

MODULO D – Proposta culturale e di intrattenimento

Avviso per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per l'organizzazione e la realizzazione di attività culturali e ricreative gratuite e aperte al pubblico da tenersi durante la notte di Capodanno 2024 nei seguenti luoghi: Piazza San Giovanni, Piazza Santissima Annunziata, Piazza Santa Croce, Piazza del Carmine, Piazza Santo Spirito e Oltrarno

Nome e cognome del legale rappresentante (in caso di partecipazione in forma singola)	GIANNI PINI
Denominazione ente proponente	ASSOCIAZIONE MUSIC POOL
oppure	
Nome e cognome del legale rappresentante del soggetto giuridico capofila (in caso di costituenda A.T.S.)	
Denominazione enti partner di progetto	

Titolo evento della proposta progettuale

“ **OLTRARNO ON THE ROAD** ”

Descrizione sintetica progetto (max 500 battute):

Il progetto che presentiamo si pone l'obiettivo di arricchire la proposta della notte del Capodanno a Firenze con la partecipazione di **tre marching band**, diffondendo cioè la musica per le vie di Oltrarno e di Piazza Santo Spirito in particolare.

I gruppi musicali incontreranno così il pubblico di Firenze ed i numerosi turisti presenti attraverso la **particolare ed affascinante modalità della musica di strada** che crea empatia e voglia di partecipazione, entrando nel clima della festa e proponendo musica di qualità.



Titolo dell'evento della proposta progettuale

OLTRARNO ON THE ROAD

Orario di svolgimento

Ore 22,00– 01,00

Luogo/percorso

Borgo S. Frediano, Via S. Spirito, Via dei Coverelli, Via del Presto di S. Martino, Piazza S. Spirito, Via dei Michelozzi, Piazza Pitti, Via Guicciardini, Sdrucchiolo dei Pitti, Via dello Sprone, Piazza della Passera, Via Toscanella, Piazza Poggi, Piazza Demidoff, Via San Niccolò, Via De' Renai

Descrizione proposta progettuale (max 6.000 caratteri)

Sviluppare la proposta compilando i seguenti campi, facendo attenzione a quanto esplicitato in "descrizione del criterio" di cui all'art. 7 dell'avviso di selezione

Criterio 1. Qualità della proposta culturale:

sub-criterio 1.a. Qualità artistica del progetto, con particolare riferimento al livello delle competenze e professionalità coinvolte - cast artistico/culturale

Per il Capodanno 2024 Music Pool ha individuato tre delle più importanti formazioni di musica di strada, **tre formazioni con differenti ispirazioni artistiche** a completare un quadro vivace ed articolato, quasi una sorta di festival delle musiche di strada con notevole impatto sui cittadini e sui turisti presenti in città per il Capodanno.



Fantomatik Orchestra è un progetto musicale funky, soul e rhythm'n'blues, con influenze etno, pop e dance. composta da 14 musicisti; riesce subito ad imporsi all'attenzione pubblica anche grazie alla scelta di rinnovare costantemente il proprio repertorio ricercando nuove sonorità e nuove idee. La cura degli arrangiamenti, la scelta del repertorio, la formazione strumentale, l'energia e la vitalità dei musicisti danno luogo ad uno spettacolo musicale unico che riesce a coinvolgere il pubblico non solo all'ascolto, ma anche alla danza e al movimento. Alla guida del gruppo di musicisti, ideatore e leader, è Stefano Scalzi, trombonista e arrangiatore di fama

nazionale, con grande esperienza live e studio.



La **Sound Street Band**, fra le prime in Italia, è attiva dal 1991 e si ispira alle marching bands afroamericane che si esibivano all'inizio del secolo a New Orleans nelle occasioni più disparate, dalle parate, al Carnevale, feste e cerimonie. The Sound Street Band propone brani legati alla tradizione del jazz, come Hello Dolly o Basin Street Blues, appropriandosi delle forme moderne della musica neroamericana (rhythm'n blues, funky, etc...). La Street Band ha inoltre partecipato a vari festival e a sfilate importanti come il Carnevale di Viareggio, l'On the Road Festival, Elba Jazz, Green Fest, Sarzana jazz e blues Festival, Barga Jazz Festival, Sarteano Jazz Festival, Vicenza jazz Festival.



Bandão, l'orchestra di percussioni unica nel suo genere diretta da Francesco Petreni è un'onda sonora dai ritmi originali che colora la scena italiana e internazionale da 28 anni con un repertorio composto da sonorità delle tradizioni musicali italiane unite ai suoni caratteristici di paesi come il Brasile, Cuba, il continente africano. Una contaminazione inedita di stili, coreografie e musica che regala al pubblico una performance unica nel suo genere. Bandão ha al suo attivo vari album e prestigiose collaborazioni musicali con oltre 500 concerti tra i quali il London's New Year's Day Parade 2020 come unico rappresentante italiano.

sub-criterio 1.b- originalità del programma

Considerata l'indicazione contenuta nel bando per una importante animazione dell'oltrarno, la nostra proposta indica la presenza di ben **tre complessi itineranti, tre formazioni con differenti ispirazioni artistiche** a completare un quadro vivace ed articolato, capace di spaziare da funky, alla musica brasiliana, al suono di New Orleans, quasi una sorta di festival delle musiche di strada con notevole impatto.

La scelta per questo 2023 è ricaduta su tre delle più coinvolgenti marching band toscane, ciascuna leader in proprio segmento musicale: il funky jazz per la **Fantomatica** - genere nel quale eccelle da tanti anni con presenze nei più prestigiosi festival italiani - la musica di strada brasiliana dei **Bandao** già presenti con uno straordinario successo nel capodanno dello scorso anno - con gli strumenti tradizionali latino americani rigorosamente inquadrati dal direttore Francesco Petreni - ed infine il jazz di radici più classiche ed in stile New Orleans per **Sound Street Band**.

✓
21



sub-criterio 1.c - modalità di realizzazione del progetto

In linea con quanto indicato per il 2022 Music Pool presenta una proposta articolata per **tre diverse band** con la finalità di **estendere il territorio coinvolto** nei festeggiamenti. Ogni band avrà, al netto dei percorsi obbligatoriamente comuni per rispettare sensi di marcia ed indicazioni dell'Ufficio Mobilità, un **suo specifico itinerario**, prevedendo però una significativa intersezione in **Piazza Santo Spirito** dove un evento speciale, creato dall'incontro di due delle tre marching band, creerà un plus di attenzione e festosità che culminerà nel caratteristico count down di mezzanotte.

La scelta dei percorsi si muove sulla traccia di quanto realizzato nelle precedenti edizioni, coinvolgendo con intensità le strade di **San Frediano e Santo Spirito**, prendendo come base gli itinerari autorizzati per le precedenti annualità dall'Ufficio Mobilità del Comune – fatta salva la possibilità di introdurre cambiamenti aggiuntivi - e cioè: Borgo S. Frediano, Via S. Spirito, Via dei Coverelli, Via del Presto di S. Martino, Piazza S. Spirito, Via dei Michelozzi, Sdrucchiolo dei Pitti, Via dello Sprone, Piazza della Passera, Via Toscanella, Piazza Pitti, Via Guicciardini, Borgo San Iacopo. Il progetto prevede di estendere la presenza delle marching band anche alla zona di **San Niccolò**, coinvolgendo Piazza Poggi, Piazza Demidoff, Via San Niccolò, Via de' Renai e le altre strade circostanti. Su questo specifico argomento abbiamo raccolto anche il sostegno del **Comitato di San Niccolò**.

Come indicato dal bando stesso, il focus relativo alle ore 24,00 avverrà in **Piazza Santo Spirito** dove confluiranno due delle band per il tempo strettamente necessario al festeggiamento, che si uniranno proponendo due/tre brani appositamente arrangiati per l'evento. Per dare efficacia all'annuncio del nuovo anno sarà prevista una minima strumentazione tecnica di basso impatto (a batteria e senza carico di elettricità).

Subito dopo le ore 24,00 e dopo i necessari momenti di pausa, le band potranno incontrarsi ancora, alla fine dei relativi percorsi, per un finale corale per sottolineare il nuovo anno appena arrivato.

Per quanto riguarda gli orari, terremo conto della richiesta di una presenza già **dalle ore 22,00, per concludere la performance alle ore 1,00**, con una forte sottolineatura del countdown delle ore 24,00. Considerato lo sforzo che verrà richiesto ai musicisti, considerate le basse temperature usuali per il 31 dicembre, dovranno essere previste almeno due pause per permettere ai musicisti di riscaldarsi e riposare.



Criterio 2. Coerenza della proposta rispetto a quanto richiesto dall'Amministrazione comunale (art. 1 dell'Avviso di selezione)

Il progetto che presentiamo si pone l'obiettivo di arricchire l'offerta di spettacolo di qualità la notte di Capodanno a Firenze con la partecipazione di ben **tre marching band** quindi diffondendo la musica per un importante numero di vie e luoghi della città.

Portando la musica nelle strade si allarga di molto la parte di città coinvolta dai festeggiamenti, percorrendo tutto **l'Oltrarno, da San Niccolò a Santo Spirito** contribuendo alla immagine di una città che offre e produce cultura all'unisono nei suoi luoghi più conosciuti e significativi.

In questo senso l'Oltrarno, che rappresenta uno dei luoghi più identitari della città, entra in rete con il resto dei luoghi coinvolti a creare una rete creativa ed una potenzialità che ha pochi eguali.



Criterio 4. Esperienza del soggetto proponente: competenza pregressa in materia di organizzazione di eventi culturali e di intrattenimento e risultati ottenuti in recenti esperienze

L'Associazione Music Pool collabora da tanti anni per le manifestazioni legate al Capodanno fiorentino confermando il proprio impegno nell'organizzazione di eventi di musica jazz, funky, blues per i quali rappresenta **il soggetto più accreditato in Toscana ed uno dei più rappresentativi in Italia**, sostenuto dal Ministero della Cultura, dalla Regione Toscana, dalla Fondazione CR Firenze e tanti altri soggetti. In occasione del Capodanno Fiorentino ricordiamo gli allestimenti di Piazza Repubblica, Piazza San Lorenzo, Piazza del Carmine. In questi anni Music Pool a più riprese ha organizzato un percorso di marching band presso le vie dell'Oltrarno, una tipologia di evento molto suggestiva che coinvolge con spettacoli di puro ritmo ed energia sia gli artisti sia il pubblico che le segue nel loro percorso.

ASS. MUSIC. POOL
Via Cimabue 24 - 50121 FIRENZE
C.F. e P.IVA 0364965047

Piano economico finanziario da presentare per la partecipazione per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per l'organizzazione e la realizzazione di attività culturali e ricreative gratuite e aperte al pubblico da tenersi durante la notte della vigilia di Capodanno 2024 nei seguenti luoghi: Piazza San Giovanni, Piazza Santissima Annunziata, Piazza Santa Croce, Piazza del Carmine, Piazza Santo Spirito e Oltrarno

Il totale delle **entrate** e delle **uscite** per l'organizzazione dell'iniziativa deve essere in pareggio. Il contributo richiesto al Comune di Firenze deve essere inserito obbligatoriamente tra le entrate e **non può essere superiore all'80% del budget complessivo** previsto per la realizzazione dell'iniziativa. La presente tabella è solo a titolo indicativo, le voci possono essere modificate liberamente dal proponente.

Firma del Legale rappresentante

ASS. MUSIC. POUL
Via Cimabue 24 - 50121 FIRENZE
C.F. 01406660940



Curriculum del proponente

L'Associazione Music Pool è attiva in tutta la Toscana da oltre 30 anni con la produzione, organizzazione e gestione di eventi musicali principalmente indirizzati al jazz, alla musica popolare ed indipendente. Nella sua lunga attività anche eventi legati al teatro/musica ed all'arte contemporanea.

Ogni stagione oltre 80 concerti direttamente gestiti ed organizzati, una impegnativa serie di collaborazioni, oltre 15.000 spettatori paganti ed altrettanti per le iniziative ad ingresso gratuito, un grande circuito di musica jazz, popolare e contemporanea attivo principalmente in primavera ed in estate, includendo Pisa Jazz, Empoli Jazz, Jazz Cocktail (Poggibonsi), Primavera Jazz (Massa), Giotto Jazz (Vicchio), Valdarno Jazz e tante altre rassegne e festival. Music Pool collabora con il Comune di Follonica per Grey Cat Festival, con il comune di Fiesole per Estate Fiesolana, con Fondazione Toscana Spettacolo. Insieme a Musicus Concentus ha dato vita a Network Sonoro, eventi musicali coordinati in tutta la Toscana.

Tra i principali sostenitori: il Mic, la Regione Toscana, la Fondazione CR Firenze, 20 diverse amministrazioni Comunali tra cui Firenze che sostiene il programma di Music Pool anche per l'attuale triennio.

In collaborazione con il Comune di Firenze Music Pool ha gestito concerti memorabili, tra cui Khaled, Madredeus, Patty Smith, Notte della Taranta, Stazioni Lunari (piazzale Michelangelo), Noa con l'Orchestra del Maggio Musicale, Orchestra di Piazza Vittorio e Avion Travel, Philip Glass (Piazza Signoria), Planet Funk, Bandabardo' (Piazza Santa Croce).

Dal 2010 Music collabora per il Capodanno di Firenze, a partire da Piazza Repubblica (Funk Off, Sweet Life Society e Les Italiens, Nick the Nightfly, Gege' Telesforo), Piazza del Carmine (Dirotta su Cuba ed orchestra Giovani Talenti di Jazz), Piazza San Lorenzo (Sarah Jane Morris e Nico Gori swing tentet, James Senese. Diverse anche le collaborazioni per la programmazione di marching band itineranti per le vie di Oltrarno, coinvolgendo gruppi come Funk Off, Zastava, Pedra Samba, Magica Bolla Brass Band, Pulsar e molti altri.

Associazione Music Pool figura tra i fondatori di Assomusica e della Associazione Nazionale I-Jazz.