il coro potrà riprendere la sua programmazione di concerti. Al momento attuale, si prevede che ciò potrà accadere nella seconda parte del 2021, per poi tornare alla completa normalità a partire dalla primavera 2022.

Questo progetto è destinato nella prima fase a sostenere i costi che sono necessari per convertire un'attività collettiva come la scuola di canto corale in una scuola organizzata con piccoli o piccolissimi gruppi, ricercando il miglior compromesso possibile pur di assicurare la continuità del coro ed operando in condizioni di sicurezza e nel pieno rispetto di tutti i protocolli. I costi di gestione dell'attività infatti, sono aumentati in virtù della necessità di aumentare le ore di lezione del coro oltre che dai costi relativi alla messa in sicurezza, mentre le entrate saranno ridotte, sia a causa della mancanza di concerti, sia a causa di una possibile diminuzione del numero degli iscritti. Le risorse liberate grazie al contributo saranno tutte concentrate sul reperimento di altri spazi dove svolgere l'attività e sul conferimento di borse di studio per garantire l'attività anche alle famiglie più direttamente colpite. Nella seconda fase, che ipotizziamo operativa dalla metà del 2022, tutte le risorse saranno destinate ad iniziative per fare ripartire l'attività concertistica dell'Associazione. Si prevede che, a fronte di un diffuso interesse e desiderio da parte di molte realtà ed Associazioni territoriali, di invitare il Coro proprio per marcare il "ritorno alla normalità", festeggiando e celebrando con quanto di più gioioso ci possa essere, ovvero un coro di bambini, vi sarà una diffusa scarsità di risorse a disposizione. Per questo, qualora questo progetto venga finanziato, il coro si impegna a destinare nel 2022 e nel 2023 tutte le risorse disponibili per sostenere e coprire le spese legate alla realizzazione dei concerti sul territorio.

Finalmente, ma non come dato trascurabile, questo progetto si inquadra in una linea di sostegno alla dimensione educativa dell'arte e di coinvolgimento, creazione e sviluppo di nuovi pubblici. Il Coro Melograno rappresenta in Firenze un importante e solido bacino di reclutamento per le "grandi scuole" musicali del territorio e **rappresenta certamente, a livello regionale, la storia di maggior successo nel settore della divulgazione musicale.** Grazie al suo approccio unico, capace di coniugare aspetti ludici e musica moderna, il Coro Melograno attrae verso la musica bambini e famiglie che, probabilmente, mai avrebbero pensato di dedicarsi allo studio di uno strumento né alla frequentazione di una sala da concerto. L'attività del Piccolo Coro Melograno favorisce la formazione di nuovi pubblici, rivaluta il ruolo sociale della cultura, sostiene l'integrazione tra generazioni, favorisce il dialogo multiculturale e multi religioso.

Identità culturale cittadina*(elemento desumibile delle attività svolte nel corso degli ultimi 10 anni)*

Il ruolo che il Piccolo Coro Melograno sta svolgendo nel panorama fiorentino può, a nostro giudizio, essere sintetizzato in tre dati importanti:

i) **Dal 2010 al 2020, il Piccolo Coro Melograno ha tenuto 365 concerti. Di questi, 221 sono stati realizzati nel Comune di Firenze e 169, sono stati ad ingresso libero e gratuito.** Considerando il fatto che tutti questi concerti sono stati realizzati entro l'anno 2019 e che il coro sospende l'attività nei mesi di luglio e agosto, il coro ha offerto, nel Comune di Firenze, una media di quasi 1 concerto alla settimana, la metà dei quali gratuiti e destinati alla libera fruizione di bambini, ragazzi e più recentemente anche per un pubblico giovanile (elenco analitico riportato in calce all'Allegato B).

ii) Nello stesso periodo, **i nuovi iscritti al Piccolo Coro Melograno sono stati 515**, dei quali 183 per il Piccolo Coro Melograno, 64 per il Coro giovanile, e 297 per le attività destinate ai più piccoli.

iii) **Il tempo medio di permanenza di un bambino/ragazzo all'interno del Piccolo Coro Melograno è di circa 6.4 anni.** Si tratta di un tasso di fedeltà elevatissimo e, crediamo, senza troppi confronti nel panorama delle attività ludico-artistiche offerte all'interno del Comune di Firenze.

Da ormai 20 anni il Piccolo Coro Melograno rappresenta un'attività di riferimento nel novero delle attività ludico-artistiche destinate ai bambini fiorentini. Un aspetto saliente è la "visione" che un coro possa e debba essere una "OFFICINA DI VALORI IDEALI", una palestra all'interno della quale i bambini, anche assieme alle loro famiglie, coltivano la capacità di fare lavoro di gruppo in modo non competitivo, sviluppano le capacità di collaborazione e di socializzazione, imparano ad impegnarsi ed a coinvolgersi in progetti di solidarietà, sviluppano sensibilità, attenzione per il sociale e per l'aiuto alle situazioni più disagiate. **Nel corso degli ultimi dieci anni, il Piccolo Coro Melograno si è impegnato a fianco di Fondazione Meyer, Istituto degli Innocenti, ANT, Milano 25 onlus, FILE, Telethon, Fondazione Don Gnocchi, Opera del Duomo, Dynamo Camp, Fondazione dell'Istituto degli Innocenti, Fondazione Elisabetta e Mariachiara Casini, AVO, Fondazione Ginevra Olivetti Rason, Movimento Shalom, Ass Maria Cristina Ogier.** Tutto questo ha profondamente radicato il Coro nel tessuto cittadino; la nostra esperienza ci dice che sono pochissimi i cittadini che non conoscono il Piccolo Coro Melograno ed il suo lavoro.

Il Piccolo Coro Melograno ha portato la città di Firenze alla vetta di alcune delle più prestigiose competizioni corali Nazionali, quali il Concorso Garda in Coro, il Concorso città di Riccione, Incanto Piceno, il Festival Feniarco di Montecatini, ed altri ancora. Inoltre è stato organizzatore, sin dal 2002, di **incontri corali Nazionali ed Internazionali che, nel corso degli anni, hanno portato a Firenze, svariate migliaia di coristi ed accompagnatori.** Dal 2010 ad oggi il Coro ha ospitato a Firenze: Voix Boreales (Quebec, Canada), Gothenburg Youth Choir (Goteborg, Svezia), e cori infantili da Venezia, Conegliano Veneto, Bergamo, Riccione, Point St. Martin, Aosta, Rapallo, Roma-Formello, Trieste, Verona, Monfalcone. Ha organizzato a Firenze Masterclas di musicisti di livello internazionale quali Sabrina Simoni (Direttore del Coro dell'Antoniano di Bologna), Paul Phoenix (membro del gruppo King Singers), Cristina Ganzerla. Ha dunque contribuito in maniera decisiva a rappresentare la città di Firenze al massimo livello in Rassegne e eventi Nazionali. Il Piccolo Coro Melograno è conosciuto in tutta Italia come il Coro di bambini di Firenze.

Inoltre, ha saputo sviluppare collaborazione con numerosissime realtà cittadine di vario genere: Museo Galileo, Festival Internazionale di Musica Scara O Flos Colende. Ha collaborato con tutti i quartieri del Comune di Firenze (con l'unica eccezione del Quartiere 5), realizzando iniziative concordate con i Presidenti in varie occasioni civili. Per tutto il periodo in esame, ha partecipato alla Cavalcata dei Magi esibendosi, il pomeriggio dell'Epifania, sul sagrato del Duomo di Firenze prima dell'arrivo del Corteo storico, alla presenza delle massime autorità civili e religiose della città. Ha collaborato con Giorgio Panariello, Daniela Morozzi, Coro Città di Firenze, Atomi Teatro, Oversea Orchestra. **Si è esibito davanti al Presidente della Repubblica Sergio Mattarella in occasione della visita del Presidente presso l'Istituto degli Innocenti di Firenze, rappresentando, in modo non solo ideale ma estremamente concreto, tutti i bambini fiorentini.**

Nel corso di questi anni, il Coro **ha dedicato grande attenzione alle iniziative sul territorio**, sviluppate sia con vari progetti con la PA, sia attraverso i rapporti diretti con le Parrocchie ed i circoli cittadini, sia tramite i Quartieri. In questo senso, il Coro si è esibito nelle Basiliche più prestigiose quali la Basilica di S Croce e della SS.ma Anunziata, ma anche in parrocchie più decentrate quali S. Donato in Polverosa, S. Maria a Coverciano, i sette santi fiorentini, San Pio X al Sodo, ed altre ancora. Ha cantato presso il Consolato USA, nella Libreria Feltrinelli, alla Mostra dei Fiori al giardino dell'Orticoltura, al Centro anziani del Quartiere 2, presso l'Auditorium della Scuola Verdi (Quartiere 1), presso il Centro Congressi invitato dagli organizzatori di numerosi eventi Congressuali Internazionali. Si è esibito presso la casa di Riposo il Gignoro, la Casa di Riposo di Vallina, ed in tutti gli spazi aperti frequentati da bambini: Area Pettini Buresi, Giardino di Villa Strozzi, giardini di piazza d'Azeglio. Con Fondazione Meyer e Milano 25 abbiamo realizzato un CD i cui proventi sono stati interamente destinati al reparto di Cardiologia Pediatrica dell'Ospedale Meyer di Firenze.

Poche realtà hanno saputo agire con maggiore eclettismo: per scelta ben precisa, siamo stati aperti agli inviti di Parrocchie, circoli, case del Popolo, Case di Riposo, Associazioni Culturali, Eventi privati, comitati territoriali. Per esporre i nostri coristi ai più variegati contesti socio-culturali, il Piccolo Coro Melograno ha finito per essere un soggetto capace di portare, trasversalmente, la propria attività in molti contesti, assolvendo alla sua funzione di "promotore" dell'attività corale per i bambini. In questo senso, il Piccolo Coro Melograno è stato quasi un "precursore" delle molte iniziative anche da parte del Comune di Firenze, che specialmente nel corso della precedente e della attuale Amministrazione, hanno focalizzato l'attenzione delle attività culturali sulle periferie.

L'identità fiorentina del Piccolo Coro Melograno si manifesta anche visivamente. **Tutte le divise che il coro utilizza adottano solo ed esclusivamente i colori bianco e rosso, in omaggio allo stemma della città di Firenze.**

Qualità culturale/artistica dell'attività proposta

L'attività del Coro si muoverà su due specifici settori di attività, che costituiscono tipicamente i settori di attività del coro.

Formazione. Si tratta, in effetti, dell'unica attività che il Coro ha potuto portare avanti nel corso della stagione 2020-2021. La situazione di pandemia, la necessità di operare in assoluta sicurezza ha avuto effetti destastanti sui cori. E' infatti, ampiamente riportato in letteratura come il Coro sia, obiettivamente, una delle attività a maggior rischio di contagio. Consapevoli di questo fatto, il coro si è dotato di molte misure di sicurezza ed ha operato per tutta la stagione in essere, con un protocollo che prevedeva una bassissima numerosità di bambini (e comunque modulata dal "colore" del momento). Questo ha fatto sì, grazie ad un aumentato impegno da parte del Direttore del Coro e dei suoi collaboratori, ogni bambino abbia potuto proseguire in modo sostanzialmente normale la propria attività settimanale, attraverso lezioni in presenza a piccolissimi gruppi. Questo ha garantito la prosecuzione di una attività che si sta rivelando, anche nelle parole dei genitori dei coristi, assolutamente essenziale per il benessere e l'equilibrio dei coristi. il coro diviene dunque un elemento di utilità sociale, dimenticando per un attimo il suo "ruolo naturale" di produttore di eventi e spettacoli in nome della priorità di "mantenere" per tutti i bambini una attività in presenza. A sostegno di queste considerazioni vi è un dato di cui andiamo molto fieri, ovvero che nessun caso di contagio o trasmissione è avvenuto nel corso o in conseguenza delle attività del coro. Questo è stato possibile grazie ad una efficiente attività di monitoraggio sia da parte dei collaboratori dell'Associazione sia da parte dei genitori.

Concerti e produzione culturale. Noi riteniamo che l'attività dei concerti da tenere in assenza di pubblico o per via telematica sia un palliativo del tutto inefficace per una attività come quella del Piccolo Coro Melograno. Il senso del coro è la sua numerosità, la sua presenza, l'impatto "fisico", dato dalla presenza di un gruppo di bambini così numeroso, compatto ed organizzato. Impossibilitati a realizzare eventi di questo tipo, abbiamo preferito rinunciare alla realizzazione di spettacoli in modalità remota, continuando invece un percorso per riportare il coro il prima possibile sui palcoscenici, quando questo sarà possibile. Come descritto in dettaglio qui di seguito, contiamo di rientrare all'attività concertistica entro la fine del 2021, riportare la situazione "a regime" nel corso del 2022 per poi, a partire dal 2023, riprendere l'attività svolta negli anni passati, compresi i progetti all'interno delle scuole, le collaborazioni con musicisti professionisti e con compagnie teatrali per realizzare spettacoli multi-focali.

Obiettivi generali e linee guida per il triennio

Il triennio 2021-2023 presenta evidenti "anomalie" rispetto a qualsiasi altra situazione precedente. In questo contesto, una programmazione dettagliata diventa problematica, se non critica. Per un coro di voci bianche, la situazione è probabilmente anche peggiore rispetto a molte altre realtà culturali. Il coro basa la sua attività sulla prossimità "fisica" dei coristi e sul fitto tessuto di interazioni umane, sociali e musicali che si instaurano tra i bambini, con il Direttore ed i collaboratori musicali. Il coro è innegabilmente una attività ad alto rischio, per ciò che riguarda le modalità di diffusione del virus Sars-Cov-2, il fatto che si tratti di un Coro di bambini aumenta la criticità, in quanto si tratta dei soggetti più "sensibili", per i quali la responsabilità è a carico dell'Associazione e per i quali le misure di prudenza e protezione non sono mai abbastanza. **Omettiamo da questa relazione** gli aspetti legati alle problematiche del Covid e le modalità con le quali l'Associazione sta affrontando l'emergenza per l'anno in corso. Basterà precisare qui che l'Associazione si è dotata di dispositivi di protezione individuale, di sistema di monitoraggio e di un protocollo di lavoro ben più rigoroso e restrittivo rispetto a quanto previsto dalle normative. Relativamente alla programmazione degli obiettivi e delle linee guida del triennio, abbiamo ritenuto individuare due periodi ben distinti, quello relativo all'emergenza pandemica ed alla convivenza, più o meno acuta, con la pandemia e quello relativo alla ripartenza ed alla possibilità di effettuare una attività regolare. Tentativamente, ipotizziamo per la prima fase un termine intorno al giugno 2022 ma, evidentemente, si tratta di previsioni che è difficile fare al momento. Ci auguriamo di poter iniziare la seconda fase di questo progetto quanto prima, anticipandone l'inizio al prima possibile.

FASE 1. 2021- 1° semestre 2022

- **Garantire continuità nell'attività ed attraversare la crisi epidemica senza abbandonare il filo che tiene insieme i bambini e l'associazione.** Nel febbraio 2020 abbiamo seriamente preso in considerazione l'ipotesi di sospendere le attività fino al momento della definitiva risoluzione di questa crisi e al ristabilimento di una situazione di normalità (ipotizzabile per la stagione 2022-2023). La chiusura per un intero triennio avrebbe a: conseguenze devastanti per gli attuali bambini coristi i quali, come già detto, sarebbero privati di un importante punto di riferimento per il loro

benessere; b: la costruzione di un coro é un processo lungo e delicato; interrompere per un triennio significherebbe vanificare tutti gli sforzi ed i lenti progressi che il coro ha fatto dal 2001 ad oggi per re-iniziare da capo. Una operazione non solo faticosa, ma dal risultato assai incerto. Su queste basi, riteniamo che “stare aperti”, mantenendo i contatti con i bambini e tra i bambini sia in effetti il vero obiettivo, non solo della stagione 2020-2021 ma anche, probabilmente, della stagione 2021-2022, almeno per la sua prima parte.

- **Stare sani.** Abbiamo già investito oltre 5000 € nella messa in sicurezza della nostra attività, acquisendo distanziatori, e separatori, e distribuendo ai bambini DPI di vario tipo per permettere loro di svolgere le prove in sicurezza. Per proseguire l'attività anche in base alle normative del novembre 2020 ed alla caratterizzazione “per colore” delle Regioni, abbiamo sostenuto maggiori costi di personale per passare dalle lezioni collettive a lezioni individuali o semi-individuali, le uniche ammesse in presenza in zona arancione.

- **Salute benessere e socialità del bambino.** Intendiamo mettere le ns. capacità di interazione con i bambini, acquisite nella lunga esperienza del Piccolo Coro Melograno, al servizio di una attività che non mira a porsi obiettivi di produzione musicale bensì obiettivi di benessere dei coristi, utilizzando le lezioni corali, siano esse individuali o per piccoli gruppi, come opportunità per frequentare un ambiente familiare e positivo come il coro ed utilizzare il canto come strumento per gettare all'esterno anche un po' delle angosce e delle paure che certamente attorniano i bambini. Il coro cessa di essere un luogo dove “si lavora sodo” ma diventa un luogo dove si incontrano gli amici e si rivivono i momenti piacevoli della esperienza corale.

- **Coesione sociale.** Controintuitivamente, il coro svolge una funzione socializzante non solo per i coristi ma anche per le famiglie che, nel coro, trovano uno strumento di coesione sociale. Il coro infatti, mette insieme famiglie diverse per ceto, censo, opinioni politiche e abitudini culturali. Da sempre il Piccolo Coro Melograno ha curato in modo particolare questo aspetto, andando in deliberata controtendenza rispetto ad altre scuole/istituzioni musicali che vedono in un coro uno strumento per sviluppare senso di appartenenza elitista. Dobbiamo riuscire a mantere lo scambio e la comunicazione tra le famiglie degli iscritti, in parte per non perdere la “base sociale” essenziale per la nostra attività ma anche per aiutare le famiglie contribuendo a rimuovere il loro isolamento sociale.

FASE 2. 2° Semestre 2022 - 2023

- **Concerti sul territorio.** Si tratta della linea di attività che, sviluppata da oltre un decennio, ha permesso al Piccolo Coro Melograno di essere un vero e proprio coro “popolare” e, sostanzialmente, di divenire quello che é adesso. Dalle Feste di Piazza, ai piccoli teatri parrocchiali, passando anche attraverso tanti eventi legati al fund raising di Associazioni di volontariato, il Piccolo Coro Melograno realizza ogni anno una media di 20-25 concerti in ambito territoriale. Ambito territoriale significa che il coro si esibisce davanti a una media di 200 persone in un teatro parrocchiale o di circolo, o in un qualsiasi altro ambiente in cui ci siamo bambini e relative famiglie. In una fase storica caratterizzata dall'allontanamento del pubblico dai “luoghi della cultura” (adulti o bambini che siano), il Piccolo Coro é andato nella direzione opposta portando il proprio spettacolo in tutte le realtà che ne abbiano fatto richiesta, compatibilmente con i tempi dei bambini e con le possibilità logistiche, senza mai rifiutare un invito perché “inadeguato”. Si tratta di una linea di attività che il Coro ha sviluppato indipendentemente dai bandi del Comune ma che, obiettivamente, si é inquadrata perfettamente nelle spinte che, nel corso di questa e della precedente Amministrazione, sono arrivate verso lo sviluppo delle attività culturali nei Quartieri e nelle periferie.

Non appena la crisi pandemica sarà in via di superamento, intendiamo utilizzare questa attività per riprendere “il filo” del percorso musicale e sociale del Piccolo Coro Melograno. Lo faremo coinvolgendo in questa politica tutti e tre i cori dell'Associazione: i Fiori del Melograno, il Piccolo Coro Melograno ed i Fuori dal Coro. Probabilmente inizieremo l'attività concertistica con cori a numerosità ridotta rispetto ai “nomali” numeri del Piccolo Coro Melograno che prevedono formazioni di 50-60 bambini e ragazzi. Questo permetterà di garantire le condizioni di sicurezza per i coristi e per il pubblico e permetterà una ripartenza graduale che, confidiamo, possa avvenire sin dalla seconda metà del 2021.

-**Concerti di scambio: Incontri Corali a Firenze.** Quando la pandemia, nel febbraio del 2020, ha fermato le attività del Piccolo Coro Melograno, eravamo in procinto di organizzare le prime trasferte Internazionali sia del Piccolo Coro Melograno che dei Fuori dal Coro (ovvero del Coro a voci bianche e del Coro giovanile), e stavamo già organizzando dei raduni corali nazionali ed internazionali, pianificati per l'autunno del 2020 e per la primavera 2021. E' obiettivamente difficile prevedere quando questa attività potrà ripartire, ma noi immaginiamo di essere in grado,

nella seconda parte di questo difficile triennio, di riavviare i nodi di quelle collaborazioni internazionali che stavamo costruendo e stavano, lentamente, portando la nostra Associazione ad un livello di “prima linea” nel panorama corale Europeo, facendo del Piccolo Coro Melograno e dei Fuori dal Coro degli autentici ambasciatori per tutta la coralità Toscana.

-Produzione musicale Partecipativa. A partire dal 2019, il Piccolo Coro Melograno ha abbandonato il progetto di concentrare risorse economiche sulle produzioni discografiche per puntare invece su una maggiore attenzione per la produzioni di spettacoli dal vivo. Sono state, a questo proposito, sviluppate collaborazioni con Artisti quali Daniela Morozzi e con compagnie Teatrali, quali Atomi Teatro, per realizzare progetti in grado di combinare musica e Teatro, al fine di coinvolgere i piccoli coristi in attività di Produzione Musicale Partecipativa. L'espressione Produzione Musicale Partecipativa descrive una attività musicale nella quale tutte le persone coinvolte, rivestono un ruolo attivo, rompendo le barriere tra direttori, esecutori, ascoltatori. Nella pratica corale per l'infanzia e per i giovani, questo modello rappresenta un poderoso strumento di formazione sociale e di “empowerment” dei coristi, ampiamente descritto nella musicologia contemporanea. Con i suoi tre cori, ciascuno dedicato ad una diversa fascia di età e ciascuno animato da un progetto musicale ben caratterizzato e differenziato e con i suoi Laboratori corali offerti gratuitamente a gruppi scolastici o parrocchiali senza alcuna selezione dei coristi, il Piccolo Coro Melograno intende sviluppare ed approfondire questi aspetti. Sfortunatamente, la crisi pandemica ha arrestato lo sviluppo di questo progetto proprio subito dopo la realizzazione della prima di queste produzioni, che è andata in scena al Tuscan Hall di Firenze sotto forma di spettacolo teatrale-musicale, nel dicembre del 2019. Intendiamo riprendere la progettualità legata alle produzioni multi-disciplinari. Tuttavia, appare chiaro come per questo obiettivo, una “completa” normalizzazione della situazione sanitaria sia necessario. Contiamo che questa linea di progetto diventi centrale nelle attività dell'Associazione per l'anno 2023.

Linee Operative

Le linee operative del progetto saranno come di seguito. Analogamente a quanto illustrato per gli obiettivi generali, la ripartizione degli obiettivi per anno è da considerarsi come indicativa. L'idea, niente affatto nascosta, è quella di “utilizzare” l'anno di pandemia per dedicarsi ad una attenzione più personalizzata sui bambini, per poi recuperare nel 2022 (ovvero non appena possibile) una dimensione CORALE ed una attività di concerti in grado di “riaccendere” il Coro come strumento di promozione della musica corale sul territorio e come eccellenza corale a livello nazionale, per poi dedicare il 2023 alla ripresa delle produzioni musicali più elaborate capaci di coinvolgere altre compagnie teatrali ed altri professionisti dello spettacolo.

Anno 2021

Verso un insegnamento personalizzato. Un'attività didattica quasi-personalizzata può contribuire, per ogni bambino, ad aumentare il grado di consapevolezza con cui un bambino/ragazzo partecipa all'attività corale, aiutando la propria individuale attenzione, e stimolando ogni singolo corista a dare il meglio di sé con protagonismo e coinvolgimento. Si tratta in effetti di una opportunità che consegue dall'impossibilità di una attività collettiva ad elevata numerosità, che si metterà al centro dell'azione per l'anno 2021.

Sviluppare l'educazione all'ascolto e la cultura musicale. Una delle problematiche che si sono generate solo nel corso di questi ultimi anni e che la situazione di lock-down generalizzato ha contribuito a mettere in evidenza è la incapacità /disabitudine dei bambini all'ascolto della musica. È un problema non solo dei bambini, ma che a noi interessa specificamente nella logica della didattica musicale per l'infanzia. Nella vita familiare, strumenti quali lettori CD ed impianti stereo “di famiglia” sono scomparsi per lasciare il posto alla fruizione di musica digitale in modo individuale, con telefoni e cuffiette. Quello che apparentemente sembra un fenomeno positivo, perché permette a tutti, grandi e piccoli, l'accesso ad un ascolto personalizzato ed in ogni momento della giornata, pone in realtà un severo limite alla qualità dell'ascolto musicale. Questo approccio non solo finisce per escludere la musica colta, che richiede una forma di dedizione all'ascolto e di qualità di riproduzione, ma manda nel mondo del “desueto” anche le canzoni di musica leggera, poiché 3 minuti sono un tempo troppo lungo per l'attenzione e la disponibilità che adulti e bambini prestano all'ascolto della musica. La rivoluzione digitale, che avrebbe dovuto esprimere la libertà di usufruire di tutta la musica “desiderata” a bassi costi e a facile accessibilità, ha come conseguenza l'allontanamento dall'ascolto musicale, contribuendo, paradossalmente, alla diseducazione all'ascolto. Intendiamo affrontare questo problema mettendo in essere azioni ed iniziative finalizzate a contrastare questa tendenza, cercando da un lato di sviluppare l'attenzione e l'interesse dei bambini ma, dall'altro, di cercare un dialogo con le famiglie per avere la loro

collaborazione e sensibilizzazione a questo aspetto.

Strumentazione per didattica e distanza e piccoli/piccolissimi gruppi. Il coro é , intrinsecamente, un'attività con costi di strumentazione molti bassi. La nuova situazione determina in effetti nuove necessità logistiche: mentre la messa in sicurezza dei locali e l'acquisto di DPI e di altri dispositivi anti-Covid sono state coperte dal bando EMERGENZA COVID del giugno scorso, si rendono necessari dei costi relativi all'acquisto di alcuni strumenti necessari non solo per una didattica a distanza ma anche per nuove forme di comunicazione e promozione dell'attività, data la impossibilità di effettuare concerti, registrazioni ed altri eventi pubblici "in presenza".

Borse di studio a sostegno delle famiglie in difficoltà a seguito dell'emergenza Covid. L'emergenza sanitaria e sociale ha avuto effetti anche sul potere di acquisto delle famiglie. Si tratta di un effetto non lineare e non omogeneo, che ha colpito in modo particolare alcune tipologie di attività. Questo ha determinato per alcune famiglie, una obiettiva condizione di difficoltà anche per fare fronte alle sia per esigue quote associative. Il Piccolo Coro Melograno offre una attività a costi, crediamo, senza paragoni sul territorio fiorentino; cio' nonostante é chiaro che molte famiglie che l'emergenza sanitaria ha trasformato, loro malgrado, in "monoreddito" o le cui attività erano direttamente associate ai settori del turismo, sono rimaste pesantemente colpite nelle loro possibilità economiche. Pertanto, abbiamo ritenuto opportuno destinare una parte delle contributo FCRF direttamente per l'erogazione di borse di studio, le quali servano ad alleviare delle oggettive situazioni di difficoltà.

I Piccoli gruppi sono una costante. La didattica iniziata nel settembre 2020, ovvero la realizzazione di molti gruppi corali di piccole/piccolissime dimensioni, é destinata a diventare una "costante" per tutta la prima metà del 2021. Sarà necessario individuare nuovi spazi nei quali svolgere l'attività corale ed aumentare il numero di collaboratori a disposizione in modo da sviluppare nel modo piu' capillare possibile l'attività per piccoli gruppi. In questo senso, la formazione professionale di giovani musicisti e di maestri collaboratori rimane un aspetto essenziale della nostra attività.

Anno 2022

Mantenere i rapporti con le scuole. Nel 2019 l'Associazione ha inaugurato con successo il progetto di Melograno-Lab, laboratorio corale gratuito realizzato in collaborazione le scuole primarie e sviluppato per classi scolastiche, ovvero per gruppi di bambini non selezionati e non necessariamente "motivati" alla musica ed al canto. Tale progetto é stato interrotto dall'emergenza Covid-19; le restrizioni ed uno stato di disorientamento presente all'interno del sistema scolastico impediscono al momento qualsiasi ipotesi di riproporre il laboratorio. E' tuttavia importante utilizzare questa fase di stallo per riallacciare i contatti con le scuole del territorio e per formare i collaboratori in grado di far ripartire le attività dei Melograno-Lab non appena sarà possibile

Disseminazione. Serviranno nove modalità di comunicazione per diffondere e promuovere le attività del Piccolo Coro melograno. Servirà anche un impegno creativo per ripensare gli strumenti di promozione, utilizzando approcci complementari ai canali social, ormai prossimi alla saturazione.

Scambio corale internazionale. Nel corso del 2020 due sono le collaborazioni internazionali dell'Associazione che sono rimaste in posizione di stand-by e che, ottimisticamente, potrebbero in parte o in toto rientrare nell'anno 2022: a. La tournée del coro giovanile Fuori dal Coro a Goteborg, in Svezia, per due concerti programmati originariamente per la Pasqua 2020 ed tutt'ora in attesa di una ri-programmazione; b. la visita a Firenze, con un successiva trasferta del Piccolo Coro Melograno in Svizzera, del coro dei Piccoli Cantori di Pura, uno dei principali cori a voci bianche della Svizzera Italiana. Al momento rimane "confermata" la data di sabato 10 aprile, tuttavia é evidente che la situazione dovrà essere monitorata prossimamente per capire se l'evento sarà realizzabile.

Formazione di nuovi maestri. Verrà ri-attivato nella stagione 2022 il progetto di formazione di nuovi giovani collaboratori in grado di affiancare il direttore del Coro Laura Bartoli. Si tratta di una attività che, nel corso degli ultimi dieci anni, ha "prodotto" moltissimi direttori di coro e maestri collaboratori, molti dei quali stanno (prima dell'emergenza Covid) lavorando presso altre realtà musicali.

Anno 2023

Laboratorio corale. Progetto scolastico. La pratica corale nei bambini é uno strumento per lo sviluppo del potenziale

umano delle generazioni future, della cultura e dell'educazione, è una officina di valori ideali quali l'inclusione, il rispetto di sé e dell'altro, lo sviluppo di una coscienza civile. In sostanza, un coro di bambini è una attività tanto bella ed entusiasmante quanto di difficile realizzazione nella pratica. Diverse possono essere le chiavi di lettura. Dal punto di vista dei cantori, il valore aggiunto è l'acquisizione di qualità (empatia, confidenza di sé, autodisciplina, rispetto, spirito di squadra) in grado di sviluppare il potenziale umano individuale. Dal punto di vista didattico-artistico, il risultato è la realizzazione di un "sistema" nel quale l'eccellenza musicale viene realizzata in modo dinamico e progressivo, mettendo l'aspetto formativo come dato centrale anche rispetto alla qualità musicale. Dentro questa cornice generale, intendiamo mettere l'esperienza della scuola di canto corale del Piccolo Coro Melograno a disposizione di un progetto scolastico. La finalità del progetto è fare conoscere ai bambini la pratica corale, attraverso una scelta di brani musicali in grado di combinare, all'esperienza corale, il valore formativo di testi legati alle tematiche ambientali. Cogliendo al balzo la opportunità/necessità fornita da una sempre crescente sensibilizzazione presa di coscienza verso le tematiche ambientali, intendiamo proporre ai bambini alcune canzoni per bambini, tratte dallo sterminato repertorio dello Zecchino d'oro, ispirate ai temi della protezione e della cura dell'ambiente, ai temi della ecologia e della biodiversità, a quelli del rispetto e dell'amore per gli animali.

Produzione musicale partecipativa. a. Realizzare progetti che coinvolgano attori (bambini, ragazzi, genitori o anche professionisti esterni) con competenze molto diverse tra loro, creando un insieme al quale sia possibile contribuire sia con un contributo semplice, magari adatto ai bambini più piccoli, che con un intervento virtuosistico, in modo da coinvolgere nello stesso modo e nello stesso progetto ragazzi con abilità musicali anche molto diverse tra loro; b. Interpretare l'esperienza musicale sotto forma di gioco e, in quanto tale, aprirla anche alla partecipazione dei soggetti esterni al coro, rimuovendo tutti gli elementi "competitivi"; c. realizzare degli spettacoli nei quali, all'interno di una struttura prevedibile ed organizzata, vi sia lo spazio per una componente estemporanea ed improvvisata o semi-improvvisata (per esempio, fare eseguire al coro un brano mai eseguito prima, realizzare una sorta di prova aperta, oppure coinvolgere come solista un bambino del pubblico, o chiedere al pubblico di unirsi al coro...).

capacità di coinvolgere pubblico nelle iniziative e nelle attività culturali

La grande mobilitazione di bambini e famiglie, che tipicamente accompagna le esibizioni del Piccolo Coro Melograno, assicura una nutrita partecipazione di pubblico alle iniziative del Coro. Il nome del Piccolo Coro Melograno si è consolidato negli anni ed i concerti del coro vedono, laddove spazi e modalità lo permettono, una nutrita partecipazione di famiglie fiorentine che portano i loro bambini (o viceversa?) ad ascoltare e vedere il Piccolo Coro Melograno. E' opportuno ricordare che il Coro ha sempre saputo declinare i temi proposti dalla PA (per esempio, l'Estate Fiorentina o la Notte Bianca), adattando lo schema progettuale alla misura di bambino. E' importante in questo senso, progettare eventi dove non solo il programma musicale, ma anche l'allestimento dello spettacolo, luogo ed orario, siano "dai bambini per i bambini". Il Coro è inoltre molto attivo nella comunicazione "social media", grazie ad una pagina Facebook seguita da oltre 6000 persone, da un canale YouTube con oltre 2000 iscritti, una pagina Instagram dedicata al coro giovanile Fuori dal Coro ed un sito web molto puntuale. Complessivamente, questi strumenti ci permettono di comunicare con un pubblico piuttosto vasto e costituiscono la base anche per campagne di comunicazione sponsorizzate (per esempio in prossimità dei concerti principali). Durante la pandemia, la comunicazione Social Media ha garantito un contatto con il ns pubblico che ha continuato a seguire video e comunicazioni. I principali eventi del coro sono inoltre sempre coperti da rassegna stampa, grazie anche alla collaborazione di professionisti che si occupano della promozione e della comunicazione delle principali iniziative del coro.

Il Comune ha avuto, molte volte e sotto diverse forme, modo di verificare in prima persona: sia attraverso la partecipazione agli eventi del Coro degli Assessori e dei Consiglieri di questa e della precedente Amministrazione, sia grazie al coinvolgimento partecipe di alcuni presidenti di Quartiere, in modo particolare Esposito (Q3) e Dormentoni (Q4), sia grazie alla collaborazione con numerosi uffici del Comune che, nel tempo, hanno avuto modo di conoscere ed apprezzare il Coro. A nostro avviso, questa risposta, sempre molto presente e partecipe della Pubblica Amministrazione, è da ascrivere soprattutto alla capacità del Coro di movimentare molti cittadini grazie alle proprie iniziative. Infatti, i coristi e le loro famiglie sono allo stesso tempo destinatari attivi e passivi delle iniziative del coro. La loro partecipazione come cantori implica che un numero sempre maggiore di persone viene attivamente coinvolto anche come destinatario delle iniziative in oggetto. La collaborazione con altre realtà culturali, che il Coro ha sviluppato nel corso degli ultimi anni, è riuscita ad allargare il pubblico, entendendolo anche ad altre fasce di età. Un ruolo essenziale in questo senso è stato svolto dal Coro giovanile "Fuori dal Coro", composti attualmente da circa 30 giovani dai 16 ai 15 anni, che hanno saputo rivolgersi al pubblico giovanile.

Sviluppo di nuovi pubblici

La formazione di nuovi pubblici è un asse strategico di tutte le iniziative di produzione musicale; questo è ancora più importante per le attività mirate ai bambini. Il Piccolo Coro Melograno è, in questo contesto, un esempio di successo sorprendente. Dal 2001 ad oggi, il coro ha contribuito alla formazione musicale di decine di ex-bambini divenuti studenti di Conservatorio, e successivamente strumentisti diplomati/diplomandi, insegnanti di canto, esperti di didattica musicale per l'infanzia, cantanti classici e cantanti moderni. Tra essi, diversi sono oramai professionisti, svolgendo attività di cantanti e musicisti in Italia ed all'estero. Un numero ben maggiore di ex-bambini è rimasto un appassionato fruitore o praticante di musica e livello amatoriale.

Pur non volendo indulgere in paragoni comparativi, **il Coro Melograno rappresenta in Firenze non solo un importante e solido bacino di reclutamento per le "grandi scuole" musicali del territorio (il Conservatorio Cherubini e la Scuola di Musica di Fiesole), ma rappresenta certamente, a livello regionale, la storia di maggior successo nel settore della divulgazione musicale.** Il coro infatti recluta principalmente bambini privi di esperienze musicali pregresse e provenienti dalle più eterogenee situazioni sociali. Grazie al suo approccio unico, capace di coniugare aspetti ludici e musica moderna, **il Coro Melograno attrae verso la musica bambini e famiglie che, probabilmente, mai avrebbero pensato di dedicarsi allo studio di uno strumento, alla frequentazione di una sala da concerto ne a partecipazione ad una attività musicale "colta".** Questo è in perfetto linea con gli obiettivi strategici relativi alla formazione di nuovi pubblici, al ruolo sociale della cultura, al sostegno dell'integrazione tra generazioni, al dialogo multiculturale e multi religioso.

Linee programmatiche 2022-2023

In effetti, questo punto è stato sviluppato nell'ambito del progetto triennale che è stato presentato in un paragrafo precedente. Ribadiamo qui che, mentre il 2021 sarà ancora un anno di contenimento, noi prevediamo dalla metà del 2022 di poter riprendere lo sviluppo delle linee di attività che sono state interrotte dalla crisi pandemica. Le ribadiamo qui in sintesi:

-Melograno Lab. Rapporti con le scuole. Il primo progetto di "Melograno Lab", laboratorio scolastico gratuito organizzato dall'Associazione, è stato bruscamente interrotto dalla pandemia quando eravamo alla fase finale del primo ciclo di laboratori. Ci risulta che anche la stagione 2021-2022 non vedrà la possibilità di riproporre questo tipo di attività, ma intendiamo nell'anno scolastico 2022-2023 proporre nuovamente il laboratorio all'attenzione delle scuole primarie interessate. I

Laboratorio corale per la scuola secondaria. Il lungo lavoro con gli adolescenti, ci invoglia a pensare, per l'anno scolastico 2022-2023 alla preparazione di un laboratorio corale anche per gli studenti delle Istituti superiori. I cori scolastici sono, in altre parti d'Italia, un meraviglioso esempio di formazione musicale di base, molto partecipati e coinvolgenti. Curiosamente, nonostante le molte professionalità presenti sul territorio, non c'è, nel Comune di Firenze, una esperienza di successo legata ad un Coro Scolastico Liceale. Vorremmo poter sviluppare questo aspetto.

Produzione musicale partecipativa. Intendiamo alternare alla tradizionale forma "concertistica", la preparazione di spettacoli nei quali bambini e ragazzi di diverse fasce d'età possano diversamente contribuire. L'obiettivo è quello di interpretare l'esperienza musicale sotto forma di gioco e, in quanto tale, aprirla anche alla partecipazione dei soggetti esterni al coro. Questo non solo rimuove gli aspetti "competitivi" che in linea di principio possono nascere in una attività collettiva, ma contribuisce a rompere la barriera invisibile che esiste tra il pubblico ed i protagonisti dello spettacolo. Rientrano dentro questa categoria anche spettacoli del tipo "prove aperte", dove il coro si mostrerà all'opera non solo al termine della "lavoro di preparazione" ma anche in corso d'opera. Questo lascerà lo spazio ad una componente estemporanea ed improvvisata o semi-improvvisata (per esempio, fare eseguire al coro un brano mai eseguito prima, realizzare una sorta di prova aperta, oppure coinvolgere come solista un bambino del pubblico, o chiedere al pubblico di unirsi al coro...).

-Attività di concerti all'estero ed organizzazione di incontri internazionali. Nel suo "piccolo", il Piccolo Coro Melograno ha offerto un importante contributo a "mobilizzare" il panorama corale fiorentino, agendo come catalizzatore sia per la nascita di altri cori di voci bianche, sia per implementare lo sviluppo della cultura musicale nei bambini. Dentro questa direzione di attività si inserisce il progetto proposto. Dedicheremo una porzione significativa del budget del progetto per la stagione 2023 all'ospitalità di altri cori ed alla copertura dei costi associati alle trasferte all'estero del Piccolo Coro Melograno e dei Fuori dal Coro. La pandemia in corso, non fa che rafforzare questo progetto. Dopo due anni di attività a piccoli gruppi e completamente priva del confronto e dell'incontro con altre realtà corali, il 2023 sarà finalmente l'anno in cui il Coro potrà riprendere a viaggiare ed ospitare.

-Sviluppo dei tre cori dell'Associazione. La seconda parte di questo triennio sarà dedicata alla "ricostruzione" ed al consolidamento delle tre realtà corali dell'Associazione. I **Fiori del Melograno** sono un coro di bambini dai 4 agli 8 anni di età. Composto, a regime, da 30-35 bambini, i Fiori del Melograno hanno un programma didattico e musicale mirato per il primo approccio alla coralità ad parte dei bambini. L'utilizzo di una modalità didattica messa a punto in quindici anni di attività e sviluppata personalmente da Laura Bartoli, il direttore e fondatore del Piccolo Coro Melograno, danno ad una compagine corale unica per la sua giovanissima età, non solo la capacità di essere un formidabile strumento di apprendimento e crescita per i bambini ma anche quello di evidenziare giovanissimi potenziali "talenti" canterini, anche grazie ad uno stretto rapporto con Antoniano di Bologna, che spesso ha attinto a questo coro in passato per trovare i solisti per le trasmissioni televisive. Il **Piccolo Coro Melograno**, è invece il coro "principale" dell'Associazione. Formato ad 60 bambini e ragazzi da 8 a 15 anni, il Piccolo Coro Melograno è un coro a voci bianche caratterizzata per il suo eclettismo. Capace di esibirsi in un repertorio di musica classica così come in un repertorio di musica pop, il Coro ha sviluppato collaborazioni in molte e diverse direzioni, da quella con Giorgio

Panariello a quella, meno “glamour” ma musicalmente molto importante, con Gabriel Garrido, che ha diretto il Coro Melograno in occasione di Festival Internazionali di Musica Sacra. Come tutti i cori di bambini, il repertorio ed il “valore” del coro é mutevolmente soggetto alla crescita dei bambini ed, adesso, anche alle incertezze date dalla pandemia che da oltre un anno impedisce al coro di svolgere le prove regolarmente. Dei tre cori dell’Associazione é certamente quello che piu’ ha risentito della crisi in essere. Meno critica é, per molti versi, la situazione dei **Fuori dal Coro**. Coro giovanile, composto ad circa 30 giovani dai 16 ai 26 anni, il Coro é stato l’unico, tra i cori dell’Associazione, che ha utilizzato anche gli strumenti informatici per fare prove in modalitá “a distanza” e per sopperire in qualche modo alla impossibilitá di fare le prove. E’ possibile pertanto che i Fuori dal Coro possano essere il primo gruppo dell’Associazione a tornare, speriamo ben prima del 2023, alla normale attivitá concertistica.

ALLEGATO

Riportiamo, a completamento della documentazione, l'elenco analitico delle esibizioni del Piccolo Coro Melograno, dei Fiori del Melograno e dei Fuori dal Coro nel periodo 2010-2020

ELENCO ANALITICO CONCERTI TENUTI DAL PICCOLO CORO MELOGRANO (2010-2020)

5 gennaio 2010	Chiesa di S. Gaetano, Firenze	Capannucce in città
6 gennaio 2010	Piazza del Duomo, Firenze	Cavalcata dei magi
6 gennaio 2010	Teatro Reims, Firenze	Befana con il Piccolo Coro Melograno
17 gennaio 2010	Teatro di S. Maria a Coverciano, Firenze	Dal cielo con amore. Fondazione Meyer
30 Gennaio 2010	MELOGRANO SINGERS. Teatro Reims,	Concerto con gli amici. Assieme a Franco Fasano ed i For Joy
31 Gennaio 2010	Teatro Reims, Firenze	Stagione Teatrale Reims
20 Febbraio 2010	Ospedale Pediatrico Meyer	Ospedale Aperto. Fondazione Meyer
28 Febbraio 2010	MELOGRANO SINGERS. Sc. Element. S.	Concerto per Diodenè- Suore Calasanziane
5 Marzo 2010	MELOGRANO SINGERS. Teatro Saschall	Girotondo per il Meyer
28 marzo 2010	Teatro Puccini, Firenze	La Pace dei bambini. Regione Toscana, Provincia, Comune di
10 Aprile 2010	Auditorium C. Ridolfi di Banca CR Firenze	Coro Voix Boreales (Laval, Quebec).
25 Aprile 2010	Giardini dell'Orticultura, Firenze	Comune di Firenze. Mostra dei Fiori
30 Aprile 2010	Piazza SS.ma Annunziata	Notte Bianca. Comune di Firenze
22 maggio 2010	Chiesa Salesiani, Firenze	Quartiere 2. Festa di S. M. Ausiliatrice
2 giugno 2010	MELOGRANO BIANCO e MELOGRANO	Tutti i Colori del Melograno! Concerto della Scuola di canto
20 giugno 2010	Teatro Reims, Firenze	Gran Palio delle Regioni. Selezione Toscana
25 giugno 2010	MELOGRANO SINGERS. Giardini di	Palio della contrade. Bagno a Ripoli (FI)
26 giugno 2010	Teatro Puccini, Firenze	Saggio di fine Anno
16 luglio 2010	Festa del Partito Democratico. Ponte	Piccolo Coro Melograno in Concerto
15 ottobre 2010	Area Pedonale, Scandicci	Fiera di Scandicci
16 ottobre 2010	Sala Sette Santi, Firenze	150° della Fondazione Parrocchia Sette Santi Fiorentini
13 novembre 2010	MELOGRANO SINGERS. Palazzo Vecchio	Premio Letterario Nazionale Elisabetta e Mariachiara Casini
25 novembre 2010	Padiglione Cavaniglia Fortezza da basso	Apertura 22° Congresso Internazionale SIDO
15 dicembre 2010	Consolato Americano, Firenze	Associazione Toscana-USA
16 dicembre 2010	Radio Toscana	Diretta Radiofonica
18 dicembre 2010	Auditorium Universitario. Venezia	Concerto di Natale assieme al Piccolo Coro dei Frari
20 dicembre 2010	Casa Accoglienza S. Rita, Prato Melograno	Circoscrizione Prato Sud
22 dicembre 2010	Teatro Le Laudi, Firenze	CONCERTO DI NATALE. Quartiere 2
23 dicembre 2010	Teatro Puccini Firenze	Canta con i colori. Quartiere 1
29 dicembre 2010	Teatro Metastasio, Prato	Natalogie 2010. Circoscrizione Prato Centro
30 dicembre 2010	Basilica di S. Croce, Firenze	Concerto di Fine Anno
5 gennaio 2011	Chiesa di S. Gaetano, Firenze	Capannucce in città
6 gennaio 2011	Piazza del Duomo, Firenze	Cavalcata dei magi
23 gennaio 2011	Coro Melograno Verde, Parterre, Firenze	Festa del Centro anziani
19 febbraio 2011	Ospedale Meyer, Firenze	Il Meyer per amico, Fondazione Meyer
6 marzo 2011	Coro Melograno Giallo, Circolo Arci Ponte	Festa di Carneale
20 marzo 2011	Colori del Melograno - Teatro 13	Quartiere 2
20 marzo 2011	Melograno Singers - Teatro 13	Quartiere 2- Fondazione Meyer
27 marzo 2011	Teatro Puccini, Firenze	La Pace dei bambini. Comune di Firenze
16 aprile 2011	Pizza SS.ma Annunziata, Firenze	Video clip Milano 25
17 aprile 2011	Teatro Romano. Fiesole	Video clip Inno di Mameli
30 aprile 2011	Piazza D'Azeglio, Firenze	Notte Bianca dei bambini. Comune di Firenze
1 maggio 2011	Giardino dell'Orticultura, Firenze	Mostra dei Fiori. Società Toscana per l'orticoltura
8 maggio 2011	Piazza, Greve in Chianti (Fi)	Mostra dei Fiori. Società Toscana per l'orticoltura
15 maggio 2011	Melograno Singers – Ancelle Sacro Cuore	Melograno Singers in Concerto
21 maggio 2011	Chiesa di Santo Stefano al Ponte Vecchio	Concerto con il Piccolo Coro dei Frari di Venezia
25 maggio 2011	Giardino dei Semplici, Firenze	VisitArt
29 maggio 2011	Chiesa di San Francesco, Pontassieve	XV Rassegna Corale di Pontassieve
30 maggio 2011	Palazzo Strozzi, Firenze	Con il sorriso si puo'. Le vie della Moda

2 giugno 2011	Sagrato della Chiesa. San Godenzo (Firenze)	Festa della Repubblica . Comune di San godenzo
10 giugno 2011	Coro Melograno	Selezione Gran Palio delle regioni
10 giugno 2011	Colori del Melograno Scuola Verdi, Firenze	Saggio Colori – Quartiere 1
19 giugno 2011	Parco Fluviale, Pontassieve	Inaugurazione Estate di Pontassieve
17 giugno 2011	Art Music Academy, Sesto Fiorentino	Selezione Gran Palio delle Regioni
25 giugno 2011	Formello (Roma)	Fratellini d'Italia. Raduno Nazionale Cori Galassia Antoniano
27 giugno 2011	Auditorium C. Ridolfi di Banca CR Firenze	Saggio di fine anno
29 giugno 2011	Parco Fluviale, Pontassieve	Gran Palio delle Regioni
30 giugno 2011	Giardini di Bellariva, Firenze	Festa Floragafir
3 luglio 2011	Melograno Singers – Peccioli	Concerto Fratres Regionale
23 ottobre 2011	Auditorium Conegliano- (Treviso)	Piccolo Coro MdG- Comune di Conegliano
20 novembre 2011	Rufina- Vila Reale	Comune di Rufina- Rassegna Corale
2 dicembre 2011	Istituto degli Innocenti -Firenze	Inaugurazione Mostra “Figli d’Italia”
4 dicembre 2011	Chiesa di S. Donato in Polverosa	Termine lavori di restauro- Parrocchia S. Donato
8 dicembre 2011	Sagrato del Duomo di Firenze	Accensione dell’albero di Natale- Comune di Firenze
14 dicembre 2011	Italia 7- Firenze	Registrazione televisiva Aspettando il TG
17 dicembre 2011	Piazza della Repubblica- Firenze	Telethon
18 dicembre 2011	Teatro Le Laudi- Firenze	Concerto di Natale- Quartiere 2 Comune di Firenze
20 dicembre 2011	Basilica S. Croce- Firenze	Istituto Teologico per laici S. Croce. Concerto Natalizio
22 dicembre 2011	Auditorium Istituto Don Gnocchi- Scandicci	Auguri di Natale- Fondazione Don Gnocchi
23 dicembre 2011	Basilica SS.ma Annunziata- Firenze	Concerto di Natale per ANT
5 gennaio 2012	Chiesa di San Gaetano- Firenze	Capannucce in città
6 gennaio 2012	Sagrato del Duomo di Firenze	Cavalcata dei Magi- Opera del Duomo di Firenze
6 gennaio 2012	Monash University- Prato	Magica Befana! Circoscrizione Prato Centro-Comune di Prato
22 gennaio 2012	Teatro Everest- S. Casciano in Val di Pesa	Anni Mitici!. Circolo ACLI San Casciano VP
19 gennaio 2012	Chiesa di S. Jacopo in campo- Firenze	Pinocchio, simbolo dell’amicizia Italia-Senegal- Ass. Cult.
2 febbraio 2012	Vocaloca- Teatro Puccini- Firenze	Un Taxi per amico.
3 febbraio 2012	Radio Toscana	Diretta radiofonica
5 febbraio 2012	Teatro S. Maria a Coverciano- Firenze	Dal Cielo con amor- Ricordando Laura Fazio- Fondazione Meyer
4 marzo 2012	Palazzetto dello Sport- Ponte Buggianese	A sostegno del Circolo didattico Don Dilani
25 marzo 2012	Colori del Melograno- Teatro 13- Firenze	Canta con i colori! Quartiere 2 Comune di Firenze
15 aprile 2012	Centro Coop Sesto Fiorentino	Con Milano 25 a sostegno della Cardiologia Pediatrica del Meyer
25 aprile 2012	Giardino dell’Orticultura- Firenze	Mostra dei Fiori
30 aprile 2012	Auditorium Banca CR Firenze	La Notte Bianca dei Bambini- Comune di Firenze- Banca CR
5 maggio 2012	Teatro Excelsior Borgo a Baggiano (PT)	Concerto dei Colori del Melograno. Concerto di beneficenza
13 maggio 2012	Pienza	Mostra dei Fiori- Pro Loco Pienza
22 maggio 2012	Teatro della Pergola- Firenze	Firenze Film Festival- Ente CR Firenze
26 maggio 2012	Vocaloca. Teatro Bucci S. Giovanni Valdarno	Valdarno Festival
3 giugno 2012	Auditorium Ente CR Firenze- Firenze	Le voci dell’infanzia. Rassegna corale, con il Piccolo Coro Mdg di
8 giugno 2012	Vocaloca. Piazza Antella (Bagno a Ripoli)	Antella Festival
10 giugno 2012	Basilica di S. Croca- Firenze	Rassegna corale internazionale. Scuola di Musica Il Trillo
15 giugno 2012	Colori del Melograno-Auditorium Scuola	Saggio finale Colori del Melograno. Scuola di canto corale
28 giugno 2012	Auditorium Banca CR Firenze- Firenze	Saggio Finale Piccolo Coro Melograno
30 settembre 2012	S. Marcello Pistoiese (PT)	Open Day Dynamo Camp
3 ottobre 2012	Padiglione Cavaniglia Firenze Fiera	Opening Ceremony Congresso Internazionale
14 ottobre 2012	RSA Villaggio S. Francesco (Scarperia)	Festa di San Francesco
18 novembre 2012	Villa Reale Rufina (Firenze)	Rassegna Corale
2 dicembre 2012	Chiesa di S. Donato in Polverosa (Firenze)	Piccolo Coro Melograno in Concerto
8 dicembre 2012	Circolo Lo Stivale (Bagno a Ripoli)	Vocaloca Florence
9 dicembre 2012	Teatro 13 Firenze	Vocaloca in concerto
13 dicembre 2012	Scandicci- Auditorium Istituto Don Gnocchi	Fondazione Don Gnocchi- Auguri di Natale
16 dicembre 2012	Hotel Four Seasons- Firenze	Open Day- Istituto degli Innocenti Firenze
17 dicembre 2012	Palazzo Pitti - Firenze	ANT. Gran Ballo delle Debuttanti
18 dicembre 2012	Chiesa di San Pio X al Sodo	Trentennale della Parrocchia
20 dicembre 2012	Italia 7- Firenze	Trasmissione Aspettando il TG

21 dicembre 2012	Superflash Store- P.zza Signoria Firenze	VOCALOCA. Concerto di Natale
23 dicembre 2012	Teatro Le Laudi - Firenze	Concerto di Natale
30 dicembre 2012	Collegiata di S. Lorenzo- Castelfiorentino	La Via dei Presepi- Ass. All'ombra di Membrino
5 gennaio 2013	Chiesa di San Gaetano- Firenze	Capannucce in città
6 gennaio 2013	Sagrato del Duomo di Firenze	Cavalcata dei Magi
6 gennaio 2013	Sal del Consiglio Comunale, Prato	Magica Befana- Comune di Prato
13 gennaio 2013	Teatro S. Maria a Coverciano- Firenze	Canta con i colori! Colori del Melograno
17 marzo 2013	Chiesa di S. Giuseppe - Firenze	Festà del Papà
7 aprile 2013	Auditorium, Fond. Piccinetti- Bergamo	Concerto con il Minicoro Monterosso- Bergamo
25 aprile 2013	Centro Anziani Quartiere 2	Coro Melograno Verde
27 aprile 2013	Teatro Everest, Galluzzo- Firenze	VocaLive!- Vocaloca Florence
30 aprile 2013	Piazza Signoria- Firenze	Notte Bianca 2013. Concerto di apertura
5 maggio 2013	Teatro Puccini, Firenze	La Pace dei Bambini
11 maggio 2013	Villa Bandini, Firenze	Coro Melograno Verde- AVO Nei Quartieri
19 maggio 2013	Teatro CRC Antella	Saggio dei Colori del Melograno
25 maggio 2013	Casa di Riposo "Il Gignoro" Firenze	Piccolo Coro Melograno in Concerto
2 giugno 2013	Circolo "La Rinascente" Cascine del Riccio	Vocaloca in concerto
16 giugno 2013	Giardini della Montagnola- Bologna-	Galassia dell'Antoniano
21 giugno 2013	Giardini di Piazza D'Azeglio	Da Ginevra per i bambini di Firenze. Fond. Olivetti Rason
24 giugno 2013	Villa Bardini- Firenze	Il Piccolo Coro Melograno canta per Firenze!
26 giugno 2013	Auditorium Banca CR Firenze	Concerto d'estate 2013
27 giugno 2013	Castello Villa Smilea- Montale (PT)	Concerto per ANT. Vocaloca Florence
29 giugno 2013	Diacceto (Pelago) Arte Nativa	Piccolo Coro Melograno in Concerto
20 luglio 2013	Diacceto (Pelago) Diacetum Festival	Vocalive! Vocaloca Florence
21 luglio 2013	Area Pettini Buresi- Firenze	Vocaloca Florence. Creatività in azioni 2013. Comune di Firenze
14 settembre 2013	P.zza SS.ma Annunziata- Firenze	Istituto degli Innocenti- Comune di Firenze- Festa
19 settembre 2013	Parco Villa Smilea- Montale (PT)	Vocaloca Florence- Montale per ANT
1 novembre 2013	De Valette Square, Valletta Malta	5° International Malta Choir Competition Malta- INTERKULTUR
2 novembre 2013	Catholic Institute, Floriana, Malta	5° International Malta Choir Competition Malta- INTERKULTUR
10 novembre 2013	Libreria Feltrinelli, Firenze	Piccolo Coro Melograno. Concerti in Libreria
1 dicembre 2013	Chiesa di S. Donato in Polverosa, Firenze	Piccolo Coro Melograno in Concerto
7 dicembre 2013	Chiesa di Spinetoli (AP)	Concerto del Piccolo Coro Melograno. 1° festival Nazionale
8 dicembre 2013	Teatro Ventidio Basso (AP)	1° Concorso Nazionale Cori di voci Bianche In..canto Piceno
8 dicembre 2013	Teatro Ventidio Basso (AP)	Concerto dei Vincitori del Concorso In..canto Piceno
15 dicembre 2013	Hotel Four Seasons- Firenze	Open Day- Istituto degli Innocenti Firenze
18 dicembre 2013	Italia 7- Firenze	Trasmissione Aspettando il TG
21 dicembre 2013	Teatro Le Laudi - Firenze	Piccolo Coro Melograno- Concerto di Natale- Quartiere 2
21 dicembre 2013	Teatro Cantiere Florida - Firenze	Vocaloca Florence- Concerto di Natale Oversea Orchestra
22 dicembre 2013	Palazzo Tornabuoni- Firenze	Concerto di Natale- Piccolo Coro Melograno
23 dicembre 2013	Basilica S. Croce- Firenze	Concerto di Natale- Piccolo Coro Melograno
28 dicembre 2013	Studio 121 Decibel- Antella (FI)	Registrazione audio
29 dicembre 2013	Collegiata di S. Lorenzo- Castelfiorentino	La Via dei Presepi- Ass. All'ombra di Membrino
5 gennaio 2014	Chiesa di San Gaetano- Firenze	Capannucce in città
6 gennaio 2014	Sagrato del Duomo di Firenze	Cavalcata dei Magi
6 gennaio 2014	Sala del Consiglio Comunale, Prato	Magica Befana- Comune di Prato
12 gennaio 2014	Teatro S. Maria a Coverciano- Firenze	Canta con i colori! Colori del Melograno
8 febbraio 2014	Basilica di S. Croce- Firenze	Italia e Corea uniti dalla Musica- Ass. Il Trillo
22 febbraio 2014	Ospedale Pediatrico Meyer- Firenze	Il Meyer per amico- Fondazione Meyer
2 marzo 2014	Parco delle Cascine- Firenze	Festa di Carnevale Consorzio Xenia
16 marzo 2014	Teatro Mecenate- Arezzo	Concorso Coropiù- Associazione Cori della Toscana
16 marzo 2014	Teatro Mecenate- Arezzo	VOCALOCA Florence- Concorso Coropiù- ACT
23 marzo 2014	Chiesa di S. Giuseppe- Firenze	SS.Messa delle Prime Comunioni- Parrocchia S. Giuseppe
29 marzo 2014	Teatro 13- Firenze	VOCALIVE- Quartiere 2 Comune di Firenze
4 aprile 2014	Teatro Obi Hall- Firenze	Girotondo per il Meyer. Associazione Ciemmesse
13 aprile 2014	Ponte Buggianese- Pistoia	Coro Melograno Giallo e Coro Melograno verde- Ass. Insieme per

13 aprile 2014	Ponte Buggianese- Pistoia	Vocaloca Florence- Ass. Insieme per Ponte
17 aprile 2014	Palazzo Tornabuoni- Firenze	Concerto di Pasqua. Palazzo Tornabuoni
27 aprile 2014	Chiesa di S. Donato in Polverosa	Canta con i Colori- Concerto Coro M. Azzurro e Coro M.
30 aprile 2014	P.zza SS.ma Annunziata- Firenze	Notte Bianca- Comune di Firenze
1 maggio 2014	Collegalli- Montaione	Concerto per la Pace- Movimento Shalom
4 maggio 2014	Chiesa S. Donato in Polverosa- Firenze	Coro Melograno Arancione- Parrocchia S. Donato in Polverosa
17 maggio 2014	Liceo Artistico Porta Romana- Firenze	VOCALOCA- Notte di Note.
24 maggio 2014	Palazzo del Turismo-Riccione	Concorso Cori V. Bianche “Città di Riccione”-Ass. Le Allegre
25 maggio 2014	Circolo CRC Antella	Canta con i colori- Saggio della scuola di canto corale
31 maggio 2014	Cattedrale-Castellammare di Stabia (SA)	Piccolo Coro Melograno in Concerto- Ass. Idea Città
2 giugno 2014	Circolo La Rinascente-Cascine del Riccio	VOCALOCA in concerto. Festa della Repubblica
2 giugno 2014	The Smile Park-Prato	Concerto dei Colori del Melograno.
3 luglio 2014	Duomo di Firenze	Ensemble Elyma e Piccolo Coro Melograno- O Flos Colende
20 settembre 2014	Casa di Riposo Villa S. Monica- Bagno a	Concerto per gli Anziani
28 settembre 2014	Piazza Signoria	Corri la Vita!
3 ottobre 2014	Istituto Geografico Militare	Carmina Burana- Coro Città di Firenze- FILE
5 ottobre 2014	Circolo CRC Antella	Sing, Learn and Share! Basilio Astulez- Associazione Cori
12 ottobre 2014	Chiesa SS.Annunziata- Firenzuola	VOCALOCA- Rassegna Corale
8 novembre 2014	Talu’ Caffè - Pistoia	VOCALOCA- unplugged
30 novembre 2014	Chiesa S. Donato in Polverosa- Firenze	Concerto di Natale
30 novembre 2014	Chiesa S. Donato in Polverosa- Firenze	COLORI DEL MELOGRANO- Concerto di presentazione
30 Novembre 2014	Palazzo della Regione - Firenze	VOCALOCA- Presentazione Scuola Out of Music
8 dicembre 2014	Villa Reale Rufina	Rassegna Corale. Comune di Rufina
8 dicembre 2014	Villa Reale- Rufina	VOCALOCA. Rassegna Corale Comune di Rufina
14 dicembre 2014	Hotel Four Seasons, Firenze	Open DAY. Istituto degli Innocenti, Firenze
20 dicembre 2014	Piazza Bartali – Firenze	Concerto di Natale- Quartiere 3- comune di Firenze
21 dicembre 2014	Sala Consiliare Scandicci	Concerto di Natale – Centro Studi Vito Frazzi
23 dicembre 2014	Obi Hall Firenze	Natale Insieme Oversea Orchestra e Piccolo Coro Melograno
27-29 dicembre	Obi Hall Firenze	Panariello Sotto l’albero
2-4 gennaio 2015	Obi Hall Firenze	Panariello Sotto l’albero
5 gennaio 2015	Chiesa di S. Gaetano- Firenze	Capannucce in città
6 gennaio 2015	Duomo di Firenze	Cavalcata dei Magi- Opera del Duomo
30 gennaio 2015	Auditorium Ridolfi Banca CRF	Saggio d’inverno. Pensionamenti
31 gennaio 2015	Basilica S. Croce Firenze	Italia e Corea uniti dalla Musica- Ass. Il Trillo
15 febbraio 2015	Auditorium Ente CR Firenze	Dal Cielo con Amore- Coro Note in Crescendo- Riccione
14 marzo 2015	Teatro Everest- Galluzzo -Firenze	VOCALOCA- 60 anni del Teatro Everest
22 marzo 2015	Chiesa di S. Giuseppe- Firenze	Festa di San Giuseppe
29 marzo 2015	Teatro 13 Firenze	Colori del Melograno- Canta con i Colori
14 aprile 2015	Shot’s Café- Firenze	VOCALOCA- unplugged
30 aprile 2015	Via Martelli- Firenze	Notte Bianca- Comune di Firenze
3 maggio 2015	Area Ex- Macelli – Dicomano	Comune di Dicomano. Fiera di Maggio
8 Maggio 2015	Chiesa SS. Pietro e Paolo- Torri del Benaco	Concerto
7-9 maggio 2015	Malcesine sul Garda	Garda in Coro. 8° Concorso Corale Nazionale
10 maggio 2015	Chiesa di S. Stefano- Malcesine sul Garda	Garda in Coro. Concerto dei Vincitori
10 maggio 2015	Badia S. Salvatore Vaiano (PT)	VOCALOCA- VIII Rassegna Incanti Corali
16 maggio 2015	Istituto d’Arte Porta Romana- Firenze	VOCALOCA- unplugged
22 maggio 2015	Giardini del Galluzzo, Firenze	VOCALOCA- Festa del Volontariato
22 maggio 2015	Chiesa Mater Admirabilis -Riccione	Concerto Inaugurale Concorso Internazionale Città di Riccione
23 maggio 2015	Riccione	1° Concorso Internazionale Città di Riccione
26 maggio 2015	Istituto degli Innocenti –Firenze	Centro Missionario Santa Elisabetta Cena di Beneficenza
31 maggio 2015	Smile Park – Prato	Colori del Melograno- Saggio finale
14 giugno 2015	Giardini Scotto- Pisa	Selezione Regionali Zecchino d’Oro
11 ottobre 2015	Perugia-	MasterClass con Paul Phoenix
7 novembre 2015	Firenze Chiesa San marco	Rassegna Corale
22 novembre 2015	Firenze- Auditorium Ridolfi	Saggio d’Autunno- Piccolo Coro Melograno e Fuori dal Coro

29 novembre 2015	Vaglia- Monastero di Monte Senario	In ricordo di Padre Alberto
6 dicembre 2015	Pont Saint Martin (Ao)- Chiesa Parrocchiale	Fuori dal Coro
13 dicembre 2015	Firenze Hotel Four Seasons	Istituto degli Innocenti – Open day per IDI
13 dicembre 2015	Prato Centro Commerciali I Gigli	Fuori dal Coro. Natale ai Gigli
14 dicembre 2015	Firenze- Basilica S. Croce	Concerto di Natale
16 dicembre 2015	Firenze. Istituto SS.ma Annunziata	Rotary Club Firenze Nord. Cena degli Auguri
18 dicembre 2015	Firenze Teatro 13.	Fuori dal Coro e Coro Voixlà
19 dicembre 2015	Arezzo Duomo	Concerto di Natale. Comune di Arezzo, Coro città di Firenze e
20 dicembre 2015	Livorno.Palamodigliani	Prove per Panariello sotto l'albero RAI UNO
22 dicembre 2015	Firenze Teatro della Pergola	Tre cori un pianoforte- Coro Città di Firenze e Fuori dal Coro
23 dicembre 2015	Livorno- Palamodigliani	Panariello sotto l'abero. Anteprema. Diretta RAI UNO
31 dicembre 2015	Firenze RAI TRE	Servizio in diretta da studio Piccolo Coro Melograno
2 gennaio 2016	Seano (Carmignano)- Circolo ANSPI	Concerto di Natale PCM e Fuori dal Coro
5 gennaio 2016	Firenze. Chiesa di S. Gaetano	Capannucce in città
6 gennaio 2016	Firenze. Duomo	Cavalcata dei Magi
26 gennaio 2016	Firenze. Auditorium Ridolfi	Ordine degli Avvocati di Firenze. Giorno della Memoria
28 gennaio 2016	Firenze Auditorium Ente CRF	Il Trillo- Fest. Int. Italia e Corea uniti dalla Musica. Fuori dal Coro
13 febbraio 2016	Firenze.Sala Sette Santi	Parrocchia Sette Santi . Concerto in ricordo di Padre Alberto
27 febbraio 2016	Firenze. Ospedale Meyer	Il Meyer per Amico. Evento Nazionale per i 125 anni dell'Osp
13 marzo 2016	Firenze.Chiesa SS. di Assisi Francesco e	Festeggiamenti Parrocchiali. Fuori dal Coro
9 aprile 2016	Firenze. Stadio delle due Strade	L'amore in Gioco. Partita Nazionale Italiana Cantanti
10 aprile 2016	Lucca. Auditorium S. romano	Coro piùu Rassegna Corale della Toscana. ACT- Fuori dal Coro
30 aprile 2016	Firenze. P.zza SS.ma Annunziata	Notte Bianca. Piccolo Coro Melograno
30 aprile 2016	Firenze. P.zza SS.ma Annunziata	Notte Bianca. Fuori dal Coro
1 maggio 2016	Scandicci. Chiesa di Scandicci Alto	Festeggiamenti Parrocchiali. Fuori dal Coro
7 maggio 2016	Coreglia Antelminelli. Limonaia	Comune di Coreglia Antelminelli. Concerto
14 maggio 2016	Prato. Teatro Politeama	Rassegna Cori Giovanili della Toscana. Fuori dal Coro
21 maggio 2016	Firenze. SS.ma Annunziata	Ass. Omega. Concerto in Ricordo di Ruth Pardo e P. A. Ceragioli
28 maggio 2016	Firenze. On Stage International Choir Festival	Evening Gala Concerto. Interkultur
19 giugno 2016	Prato. The Smile Park.	Concerto dei Colori del Melograno
21 giugno 2016	Firenze. P.zza D'Azeglio	In Ricordo di Ginevra per i bambini di Firenze
29 giugno 2016	Firenze. Basilica SS.ma Annunziata	Festeggiamenti Parrocchiali
12 settembre 2016	Firenze. Giardini dell'Anconella	Estate Fiorentina 2016. Fuori dal Coro
18 settembre 2016	Bagno a Ripoli. Casa del popolo Grassina	Seminario con Dominique Tille. Ass. Cori Toscana. Fuori dal
4 ottobre 2016	Firenze. Museo Galileo	Registrazione Video x Museo Galileo
16 ottobre 2016	Prato. Studio di registrazione Sonoria	Registrazione Audio x Museo Galileo
18 ottobre 2016	Firenze. Museo Galileo	Registrazione Video x Museo Galileo
21 ottobre 2016	Firenze. Salone dei 500 Palazzo Vecchio	Gran Gala Associazione Nazionale Tumori
22-23 ottobre 2016	Bagno a Ripoli. Casa del popolo Grassina	Seminario con Luigi Leo. Associazione Cori Toscana
29 ottobre 2016	Firenze. Teatro Puccini	Concerto di Beneficenza
6 novembre 2016	Firenze Auditorium ECRF	Concerto d'Autunno. Fiori del Melogran, Melograno, Fuori dal
12 novembre 2016	Rignano. Chiesa Parrocchiale	Comitato Genitori Rignano-Troghi
30 novembre 2016	Firenze. Piazza dei Giudici	Festa della Toscana. Museo Galileo e Piccolo Coro Melograno
4 dicembre 2016	Pratolino Villa Demidoff	Concerto di Natale- Provincia di Firenze
7 dicembre 2016	Carmignano (PO) Sala Consiglio Comunale	Fiera di Carmignano. Comune di Carmignano. Fuori dal Coro in
8 dicembre 2016	Firenze. Auditorium S. Stefano al Ponte	Concerto di Natale- ANT
11 dicembre 2016	Montegonzi (AR) Chiesa	Filarmonica Montegonzi. Concerto di Natale
15 dicembre 2016	Firenze. Basilica S. Croce	Concerto di Natale
17 dicembre 2016	Firenze Piazza Bartali	Auguri di Natale. Quartiere 3
18 dicembre 2016	Firenze. Hotel 4 Seasons	Open Day
23 dicembre 2016	Calenzano (PO) Carrefour	Centro Commerciale il Parco. Fuori dal Coro
25 dicembre 2016	RAIUNO. Trasmissione Natalizia	Panariello sotto l'albero. Assieme a G. Panariello ed A. Amoroso
5 gennaio 2017	Chiesa di S. Michele e Gaetano	Capannucce in città. Comitato Capannucce in città
6 gennaio 2017	Sagrato Duomo di Firenze	Cavalcata dei Magi. Opera del Duomo di Firenze
2 febbraio 2017	Auditorium S. Stefano al Ponte	Italian-Korean Music Festival. Scuola Il Trillo

4 febbraio 2017	Marco (Rovereto). Chiesa Parrocchiale	Incontro di Voci. Fuori dal Coro, Coretto di Marco, Sing the
12 febbraio 2017	Teatro Parrocchia S. Maria a Coverciano	Dai bambini per i bambini. Fiori del Melograno in concerto
10 marzo 2017	Morciano di Romagna (RN). Auditorium	Fiera di San Gregorio. Fuori dal Coro
1 aprile 2017	Chiesa S. Maria Maddalena dei Pazzi. Firenze	Amici Corali Comune di Firenze. Coretto di Marco. PC
21 aprile 2017	Scuola Don Milani. Ponte Buggianese	Fiori del Melograno incontrano Milano 25
23 aprile 2017	Teatrodante C. Monni. Campi Bisenzio	Piccolo Coro Melograno, Fuori dal Coro, July Gospel Singers
30 aprile 2017	Chiesa di S. Filippo Neri. Firenze	Notte Bianca 2017! Piccolo Coro Melograno
14 maggio 2017	Teatro Romano Verona (VR). Antoniano	Festa della Mamma. Fiori del Melograno
27 maggio 2017	Chiesa di S. Spirito. Firenze	On Stage Florence. International Choir Festival. Interkultur
4 giugno 2017	Studio Sonoria – Prato	Registrazioni audio Piccolo Coro Melograno
10 giugno 2017	Sagrato di S. Miniato al Monte	Notte di Luce. Ass. MC Ogier.
11 giugno 2017	Studio Sonoria – Prato	Registrazioni audio- Fuori dal Coro
26 giugno 2017	Circolo CRC Antella	Fiori del Melograno. Concerto di fine anno.
13 settembre 2017	Santa Croce s/Arno	Festa della Santa Croce. Proloco S. Croce
16 settembre 2017	Sagrato della Chiesa Seano (PO)	Festa Grossa. Piccolo Coro Melograno e Fuori dal Coro
24 settembre 2017	Auditorium Fondazione CRF Firenze	Concerto di Apertura della Stagione 2017-2018
28 settembre 2017	RTV 38	Tadà- ospiti in studio
15 ottobre 2017	Auditorium Istituto San Girolamo Emiliani.	Gemellaggi Corali: PC Emiliani e PC Melograno in concerto
17 ottobre 2017	Auditorium Fondazione CRF Firenze	Forme sonore in Coro- Masterclass con Sabrina Simoni
19 ottobre 2017	Auditorium Fondazione CRF Firenze	Forme sonore in Coro- Masterclass con Sabrina Simoni
21 ottobre 2017	CRC Antella	Associazione Cori della Toscana- Forme Sonore in Coro
19 novembre 2017	Auditorium Fondazione CRF	Choral Days: Rassegna Nazionale di Cori Giovanili.
25 novembre 2017	Chiesa S. Maria Maddalena dei Pazzi	Choral Days: Rassegna Naz. di Cori Voci bianche Festa della
3 dicembre 2017	Teatro Municipale Gonzaga (Mantova)	6° Concorso Nazionale Cori Voci Bianche
9 dicembre 2017	Centro Commerciale I Gigli (Prato)	Concerto di Natale
16 dicembre 2017	Teatro Opera divina Provvidenza Padova	XVIII° Rasegna di Natale- Coro Lavaredo di Padova
23 dicembre 2017	Limonaia di Villa Strozzi- Firenze	Concerto di Natale- Quartiere 4
25 dicembre 2017	Italia 7	Aspettando il TG
29 dicembre 2017	Pieve di San Michele e Francesco-	Festival Zipoli
5 gennaio 2018	Chiesa S. Michele e Gaetano	Capannucce in città
6 gennaio 2018	Duomo di Firenze	Cavalcata dei Magi
3 febbraio 2018	Oratorio Parrocchia San Lorenzo a Campi	Festa di San Giovanni Bosco
25 febbraio 2018	Empoli- Parrocchia San Giovanni Evangelista	Raduno Corale- Fuori dal Coro
6 marzo 2018	Scandicci- Teatro Aurora	Un taxi per amico
14 marzo 2018	Auditorium S. Apollonia- Firenze	Music Festa Florence. International Choral Competition
14 marzo 2018	Auditorium S. Apollonia- Firenze	Fuori dal Coro -Music Festa Florence. International Choral
14 marzo 2018	Chiesa Ognissanti- Firenze	P. C. Melograno e Fuori dal Coro Music Festa Florence. Concerto
7 aprile 2018	Roma- Parrocchia S. Barnaba	Festeggiamenti Parrocchiali. Concerto con Le Dolci Note di Roma
15 aprile 2018	Teatro S. Maria a Coverciano- Firenze	Fiori del Melograno in Concerto- AVSI Tende 2017-2018
19 aprile 2018	Montecatini - Salone Terme Excelsior	Fuori dal Coro – Festival di Primavera. Feniarcio
21 aprile 2018	Trieste- Chiesa Ss. Andrea e Rita	Fuori dal Coro- Rassegna Corale assieme al Coro Giovane Incanto
6 maggio 2018	Rimini- Pala Fiera	Italia's Got Talent. Pre Casting
20 maggio 2018	Villa Bardini- Firenze	Group Photo 2018- Tutti
26 maggio 2018	Chiesa S. Spirito- Firenze	On Stage Florence- International Choral Festival
9 giugno 2018	Chiesa di S. Ambrogio- Firenze	Amici in concerto- PC Emiliani + PC Melograno e Fiori del
16 giugno 2018	Campi Bisenzio- Oratorio S Lorenzo	Fuori dal Coro- Apericena in Terrazza
23 giugno 2018	Parco di Vila Vogel- Firenze	Estate Fiorentina 2018- PC Melograno+ Fuori dal Coro + Fiori
25 giugno 2018	Vicenza- Teatro Comunale	Italia's Got Talent Auditions
29 giugno 2018	Piazza Bartali- Firenze	Estate Fiorentina 2018- Musica Verde
20-21 ottobre 2018	Teatro Affratellamento	Cantare i magic! con Cristina Ganzerla, concerto finale
11 novembre 2018	Teatro Aurora, Scandicci	I colori dele Voci Bianche.
18 novembre 2018	Ospedale SM Annunziata Ponte a Niccheri	Fiori del Melograno. Ospedale Aperto
3 dicembre 2018	ObiHall Firenze	Celebrazioni 600° Fondazione Istituto degli Innocenti
3 dicembre 2018	Sala Vanni Firenze	Fuori dal Coro. Festival Italo-Koreano
7 dicembre 2018	Chiesa S. Donato in Polverosa, Firenze	Musica in periferia. Opera del Duomo

9 dicembre 2018	Giardini della Fortezza da Basso	Accensione albero di Natale. Ass. Un fiore per la fortezza
15 dicembre 2018	Chiesa di S. Ambrogio, Firenze	Concerto di Natale. Lions Club Stibbert
16 dicembre 2018	Hotel Four Seasons, Firenze	Open Day Four Seasons Hotel
16 dicembre 2018	Teatro il Palco, Firenze	Fuori dal Coro. Concerto di Natale
17 dicembre 2018	Basilica Santa Croce, Firenze	PC Melograno e Fiori del Melograno. Concerto di Natale
20 dicembre 2018	Relais Tornabuoni, Firenze	Concerto di Natale
5 gennaio 2019	Chiesa S. Gaetano, Firenze	Capannucce in città
6 gennaio 2019	Sagrato del Duomo, Firenze	Cavalcata dei Magi
6 gennaio 2019	Limonaia Vila Strozzi, Firenze	Befana del Quartiere 4.
11 febbraio 2019	Istituto degli Innocenti	Presidente Mattarella a Firenze
24 febbraio 2019	Limonaia Villa Strozzi, Firenze	Fiori del Melograno. Carnevale Q4
3 marzo 2019	Salone Brunelleschi, Firenze	Fondazione Istituto degli Innocenti Firenze Vocal Ensemble The
24 marzo 2019	Chiesa S. Maria Maddalena dei Pazzi	Choral Days. Babycoro Verona e PC Per un amico Trieste.
30 marzo 2019	Teatro Aurora, Firenze	Prima i bambini. Con Daniela Morozzi.
18 aprile 2019	Auditorium Fondazione. CRF	Choral Days. Fuori dal Coro e Gothenbogurg Youth Choir
12 maggio 2019	Villa Pecori Giraldi. Borgo S lorenzo	Mugello da Fiab a.
19 maggio 2019	Pieve di S. Maria Vicopisano (PI)	Castello in Fiore
23 maggio 2019	Relais S. Croce, Firenze	Note di solidarietà per il Meyer
25 maggio 2019	Chiesa S. Spirito- Firenze	On Stage Florence- International Choral Festival
18 giugno 2019	Giardini di via Novelli, Firenze	EF2019- Fiori del Melgorano. Fiori d'estate!
20 giugno 2019	Giardini di Bellariva, Floriagafir	EF 2019- Festa della Musica
29 giugno 2019	Basilica SS.ma Annunziata, Firenze	Festa Parrocchiale
30 giugno 2019	Giardini di Villa Vogel	Estate Fiorentina 19. Musica d'Estate!
6 settembre 2019	Sala consiliare Villa Vogel	Quartiere 4. Concerto per Leonardo Brunetti
26 ottobre 2019	Sala consiliare Villa Vogel	Fuori dal Coro. Premio Villa Vogel Cultura
24 novembre 2019	Auditorium Fondazione CRF	Saggio di inizio anno
13 dicembre 2019	Teatro Boito. Greve in Chianti. Firenze	Saggio di Natale, scuola di musica di Greve
14 dicembre 2019	Chiesa di Santo Stefano in Pane, Firenze	Fuori dal Coro. Raduno Corale
14 dicembre 2019	Piazza Acciaiuoli, Firenze	Fuori dal Coro. Caroliers Quartiere 3
21 dicembre 2019	Tuscany Hall, Firenze	Notte a Teatro. Fiori del Melograno, Piccolo Coro, Fuori dal Coro
22 dicembre 2019	Palazzo Tornabuoni, Firenze	Concerto di Natale
27 dicembre 2019	Pieve di S. Michele. Carmignano PO	Fuori dal Coro e Piccolo Coro Melograno. Festival Zipoli.
5 gennaio 2020	Chiesa di San Gaetano, Firenze	Capannucce in città
6 gennaio 2020	Limonaia di Villa Strozzi	Befana del Quartiere 4. Comune di Firenze

Anno 2021

PIANO ECONOMICO-FINANZIARIO

Il totale delle **entrate** e delle **uscite** per la realizzazione dell'attività istituzionale **deve perfettamente bilanciarsi (pareggio di bilancio)**. Il contributo del Comune di Firenze è una **compartecipazione a parziale copertura dei costi dell'intero progetto realizzato e non potrà superare l'80% della somma di spesa complessiva prevista per l'intera attività.**

La presente tabella è solo a titolo indicativo. Le voci possono essere modificate liberamente dal proponente.

A) USCITE	€	B) ENTRATE	€
Spese per personale dipendente (lordo)	22 000	Contributo richiesto al Comune di Firenze (voce obbligatoria)	9 000
Spese per altri collaboratori musicali	6 000	Quote associative ed erogazioni liberali	21 000
Spese per personale amministrativo e fiscalisti	4 000	Fondazione bancarie	10 000
Spese affitto locali	3 000	Contributi da altri Enti pubblici e privati	7 000
Spese generali	4 000	Vendita CD	500
Spese per allestimenti	3 000	Altri soggetti privati	1 500
Spese per promozione	2 000	Risorse proprie	
Spese adeguamento strumentazione e mat inventariabile	5 000		
TOTALE COMPLESSIVO USCITE	49 000	TOTALE COMPLESSIVO ENTRATE	49 000