

CURRICULUM VITAE

1. Informazioni personali

| | |
|-----------------------|--|
| Nome e cognome | Carlo Francini |
| Data di nascita | ██████████ |
| Qualifica | Istruttore direttivo tecnico |
| Incarico attuale | P.O. Firenze Patrimonio Mondiale e Rapporti con UNESCO |
| Telefono dell'Ufficio | 5441 |
| E-mail istituzionale | carlo.francini@comune.fi.it |

2. Titoli di studio e/o professionali (in ordine decrescente)

| | |
|---------------------------------------|--|
| Titolo di studio | 5/12/2000 Laurea in Lettere presso la Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Firenze, indirizzo in "Storia dell'Arte", tesi di Laurea in "Museologia" dal titolo "Palazzo Vecchio: da residenza a museo", Relatore prof.ssa Cristina De Benedictis. Votazione 110/110 |
| Altri titoli studio e/o professionali | |

3. Esperienza lavorativa/professionale

| | | |
|---|------------------------------------|--|
| Indicare, in ordine decrescente, data (da-a), Azienda/Ente, ruolo ricoperto | Dallo 01/02/2020 alla data attuale | Posizione Organizzativa Firenze Patrimonio Mondiale e rapporti con UNESCO – Direzione Cultura e Sport |
| | Profilo/Ruolo/Posizione ricoperti | Posizione Organizzativa Firenze Patrimonio Mondiale e rapporti con UNESCO – Direzione Cultura e Sport |
| | Principali attività | Avvio Redazione dell'aggiornamento del Piano di Gestione. Monitoraggio delle attività legate al progetto europeo INTERREG ATLANTIC ATLASWH con le città europee di Porto, Santiago de Compostela, Bordeaux. Chiusura delle iniziative del Centenario della nascita di Caterina e Cosimo de' Medici in collaborazione con MUS.E. Avvio del progetto sul Museo diffuso. |
| | Datore di lavoro e indirizzo | Comune di Firenze |
| | Settore | Direzione Cultura e Sport |
| | Profilo/Ruolo/Posizione ricoperti | Posizione Organizzativa UNESCO Direzione Cultura e Sport Ufficio UNESCO |
| | Principali attività | Redazione del monitoraggio del Piano di Gestione approvato con delibera n. 2018/G/00321 dalla Giunta Comunale il 12 luglio 2018. Avvio e attività legate al progetto europeo INTERREG ATLANTIC ATLASWH con le città europee di Porto, Santiago de Compostela, Bordeaux, Edimburgo con la redazione di un documento guida per la valutazione delle buone pratiche nel settore del Patrimonio Mondiale. Coordinamento del processo di candidatura di Firenze a Città Creativa UNESCO per l'artigianato. Organizzazione dei percorsi dedicati alla Prima Guerra Mondiale in città con MUS.E e in collaborazione con l'Opera di Santa Croce. Esperto nel progetto Twinning Italia Moldavia per il Ministero della Cultura Moldavo. |
| | | |

| | |
|-------------------------------------|--|
| | Organizzazione e coordinamento delle iniziative del Centenario della nascita di Caterina e Cosimo de' Medici in collaborazione con MUS.E. |
| | |
| Datore di lavoro e indirizzo | Comune di Firenze |
| Settore | Area di Coordinamento Amministrativa poi Direzione Cultura e Sport |
| | |
| | |
| Dal 30/03/2012 al 31/12/2017 | |
| Profilo/Ruolo/Posizione ricoperti | Posizione Organizzativa Direzione Cultura e Sport Ufficio UNESCO |
| Principali attività | <p>Organizzazione della Advisory Mission UNESCO/ICOMOS a Firenze che si è tenuta nel mese di maggio 2017.</p> <p>Partecipazione come esperto senior al progetto di cooperazione Twinning Italia Azerbaijan per l'assetto museale dell'Azerbaijan.</p> <p>Monitoraggio del nuovo Piano di Gestione del sito UNESCO Centro Storico di Firenze approvato nel gennaio del 2016.</p> <p>Redazione del Piano di Gestione Centro Storico di Firenze Patrimonio Mondiale UNESCO, coordinamento tra le direzioni e le altre istituzioni culturali e tra i maggiori stakeholder coinvolti nel Centro Storico.</p> <p>Redazione, in collaborazione con il MIBACT e UNESCO del nuovo Outstanding Universal Value per il Centro Storico di Firenze.</p> <p>Redazione del Rapporto Periodico di monitoraggio (2013) con MIBACT e UNESCO per il monitoraggio dei siti Patrimonio Mondiale.</p> <p>Esperto nel progetto Twinning Italia Giordania per il sito UNESCO di Umm er Rasas: redazione piano di sviluppo del sito giordano.</p> <p>Esperto in standards UNESCO per il progetto Archeomedsites.</p> <p>Programmazione e organizzazione di eventi legati ai centenari nazionali e grandi eventi culturali internazionali. Coordinamento con il cerimoniale, con il MUSE e con la PO amministrativa dei musei per le attività ordinarie e straordinarie dei musei civici coinvolti nelle attività legate ai centenari e ai grandi eventi culturali internazionali.</p> <p>In particolare coordinamento del Centenario del Boccaccio e del Principe di Machiavelli, del centenario della morte di Michelangelo e dei 70° anniversario della Resistenza. Coordinamento del Tavolo sul Contemporaneo.</p> <p>Coordinamento e organizzazione per il Comune di Firenze del Forum UNESCO e di ICOMOS 2014.</p> |
| Datore di lavoro e indirizzo | Comune di Firenze |
| Settore | Direzione Cultura e Sport |
| | |
| | |
| Dal 29/04/2010 al 30/03/2012 | |
| Profilo/Ruolo/Posizione ricoperti | Posizione Organizzativa Eventi Palazzo Vecchio e iniziative di valorizzazione dei musei civici e UAC UNESCO |

| | |
|-------------------------------------|---|
| Principali attività | Programmazione e organizzazione eventi all'interno di Palazzo Vecchio e nelle strutture museali di competenza comunale; coordinamento con l'ufficio cerimoniale e con il MUSE per tutti gli eventi principali Notte Bianca, Notte Tricolore, ecc. Coordinamento dei curatori nelle loro attività di valorizzazione e conservazione nei rispettivi musei di Palazzo Vecchio, Bardini, Santa Maria Novella, Carmine; coordinamento con la PO amministrativa dei musei per le attività ordinarie e straordinarie dei musei civici. Redazione del Piano di Gestione Centro Storico di Firenze Patrimonio Mondiale UNESCO, coordinamento tra le direzioni e le altre istituzioni culturali e tra i maggiori stakeholder coinvolti nel Centro Storico |
| Datore di lavoro e indirizzo | Comune di Firenze |
| Settore | Direzione Cultura e Sport |
| | |
| | |
| Dal 01/03/2005 al 29/04/2010 | |
| Profilo/Ruolo/Posizione ricoperti | Quadro tecnico (VIq.) UAC UNESCO |
| Principali attività | Redazione del Piano di Gestione Centro Storico di Firenze Patrimonio Mondiale UNESCO, coordinamento tra le direzioni e le altre istituzioni culturali e tra i maggiori stakeholder coinvolti nel Centro Storico |
| Datore di lavoro e indirizzo | Comune di Firenze |
| Settore | Direzione Cultura |
| | |
| | |
| Dal 01/09/1992 al 01/03/2005 | |
| Profilo/Ruolo/Posizione ricoperti | Quadro tecnico (VII q.) |
| Principali attività | Progettazione/direzione lavori restauri e ricerca sul patrimonio monumentale e culturale del Comune di Firenze |
| Datore di lavoro e indirizzo | Comune di Firenze |
| Settore | Belle Arti |
| | |
| | |
| Dal 10/09/1989 al 01/10/1992 | |
| Profilo/Ruolo/Posizione ricoperti | Quadro tecnico (VII q.) |
| Principali attività | Tecnico |
| Datore di lavoro e indirizzo | Comune di Firenze |
| Settore | Espropri |
| | |
| | |
| Dal 01/04/1984 al 10/09/1989 | |
| Principali attività | Docente |
| Datore di lavoro e indirizzo | Istituto Tecnico Industriale Leonardo da Vinci di Firenze |
| Settore | insegnamento secondario |
| | |
| | |
| | |

4. Capacità e competenze linguistiche

| | | | | |
|---|----------|--|--|--|
| Madrelingua | Italiano | | | |
| Altre lingue | Lingua | Scrittura Livello: scolastico, buono, ottimo | Lettura Livello: scolastico, buono, ottimo | Espressione orale Livello: scolastico, buono, ottimo |
| | Inglese | Buono | Ottimo | Ottimo |
| | | | | |
| Possesso certificazione europea: se presente, indicare lingua e livello | | | | |

5. Capacità e competenze informatiche

| | |
|---|---|
| Indicare la tipologia di applicativo e il livello di conoscenza (scolastico, buono, ottimo) | Pacchetto Office, Internet e gestione posta elettronica: ottimo |
|---|---|

6. Altro

| | |
|---|---|
| Pubblicazioni, partecipazione a convegni/seminari come relatore, ecc. | <p>2019</p> <p>Partecipazione come relatore alla Giornata di Studi "Il granduca Cosimo I dei Medici e il programma politico dinastico nel complesso di San Lorenzo a Firenze" 11 dicembre in San Lorenzo</p> <p>Partecipazione come relatore all'International workshop for GLOBAL user requirements for disaster risk reduction and heritage all'UNESCO di Venezia da 5 al 6 dicembre.</p> <p>Partecipazione all'incontro dei siti UNESCO europei a Ibiza Noto dal 26 al 28 di ottobre in qualità di relatore e organizzatore con l'Associazione Beni Italiani Patrimonio Mondiale.</p> <p>Conferenza "Il palazzo di Cosimo I. Da Palagio dei Priori a Palazzo ducale" il 10 maggio nel ciclo delle conferenze "Cosimo Mezzo_Millennio" organizzate dall'Accademia delle Arti del Disegno .</p> <p>2018</p> <p>Partecipazione come relatore al Seminario Universitario LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO MUNDIAL. LAS CIUDADES PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD DE ESPAÑA dal 22 al 24 gennaio all'Università di Salamanca</p> <p>Partecipazione come relatore alla Conferenza Internazionale "Historical Cities 3.0", 1-2 marzo a Cracovia in Polonia.</p> <p>Partecipazione all'incontro dei siti UNESCO europei a Noto dal 18 al 19 ottobre in qualità di relatore e organizzatore con l'Associazione beni Italiani Patrimonio Mondiale.</p> <p>Partecipazione come relatore alla terza Art&Archaeology International Conference a Gerusalemme dal 9 al 12 dicembre.</p> <p>2017</p> <p>Partecipazione all'incontro dei siti UNESCO europei a Lubeca dal 5 al 7 ottobre 2017 in qualità di</p> |
|---|---|

relatore e organizzatore con l'Associazione beni Italiani Patrimonio Mondiale UNESCO.

2016

Organizzazione del convegno, in collaborazione con l'Accademia delle Arti del Disegno e il Center for Ancient Mediterranean and Near Eastern Studies, Iraq e Siria il patrimonio archeologico tra rischi e prospettive, 16/17 dicembre 2016

Partecipazione all'incontro dei siti UNESCO europei a Segovia dal 19 al 22 ottobre 2016 in qualità di relatore e organizzatore con l'Associazione beni Italiani Patrimonio Mondiale UNESCO.

2015

Organizzazione del laboratorio e del convegno, in collaborazione con l'Accademia delle Arti del Disegno, Firenze 1815. Il ritorno di Venere. Firenze per il Patrimonio in Pericolo. Florence for #unite4heritage, Accademia delle Arti del Disegno, 21 dicembre 2015-31 gennaio 2016

2014

Organizzazione XVIII Assemblea Generale ICOMOS 2014 Firenze 10/17 novembre 2014, referente per il Comune di Firenze.

XVIII Assemblea Generale ICOMOS 2014, correlatore "Paesaggio Urbano e Buffer Zone per Firenze Patrimonio dell'Umanità", 15 novembre 2014 Centro Congressi Firenze.

Organizzazione e gestione del Forum UNESCO Cultura e Industria Culturale 2/4 ottobre 2014 Firenze focal point per il Comune di Firenze e Regione Toscana.

Organizzazione evento e esposizione "Firenze Creativa" al Forte Belvedere in occasione del Forum UNESCO Cultura e Industria Culturale 2/4 ottobre 2014 Firenze.

Curatela e ideazione della mostra, in occasione del 450° anniversario della morte di Michelangelo Buonarroti, "Effetto Michelangelo 1874-2014. Alla Ricerca dell'Europa", 31 luglio al 30 settembre 2014 Torre di San Niccolò, Firenze.

Giornate di studio "Intorno a Michelangelo" organizzate dalla Fraternita dei Laici di Arezzo e dall'Accademia delle Arti del Disegno, Arezzo -Firenze, 5 e 6 giugno 2014 relatore "La Vittoria di Michelangelo nella Sala dei Cinquecento in Palazzo Vecchio: dubbi, impressioni e rimozioni della memoria"

2013

Convegno "EDIMBURGO/FIRENZE: cultura, sviluppo, economia, heritage", organizzato da Cultube Palazzo Vecchio, 18 ottobre 2013 relatore "Creatività e produzioni artistiche: scenari per le città Patrimonio dell'Umanità"

Convegno UNESCO Historic Cities Patrimonio di Pace, Rotary Urbino 20 - 21 aprile 2013, relatore "Firenze per Bene: vivere consapevolmente un sito Patrimonio dell'Umanità".

Convegno "Archeologia a Firenze: Città e Territorio" 13 -14 aprile 2013, membro del Comitato Scientifico e relatore "Condividere per valorizzare la visione del Centro Storico di Firenze Patrimonio UNESCO".

2012

Convegno Festival UNESCO delle terre di Siena 13-14 dicembre 2012 relatore "La gestione del

sito UNESCO Firenze".

World Leisure Congress, Palacongressi di Rimini, 1 ottobre 2012, Rete delle Città Strategiche seminario "Le città della trasformazione: rinascere con la cultura", relatore "Le città Patrimonio dell'Umanità".

Colloqui Internazionali RavelloLab, Ravello 26-27 ottobre, "Europa Creativa", discussant al tavolo "Valorizzazione culturale dei sistemi territoriali e nuova impresa: il 'caso Italia'".

Ciclo di conferenze "Il Ponte delle Immagini. Le vie bizantine della pittura murale dei Monasteri ortodossi della Serbia e i cicli pittorici di Santa Croce", (Firenze, 25 ottobre 2012, Cenacolo Francescano di Santa Croce), conferenza "Protezione e conservazione dei Beni Culturali Patrimonio dell'Umanità".

2011

Conferenza presso gli Amici dei Musei e dei Monumenti Fiorentini, Domenica 6 novembre 2011 dal titolo "Firenze patrimonio dell'umanità".

Colloqui Internazionali RavelloLab, Ravello 27- 28 ottobre, "Trasformazioni urbane, ecosistemi creativi e coesione sociale. Le politiche culturali europee tra crisi e sviluppo", discussant al panel "Culture and territories".

Seminario "La costruzione di un distretto agro-culturale. Dialoghi e idee sullo sviluppo locale", Voghiera (FE), 16 maggio 2011. Tavola rotonda

Relatore e co-organizzatore del Workshop Paesaggi Urbani Storici Patrimonio Mondiale UNESCO: strumenti di gestione a Siena, 24 e 25 marzo 2011.

VI Workshop Italia-Giappone Paesaggi Culturali e Siti UNESCO a Mantova e Sabbioneta, 7 e 8 marzo 2011 relatore "L'associazione Città e Siti UNESCO italiani".

Mostra "Il Paesaggio deScritto. Siti Italiani del Patrimonio UNESCO -Italian Places of UNESCO Heritage List, fotografie di Luca Capuano", Curatore della Mostra itinerante nelle sedi estere italiane organizzata dall'Associazione Città e Siti Italiani Patrimonio Mondiale UNESCO con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Ministero per gli Affari Esteri in occasione del 150° Anniversario Unità d'Italia.

2010

Sesta Conferenza Nazionale dei Siti italiani iscritti nella Lista del Patrimonio Mondiale dell' UNESCO "Valorizzazione e gestione dei siti UNESCO", Roma 25 e 26 novembre 2010, relatore "Il Piano di Gestione del Centro Storico" e moderatore della seconda giornata.

Celebrazione dei XX° anno di iscrizione di San Gimignano alla lista del Patrimonio Mondiale, relazione "Una gestione consapevole per la difesa dell'eccezionalità dei siti UNESCO", San Gimignano 6 novembre 2010.

Mostra "San Gimignano Memoria Presente fotografie di Luca Capuano", co/curatela della Mostra e del Catalogo (Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea "Raffaele De Grada" San Gimignano, 6 novembre 2010-28 febbraio 2011).

Organizzazione della Mostra "Gli arazzi del Bronzino in Palazzo Vecchio" novembre 2010/gennaio 2011.

Organizzazione delle conferenze sul Bronzino in Palazzo Vecchio ottobre/dicembre 2010 in collaborazione con la Fondazione Palazzo Strozzi.

Organizzazione della Mostra sull'artigianato artistico in occasione di Florens in Palazzo Vecchio, novembre 2010.

Partecipazione come osservatore esperto all'incontro di Ferrara del Progetto Europeo "CULTURE Cité Unesco Laboratories de Territories Urbains Equilibrés", 22 e 23 marzo 2010.

Partecipazione al Workshop Italia Giappone 2010, (Assisi-Ravenna 26 – 29 gennaio 2010) sulle tematiche dei siti UNESCO dei due Paesi. Gruppo ristretto a 10 relatori cinque per nazione.

Organizzazione dell'evento "Flame John Cage" in Palazzo Vecchio 24 giugno 2010.

Seminario del Master Internazionale Eco-Polis, "I patrimoni dell' umanità UNESCO. Dal marchio al Piano di Gestione. Come gestire l'evoluzione dei patrimoni culturali", Ferrara, Castello Estense, 14 maggio 2010, relazione "Il Piano di Gestione del Centro Storico di Firenze tra difficoltà e successi".

2009

Partecipazione alla tavola rotonda sulla conservazione del "Ratto delle Sabine" il 31 ottobre 2009 nell'ambito del Salone dell'Arte e del Restauro di Firenze.

Mostra "Semper Bagnoli Bianchi Salvadori nel Palazzo di Clemente VII", co/curatela della mostra e del catalogo (Firenze, Palazzo Medici 25 maggio-19 luglio 2009).

Giornata del Patrimonio Mondiale 2009 a Dresda, conferenza "Firenze.Città esemplare gemellata con Dresda" domenica 7 giugno 2009.

Conferenza Internazionale "The Image of Heritage: Changing Perception, Permanent Responsibilities", promossa dal Comitato Scientifico Internazionale ICOMOS per la Teoria e Filosofia della Conservazione e del Restauro, (Firenze, 6-8 marzo 2009), relazione "Sustainable Tourism and Historic Center of Florence UNESCO Management Plan"

Partecipazione al 33° Comitato del Patrimonio Mondiale UNESCO come osservatore nella delegazione italiana (Siviglia, 22-30 giugno 2009).

2008

Mostra "Bel_Vedere_Firenze", (Archivio Storico del Comune di Firenze, Palazzo Bastogi, 21 dicembre 2008/15 febbraio 2009), Responsabile scientifico e Curatore.

Seminario Internazionale "Architectural Education and the Problems of Islamic Architecture Heritage Preservation," Università di Firenze – University of Azerbaijan – Fondazione del Bianco, (Firenze 3 - 4 dicembre 2008), relatore "The UNESCO' s Management Plan of the Historic Centre of Florence".

Convegno "Rifiuti e Centro Storico di Firenze: scenari e prospettive", 14 novembre 2008 (Firenze, Palazzo Vecchio, Sala d'Arme), Organizzato in occasione della Settimana dell'Educazione allo Sviluppo Sostenibile "Riusa, Riduci, Ricicla" 10 – 16 novembre 2008 UNESCO e Commissione Nazionale Italiana UNESCO, responsabile per l'organizzazione e chairman.

Tavola Rotonda "Piano di Gestione UNESCO: Monitorare Il Centro Storico" 14 novembre 2008, Firenze, Palazzo Vecchio, Sala d'Arme, in occasione della mostra "Firenze 1000 Il Modello della Città" dell'Assessorato all'Urbanistica, curatore e chairman.

Giornate di studio "Cesare Spighi (1854-1929) e la fortuna dell'arte e dell'architettura dei primitivi toscani" Biblioteca Nazionale Centrale, 3/4 Ottobre 2008, relatore "Collezionare primitivi: il fiorentino Charles Loeser".

2007

MIBAC, V Conferenza nazionale siti italiani UNESCO, Firenze 15-16 dicembre 2007, responsabile per l'organizzazione per il Comune di Firenze.

Cerimonia per il 25° dell'iscrizione del Centro Storico di Firenze nella lista del Patrimonio Mondiale UNESCO, responsabile dell'organizzazione.

Convegno "Scena e Qualità Urbana" organizzato da Comune di Firenze 31 marzo 2007, Palazzo Vecchio, relatore Il Piano di Gestione per la qualità urbana.

Convegno "Il patrimonio Culturale, motore di sviluppo socio-economico" Italia Nostra, (Firenze 29 marzo 2007), Palazzo Medici Riccardi, relatore Il Piano di gestione e il progetto D.A.V.I.D.

Conferenza internazionale "Valori e criteri nella conservazione del patrimonio", promosso da ICOMOS ICCROM, Firenze 2-4 marzo 2007, relatore "Criteri per il centro storico di Firenze nel piano di gestione".

Giornata di studio "L'architettura dei cinema in Toscana" (Firenze 2 marzo 2007, Facoltà di Architettura). Intervento alla tavola rotonda: "Il paesaggio come bene culturale complesso e l'esperienza fiorentina: appunti per una riflessione sulla gestione dei beni culturali e sulla tutela dei beni paesaggistici".

2006

IV conferenza nazionale siti italiani UNESCO, Siracusa 10 -12 marzo 2006, presentazione del Piano di Gestione di Firenze.

Giornata di presentazione "La Città del Restauro", organizzato dal Piano Strategico Firenze 2010, Firenze 26 novembre 2006, Palazzo Vecchio, relazione e intervento tavola rotonda.

2005

MIBAC, III conferenza nazionale siti italiani UNESCO, Torino 20, 21 e 22 maggio, relatore "Lineamenti del Piano di Gestione del Centro Storico di Firenze".

2004

Conferenze della Domenica Amici dei Musei di Firenze del 2 maggio, titolo "L'Ornato di Firenze: percorso fra storia e restauri dell'Arredo Monumentale cittadino".

2002

Relatore alle conferenze Il Palazzo della Città: letture su Palazzo Vecchio Palazzo Vecchio 23 maggio 2002, titolo "L'invenzione del Museo: i Quartieri Monumentali tra la ricostruzione dello Studiolo e la Donazione Loeser".

Organizzazione e curatela della serie di conferenze in Palazzo Vecchio "Il Palazzo della Città: letture su Palazzo Vecchio" (dicembre 2001- maggio 2002) per la Società di Studi Fiorentini in collaborazione dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Firenze e dei Musei Comunali.

1996

Relatore al Convegno Internazionale "Michelozzo: Scultore e Architetto" (2-5 ottobre 1996), relazione "La Loggia e L'Ospedale di San Paolo: problemi di restauro".

1. Pubblicazioni Scientifiche

2020

1. *Nel Palazzo di Cosimo. I simboli del potere*, a cura di Carlo Francini e Valentina Zucchi, Firenze 2020.

2019

1. C.Francini, I principi Medici e Michelangelo, in *Michelangelo e i Medici*, catalogo della mostra 20 novembre 2019 – 9 marzo 2020, Casa Buonarroti, Firenze, pp. 53-58.

2. C. Francini, Le stanze dei leoni in Palazzo Vecchio, in *Leonardo & Firenze*, catalogo della mostra, 29 marzo – 24 giugno 2019, Palazzo Vecchio, Firenze, pp.94-95.

2018

1. Il Monitoraggio del Piano di Gestione del Centro Storico di Firenze, a cura di C. Francini, Firenze 2018.

2. C. Francini, G. Coco, E.Sartoni, il ritorno di Venere : riflessioni sul recupero toscano delle opere d'arte trafugate da Napoleone, catalogo del laboratorio-esposizione presso Accademia delle Arti del Disegno, 21 dicembre 2015-12 febbraio 2016, Firenze 2018.

2017

G.A. Centauro, C. Francini, Progetto HECO (Heritage Colors) : metodologie, analisi, sintesi, apparati : valutazione d'impatto sul sito UNESCO, centro storico di Firenze, Firenze 2017.

C. Francini, *Il busto e il disegno. Baccio Bandinelli cavaliere e artista per Cosimo de' Medici*, in *Chimera relocated. Vincere il mostro*, a cura di S. Risaliti e V. Zucchi, pp.59-70, Milano 2017.

2016

C. Francini, *La Ringhiera, ovvero il mutevole fronte di Palazzo Vecchio*, in *Jeff Koons in Florence*, a cura di S. Risaliti, pp. 60-62, Poggibonsi (Siena) 2016.

2015

1. C. Francini, *Il Salone dei Cinquecento e la Sala delle Carte Geografiche: ovvero la Sala del Consiglio Maggiore o delle Guerre e la Sala del Guardaroba*, in *Alighiero Boetti*, pp. 68-73, 2015.

2. C.Francini, *La "Vittoria" di Michelangelo nel Salone dei Cinquecento in Palazzo Vecchio: dubbi, impressioni e rimozioni della memoria.*, in << Annali aretini>>, 23 (2015), pp.159-166, XXIII-XXIV, 2015.

3. C. Francini, *Il ritorno degli arazzi nella Sala dei Dugento in Palazzo Vecchio*, in *Il principe dei sogni*, pp. 64-67, 2015.

2014

1. C. Francini, *Una nicchia e due piedistalli vuoti. Vicende novecentesche della "Vittoria" di Michelangelo nella Sala Grande di Palazzo Vecchio*, «Bollettino della Società di Studi Fiorentini», 23, 2014, pp.21-25.
2. C.Francini - A.Felici, *Ricordando Michelangelo tra Firenze e Caprese*, in *Michelangelo e il Novecento*, catalogo della mostra a cura di E. Ferretti, M. Pierini, P.Ruschi Firenze, Casa Buonarroti, 18 giugno-20 ottobre 2014, pp. 35-45.
3. C. Francini, Daniele da Volterra, *Testa di Michelangelo*, 1564-1566, Roma Musei Capitolini, inv. 1165; da Michelangelo, *Madonna di Bruges*, Firenze, San Felice in Piazza; Cherubino Alberti, *Veduta della Volta Sistina con la Libica e Daniele*, Firenze, Biblioteca Marucelliana, XIII-60, Michelangelo, *Studio di testa di Sibilla Cumana*, 1509-1510, Torino Biblioteca Reale, inv. 156267; *Calchi di mascheroni Sagrestia Nuova*, Firenze Gipsoteca di Porta romana, inv. 1418; *Formella con bucranio Sagrestia Nuova*, Firenze, Gipsoteca di Porta romana, inv. 1411; Michelangelo, *Deposizione*, XVI sec., Firenze, Bargello, inv. cere 1914 n. 420, schede in *Michelangelo. Incontrare un artista universale*, catalogo della mostra, a cura di C. Acidini, Roma, Musei Capitolini 27 maggio – 14 settembre 2014, Roma.
4. C. Francini, *L'Udienza della Sala Grande in Palazzo Vecchio e Termini Reggi Catena in Baccio Bandinelli scultore e maestro 1493-1560*, catalogo della mostra a cura di D.Heikamp e B.Paolozzi Strozzi, Museo Nazionale del Bargello, Firenze, 9 aprile - 13 luglio 2014, pp. 203-2011 e p. 587.

2013

5. C. Francini, *Memory of the World UNESCO: la Biblioteca Corviniana*, in *Mattia Corvino e Firenze Arte e Umanesimo alla corte del re di Ungheria*, Catalogo della Mostra (Firenze, Museo di San Marco, 10 ottobre 2013 – 6 gennaio 2014), a cura di M.Scudieri, Firenze, 2013, pp.340- 341.
6. C. Francini, *Forte di Belvedere*, in *Zhang Huan. Anima e materia*, Catalogo della Mostra (Firenze Palazzo Vecchio – Forte Belvedere, 8 luglio- 13 ottobre 2013), a cura di S. Risaliti e O.Turchi, Firenze. 2013, pp.83-84.

2012

- 7.C. Francini e F.Vossilla, *La scultura monumentale a Firenze. Un problema museologico*, in *Scritti di museologia e di storia del collezionismo in onore di Cristina De Benedictis*, Firenze, 2012, pp.285-287.
8. C. Francini, *Una passeggiata fiorentina con Bernardo Buontalenti* in *Bernardo Buontalenti e la Grotta Grande di Boboli*, a cura di S.Risaliti, Firenze ,2012, pp. 103-105.

2011

9. C. Francini, *Sustainable Tourism and Historic Centre of Florence UNESCO Management Plan* in *The Image of Heritage: Changing Perception, Permanent Responsibilities*, Atti del Convegno Internazionale/Proceedings of the International Conference of ICOMOS (Firenze, 6-8 Marzo 2009) a cura dell'ICCROM e Fondazione Romualdo Del Bianco, Firenze, 2011, pp. 243-248.
- 10.C. Francini, *I Siti Italiani UNESCO: una grande responsabilità*, in *Il Paesaggio deScritto. Siti Italiani del Patrimonio UNESCO -Italian Places of UNESCO Heritage List* (fotografie

di Luca Capuano), Catalogo della Mostra organizzata dall'Associazione Città e Siti Italiani Patrimonio Mondiale UNESCO con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Ministero per gli Affari Esteri in occasione del 150° Anniversario Unità d'Italia, Chieti, 2012, pp.12-14.

2010

11. C. Francini, *Il Piano di Gestione del Centro Storico di Firenze*, in *Firenze e Cracovia, città gemellate in europa. Una comune eredità culturale*, Atti della Conferenza Internazionale organizzata nell'ambito delle celebrazioni del 750esimo anniversario della fondazione di Cracovia (25-27 novembre 2007), Cracovia 2010, pp. 231-244.
12. C.Francini, *L'immagine di San Gimignano, Patrimonio dell'Umanità*, in *San Gimignano. Memoria Presente fotografie di Luca Capuano*, San Gimignano, Catalogo della Mostra (San Gimignano, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea "Raffaele De Grada", 6 novembre 2010 -28 febbraio 2011), a cura di C.Francini e V.Bartoloni, Milano, 2010, pp.16-21.

2009

13. *Il Giambologna a Firenze*, a cura di C.Francini, Firenze, 2009.
14. *Semper, Bagnoli. Bianchi Salvadori nel Palazzo di Clemente VII, Catalogo della Mostra (Firenze, Palazzo Medici 25 maggio-19 luglio 2009)*, a cura di C.Francini et alii, Firenze, 2009
15. C.Francini, *Intervista ad Antonio Paolucci: Firenze la città dei musei*, «SITI» rivista dell'Associazione Città e Siti Italiani Patrimonio Mondiale UNESCO, V, 3, luglio/settembre 2009.
16. Piano di Gestione del Centro Storico di Firenze, Patrimonio Mondiale UNESCO aggiornamento e monitoraggio 2008, a cura di C. Francini, Firenze, 2009.

2008

17. C. Francini, *The World Heritage Criteria for the Historic Centre of Florence in Values and Criteria in Heritage Conservation*, Atti del Convegno Internazionale/Proceedings of the International Conference of ICOMOS (Firenze 2-4 marzo 2007), a cura dell'ICCROM e Fondazione Romualdo Del Bianco, Firenze, 2008, pp. 435-438.
18. C.Francini, *Uno sguardo su Firenze – A Look at Florence*, in *Bel_Vedere Firenze*, Catalogo della Mostra (Archivio Storico del Comune di Firenze, Palazzo Bastogi, 21dicembre 2008-15 febbraio 2009), a cura di C.Francini e C. Capitano, Firenze, 2007, pp.9-13.
19. *Piano di Gestione del Centro Storico di Firenze, Patrimonio Mondiale UNESCO aggiornamento e monitoraggio 2007*, a cura di C.Francini, Firenze 2008.
20. C. Francini, *Il Centro Storico di Firenze Patrimonio dell'Umanità. Scenari e Sviluppi*, in *Firenze in-colore. Materiali e colori del centro storico*, a cura di G. Centauro, Milano, 2008, pp. 2-5.

2007

21. C. Francini, *Tra Conservazione e Valorizzazione. Il Piano di Gestione del Centro Storico di Firenze*, «Bollettino degli Amici dei Musei» (Firenze), 110-111, 2007, pp.31-37.

22. C. Francini, *Il Centro Storico di Firenze tra attività culturali e sviluppo sostenibile*, in *I siti italiani iscritti nella Lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO. Dai Piani di Gestione ai Sistemi Turistici Locali*, (Convegno promosso dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali), Atti della IV° Conferenza Nazionale (10 – 12 marzo 2006), a cura di M. R. Guido e M. R. Palombi, Alessandria 2007, pp.143-146.

2006

23. C. Francini, *Paesaggio e siti UNESCO (ovvero paesaggio e valore mondiale di civiltà urbana)*, «Bollettino della Società di Studi Fiorentini», 15, 2005/06, pp. 126-129.
24. C. Francini, *Il Centro Storico di Firenze*, in *I siti italiani iscritti nella Lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO. La strategia della Gestione*, (Conferenza promossa dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali), Atti della III° Conferenza Nazionale (20-22 maggio 2005), a cura di P. Micoli e M. R. Palombi, Alessandria, 2006, pp. 162-170.
25. C. Francini, *Il paesaggio come bene culturale complesso e l'esperienza fiorentina: appunti per una riflessione sulla gestione dei beni culturali e sulla tutela dei beni paesaggistici*, «Bollettino della Società di Studi Fiorentini», 15, 2005/06, pp. 123-125.
26. C. Francini, *Paesaggio e siti UNESCO (ovvero paesaggio e valore mondiale di civiltà urbana)*, «Bollettino della Società di Studi Fiorentini», 15, 2005/06, pp. 126-129.
27. C. Francini, *Lo Stemma e la Vela Rucellai in Santa Maria Novella*, in *L'Uomo del Rinascimento. Leon Battista Alberti e le Arti a Firenze tra ragione e bellezza*, Catalogo della Mostra (Palazzo Strozzi a Firenze, 11 marzo – 23 luglio 2006), a cura di C. Acidini e G. Morolli, Firenze, 2006, pp.204-205.
28. *Il Piano di Gestione del Centro Storico di Firenze*, a cura di C. Francini, Firenze 2006.
29. C. Francini, *Dagli ultimi Medici a Firenze capitale*, in *Palazzo Vecchio Officina di Opere e di Ingegneria*, a cura di C. Francini, Cinisello Balsamo 2006, pp. 260-269.
30. C. Francini, *Il Comune di Firenze*, in *Palazzo Vecchio Officina di Opere e di Ingegneria*, a cura di C. Francini, Cinisello Balsamo 2006, pp. 282-287.
31. C. Francini, *Il museo dei Quartieri Monumentali*, in *Palazzo Vecchio Officina di Opere e di Ingegneria*, a cura di C. Francini, Cinisello Balsamo 2006, pp. 296-307.
32. C. Francini, *Le grandi mostre per Palazzo Vecchio*, in *Palazzo Vecchio Officina di Opere e di Ingegneria*, a cura di C. Francini, Cinisello Balsamo, 2006, pp. 296-307.
33. C. Francini, *Le grandi mostre per Palazzo Vecchio*, in *Palazzo Vecchio Officina di Opere e di Ingegneria*, a cura di C. Francini, Cinisello Balsamo, 2006, pp. 308-311
34. C. Francini, *La donazione Loeser*, in *Palazzo Vecchio Officina di Opere e di Ingegneria*, a cura di C. Francini, Cinisello Balsamo, 2006, pp. 312-319
35. *Firenze tra Arte e Botteghe*, a cura di C. Francini, Firenze, 2006.
36. C. Francini, *I Musei e la porta di servizio*, in «Il Governo delle Cose. Mensile di politica, cultura, economia», 2006, 29-30.

2004

37. C. Francini, *Note per una storia di Palazzo Vecchio nell'Ottocento : dal "maire" Emilio Pucci al Comune di Firenze*, «Bollettino della Società di Studi Fiorentini», 12/13, 2003/04, pp.83-93.

2003

38. C. Francini, *Cinghiale e Base del Cinghiale*, in *Pitti. La Reggia Rivelata*, Catalogo della Mstra (Firenze Palazzo Pitti 7 dicembre 2003 – 31 maggio 2004), a cura di G. Capecchi, A. Fara, D. Heikamp Firenze, 2003, p.640.

2002

39. C.Francini, *Interventi di manutenzione agli arredi monumentali di Firenze*, in *Restauro fin de siècle*, a cura di F.Canali con V.C.Galati, «Parametro» (Bologna), 239, XXXII, 2002, p. 71.

2001

40. C. Francini, *Palazzo Vecchio: L'invenzione del museo*, «Bollettino della Società di Studi Fiorentini», 7-8, 2000-2001, pp. 89 -147.

2000

41. C.Francini, *Restauro di un tratto di antiche mura tra porta San Miniato e porta San Giorgio*, in «Quaderni di Restauro» dell'Ufficio Belle Arti del Comune di Firenze, II, 2000, pp.31-32
42. C. Francini, *Lavori di manutenzione straordinaria a colonne, statue e porte lignee*, in «Quaderni di Restauro» dell' Ufficio Belle Arti del Comune di Firenze, II, 2000, pp.53-55.
43. C. Francini, *Restauro del monumento a Manfredo Fanti in piazza San Marco*, in «Quaderni di Restauro» dell' Ufficio Belle Arti del Comune di Firenze, II, 2000, pp.56-59
44. C.Francini, *L'inventario della Collezione Loeser alla Villa Gattaia*, «Bollettino della Società di Studi Fiorentini», 6, 2000, pp. 95 -127.
45. C. Francini e F. Vossilla, *Marginalia per Baccio Bandinelli*, «Bollettino della Società di Studi Fiorentini», 6, 2000, pp. 47-51.

1999

46. C.Francini, *La scala del Palazzo di Parte Guelfa*, «Bollettino della Società di Studi Fiorentini», 4, 1999, pp. 163-164
47. C.Francini e F.Vossilla, *L'Ercole e Caco di Baccio Bandinelli*, Firenze, 1999.
48. C.Francini (recensione), *Draghi e Peonie. Capolavori dalla collezione giapponese*, «Bollettino della Società di Studi Fiorentini», 5, 1999, p. 175
49. C.Francini, (recensione), *Gli Accademici del Disegno*, «Bollettino della Società di Studi Fiorentini», 5, 1999, p. 176
50. C.Francini (recensione). *I tabernacoli del Mugello*, «Bollettino della Società di Studi Fiorentini», 5, 1999, p.175

1998

51. C.Francini, *La Loggia e l'Ospedale di San Paolo: problemi di restauro*, in *Michelozzo Scultore e Architetto*, Atti del Convegno, a cura di F.Salvi e N.Rosselli del Turco, Firenze 1998, pp. 211-214.
52. C.Francini (recensione), *Tra Oriente ed Occidente. Cento Armi del Museo Stibbert*, «Bollettino della Società di Studi Fiorentini», 2, 1998, pp. 177-178

53. C.Francini, *Tabernacolo dei Tintori o di Sant'Onofrio*, in *La bottega dei Benini. Arte e Restauro a Firenze nel Novecento*, Catalogo della Mostra, a cura di F. Gurrieri, Firenze 1998, pp.156-159.

54. C. Francini, *Palazzo Rucellai: alcune precisazioni sul restauro del Sanpaolesi*, «Bollettino della Società di Studi Fiorentini», 3, 1998, pp. 109-116

1997

55. C.Francini, *Le Fontane del Tacca, il Giardino di Palazzo Grifoni e una Pianta delle Scuderie di San Marco*, «Bollettino della Società di Studi Fiorentini», 1, 1997, pp. 67-75.

56. C.Francini, *La base del David di Michelangelo*, «Bollettino della Società di Studi Fiorentini», 0, 1997, pp.23-32.

57. C.Francini, *Le settanta bocche della Fontana di Piazza*, «Bollettino della Società di Studi Fiorentini», 0, 1997, pp. 145-146.

58. C.Francini, *Salvatore Monaco: l'arte nei cantieri di restauro*, «Eco d'Arte Moderna», 109, 1997, p-39.

1996

59. C.Francini, *Collocamento della statua a Maria Luisa de'Medici Elettrice Palatina nel biscanto di San Lorenzo e realizzazione della base*,«Quaderni di Restauro» dell' Ufficio Belle Arti del Comune di Firenze, 1, 1996, pp. 29-32

60. C.Francini, *Restauro del monumento equestre di Ferdinando I de' Medici in piazza SS. Annunziata*, «Quaderni di Restauro» dell'Ufficio Belle Arti del Comune di Firenze, 1, 1996, pp. 38-43

61. C.Francini, *Restauro dell'Ercole e Caco in piazza della Signoria*, «Quaderni di Restauro» dell' Ufficio Belle Arti del Comune di Firenze, 1, 1996, pp. 33-37

62. C.Francini, *Restauro del monumento a Giovanni delle Bande Nere in piazza San Lorenzo*, «Quaderni di Restauro» dell' Ufficio Belle Arti del Comune di Firenze, 1, 1996, pp..44-48

1993

63. C.Francini, *L'Ercole e Caco di Baccio Bandinelli*,«Le Fiamme d'Argento», XXXVII, 9, 1993, p.11.

3. Attività Didattica

2008-2009

Cultore della Materia in “*Storia dell'Architettura I*”, prof. Ferruccio Canali, presso il Dipartimento di Storia dell'Architettura e della Città dell'Università degli Studi di Firenze

2002

Docente presso il Museo dei Ragazzi di Palazzo Vecchio per un ciclo di lezioni su Palazzo Vecchio e le sue trasformazioni tra Settecento e Novecento.

2000-2001

Docente al Corso di Perfezionamento in Restauro dei Monumenti del Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro delle strutture architettoniche dell'Università di Firenze.

4. Elenco dei principali restauri e allestimenti svolti per conto dell'Ufficio "Belle Arti" del Comune di Firenze

2003

Progetto e Direzione Lavori Restauro al Monumento a Niccolò Demidoff di Lorenzo Bartolini nella piazza omonima; Progetto e Direzione lavori Restauro Loggia del Mercato Nuovo di Battista del Tasso; Progetto e Direzione lavori Restauro scalone monumentale del Forte Belvedere; Progetto e Direzione Lavori restauro della copertura Sala della Carità e del soffitto ligneo cinquecentesco del Museo Bardini .

dal 2001 al 2003 Consulente per il Servizio Musei Comunali per la Donazione Loeser in Palazzo Vecchio (catalogo, restauri e allestimento). Dal 2000 al 2003 Membro del comitato scientifico per il riallestimento del Museo Bardini

2000

Ricollocazione del San Giovanni Battista di Giuliano Vangi in piazza Santa Maria Sopr'Arno

1999

Progetto e Direzione lavori rimozione e sostituzione con una copia moderna della scultura del Porcellino di Pietro Tacca.

1998

Progetto e Direzione Lavori restauro del monumento a Manfredo Fanti di Pio Fedi in piazza San Marco.

Supervisore per il Servizio Tecnico Belle Arti del restauro della Colonna della Giustizia in piazza Santa Trinita. Sponsor:

Salvatore Ferragamo spa.

1997

Installazione della scultura monumentale di Giò Pomodoro Sole per Galileo Galilei, in piazza G.Poggi.

Progetto per il nuovo collocamento della statua a San Giovanni Battista di Giuliano Vangi.

1996-2000

Direzione lavori del restauro alla cerchia muraria trecentesca in via di Belvedere.

1996-1997

Direzione lavori del restauro alle monumentali porte lignee di Porta San Frediano e Porta Romana, alla Colonna dell'Abbondanza in piazza della Repubblica, alla Colonna di San Pietro martire in piazza Santa Felicità e alla statua di Cosimo Ridolfi in piazza Santo Spirito.

1996

Vertice G7: Progetto e direzione lavori del restauro alle statue delle Quattro Stagioni del Ponte

| | |
|--|--|
| | <p>Santa Trinita. Sponsor: Salvatore Ferravamo spa. Vertice G7: Progetto e direzione lavori del restauro conservativo alle Fontane del Tacca in Piazza SS. Annunziata. Vertice G7: Progetto e direzione lavori dell'intervento straordinario alla Fontana del Nettuno in Piazza della Signoria. Vertice G7: Progetto e direzione lavori della manutenzione straordinaria al Monumento equestre al Granduca Cosimo I del Giambologna in Piazza della Signoria. Riallestimento del museo Firenze com'era.</p> <p>1995</p> <p>Progetto e direzione lavori del restauro al mausoleo di Giovanni delle Bande Nere di Baccio Bandinelli in piazza San Lorenzo; Progetto e direzione lavori del restauro al Monumento equestre al Granduca Ferdinando I del Giambologna e Pietro Tacca in piazza SS. Annunziata. Sponsor: Associazione Italia – Kuwait; Progetto e direzione lavori per il piedistallo ed il collocamento della statua a Maria Luisa de' Medici Elettrice Palatina in San Lorenzo.</p> <p>1994</p> <p>Progetto d'allestimento e direzione lavori della Mostra al Forte Belvedere "Firenze e la sua Immagine, cinque secoli di vedutismo".</p> <p>1993</p> <p>Alta sorveglianza al restauro dell'Ercole e Caco di Baccio Bandinelli e della copia del David di Michelangelo in piazza della Signoria; Progetto e Direzione lavori della nuova recinzione al Monumento equestre al Granduca Cosimo I del Giambologna in piazza della Signoria.</p> |
| | |

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Firenze, 27/03/2020.