



Elsinor è una Società Cooperativa sociale attiva da 23 anni che ha come scopo principale quello di perseguire l'interesse generale della comunità alla promozione umana e all'integrazione sociale dei cittadini attraverso la gestione di attività socio- educative declinate da linguaggi artistici multidisciplinari. L'organsimo nasce, nel 2000, dalla fusione di tre imprese. I soggetti originari della fusione sono il Teatro dell'Arca di Forlì, Fontanateatro di Milano, Aster di Firenze, gruppi artistici nati a cavallo tra gli anni '70 e '80. Nel 2000 viene riconosciuto come "Teatro Stabile di Innovazione per l'Infanzia e la Gioventù" e dal 2001 prende l'impegno di ristrutturare il Cinema Florida di Firenze (chiuso da molti anni) trasformandolo in Teatro Cantiere Florida, divenuto spazio di riferimento nel territorio metropolitano e riaperto al pubblico nel 2002. Dal 2015 Elsinor diviene uno dei principali Centri di produzione teatrale nazionali riconosciuti dal MIC. Al centro dell'impegno produttivo di Elsinor, condiviso con artisti, registi, scenografi e attori di diversa formazione, c'è l'attenzione ai linguaggi della drammaturgia contemporanea, il confronto con la tradizione e le nuove prospettive di lettura dei testi classici. Dalla sua creazione vengono alimentati importanti rapporti con artisti come **Antonio Latella**, **Leo Muscato**, **Letizia Quintavalla**, **Bruno Stori**, **Antonio Sixty**, **Tadeusz Bradecki** e **Roberto Trifirò** tra gli altri.

Negli ultimi anni lavora e interagisce con una vivace "factory" di creativi che cura ed accompagna i vari processi progettuali che sfociano in moduli formativi e/o produzioni teatrali di successo replicate sia su territorio nazionale che internazionale. Questi alcuni nomi: **MICHELE SINISI**. Finalista nel 2014 e nel 2008 de i "PREMI UBU". Ha lavorato con Baracco, Binasco, Muscato, Cruciani. Regista ed interprete di spettacoli come Riccardo III, L'arte della commedia, Amleto, Giulio Cesare. Regista de La prima cena, Il sogno degli artigiani, Agamennone, Macbeth, Misericordia e Nobiltà, I Promessi Sposi. Anche autore di spettacoli come Murgia, Li Mari Cunti, Ettore Carafa, Otello e Il Grande Inquisitore. Nel 2016 vince il PREMIO ANCT.

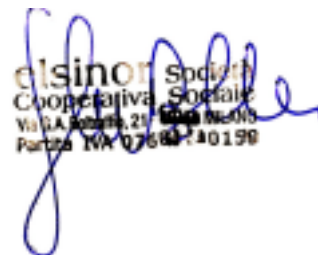
**MARCO LORENZI** diplomato allo Stabile di Torino, nel 2009 fonda la sua compagnia il Mulino di Amleto e parallelamente inizia la sua carriera da regista. Nel 2010 porta in scena "Sorvegliati-un progetto su Jean Genet" che arriva nella cinquina finale del Miglior Spettacolo 2011 del Premio Rete Critica. Nel 2013 produce Gli Innamorati con lo Stabile di Torino. Nel 2015 firma "L'albero del libero scambio" di Georges Feydau nella riscrittura contemporanea di Davide Carnevali. Del 2017 "Il Misanthropo" di Molière e "Ruy Blas" di Victor Hugo. Nel 2021 vince il PREMIO ANCT con lo spettacolo FESTEN (produzione Elsinor)

**SIMONE CRISTICCHI** è un cantautore, attore teatrale e scrittore italiano. È stato il vincitore del Festival di Sanremo 2007 con il brano Ti regalerò una rosa. Dal 2017 al 2020 è stato direttore del Teatro Stabile d'Abruzzo. Ha tenuto corsi come docente presso il CET - Centro Europeo di Toscolano testimoniando le proprie esperienze, integrando teoria e pratica, formazione culturale e attività professionale. Nel 2007 Cisticchi pubblica il libro Centro di igiene mentale - Un cantastorie tra i matti e il disco. Nel 2010 debutta ufficialmente, al teatro Na Strastnom di Mosca, con lo spettacolo teatrale Li Romani In Russia per la regia di Alessandro Benvenuti. Nel 2013 porta in scena al Politeama Rossetti di Trieste il musical Magazzino 18, scritto in collaborazione con il giornalista Jas Bernas e diretto da Antonio Calenda, spettacolo che lo consacrerà al pubblico teatrale. Nel 2019 debutta con lo spettacolo HAPPY NEXT che verrà pubblicato (in forma letteraria) nel 2021. **MARCO CACCIOLA** si diploma all'Accademia dei Filodrammatici. Negli anni successivi studia con Danio Manfredini, Peter Clough, Monique Arnaud, Peter Brook, Bruce Myers, Sotigui Kouyate. Come attore lavora con Antonio Latella, Guido De Monticelli, Bruno Fornasari, Andree Ruth Shammah, Elio De Capitani, Ferdinando Bruni, Corrado Accordini, Sergio Fantoni, Ottavia Piccolo, Claudio Autelli e Konstantin Bogomolov. Firma diversi spettacoli come regista e come autore, con cui ottiene premi e riconoscimenti. Dal 2015 porta avanti la sua personale ricerca in teatro. **GIPO GURRADO** è un musicista, compositore, autore, e regista teatrale. Lavora dalla composizione di musiche originali per spettacoli di teatro, danza, cortometraggi, lungometraggi, multimedia, fino alla direzione musicale di eventi corporate passando per la produzione e l'arrangiamento di artisti. Firma spettacoli come PIOMBO e SUPERMARKET, creando una sua personalissima cifra artistica. **NINNI BRUSCHETTA**, attore, regista e sceneggiatore è noto al grande pubblico per le sue interpretazioni cinematografiche. Nel 2018 ha ricevuto il premio Toni Bertorelli. In teatro ha firmato più di quaranta regie: dai classici, come Giulio Cesare, Antonio e

Cleopatra, Amleto, Medea, agli autori italiani del '900 (Betti, Joppolo, Brancati, Rosso di San Secondo), fino a un deciso percorso nel teatro contemporaneo segnato dalla collaborazione con Claudio Fava (Il mio nome è Caino, L'istruttoria, Lavori in corso, Il giuramento). **SIMONA GONELLA** è regista, pedagoga e drammaturg/a. Muove i suoi primi passi con il Teatro Settimo di Torino e con il Piccolo Teatro di Milano. Ha diretto spettacoli al Teatro Nazionale di Timisoara, alla Royal Shakespeare Company di Stratford, al Chichester Theatre Festival, al GBS Theatre di Londra e collabora come drammaturg con la compagnia svizzera Trickster- p (.H.G., B., Twilight, Neltles) e con Luganoinscena. E' artista associato della compagnia inglese New Public. Dal 2007 al 2011 è stata Direttore Artistico del Cerchio di gesso / Oda Teatro di Foggia. In Italia firma e adatta diversi lavori soprattutto di nuova drammaturgia (testi di Cesare Lievi, Mariano Dammacco, Sarah Kane, Tommaso Pincio, Simona Vinci, Michele Santeramo), di teatro civile con Roberta Biagiarelli, e teatro per l'infanzia. **PABLO SOLARI** regista e drammaturgo, si diploma alla Civica Paolo Grassi. È regista di La puta vida, Fino in culo al mondo, Scusate se non siamo morti in mare di Emanuele Aldrovandi, spettacolo finalista al Premio Scenario 2015, testo finalista al Premio Riccione Tondelli 2015, vincitore del Bando Migrarti. È drammaturgo di Oreste all'interno del progetto Santa Estasi, di Antonio Latella. Elsinor è diretta artisticamente da un nucleo di professionisti che tracciano le linee strategiche in termini di evoluzione degli obiettivi progettuali, confrontandosi ed analizzando le istanze che provengono dalla filiera creativa. Il gruppo è composto da: **Gianluca Balestra** (Direttore del Teatro Cantiere Florida di Firenze), **Rossella Lepore** (Direttrice del Teatro Fontana di Milano), **Giuditta Mingucci** (Direttrice del Teatro Testori di Forlì) e **Stefano Braschi**, attore e fondatore del nucleo.

[www.elsinor.net](http://www.elsinor.net)

[www.teatroflorida.it](http://www.teatroflorida.it)



**EL SINOR CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE**

Teatro Fontana - via G. A. Boltraffio 21, 20159 Milano | +39 02 69015733

Teatro Cantiere Florida - via Pisana 111/R, 50143 Firenze | +39 055 7130664

Teatro Testori – viale Vespucci 13, 47122 Forlì | +39 0543 722456