



Il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo

Organizzazione e funzionamento dei musei statali

- Visto l'art. 17, comma 4-bis, lettera e), della legge 23 agosto 1988, n. 400, il quale prevede l'emanazione di decreti ministeriali di natura non regolamentare per la definizione dei compiti delle unità dirigenziali nell'ambito degli uffici dirigenziali generali;
- Visto il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, e, in particolare, l'art. 4, comma 4, ai sensi del quale all'individuazione degli uffici di livello dirigenziale non generale di ciascun Ministero e alla definizione dei relativi compiti, nonché alla distribuzione dei predetti uffici tra le strutture di livello dirigenziale generale, si provvede con decreto ministeriale di natura non regolamentare, e comma 4-bis del medesimo articolo, ai sensi del quale «la disposizione di cui al comma 4 si applica anche in deroga alla eventuale distribuzione degli uffici di livello dirigenziale non generale stabilita nel regolamento di organizzazione del singolo Ministero»;
- Visto il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni;
- Visto il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni;
- Visto il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, e successive modificazioni;
- Visto il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e successive modificazioni, recante «Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137», di seguito denominato: «Codice»;
- Visto il decreto del Presidente della Repubblica 29 maggio 2003, n. 240, «Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale»;
- Visto il decreto del Presidente della Repubblica 27 febbraio 2003, n. 97, recante «Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975»;
- Visti i decreti del Ministro per i beni e le attività culturali 11 dicembre 2001, di istituzione delle Soprintendenze speciali per i poli museali romano, napoletano, fiorentino, veneziano;
- Visto il decreto-legge 31 maggio 2014, n. 83, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 luglio 2014, n. 106, e in particolare l'articolo 14;
- Visto il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 29 agosto 2014, n. 171, e in particolare l'articolo 30, commi 4 e 5, ai sensi dei quali con decreti ministeriali di natura non regolamentare, adottati ai sensi dell'articolo 17, comma 4-bis, lettera e), della legge 23 agosto 1988, n. 400, e successive modificazioni, e dell'articolo 4, commi 4 e 4-bis, del decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, possono essere assegnati ai musei dotati di autonomia speciale ulteriori istituti o luoghi della cultura, e che, con i medesimi decreti possono altresì essere ridenominati gli istituti da essi regolati, nonché sono definiti l'organizzazione e il funzionamento degli Istituti centrali e degli Istituti dotati di autonomia speciale, ivi inclusa la dotazione organica, nonché i compiti dell'amministratore unico o del consiglio di amministrazione, in affiancamento al soprintendente o al direttore, con specifiche competenze gestionali e amministrative in materia di valorizzazione del patrimonio culturale, ai sensi





Il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo

dell'articolo 14, comma 2, del decreto-legge 31 maggio 2014, n. 83, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 luglio 2014, n. 106;

Visto il decreto ministeriale 27 novembre 2014, recante «Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero»;

Visto il decreto ministeriale 27 novembre 2014, recante «Disciplina dei criteri e delle procedure per il conferimento degli incarichi dirigenziali»;

Tenuto conto dell'«Atto di indirizzo sui criteri tecnico-scientifici e sugli standard di funzionamento e sviluppo dei musei» di cui al decreto ministeriale 10 maggio 2001;

Rilevata l'esigenza di definire l'organizzazione e il funzionamento degli istituti e musei di rilevante interesse nazionale di cui all'articolo 30, comma 3 del citato decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 29 agosto 2014, n. 171;

Rilevata altresì la necessità, al fine di assicurare l'attivazione dei Poli museali regionali e di garantire lo svolgimento delle funzioni di valorizzazione del patrimonio culturale ad essi attribuite, di procedere a una prima assegnazione di istituti e luoghi della cultura e/o immobili e complessi ai Poli regionali medesimi;

Ritenuto di poter procedere, a séguito di una ulteriore ricognizione delle condizioni di stato e diritto dei luoghi della cultura di interesse archeologico, nonché della verifica della sostenibilità amministrativa e operativa dei Poli museali regionali, a eventuali riassegnazioni o nuove assegnazioni delle aree e dei parchi archeologici;

Sentite le organizzazioni sindacali nella riunione del 16 dicembre 2014;

Decreta:

Capo I

Disposizioni generali sui musei statali

Articolo 1

(Definizione e missione del museo)

1. Il museo è una istituzione permanente, senza scopo di lucro, al servizio della società e del suo sviluppo. È aperto al pubblico e compie ricerche che riguardano le testimonianze materiali e immateriali dell'umanità e del suo ambiente; le acquisisce, le conserva, le comunica e le espone a fini di studio, educazione e diletto, promuovendone la conoscenza presso il pubblico e la comunità scientifica.

2. In attuazione dell'articolo 9 della Costituzione, l'attività dei musei statali è diretta alla tutela del patrimonio culturale e alla promozione dello sviluppo della cultura e della ricerca scientifica e tecnica. Essa è ispirata ai principi di imparzialità, buon andamento, trasparenza, pubblicità e responsabilità di rendiconto (*accountability*). Ai sensi dell'articolo 101, comma 3, del Codice, i musei statali espletano un servizio pubblico.

3. I musei statali sono dotati di autonomia tecnico-scientifica e svolgono funzioni di tutela e valorizzazione delle raccolte in loro consegna, assicurandone e promuovendone la





Il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo

pubblica fruizione. I musei statali sono dotati di un proprio statuto e di un bilancio e possono sottoscrivere, anche per fini di didattica, convenzioni con enti pubblici e istituti di studio e ricerca. Il servizio pubblico di fruizione erogato dai musei statali e i relativi standard sono definiti e resi pubblici attraverso la Carta dei servizi.

4. I musei statali non dotati di autonomia speciale e non elencati nell'Allegato 2 del presente decreto afferiscono al Polo museale della rispettiva Regione, nell'ambito del quale, ai sensi dell'articolo 35 del decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171, il direttore definisce strategie e obiettivi comuni di valorizzazione, orari di apertura e tariffe volti ad assicurare la più ampia fruizione del patrimonio culturale.

Articolo 2

(Statuto)

1. Lo statuto è il documento costitutivo del museo, ne dichiara la missione, gli obiettivi e l'organizzazione. Esso è elaborato in coerenza con il decreto ministeriale 10 maggio 2001, recante «Atto di indirizzo sui criteri tecnico-scientifici e sugli standard di funzionamento e sviluppo dei musei» e con il Codice etico dei musei dell'International Council of Museums (ICOM).

2. Lo statuto, a titolo esemplificativo e non esaustivo, disciplina la denominazione e la sede del museo; le finalità, le funzioni e l'ordinamento interno dell'istituzione; il patrimonio e l'assetto finanziario.

3. Lo statuto è adottato dal Direttore del Polo museale regionale, su proposta del Direttore del museo, e approvato dal Direttore generale Musei. Per i musei dotati di autonomia speciale, lo statuto è adottato dal Consiglio di amministrazione del museo e approvato con decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo, su proposta del Direttore generale Musei. Per i musei dotati di personalità giuridica, lo statuto è adottato secondo le modalità previste nell'atto istitutivo dell'ente.

4. Lo statuto è redatto in forma scritta e pubblicato sui siti internet del museo, del Polo museale regionale e del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, di seguito «Ministero».

Articolo 3

(Bilancio)

1. Il bilancio è il documento di rendicontazione contabile che evidenzia la pianificazione e i risultati della gestione finanziaria e contabile delle risorse economiche a disposizione del museo. Esso è redatto secondo principi di pubblicità e trasparenza, individuando tutte le diverse voci di entrata e di spesa, anche allo scopo di consentire la valutazione dell'adeguatezza dell'assetto economico, la regolarità della gestione e la confrontabilità, anche internazionale, delle istituzioni museali.





Il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo

2. Con riferimento ai musei dotati di autonomia speciale, il bilancio è redatto e approvato secondo le disposizioni sul funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa di cui dal decreto del Presidente della Repubblica 29 maggio 2003, n. 240, e, ad integrazione, dal decreto del Presidente della Repubblica 27 febbraio 2003, n. 97.

3. Nei musei non dotati di autonomia speciale, il bilancio ha la esclusiva natura di documento di programmazione e di rendicontazione delle risorse e del loro utilizzo; è predisposto e trasmesso dal Direttore del museo al Direttore del Polo museale regionale, che ne verifica la correttezza.

4. Il bilancio è redatto in forma scritta e pubblicato sui siti internet del museo, del Polo museale regionale e del Ministero.

Articolo 4

(Organizzazione)

1. Nell'amministrazione dei musei statali è assicurata la presenza delle seguenti aree funzionali, ognuna assegnata a una o più unità di personale responsabile:

- a) direzione;
- b) cura e gestione delle collezioni, studio, didattica e ricerca;
- c) *marketing, fundraising*, servizi e rapporti con il pubblico, pubbliche relazioni;
- d) amministrazione, finanze e gestione delle risorse umane;
- e) strutture, allestimenti e sicurezza.

2. Il direttore del museo è il custode e l'interprete dell'identità e della missione del museo, nel rispetto degli indirizzi del Ministero. Fatte salve le competenze e le responsabilità del direttore del Polo museale ai sensi dell'articolo 34, comma 2, del decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171, il direttore è responsabile della gestione del museo nel suo complesso, nonché dell'attuazione e dello sviluppo del suo progetto culturale e scientifico. L'incarico di direttore di museo non avente qualifica di ufficio dirigenziale è conferito, sulla base di una apposita procedura selettiva, dal direttore del Polo museale regionale territorialmente competente.

Articolo 5

(Forme di gestione)

1. Ai sensi dell'articolo 20, comma 2, del decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171, il Direttore generale Musei:

- a) favorisce la costituzione, ai sensi degli articoli 112 e 115 del Codice, di consorzi e/o fondazioni museali con la partecipazione di soggetti pubblici e privati;
- b) individua, secondo gli indirizzi e i criteri dettati dal Ministro e sentiti i direttori dei Poli museali regionali, i musei e i luoghi della cultura da affidare in gestione indiretta a soggetti privati ai sensi dell'art. 115 del Codice.





Il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo

Articolo 6

(Standard e valutazione dei musei)

1. Ai sensi dell'articolo 20, comma 2, del decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171, il Direttore generale Musei:

a) predispone, sentito il Comitato tecnico-scientifico per i musei e l'economia della cultura, standard di funzionamento e sviluppo dei musei, in coerenza con gli standard stabiliti dall'International Council of Museums (ICOM), e ne verifica il rispetto da parte dei musei statali;

b) elabora, avvalendosi delle banche dati predisposte dalla Direzione generale Organizzazione, parametri qualitativi e quantitativi, procedure e modelli informatici diretti a valutare la gestione degli istituti e dei luoghi della cultura statali, in termini di economicità, efficienza ed efficacia, nonché di qualità dei servizi di fruizione e di valorizzazione erogati;

c) verifica il rispetto da parte dei musei statali delle disposizioni di cui al presente decreto.

Articolo 7

(Sistema museale nazionale)

1. Il sistema museale nazionale è finalizzato alla messa in rete dei musei italiani e alla integrazione dei servizi e delle attività museali.

2. Fanno parte del sistema museale nazionale i musei statali, nonché, tramite apposite convenzioni stipulate con il direttore del Polo museale regionale territorialmente competente, ogni altro museo di appartenenza pubblica o privata, ivi compresi i musei scientifici, i musei universitari e i musei demotnoantropologici, che sia organizzato in coerenza con le disposizioni del presente capo, con il decreto ministeriale 10 maggio 2001, recante «Atto di indirizzo sui criteri tecnico-scientifici e sugli standard di funzionamento e sviluppo dei musei» e con il Codice etico dei musei dell'International Council of Museums (ICOM).

3. Il sistema museale nazionale si articola in sistemi museali regionali e sistemi museali cittadini, la cui costituzione è promossa e realizzata dai direttori dei poli museali regionali. Le modalità di organizzazione e funzionamento del sistema museale nazionale sono stabilite dal Direttore generale Musei, sentito il Consiglio superiore "Beni culturali e paesaggistici".

Capo II

Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale

Articolo 8

(Musei statali dotati di autonomia speciale)

1. I musei di cui all'articolo 30, comma 3, del decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 29 agosto 2014, n. 171, o istituiti ai sensi dell'articolo 30, comma 4, del medesimo





Il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo

decreto del Presidente del Consiglio dei ministri e dell'articolo 14, comma 2, del decreto-legge 31 maggio 2014, n. 83, convertito nella legge 29 luglio 2014, n. 106, elencati a fini ricognitivi nell'Allegato 1 al presente decreto, di cui costituisce parte integrante, sono dotati di autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa.

2. Ai musei di cui al comma 1 sono rispettivamente assegnati gli istituti e luoghi della cultura, nonché gli ulteriori immobili e/o complessi di cui all'Allegato 2 al presente decreto, di cui costituisce parte integrante.

3. Con uno o più decreti ministeriali emanati ai sensi dell'articolo 30, comma 4, del decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 29 agosto 2014, n. 171, è individuata la dotazione organica iniziale di ciascun museo. Con uno o più decreti ministeriali sono altresì assegnate a ciascun museo le rispettive risorse finanziarie.

4. Ai musei di cui al comma 1 si applicano le norme di cui al Capo I del presente decreto, nonché, in quanto compatibili, le disposizioni del decreto del Presidente della Repubblica 29 maggio 2003, n. 240, e, ad integrazione, del decreto del Presidente della Repubblica 27 febbraio 2003, n. 97.

Articolo 9

(Organi)

1. Sono organi dei musei dotati di autonomia speciale:
 - a) il Direttore;
 - b) il Consiglio di amministrazione;
 - c) il Comitato scientifico;
 - d) il Collegio dei revisori dei conti.
2. In particolare, spetta agli organi di cui al comma 1:
 - a) garantire lo svolgimento della missione del museo;
 - b) verificare l'economicità, l'efficienza e l'efficacia dell'attività del museo;
 - c) verificare la qualità scientifica dell'offerta culturale e delle pratiche di conservazione, fruizione e valorizzazione dei beni in consegna al museo.
3. La composizione degli organi collegiali di cui al comma 1 è determinata nel rispetto della normativa vigente in materia di equilibrio tra i generi.

Articolo 10

(Direttore)

1. Il direttore del museo dotato di autonomia speciale, oltre a quanto previsto dall'articolo 4, comma 2 del presente decreto:
 - a) svolge i compiti di cui all'articolo 35, comma 4 del decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 29 agosto 2014, n. 171;





Il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo

b) stabilisce, nel rispetto delle linee guida di cui all'articolo 20, comma 2, lettera o), del medesimo decreto del Presidente del Consiglio dei ministri, l'importo dei biglietti di ingresso, sentita la Direzione generale Musei e il Polo museale regionale, nonché gli orari di apertura del museo in modo da assicurarne la più ampia fruizione;

c) elabora, sentito il direttore del Polo museale regionale, il progetto di gestione del museo comprendente le attività e i servizi di valorizzazione negli istituti e luoghi della cultura di competenza, ivi inclusi i servizi da affidare in concessione, al fine della successiva messa a gara degli stessi.

2. Il direttore del museo è nominato con le modalità stabilite dall'articolo 30, comma 6, del decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 29 agosto 2014, n. 171, nonché dal decreto ministeriale 27 novembre 2014, recante «Disciplina dei criteri e delle procedure per il conferimento degli incarichi dirigenziali».

Articolo 11

(Consiglio di amministrazione)

1. Il Consiglio di amministrazione del museo dotato di autonomia speciale determina e programma le linee di ricerca e gli indirizzi tecnici dell'attività del museo, in coerenza con le direttive e gli altri atti di indirizzo del Ministero. In particolare, il Consiglio:

a) adotta lo statuto del museo e le relative modifiche, acquisito l'assenso del Comitato scientifico e del Collegio dei revisori dei conti;

b) approva la carta dei servizi e il programma di attività annuale e pluriennale del museo, verificandone la compatibilità finanziaria e l'attuazione;

c) approva il bilancio di previsione, le relative variazioni, il conto consuntivo;

d) approva gli strumenti di verifica dei servizi affidati in concessione rispetto ai progetti di valorizzazione predisposti dal direttore del museo, monitorandone la relativa applicazione;

e) si esprime su ogni altra questione gli venga sottoposta dal direttore del museo.

2. Il Consiglio di amministrazione è composto dal direttore del museo, che lo presiede, e da quattro membri designati dal Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo, di cui uno d'intesa con il Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca e uno d'intesa con il Ministro dell'economia e delle finanze, scelti tra esperti di chiara fama nel settore del patrimonio culturale.

3. Fatta eccezione del direttore, i componenti del Consiglio sono nominati con decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo per una durata di cinque anni e possono essere confermati per una sola volta. La partecipazione al Consiglio di amministrazione non dà titolo a compenso, gettoni, indennità o rimborsi di alcun tipo; non è cumulabile con la partecipazione ad altri organi collegiali del medesimo museo. I componenti del Consiglio non possono essere titolari di rapporti di collaborazione professionale con il museo, né possono assumere incarichi professionali in progetti o iniziative il cui finanziamento, anche parziale, è a carico del museo.





Il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo

Articolo 12

(Comitato scientifico)

1. Il Comitato scientifico del museo dotato di autonomia speciale svolge funzione consultiva del direttore sulle questioni di carattere scientifico nell'ambito di attività dell'istituto. In particolare, il Comitato:

- a) formula proposte al direttore e al Consiglio di amministrazione;
- b) supporta il direttore, sotto il profilo scientifico, nella predisposizione del programma annuale e pluriennale di attività del museo;
- c) predispone relazioni annuali di valutazione dell'attività del museo;
- d) verifica e approva, d'intesa con il Consiglio di amministrazione, le politiche di prestito e di pianificazione delle mostre;
- e) valuta e approva i progetti editoriali del museo;
- f) si esprime sullo statuto del museo e sulle modifiche statutarie, nonché su ogni altra questione gli venga sottoposta dal direttore del museo.

2. Il Comitato scientifico è composto dal direttore dell'istituto, che lo presiede, e da un membro designato dal Ministro, un membro designato dal Consiglio superiore "Beni culturali e paesaggistici", un membro designato dalla Regione e uno dal Comune ove ha sede il museo. I componenti del Comitato sono individuati tra professori universitari di ruolo in settori attinenti all'ambito disciplinare di attività dell'istituto o esperti di particolare e comprovata qualificazione scientifica e professionale in materia di tutela e valorizzazione dei beni culturali.

3. Fatta eccezione del direttore, i componenti del Comitato scientifico sono nominati con decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo per una durata di cinque anni e possono essere confermati per una sola volta. La partecipazione al Comitato scientifico non dà titolo a compenso, gettoni, indennità o rimborsi di alcun tipo; non è cumulabile con la partecipazione ad altri organi collegiali del medesimo museo. I componenti del Comitato non possono essere titolari di rapporti di collaborazione professionale con il museo, né possono assumere incarichi professionali in progetti o iniziative il cui finanziamento, anche parziale, è a carico del museo.

Articolo 13

(Collegio dei revisori dei conti)

1. Il Collegio dei revisori dei conti del museo dotato di autonomia speciale svolge le attività relative al controllo di regolarità amministrativo-contabile. In particolare, il Collegio verifica la regolare tenuta delle scritture contabili ed il regolare andamento della gestione economica, finanziaria e patrimoniale del museo; si esprime altresì sullo statuto del museo e sulle modifiche statutarie.

2. Il Collegio dei revisori dei conti è composto da tre componenti effettivi, di cui un funzionario del Ministero dell'economia e delle finanze con funzioni di presidente, e da due membri supplenti. I componenti, scelti tra soggetti iscritti al Registro dei revisori contabili e





Il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo

nominati con decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo, durano in carica tre anni e possono essere confermati una sola volta.

3. Ai componenti del Collegio dei revisori spetta un compenso determinato con decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze. I componenti del Collegio non possono assumere incarichi professionali in progetti o iniziative il cui finanziamento, anche parziale, è a carico del museo.

Articolo 14

(Vigilanza)

1. I musei dotati di autonomia speciale sono sottoposti alla vigilanza del Ministero, che la esercita, ai sensi dell'articolo 20, comma 3, del decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 29 agosto 2014, n. 171, tramite la Direzione generale Musei, d'intesa con la Direzione generale Bilancio. In particolare, la Direzione generale Musei approva i bilanci e conti consuntivi dei musei dotati di autonomia speciale, su parere conforme della Direzione generale Bilancio.

2. Con riferimento alle attività svolte dai direttori dei musei dotati di autonomia speciale uffici di livello dirigenziale non generale, la Direzione generale Musei, ai sensi dell'articolo 20, comma 1, del decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 29 agosto 2014, n. 171, esercita, anche su proposta del Segretario regionale, i poteri di direzione, indirizzo, coordinamento, controllo e, solo in caso di necessità ed urgenza, informato il Segretario generale, avocazione e sostituzione. Con riferimento ai musei dotati di autonomia speciale uffici di livello dirigenziale generale, si applica la disposizione di cui all'articolo 11, comma 2, lettera c), del medesimo decreto Presidente del Consiglio dei ministri.

Capo III

Poli museali regionali

Articolo 15

(Progettazione delle attività e dei servizi pubblici di valorizzazione)

1. I direttori dei Poli museali regionali per gli istituti e i luoghi della cultura presenti nel territorio di competenza, ivi inclusi le aree e i parchi archeologici aperti al pubblico e/o suscettibili di essere aperti al pubblico gestiti dalle Soprintendenze Archeologia, elaborano ed approvano, previo parere della Direzione generale Musei, i progetti relativi alle attività e ai servizi di valorizzazione, ivi inclusi i servizi da affidare in concessione, al fine della successiva messa a gara degli stessi.

2. Con riferimento all'affidamento diretto o in concessione delle attività e dei servizi pubblici di valorizzazione di beni culturali ai sensi dell'articolo 115 del Codice, l'istruttoria da parte dei soprintendenti di cui agli articoli 34, comma 2, lettera n), e 35, comma 2, lettera, l), del decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 29 agosto 2014, n. 171, si riferisce alla esclusiva ipotesi in cui siano previsti lavori sugli immobili sede dello svolgimento dei servizi.





Il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo

Articolo 16

(Assegnazione di istituti e luoghi della cultura)

1. Ai Poli museali regionali, in sede di prima applicazione, sono assegnati i musei e i luoghi della cultura e gli immobili e/o complessi elencati nell'Allegato 3 del presente decreto, di cui costituisce parte integrante. Con uno o più decreti ministeriali sono individuati ulteriori istituti e luoghi della cultura, immobili e/o complessi da assegnare ai Poli museali regionali.

2. Le aree e i parchi archeologici aperti al pubblico e/o suscettibili di essere aperti al pubblico elencati nell'Allegato 3 del presente decreto sono assegnati alla gestione dei Poli museali regionali, ferma rimanendo la competenza delle Soprintendenze Archeologia in materia di scavi e ricerche archeologiche. Con uno o più successivi decreti ministeriali, sono assegnati ai Poli museali regionali ulteriori aree o parchi archeologici che, ai sensi dall'articolo 35, comma 3, del decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 29 agosto 2014, n. 171, sono gestiti dalle Soprintendenze Archeologia; in tali aree e parchi restano comunque ferme le competenze della Direzione generale Musei e dei Poli museali regionali in materia di musei e luoghi della cultura, ivi inclusa la elaborazione e l'approvazione dei progetti di cui all'articolo 15, comma 1.

Capo IV

Disposizioni transitorie e finali

Articolo 17

(Attività di supporto dei Segretariati regionali)

1. Nella fase di costituzione dei Poli museali regionali e di attivazione delle strutture dei musei dotati di autonomia speciale, i Segretari regionali, nell'ambito delle funzioni loro assegnate ai sensi dell'articolo 32 del decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 29 agosto 2014, n. 171, assicurano il supporto amministrativo necessario, anche segnalando al Direttore generale Bilancio, al Direttore generale Organizzazione e al Direttore generale Musei le misure da adottare riguardanti l'assegnazione di risorse umane, strumentali e finanziarie.

Articolo 18

(Soprintendenze speciali)

1. Le disposizioni di cui al Capo II del presente decreto si applicano anche alle Soprintendenze speciali di cui all'articolo 30, comma 2, lettera a), del decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 29 agosto 2014, n. 171, a decorrere dal conferimento del relativo incarico dirigenziale ai sensi e nei termini del medesimo decreto del Presidente del Consiglio dei ministri. In detti istituti, le funzioni del direttore sono svolte dal Soprintendente.





Il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo

2. I Soprintendenti degli istituti di cui al comma 1 esercitano, nel territorio di rispettiva competenza, le funzioni spettanti ai Soprintendenti Archeologia, nonché quelle di cui all'articolo 35, comma 4, del decreto del Presidente del Consiglio dei ministri, 29 agosto 2014, n. 171. Restano ferme le competenze in materia di istituti e luoghi della cultura della Direzione generale Musei e dei direttori del Polo museale delle Regioni in cui operano le Soprintendenze speciali, ai sensi dell'articolo 35, comma 3, del decreto del Presidente del Consiglio dei ministri, 29 agosto 2014, n. 171, nonché le disposizioni di cui all'articolo 16 del presente decreto. Ai musei e ai luoghi della cultura gestiti dalle Soprintendenze speciali si applicano, in quanto compatibili, le disposizioni di cui al capo I del presente decreto.

Articolo 19

(Musei statali dotati di personalità giuridica)

1. Le disposizioni di cui al presente decreto si applicano, in quanto compatibili, anche ai musei statali dotati di personalità giuridica, quali le fondazioni museali o i consorzi.

Articolo 20

(Istituti della cultura assegnati a musei e poli museali)

1. Gli archivi o le biblioteche non aventi qualifica di ufficio di livello dirigenziale assegnati, ai sensi del presente o di successivo decreto, a un museo dotato di autonomia speciale o a un Polo museale regionale mantengono la propria autonomia tecnico-scientifica e dipendono funzionalmente rispettivamente dalla Direzione generale Archivi o dalla Direzione generale Biblioteche. L'assegnazione di cui al precedente periodo è finalizzata al miglioramento della fruizione della valorizzazione e della fruizione del patrimonio culturale.

2. L'incarico di direttore di archivi o biblioteche di cui al comma 1 è conferito rispettivamente dal Direttore generale Archivi o dal Direttore generale Biblioteche, su proposta del direttore del museo o del direttore del Polo museale competente.

Articolo 21

(Norme transitorie ed entrata in vigore)

1. Fino alla definizione delle procedure di conferimento degli incarichi dirigenziali dei Poli museali regionali e dei musei dotati di autonomia speciale, i musei e i luoghi della cultura statali assicurano la continuità del servizio pubblico di fruizione con le risorse umane e strumentali loro assegnate alla data di entrata in vigore del decreto ministeriale 27 novembre 2014, recante «Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero».

2. Al fine di assicurare l'immediata operatività dei musei dotati di autonomia speciale, i decreti di cui all'articolo 8, comma 3, del presente decreto sono emanati entro il 31 gennaio 2015.

3. In sede di prima applicazione, i progetti relativi alle attività e ai servizi di valorizzazione negli istituti e luoghi della cultura sono elaborati dai direttori dei Poli museali





Il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo

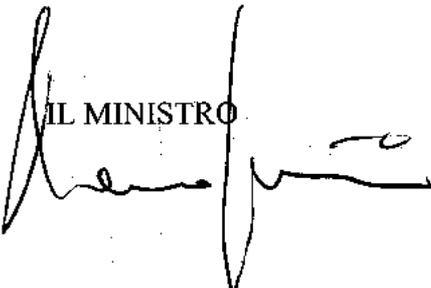
e dai direttori dei musei dotati di autonomia speciale, con le modalità previste rispettivamente dall'articolo 10 comma 1, lettera c), e dall'articolo 15, comma 1, del presente decreto, entro novanta giorni dal conferimento dei rispettivi incarichi dirigenziali.

4. Nei musei non ancora dotati di statuto, quest'ultimo è approvato, secondo le modalità stabilite dall'articolo 2, comma 3, del presente decreto, entro centottanta giorni dal conferimento dell'incarico al direttore del Polo museale regionale competente e/o al direttore del museo.

5. A decorrere dalla data di entrata in vigore del presente decreto, fatto salvo quanto previsto al comma 1 del presente articolo, sono abrogati i decreti del Ministro per i beni e le attività culturali 11 dicembre 2001, di istituzione delle Soprintendenze speciali per i poli museali romano, napoletano, fiorentino, veneziano.

Il presente decreto sarà inviato agli organi di controllo.

Roma, 23 DIC. 2014

IL MINISTRO






Il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo

Allegato 1

Elenco ricognitivo dei musei dotati di autonomia speciale

a) quali uffici di livello dirigenziale generale:

- 1) la Galleria Borghese
- 2) le Gallerie degli Uffizi
- 3) la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma
- 4) le Gallerie dell'Accademia di Venezia
- 5) il Museo di Capodimonte
- 6) la Pinacoteca di Brera
- 7) la Reggia di Caserta

b) quali uffici di livello dirigenziale non generale:

- 1) la Galleria dell'Accademia di Firenze
- 2) la Galleria Estense di Modena
- 3) le Gallerie Nazionali d'arte antica di Roma
- 4) la Galleria Nazionale delle Marche*
- 5) la Galleria Nazionale dell'Umbria*
- 6) il Museo Nazionale del Bargello
- 7) il Museo Archeologico Nazionale di Napoli
- 8) il Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria
- 9) il Museo Archeologico Nazionale di Taranto
- 10) il Parco archeologico di Paestum
- 11) il Palazzo Ducale di Mantova
- 12) il Palazzo Reale di Genova
- 13) il Polo Reale di Torino

* Autonomia speciale da attribuire con uno o più decreti emanati ai sensi dell'articolo 30, comma 4, del decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171, e dell'articolo 14, comma 2, del decreto-legge 31 maggio 2014, n. 83, convertito nella legge 29 luglio 2014, n. 106.





Il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo

Allegato 2

Elenco di istituti e luoghi della cultura e altri immobili e/o complessi assegnati ai musei dotati di autonomia speciale

1. **Galleria Borghese:**
Galleria Borghese – Roma

2. **Gallerie degli Uffizi:**
Cappella Palatina (Palazzo Pitti) – Firenze
Gabinetto Disegni e Stampe – Firenze
Galleria d'Arte Moderna (Palazzo Pitti) – Firenze
Galleria degli Uffizi e Corridoio Vasariano – Firenze
Galleria del Costume (Palazzo Pitti) – Firenze
Galleria Palatina e Appartamenti monumentali di Palazzo Pitti – Firenze
Giardino di Boboli – Firenze
Giardino delle Scuderie reali e pagliere - Firenze
Museo degli Argenti (Palazzo Pitti) – Firenze
Museo delle Carrozze (Palazzo Pitti) – Firenze
Museo delle Porcellane (Palazzo Pitti) – Firenze

3. **Gallerie dell'Accademia di Venezia:**
Gallerie dell'Accademia – Venezia

4. **Galleria dell'Accademia di Firenze:**
Galleria dell'Accademia e Museo degli Strumenti Musicali – Firenze

5. **Galleria Estense di Modena:**
Galleria Estense – Modena
Museo Lapidario Estense – Modena
Palazzo Ducale – Sassuolo (Modena)

6. **Gallerie Nazionali d'arte antica di Roma:**
Galleria Nazionale d'arte antica in Palazzo Barberini – Roma
Galleria Nazionale d'arte antica in Palazzo Corsini – Roma

7. **Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma:**
Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea – Roma





Il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo

8. **Galleria Nazionale delle Marche*:**
Galleria Nazionale delle Marche – Urbino
9. **Galleria Nazionale dell'Umbria*:**
Galleria Nazionale dell'Umbria – Perugia
10. **Museo Archeologico Nazionale di Napoli:**
Museo Archeologico Nazionale – Napoli
11. **Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria:**
Museo Archeologico Nazionale – Reggio Calabria
12. **Museo Archeologico Nazionale di Taranto:**
Museo Archeologico Nazionale – Taranto
13. **Museo di Capodimonte:**
Museo di Capodimonte – Napoli
Parco di Capodimonte – Napoli
14. **Museo Nazionale del Bargello:**
Cappelle Medicee – Firenze
Chiesa e Museo di Orsanmichele – Firenze
Museo della Casa Fiorentina Antica - Palazzo Davanzati – Firenze
Museo di Casa Martelli – Firenze
Museo Nazionale del Bargello – Firenze
15. **Parco archeologico di Paestum:**
Area Archeologica di Paestum – Capaccio (Salerno)
Area Archeologica e Museo Narrante di Foce Sele – Capaccio (Salerno)
Museo Archeologico Nazionale di Paestum – Capaccio (Salerno)
16. **Palazzo Ducale di Mantova:**
Museo di Palazzo Ducale – Mantova
17. **Palazzo Reale di Genova:**
Galleria di Palazzo Reale – Genova
18. **Pinacoteca di Brera:**





Il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo

Pinacoteca di Brera – Milano
Biblioteca Braidense – Milano

19. Polo Reale di Torino:

Armeria Reale – Torino
Biblioteca Reale – Torino
Cappella della SS. Sindone – Torino
Galleria Sabauda – Torino
Giardini Reali – Torino
Museo Archeologico – Torino
Palazzo Reale – Torino
Spazio espositivo di Palazzo Chiabrese – Torino

20. Reggia di Caserta:

Acquedotto Carolino – Caserta
Giardino all'Inglese – Caserta
Oasi di San Silvestro – Caserta
Palazzo Reale – Caserta
Parco del Palazzo Reale – Caserta

* Autonomia speciale da attribuire con uno o più decreti emanati ai sensi dell'articolo 30, comma 4, del decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171, e dell'articolo 14, comma 2, del decreto-legge 31 maggio 2014, n. 83, convertito nella legge 29 luglio 2014, n. 106.





Il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo

Allegato 3

Primo elenco di istituti e luoghi della cultura e altri immobili e/o complessi assegnati ai Poli museali regionali di cui all'articolo 34 del decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 29 agosto 2014, n. 171

1. Polo museale del Piemonte:

Abbazia di Vezzolano – Albugnano (Asti)
Castello di Moncalieri (Torino)
Castello di Serralunga d'Alba (Cuneo)
Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè (Torino)
Complesso Monumentale del Castello e Parco di Racconigi (Cuneo)
Forte di Gavi (Alessandria)
Palazzo Carignano – Torino
Villa della Regina – Torino

2. Polo museale della Lombardia:

Cappella Espiatoria – Monza
Castello Scaligero – Sirmione (Brescia)
Cenacolo Vinciano – Milano
Grotte di Catullo e Museo Archeologico di Sirmione (Brescia)
Museo Archeologico della Lomellina – Vigevano (Pavia)
Museo Archeologico della Val Camonica – Cividate Camuno (Brescia)
Museo Archeologico Nazionale di Mantova
MUPRE – Museo nazionale della Preistoria della Valle Camonica – Capo di Ponte (Brescia)
Museo della Certosa di Pavia
Palazzo Besta – Toglio (Sondrio)

3. Polo museale del Veneto:

Complesso di San Gaetano - Sede espositiva Collezione Salce – Treviso
Complesso di Santa Margherita - Sede di conservazione Collezione Salce – Treviso
Galleria “Giorgio Franchetti” alla Ca' d'Oro – Venezia
Museo Archeologico di Quarto d'Altino (Venezia)
Museo Archeologico di Venezia – Venezia
Museo Archeologico Nazionale (barchessa di Villa Badoer) – Fratta Polesine (Rovigo)
Museo Archeologico Nazionale Concordiese – Portogruaro (Venezia)
Museo Archeologico Nazionale della Laguna di Venezia – Venezia
Museo Archeologico Nazionale di Adria (Rovigo)





Il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo

Museo Archeologico Nazionale di Verona
Museo d'Arte Orientale – Venezia
Museo di Palazzo Grimani – Venezia
Museo Nazionale Atestino – Este (Padova)
Museo Nazionale di Archeologia del Mare – Caorle (Venezia)
Museo Nazionale di Villa Pisani – Stra (Venezia)
Villa del Bene – Dolcè (Verona)

4. Polo museale del Friuli Venezia Giulia:

Museo Archeologico Nazionale – Cividale del Friuli (Udine)
Museo Archeologico Nazionale e Cripta degli scavi Basilica S.M. Assunta – Aquileia (Udine)
Museo Nazionale di Archeologia Subacquea – Grado (Gorizia)
Museo Paleocristiano – Aquileia (Udine)
Museo Storico del Castello di Miramare – Trieste
Parco del Castello di Miramare – Trieste

5. Polo museale della Liguria*:

Castello di San Terenzo – Lerici (La Spezia)
Forte di Santa Tecla – Sanremo (Imperia)
Forte San Giovanni – Final Borgo (Savona)
Fortezza di Castruccio Castracani – Sarzana (La Spezia)
Fortezza Firmafede – Sarzana (La Spezia)
Galleria Nazionale di Palazzo Spinola – Genova
Museo Archeologico Nazionale Palazzo Rocca – Chiavari (Genova)
Museo Archeologico Nazionale e zona archeologica di Luni (La Spezia)
Museo Preistorico dei “Balzi Rossi” e zona archeologica – Ventimiglia (Imperia)
Villa Romana del Varignano – Porto Venere (La Spezia)
Villa Rosa, Museo dell'Arte Vetraria Altaresese – Altare (Savona)

6. Polo museale dell'Emilia Romagna:

Abbazia di Pomposa e Museo Pomposiano – Codigoro (Ferrara)
Antica Spezieria di San Giovanni Evangelista – Parma
Basilica di Sant'Apollinare in Classe – Ravenna
Battistero degli Ariani – Ravenna
Camera di San Paolo – Parma
Casa Minerbi – Ferrara
Casa Pascoli – San Mauro Pascoli (Forlì-Cesena)





Il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo

Castello di Canossa e Museo Nazionale "Naborre Campanini" – Reggio Emilia
Castello di Torrechiara – Langhirano (Parma)
Cella di Santa Caterina – Parma
Ex Chiesa di San Barbaziano – Bologna
Ex Chiesa di San Mattia – Bologna
Fortezza di San Leo – Rimini
Galleria Nazionale di Parma
Mausoleo di Teodorico – Ravenna
Museo Archeologico Nazionale di Ferrara
Museo Archeologico Nazionale di Parma
Museo Archeologico Nazionale di Sarsina (Forlì-Cesena)
Museo dell'età neoclassica in Romagna in Palazzo Milzetti – Faenza (Ravenna)
Museo di Casa Romei – Ferrara
Museo Nazionale del Castello Malaspina – Bobbio (Piacenza)
Museo Nazionale di Ravenna
Palazzo di Teodorico – Ravenna
Pinacoteca Nazionale di Bologna
Pinacoteca Nazionale di Ferrara
Teatro Farnese – Parma
Torre Jussi – Bologna

7. Polo museale della Toscana:

Abbazia di Soffena – Castelfranco di Sopra (Arezzo)
Basilica di San Francesco – Arezzo
Cenacolo del Fuligno – Firenze
Cenacolo di Andrea del Sarto – Firenze
Cenacolo di Ognissanti – Firenze
Cenacolo di Sant'Apollonia – Firenze
Certosa Monumentale – Calci (Pisa)
Chiostro dello Scalzo – Firenze
Eremo di San Leonardo al Lago – Monteriggioni (Siena)
Ex Chiesa del Tau – Pistoia
Fortezza di Santa Barbara – Pistoia
Giardino della Villa a Castello – Firenze
Giardino di Villa Il Ventaglio – Firenze
Museo Archeologico di Siena
Museo Archeologico Nazionale "Gaio Cilnio Mecenate" – Arezzo
Museo Archeologico Nazionale di Firenze





Il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo

Museo Archeologico statale di Castiglioncello (Livorno)
Museo delle Arti e Tradizioni Popolari dell'Alta Valle del Tevere (Palazzo Taglieschi)
– Anghiari (Arezzo)
Museo di Casa Giusti – Monsummano Terme (Pistoia)
Museo di Casa Vasari – Arezzo
Museo di San Marco – Firenze
Museo e galleria Mozzi Bardini – Firenze
Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna – Arezzo
Museo Nazionale delle Residenze Napoleoniche - "Palazzina dei Mulini" – Portoferraio
(Livorno)
Museo Nazionale delle Residenze Napoleoniche - "Villa di San Martino" – Portoferraio
(Livorno)
Museo Nazionale di Palazzo Reale – Pisa
Museo Nazionale di San Matteo – Pisa
Museo Nazionale di Villa Guinigi – Lucca
Oratorio di San Desiderio – Pistoia
Pinacoteca Nazionale – Siena
Pinacoteca Nazionale e Museo di Palazzo Mansi – Lucca
Sala del Perugino – Firenze
Villa Corsini a Castello – Firenze
Villa Medicea della Petraia – Firenze
Villa Medicea di Cerreto Guidi e Museo storico della Caccia e del territorio – Firenze
Villa Medicea di Poggio a Caiano e Giardino (Prato)
Villa Pandolfini – Firenze

8. Polo museale dell'Umbria*:

Castello Bufalini – San Giustino (Perugia)
Museo Archeologico Nazionale – Orvieto (Terni)
Museo Archeologico Nazionale – Perugia
Museo Archeologico Nazionale e Teatro Romano – Spoleto (Perugia)
Museo Nazionale del Ducato di Spoleto – Spoleto (Perugia)
Palazzo Ducale – Gubbio (Perugia)
Tempietto sul Clitunno – Campello sul Clitunno (Perugia)
Villa del Colle del Cardinale – Perugia

9. Polo museale delle Marche*:

Museo Archeologico Nazionale delle Marche – Ancona
Museo Archeologico Statale – Ascoli Piceno





Il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo

Museo Archeologico Statale – Urbisaglia (Macerata)
Museo Archeologico Statale di Cingoli Moscosi (Macerata)
Museo Tattile Statale “Omero” – Ancona
Rocca Demaniale – Gradara (Pesaro-Urbino)
Rocca Roveresca – Senigallia (Ancona)

10. Polo museale del Lazio:

Abbazia di Casamari – Veroli (Frosinone)
Abbazia di Fossanova – Priverno (Latina)
Abbazia di Montecassino – Cassino (Frosinone)
Abbazia Greca di San Nilo – Grottaferrata (Roma)
Area Archeologica di Villa Adriana – Tivoli (Roma)
Basilica di San Francesco – Viterbo
Basilica di San Cesareo de Appia – Roma
Biblioteca di Archeologia e Storia dell’Arte (Palazzo Venezia) – Roma
Cappella dell’Annunziata – Cori (Latina)
Casa di San Tommaso – Aquino (Frosinone)
Certosa di Trisulti – Colleparado (Frosinone)
Chiesa di Santa Maria Maggiore – Tuscania (Viterbo)
Chiesa di San Pietro – Tuscania (Viterbo)
Galleria Spada – Roma
Monastero di San Benedetto Sacro Speco – Subiaco (Roma)
Monastero di Santa Scolastica – Subiaco (Roma)
Monumento a Vittorio Emanuele II (Vittoriano) – Roma
Museo Archeologico dell’Agro Falisco e Forte Sangallo – Civita Castellana (Viterbo)
Museo Archeologico Nazionale – Civitavecchia (Roma)
Museo Archeologico Nazionale di Palestrina e Santuario della Fortuna Primigenia (Roma)
Museo Archeologico Nazionale e Area Archeologica – Sperlonga (Latina)
Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti Decorative, il Costume e la Moda dei secoli XIX e XX – Roma
Museo dell’Alto Medioevo – Roma
Museo delle Navi Romane di Nemi (Roma)
Museo Giacomo Manzù – Ardea (Roma)
Museo Hendrik Christian Andersen – Roma
Museo Mario Praz – Roma
Museo Nazionale Archeologico Cerite – Cerveteri (Roma)
Museo Nazionale d’Arte Orientale “Giuseppe Tucci” – Roma





Il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo

Museo Nazionale degli Strumenti Musicali – Roma
Museo Nazionale del Palazzo di Venezia – Roma
Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo – Roma
Museo Nazionale Etrusco di Rocca Alborno – Viterbo
Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia – Roma
Museo Nazionale Preistorico ed Etnografico “Luigi Pigorini” – Roma
Palazzo Altieri – Oriolo Romano (Viterbo)
Palazzo Farnese – Caprarola (Viterbo)
Pantheon – Roma
Santuario Madonna della Quercia – Viterbo
Torre di Cicerone – Arpino (Frosinone)
Villa d'Este – Tivoli (Roma)
Villa Giustiniani – Bassano Romano (Viterbo)
Villa Lante Bagnaia – Viterbo

11. Polo museale dell'Abruzzo:

Abbazia di San Clemente a Casauria – Castiglione a Casauria (Pescara)
Abbazia di Santo Spirito al Morrone – Sulmona (L'Aquila)
Chiesa di San Bartolomeo – Carpineto della Nora (Pescara)
Chiesa di San Domenico al Corso – Chieti
Chiesa di San Pietro in Alba Fucens – Massa d'Albe (L'Aquila)
Chiesa San Pietro ad Oratorium – Capestrano (L'Aquila)
MUSè - Nuovo Museo Paludi di Celano – Centro di Restauro (L'Aquila)
Museo “Casa natale di Gabriele D'Annunzio” – Pescara
Museo “La Civitella” – Chieti
Museo Archeologico di Campi (Teramo)
Museo Archeologico Nazionale d'Abruzzo - Villa Frigerj – Chieti
Museo d'Arte Sacra della Marsica – Celano (L'Aquila)
Museo Nazionale d'Abruzzo – L'Aquila
Taverna Ducale – Popoli (Pescara)

12. Polo museale del Molise:

Castello di Capua – Gambatesa (Campobasso)
Castello di Civitacampomariano – Campobasso
Complesso Monumentale di San Vincenzo a Volturmo (Isernia)
Museo Archeologico di Venafro (Isernia)
Museo Nazionale di Castello Pandone – Venafro (Isernia)
Museo Nazionale del Paleolitico di Isernia





Il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo

Museo Provinciale Sannitico – Campobasso
Palazzo Pistilli – Campobasso

13. Polo museale della Campania:

Castel Sant’Elmo – Napoli
Certosa di San Giacomo – Capri (Napoli)
Certosa di San Lorenzo – Padula (Salerno)
Grotta Azzurra – Anacapri (Napoli)
Museo Archeologico dei Campi Flegrei nel Castello di Baia – Bacoli (Napoli)
Museo “Diego Aragona Pignatelli Cortes” – Napoli
Museo Archeologico dell’Agro Atellano – Succivo (Caserta)
Museo Archeologico di Calatia – Maddaloni (Caserta)
Museo Archeologico di Eboli e della Media Valle del Sele – Eboli (Salerno)
Museo Archeologico di Teanum Sidicinum – Teano (Caserta)
Museo Archeologico Nazionale del Sannio Caudino – Montesarchio (Benevento)
Museo Archeologico Nazionale dell’Antica Allifae – Alife (Caserta)
Museo Archeologico Nazionale della Valle del Sarno – Sarno (Salerno)
Museo del Palazzo della Dogana dei Grani – Atripalda (Avellino)
Museo di San Francesco a Folloni – Montella (Avellino)
Museo di San Martino – Napoli
Museo Nazionale della Ceramica “Duca di Martina” – Napoli
Museo Storico Archeologico – Nola (Napoli)
Palazzo di Tiberio e Villa Jovis – Capri (Napoli)
Palazzo Reale di Napoli
Reale tenuta di Carditello – San Tammaro (Caserta)
Tomba di Virgilio – Napoli

14. Polo museale della Puglia:

Castel del Monte – Andria (Barletta-Andria-Trani)
Castello Angioino – Copertino (Lecce)
Castello Svevo – Bari
Castello Svevo – Trani (Barletta-Andria-Trani)
Galleria Nazionale della Puglia “Girolamo e Rosaria Devanna” – Bitonto (Bari)
Mostra Archeologica “Storie di Messapi: Manduria, oltre le mura” – Manduria (Taranto)
Museo Archeologico Nazionale – Gioia del Colle (Bari)
Museo Archeologico Nazionale e zona archeologica di Egnazia – Fasano (Brindisi)
Museo Nazionale Archeologico – Altamura (Bari)





Il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo

Museo Nazionale Archeologico di Manfredonia (Foggia)
Museo Nazionale Jatta – Ruvo di Puglia (Bari)
Palazzo Sinesi – Canosa di Puglia (Barletta-Andria-Trani)

15. Polo museale della Basilicata:

Area archeologica di Venosa (Potenza)
Museo Archeologico Nazionale dell'Alta Val d'Agri – Grumento Nova (Potenza)
Museo Archeologico Nazionale della Basilicata "Dinu Adamesteanu" – Potenza
Museo Archeologico Nazionale del Melfese "Massimo Pallottino" – Melfi (Potenza)
Museo Archeologico Nazionale di Metaponto – Bernalda (Matera)
Museo Archeologico Nazionale di Muro Lucano (Potenza)
Museo Archeologico Nazionale – Venosa (Potenza)
Museo Nazionale della Siritide – Policoro (Matera)
Museo Nazionale "Domenico Ridola" – Matera
Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna della Basilicata – Matera
Sede espositiva in Palazzo Ducale – Tricarico (Matera)

16. Polo museale della Calabria:

Chiesa di San Francesco d'Assisi – Gerace (Reggio Calabria)
Galleria Nazionale di Cosenza
La Cattolica – Stilo (Reggio Calabria)
Le Castella – Isola di Capo Rizzuto (Crotone)
Museo Archeologico Nazionale "Vito Capialbi" – Vibo Valentia
Museo Archeologico Nazionale di Crotone
Museo Archeologico Nazionale e Parco Archeologico della Sibaritide – Cassano all'Ionio – Cosenza
Museo e Parco Archeologico dell'Antica Kaulon – Monasterace (Reggio Calabria)
Museo e Parco Archeologico Nazionale di Capo Colonna (Crotone)
Museo e Parco Archeologico Nazionale di Locri (Reggio Calabria)
Museo e Parco Archeologico Nazionale di Scolacium – Borgia (Catanzaro)
Museo Statale – Mileto (Vibo Valentia)

17. Polo museale della Sardegna:

Altare Prenuragico di Monte d'Accoddi – Sassari
Antiquarium Turritano e Zona Archeologica – Porto Torres (Sassari)
Area Archeologica "Su Nuraxi" – Barumini (Medio Campidano)
Basilica di San Saturnino – Cagliari





Il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo

Chiostro di San Domenico – Cagliari

Compendio Garibaldino e Museo Nazionale “Memoriale Giuseppe Garibaldi” (Isola di Caprera) – La Maddalena (Olbia-Tempio)

Museo Archeologico Nazionale – Cagliari

Museo Archeologico Nazionale “Giorgio Asproni” – Nuoro

Museo Nazionale Archeologico - Etnografico “Giovanni Antonio Sanna” – Sassari

Pinacoteca Mus’à al Canopoleno – Sassari

Pinacoteca Nazionale di Cagliari

* Ai sensi del decreto ministeriale 27 novembre 2014, recante «Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero», nelle Regioni Liguria, Marche e Umbria, la funzione di direttore del Polo museale regionale è svolta, rispettivamente, dal direttore del Palazzo reale di Genova, dal direttore della Galleria Nazionale delle Marche e dal direttore della Galleria Nazionale dell’Umbria.

