

CONFERENZA DELLE CAPITALI EUROPEE DELLA CULTURA UNITY IN DIVERSITY



Fondazione Teatro della Toscana, Centro Nazionale di Produzione Virgilio Sieni,
Cango - Cantieri Goldonetta Firenze, PIA - Palazzina Indiano Arte

IL PRESENTE PER IL FUTURO

Teatro della Toscana e Unity in Diversity: spettacoli, spazi aperti,
giovani, workshop

Evento speciale, martedì 6 novembre 2018 dalle 11.00 alle 23.00

Lo spettacolo dal vivo si apre alla città: percorsi, prove, spettacoli.
Dal dietro le quinte al palco, alla comunità: quando la creatività è realtà
della città.



Teatro della Pergola

11-13 e 15-18 Visite guidate ai luoghi storici del teatro
(partenze ogni ora, ingresso libero su prenotazione all'indirizzo
pubblico@teatrodellapergola.com)



ore 21.15 Virgilio Sieni/ Andrea Rebaudengo
SOLO GOLDBERG VARIATIONS di Virgilio Sieni. Musiche di Johann
Sebastian Bach. Con Virgilio Sieni (danza) e Andrea Rebaudengo
(pianoforte).
(ingresso libero su prenotazione all'indirizzo pubblico@teatrodellapergola.com)

Teatro Niccolini



ore 19 Laboratorio Odissea. Pino Micol e iNuovi del Niccolini lavorano su
Omero.
(ingresso libero fino esaurimento dei posti disponibili)

ore 21 visita spettacolo al Teatro Niccolini condotta da iNuovi.
(ingresso libero su prenotazione all'indirizzo inuovi@teatrodellatoscana.it)

Teatro Studio di Scandicci



15-18 e 19-22 Accademia dell'Uomo, laboratori e percorsi sull'emozione
condotti da Iacopo Braca. (ingresso libero su prenotazione all'indirizzo
teatrostudio@teatrodellatoscana.it)



Con il contributo di



Sponsor



CONFERENZA DELLE CAPITALI EUROPEE DELLA CULTURA UNITY IN DIVERSITY



CANGO Cantieri Goldonetta Firenze

Centro Nazionale di produzione Virgilio Sieni

STUDI INTORNO ALLE VARIAZIONI GOLDBERG dalle **ore 11** alle **ore 17**
con Virgilio Sieni e i danzatori del percorso di trasmissione

In questo lavoro i danzatori, partecipanti al percorso di creazione diretto da Virgilio Sieni, propongono delle danze intorno alle Variazioni assunte a studio e ricerca delle possibilità del corpo messo in dialogo con lo spazio musicale. Si tratta di una serie di brevi danze pensate come narrazioni fisiche a mostrare un diario intimo di immagini.

Ingresso libero. Info: CANGO via Santa Maria 25
www.virgiliosieni.itcango@sienidanza.it

Cango Cantieri Goldonetta è uno spazio del Comune di Firenze, nel cuore del quartiere storico dell'Oltrarno, diretto da Virgilio Sieni. E' un luogo rivolto ai linguaggi contemporanei che intende aprire spazi di riflessione sull'esperienza del corpo. Le azioni che si diramano ricercano uno sguardo sul gesto e gli artisti invitati sono chiamati a riflettere sulla capacità dell'uomo di mettersi in opera attraverso le pratiche e la visione.



PIA Palazzina Indiano Arte

Parco delle Cascine - Firenze

Centro Nazionale di produzione Virgilio Sieni
Martedì 6 novembre 2018 - **ore 11** e **ore 16**

LEZIONI SUL GESTO RIVOLTE A TUTTI

Lezioni aperte a tutti, giovani, adulti, anziani, artisti.

La lezione è rivolta a coloro che decidono di avvicinarsi al linguaggio del corpo e alle sue potenzialità espressive. Un percorso di consapevolezza attorno alle azioni primarie del movimento, pratiche "dolci" sull'ascolto del corpo, sull'importanza e la bellezza del movimento che diviene danza in quanto extra ordinariamente in dialogo con la quotidianità.

Le lezioni sono gratuite.

Info: www.palazzinaindianoarte.it - www.virgiliosieni.it - info@palazzinaindianoarte.it



**CENTRO DI AVVIAMENTO
ALL'ESPRESSIONE**
fondato nel 1979



Con il contributo di



Sponsor



CONFERENZA DELLE CAPITALI EUROPEE DELLA CULTURA UNITY IN DIVERSITY

TEATRO IDELLA TOSCANA
TEATRO NAZIONALE

PIA, diretto da Virgilio Sieni, è un luogo di sosta, di contemplazione, un laboratorio permanente, una residenza per artisti, uno spazio creativo pronto ad accogliere ogni persona che voglia farne parte, per intessere nuovi e inaspettati legami fra danzatori, cittadini, ricercatori, studenti, amatori e pubblico. È il punto d'incontro attorno al quale sviluppare l'indagine sul rapporto tra natura, territorio e gesto; per ridefinirlo, creare nuove visioni e una rinnovata prospettiva comune. Un centro artistico dedicato alla relazione tra corpo e natura che intende aprire una riflessione critica sulla frequentazione dei parchi pubblici.

TEATRO IDELLA PERGOLA
TEATRO DELLA TOSCANA | FIRENZE

Fondazione Teatro della Toscana, born in January 2015 through the confluence of theatrical activities of the Fondazione Pontedera Teatro within the Fondazione della Teatro della Pergola, is a reality that aims to bring together competences and projects belonging to different artistic and cultural geographies in a common platform with defined coordinates, a ductile and rapid company mechanism and a small number of simple basic principles: building a theater not for the public as an indistinct and abstract entity but for the Society; building a theater that realize a system, with the direct or indirect management of more venues and in a privileged relationship with the vast Tuscan territory; building a polycentric theater, both artistically and physically, with a system of spaces organically linked in an interdisciplinary program; create a business management model that respects man.

TEATRO STUDIO MILA PIERALLI
TEATRO DELLA TOSCANA | SCANDICCI

Fondazione Teatro della Toscana manages four different venues: the historical Teatro della pergola and Teatro Niccolini in Florence, Teatro Studio di Scandicci in the Florence surroundings and Teatro Era in Pontedera.

CA
CENTRO DI AVVIAMENTO
ALL'ESPRESSIONE
fondato nel 1979

Teatro della Toscana is among the number of Italian national theaters, the highest point in the ranking of Italian Ministry of Culture.

inovi



Con il contributo di



Sponsor

