

Modello B

RELAZIONE DESCRITTIVA DELLA PROPOSTA CULTURALE

La relazione descrittiva dovrà essere sviluppata nella seguente griglia, contenente i criteri di valutazione già esposti nell'Avviso, all'art. 6.

Titolo dell'attività culturale proposta: INIZIATIVE 2021 (diffusione dell'arte, difesa dei valori estetici della città di Firenze, educazione popolare all'estetica attraverso varie attività, conservazione della memoria storica del sodalizio).
Periodo di attuazione, durata, data inizio – data fine: 01/01/2021-31/12 2021
Strutture e attrezzature necessarie all'iniziativa/attività: <ul style="list-style-type: none">• Sede espositiva (coincidente con la sede del Gruppo)• utenze• materiale ligneo per esposizione all'aperto e al chiuso• videoproiettore per conferenze e presentazioni• attrezzatura per piattaforma web.
Misure anticovid applicate: Disinfezione locali, mascherine, distanziamento (secondo disposizioni governative e regionali)
CONTRIBUTO RICHIESTO (non superiore all'80% del costo complessivo dell'iniziativa/attività): € 5.000=(cinquemila)

Qualità e valenza culturale dell'attività/iniziativa/progetto in riferimento all'ambito proposto (teatro, musica, danza, letteratura, arte etc.) desumibile da:
a) qualità del progetto, chiarezza e completezza dello stesso Le iniziative, che rientrano nell'ambito dell'arte figurativa e della cultura in genere, prevedono: <ul style="list-style-type: none">• Programmazione e allestimento di mostre, sia in sede che all'aperto.• Programmazione di conferenze che, in concomitanza con gli eventi espositivi, svilupperanno temi legati all'esperienza artistica, con particolare attenzione alle figure e alle scuole toscane.• Celebrazione dell'anniversario della morte di Donatello e assegnazione del Premio Donatello. La celebrazione di Donatello si svolgerà il 13 dicembre, giorno della morte dell'artista, e inizierà con una conferenza o convegno da tenersi durante la mattinata in sede da definire;

proseguirà nel pomeriggio con l'omaggio alla tomba dell'artista, alla presenza delle Autorità locali, e l'assegnazione del Premio Donatello a un personaggio che si sia distinto in ambito culturale e sociale fiorentino e non solo, al quale verrà consegnata la medaglia in bronzo "Pisanelliana", modellata da uno dei Soci del Gruppo.

(nel 2019 la conferenza si è tenuta nel Saloncino "Paolo Poli" del Teatro della Pergola, nel 2020 non avrà luogo causa emergenza Covid; sarà invece assegnato il Premio Donatello, con la Pisanelliana, alla Federazione Nazionale Ordine dei Medici ed Odontoiatri, che con la pandemia hanno perduto oltre duecento membri)

- Allestimento del "Presepe d'autore" presso la sede del Quartiere 2 e presso la Banca di Cambiano in viale Gramsci, vicino alla sede del Gruppo.

b) originalità, creatività, carattere innovativo:

- Il "Presepe d'autore" del Gruppo Donatello nacque nel 2013, su suggerimento di alcuni soci, con l'intento – pienamente riuscito – di coinvolgere i negozianti e le realtà sociali del rione che gravita sulla piazza. L'idea aveva un precedente illustre: il presepe allestito nel 1986 alla Badia Fiorentina, che aveva coinvolto artisti del calibro di Annigoni, Faraoni, Ciardi Dupré. Il Quartiere 2, interpellato, accolse la proposta con un entusiasmo che non è mai venuto meno: fra i personaggi, realizzati con sagome di legno dipinte dagli artisti del Gruppo, figuravano, oltre a tanti commercianti della zona, anche il Presidente e la Responsabile della Commissione Cultura. Trasferito in seguito a Villa Arrivabene e replicato a Villa Fagan, arricchito ogni anno da nuovi personaggi del mondo culturale e sociale fiorentino, il *Presepe d'autore* del Gruppo Donatello, nei due allestimenti, è diventato ormai un appuntamento atteso e irrinunciabile.

c) coinvolgimento della cittadinanza, anche attraverso strumenti innovativi di promozione delle attività e capacità del progetto di attirare il maggior numero di cittadini, tenuto conto delle limitazioni imposte dalla normativa anticovid:

- Si prevede di aumentare la presenza del Gruppo sui social – pagina Facebook e blog *Accomandia Serener Tersete* – che già nel 2020, nonostante i lunghi periodi di chiusura, hanno permesso di realizzare la Collettiva di Fotografia, Pittura, Scultura, Computer-Art sul tema "*Finestre che si aprono sui muri... e non solo*" e la rassegna "*Il Donatello in quarantena*", esperienze che saranno documentate in un volume da pubblicare nel 2021.
- Per ovviare alla limitata ampiezza della sede sarà incentivata, con la buona stagione, l'organizzazione di mostre ed eventi all'aperto. In particolare, sarà organizzata a giugno, come di consueto, la 50^ "Mostra in piazza", a cui partecipano tutti i soci, che espongono le loro opere nella zona verde di piazza Donatello su cui si affacciano gli Studi. La rassegna, a cui si affianca una mostra fotografica nella sede del Gruppo, è un appuntamento a cui gli abitanti del quartiere non mancano mai.

Rivitalizzazione e promozione di spazi e sedi appartenenti alla storia del territorio del Quartiere 2:

- giardino di Villa Arrivabene
- giardino di Villa Fagan
- giardino di piazza Donatello, sede della "Mostra in piazza"
- giardino di piazza Vasari

Numero dei giorni di programmazione delle iniziative/attività: 365
Sostenibilità finanziaria delle proposte (capacità di reperire fonti di finanziamento pubbliche o private, risorse proprie, sponsorizzazione etc.): 12.000

REFERENTE: ROBERTO DELLA LENA

TELEFONO/CELLULARE 3395415405

EVENTUALE SITO WEB DI RIFERIMENTO:

www.gruppodonatello.it

Canale youtube Gruppo Donatello:

<https://www.youtube.com/channel/UCDHCZWcRZBiL1M6kn2U5UoQ>

Pagina Facebook: Gruppo Donatello: <https://www.facebook.com/gruppo.firenze>

Modello C**PIANO ECONOMICO-FINANZIARIO**

*Il totale delle **entrate** e delle **uscite** per l'organizzazione dell'evento deve perfettamente bilanciarsi (pareggio di bilancio). Il contributo economico eventualmente concesso dal Comune di Firenze è una compartecipazione a parziale copertura dei costi dell'intero progetto realizzato, deve essere inserito obbligatoriamente tra le entrate e non può superare l'80% della somma complessiva di spesa prevista per lo svolgimento dell'attività. La presente tabella è solo a titolo indicativo, le voci possono essere modificate liberamente dal proponente.*

A) IPOTESI DI USCITE		B) IPOTESI DI ENTRATE	
Spese di allestimento	2.000	Forme di finanziamento pubblico e/o privato (es. contributi ministeriali, regionali, risorse proprie, crowdfunding etc.)	5.000
Cachet artisti		Sponsorizzazioni	
Costi organizzativi	1.000		
Altre voci:		Altre voci:	
Affitto sede espositiva/operativa	12.000	Quote associative	7.000
Utenze	2.000		
		Contributo concesso dal Comune (voce obbligatoria)	5.000
TOTALE COMPLESSIVO USCITE	17.000	TOTALE COMPLESSIVO ENTRATE	17.000

(Firma legale rappresentante)

