

**OGGETTO:** D.M. 21 novembre 2022, n. 412 - Avviso pubblico per la selezione di proposte progettuali da includere nell'ambito del progetto "AUTUNNO FIORENTINO 2023" (CUP H14J23000460001).

**PROPOSTA PROGETTUALE**

<b>1.</b>	<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>
<b>RAGIONE SOCIALE:</b>	Ass. Cult. Arca Azzurra
<b>SEDE LEGALE:</b>	Via Roma 47 - 50026 San Casciano in Val di Pesa (Fi)
<b>LEGALE RAPPRESENTANTE:</b>	Luigi Frosali
<b>E-MAIL ISTITUZIONALE:</b>	<a href="mailto:info@arca-azzurra.it">info@arca-azzurra.it</a>
<b>N. TELEFONO:</b>	055.8290137
<b>BREVE PRESENTAZIONE DEL SOGGETTO</b> (max 800 caratteri): <i>indicare sinteticamente storia e mission.</i>	Dal 1982 Arca Azzurra produce e distribuisce spettacoli dal vivo, nel segno della drammaturgia italiana contemporanea in un ininterrotto sodalizio con <b>Ugo Chiti</b> e con aperture al lavoro di drammaturghi, attori e registi di primo piano del panorama teatrale nazionale, quali Stefano Massini, Francesco Niccolini, Leo Muscato, Alessandro Benvenuti, Ottavia Piccolo, Leo Gullotta. La compagnia è finanziata dal MiC e dalla Regione Toscana e riceve il frequente sostegno di enti comunali e fondazioni bancarie per la realizzazione di progetti artistici. È molto presente con iniziative culturali mirate in Toscana e sul proprio territorio di residenza in particolare, dove organizza corsi di formazione di teatro e danza per bambini e adulti; gestisce il Teatro comunale Niccolini di S. Casciano V.P.

<b>2.</b>	<b>SINTESI PROPOSTA PROGETTUALE</b>
<b>TITOLO INTERVENTO :</b>	<b>Risveglio di comunità 2023: Curare la memoria</b>
<b>DESCRIZIONE SINTETICA DEL PROGETTO</b> (max 1000 caratteri)	Il progetto dà continuità a nostre azioni precedenti e amplia il raggio d'azione. Da una parte si riflette sulle tematiche che stimolano i due centenari del 2023 (Calvino e don Milani): prendersi cura degli altri, umanesimo, memoria come radice da cui ripartire. Dall'altra si propongono azioni diversificate: spettacoli dal vivo multidisciplinari (teatro, musica e circo contemporaneo), formazione, eventi straordinari con il coinvolgimento attivo delle comunità interessate dal progetto. Esso attraversa 4 dei 5 quartieri fiorentini, mirando a rafforzare l'offerta culturale e spettacolare soprattutto dove più carente valorizzando luoghi di socializzazione anche non teatrali; rendere la comunità parte attiva di un processo culturale e creativo tramite incontri e laboratori; far germinare competenze artistiche e tecniche grazie a un confronto con professionisti di esperienza ed eccellenza e all'interazione di questi con operatori culturali che già intervengono sul territorio.

<b>LOCALIZZAZIONE EVENTI:</b>	<input type="checkbox"/> Quartiere 1	<input checked="" type="checkbox"/> Quartiere 2	<input checked="" type="checkbox"/> Quartiere 3	<input checked="" type="checkbox"/> Quartiere 4	<input checked="" type="checkbox"/> Quartiere 5
<b>TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ:</b> (Articolo 4 Avviso Pubblico)	<input checked="" type="checkbox"/> a) spettacoli dal vivo nell'accezione di cui al D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii. <input checked="" type="checkbox"/> b) iniziative nell'ambito dello spettacolo dal vivo volte al rafforzamento dell'offerta culturale già esistente <input checked="" type="checkbox"/> c) iniziative formative e laboratori dedicati alle arti performative				
<b>CRONOPROGRAMMA DELLE ATTIVITÀ'</b> (elencare le date e i luoghi di svolgimento delle attività progettuali)	1. 23/09/23 – Villa Favard Q2 – <b>Calvino 100</b> (titolo provvisorio) Arca Azzurra/Conservatorio Cherubini 2. 25/09/23 – Anfiteatro via Liguria Q5 – <b>La cura</b> Arca Azzurra 3. 01/10/23 – Teatro Le Laudi Q2 – <b>Un abito chiaro</b> con A. Sandrelli 4. 07/10/23 – Teatro Le Laudi Q2 – <b>Lezioni di comicità</b> (titolo provvisorio) con A. Benvenuti 5. 08/10/23 – Centro Sociale Il Pozzo Q5 – <b>Aquile randagie</b> con A. Cendron 6. 12/10/23 – Osteria Social Club Q5 – <b>Paolo e Francesca</b> Compagnia La Barraca 7. 19/10/23 – Villa Favard Q2 – <b>Deve trattarsi di autentico amore per la vita</b> con M. Crippa 8. 29/10/23 – luogo da definire del Q3 – <b>Sventrati</b> con T. Giuliani in collaborazione con VVFF Firenze Ovest 9. 05/11/23 – Museo Stibbert Q5 – <b>Attorno a Machiavelli</b> (titolo provvisorio) con G. Cederna 10. 06/11/23 – Centro sociale Il Pozzo Q5 – <b>100 Don Milani</b> Arca Azzurra e Scuola Informale per gli adulti 11. 11 e 12/11/23 – Le baracche Verdi Q4 – Laboratorio dal titolo <b>Conoscere, curare, accogliere</b> di Teatro Azione con P. Duquesne 12. 11/11/23 – Le baracche Verdi Q4 – Spettacolo <b>Conoscere, curare, accogliere</b> con M. Salvianti 13. 12/11/23 – Le baracche Verdi Q4- <b>Teatro Forum</b> regia di P. Duquesne 14. 19/11/23 – Villa Favard Q2 – <b>Calvino 100</b> (titolo provvisorio) Arca Azzurra 15. 25/11/23 – Luogo da definire del Q3 – <b>Saggio finale di Teatro Giornale</b> a cura del Teatro dell' Oppresso				

<b>3.</b>	<b>DESCRIZIONE DETTAGLIATA DELLA PROPOSTA PROGETTUALE</b> (compilare tutti i campi sottostanti)
<b>1)</b>	<p><b>Caratteristiche proprie del progetto con riferimento al radicamento dell'iniziativa sul territorio e alla qualità artistica del progetto da realizzare (max. 25 punti)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• qualità artistica della proposta progettuale, anche con riferimento al personale artistico e tecnico coinvolto;</li> <li>• radicamento della proposta progettuale sul territorio;</li> <li>• diversificazione e multidisciplinarietà della proposta;</li> <li>• numero di eventi (complessivi e per ciascun quartiere coinvolto);</li> <li>• estensione territoriale delle attività, oltre il requisito minimo di coinvolgimento di almeno 3 quartieri</li> </ul> <p><i>Illustrare la proposta progettuale e le modalità di perseguimento degli obiettivi indicati [massimo</i></p>

2000 caratteri]

Il progetto prosegue sul terreno tracciato da nostri precedenti interventi: RISVEGLIO DI COMUNITÀ (autunno '22) e CALVINO 100 E 100 DON MILANI, in corso questa estate. Vogliamo tendere un *fil rouge* che attraversi i quartieri della città (4 su 5) con l'obiettivo di mettere la nostra quarantennale esperienza e gli artisti che con noi collaborano (accanto ai soci della Compagnia ALESSANDRO BENVENUTI, MADDALENA CRIPPA, AMANDA SANDRELLI, GIUSEPPE CEDERNA, PATRICK DUQUESNE) al servizio di un progetto che coniughi memoria, teatro civile, collaborazioni eccellenti anche in campo formativo e associativo, teatro-letteratura, riflessione umanistica, partecipazione attiva della società civile. I mezzi espressivi usati sono i più vari: spettacolo teatrale *tout court*, *reading*, eventi fra musica e teatro, circo contemporaneo, performances di fine percorso formativo. Cogliendo l'occasione del centenario di Calvino e di don Milani uniamo spettacoli ed eventi che pongono al centro riflessione civile e memoria ad altri sull'opera e il pensiero di artisti quali Dante e Machiavelli, oltre appunto a Calvino.

Arca Azzurra desidera stabilizzare in città un percorso sia artistico (con il rafforzamento dell'offerta culturale anche in luoghi non convenzionali) sia culturale e sociale (con laboratori ed eventi che coinvolgono attivamente le associazioni operanti negli specifici contesti sociali, talvolta critici) sia di crescita professionale (con la collaborazione con Conservatorio di Firenze). Ne scaturisce un programma di più di dieci eventi dislocati nel Q2 a VILLA FAVARD e al TEATRO DELLE LAUDI; nel Q3 con l'evento finale condotto dal laboratorio del Teatro dell'Oppresso; nel Q4 presso le Baracche verdi della PICCOLA SCUOLA DI PACE; nel Q5 presso la COMUNITÀ DELLE PIAGGE e altri spazi limitrofi, oltre al MUSEO STIBBERT.

- 2) **Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica (max. 15 punti)**  
*Illustrare le modalità di perseguimento dell'obiettivo indicato [massimo 1000 caratteri]*

Arca Azzurra è da sempre impegnata in un'attività teatrale e culturale che combini alta qualità creativa e sostenibilità economica. Anche con questo progetto intendiamo proseguire su questa linea, abbinando la più alta qualità – con il coinvolgimento di nomi importanti del panorama teatrale nazionale e con l'originalità delle azioni proposte – a un impatto economico congruo e sostenibile.

Sono oltre una decina le nostre proposte su questo progetto, con la presenza di attori importanti, da tempo nostri collaboratori; grazie a tale continuità e alla nostra autonomia tecnico organizzativa si riesce a calmierare il costo dei cachet e dei servizi portando il valore medio a evento comprensivo di spese artistiche, tecniche, noleggi, allestimento e pubblicità a circa 3500 euro.

- 3) **Perseguimento della finalità di inclusione e coesione sociale nelle aree di intervento e rivitalizzazione sociale e culturale del contesto urbano di riferimento e impatto socio economico sul territorio del progetto (max. 20 punti)**  
*Illustrare le modalità di perseguimento degli obiettivi indicati [massimo 2000 caratteri]*

Il nostro progetto, fra le altre cose, intende intervenire su aree e comunità già da tempo impegnate in iniziative rivolte all'inclusione e alla coesione sociale, nonché a creare opportunità di crescita sociale, culturale e occupazionale. In questo senso il lavoro che stiamo svolgendo da un anno con la Comunità delle Piagge e con la Cooperativa il Pozzo nel Quartiere 5 sta arricchendo quel quartiere di un'ulteriore attività educativo-teatrale tesa a dare strumenti culturali ma anche socio-economici con l'intento di superare un passo per volta le criticità tipiche di un contesto civile di

periferia.

Da questa esperienza si vuole partire per avviare un processo analogo anche nel Quartiere 4, grazie alla collaborazione con il CEP e LA PICCOLA SCUOLA DI PACE. Anche in questo caso, con il laboratorio condotto da Patrick Duquesne e la metodologia propria del Teatro-Azione belga si avvia un processo di riflessione su una tematica legata alle criticità civili care ai partecipanti al corso, la quale verrà poi approfondita in performance finali che serviranno da incubatrici per futuri progetti e produzioni.

Infine affiancheremo di nuovo la Cooperativa IL POZZO in un percorso sia formativo sia performativo che la stessa sta da tempo portando avanti con l'etichetta di TEATRO DELL'OPPRESSO nel Quartiere 3.

Quanto sopra dimostra come le nostre iniziative vogliano fare del linguaggio dello spettacolo dal vivo e più prettamente di quello teatrale un veicolo sia di espressione, sia di approfondimento culturale, sia per possibili sbocchi lavorativi.

- 4) **Sostenibilità del progetto, ivi comprese le eventuali ricadute socio-economiche sul territorio del progetto anche in termini di connessione con il patrimonio culturale (max. 15 punti)**  
*Illustrare le modalità di perseguimento dell'obiettivo indicato [massimo 1000 caratteri]*

Come già nel caso di precedenti progetti promossi dalla Compagnia, anche il presente non vuole imporre iniziative spettacolari e culturali disarticolate dalla realtà sociale su cui dovrebbe intervenire, o in aperto contrasto con attività già esistenti, ma al contrario connettersi con quel patrimonio di competenze ed esperienze. L'obiettivo è quello di stimolare un confronto di conoscenze, capacità, strumenti, modalità di lavoro utile alla crescita comune e capace di potenziare la qualità delle attività culturali e spettacolari locali, consci della qualità artistica di quello che andiamo a proporre e che «la bellezza non può che creare abitudine alla bellezza». In questo senso anche le tematiche scelte avranno la funzione di stimolare riflessioni e approfondimenti successivi al termine dell'iniziativa. La volontà è anche quella di creare rinnovata curiosità verso il mondo della cultura e dello spettacolo, così da farli diventare volano di una futura ricaduta socio-economica.

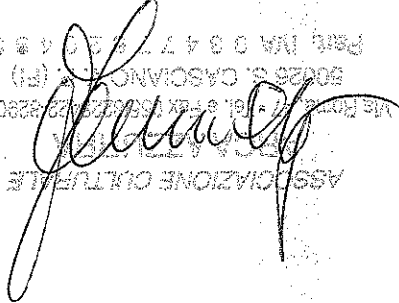
- 5) **Attitudine al coinvolgimento del pubblico nel territorio/accessibilità (max. 15 punti)**
- coinvolgimento di diverse fasce di pubblico;
  - accessibilità dell'offerta culturale da parte di persone con disabilità;
- Illustrare le modalità di perseguimento degli obiettivi indicati [massimo 1000 caratteri]*

Nei punti precedenti abbiamo più volte sottolineato la volontà di interazione con le attività e le esperienze già esistenti e funzionanti: realtà con cui ci stiamo già da tempo confrontando anche su una ipotesi di partenariato proprio per garantire il più ampio coinvolgimento del territorio. A questo si aggiunga che le attività programmate nel nostro progetto saranno (a parte un paio di spettacoli) del tutto gratuite per i partecipanti, proprio per garantire la massima accessibilità anche a categorie economicamente disagiate.

- 6) **Sinergie con soggetti pubblici e privati (max. 10 punti)**  
*Illustrare le modalità di perseguimento degli obiettivi indicati [massimo 500 caratteri]*

La sinergia sarà sviluppata soprattutto con soggetti e realtà cooperativistiche che già operano sul territorio, cercando ove possibile di non imporre un prodotto, ma invece di impostare il lavoro sull'interazione e l'integrazione con le attività esistenti, allo scopo di mettere le basi per una

crescita qualitativa, in termini anche di ricaduta sociale e professionale dell'offerta.

  
ASSOCIAZIONE CULTURALE  
VIA FORTI 12 - 50139 FIRENZE (FI) - TEL. 055/239422-229013  
FAX 055/239422-229013  
PAG. 1/1

Comunità dell'Isolotto



Centro Educativo  
Popolare ONLUS

### **Accordo di partenariato**

Tra **Associazione Culturale Arca Azzurra**, con sede in via Roma 47 - 50026 San Casciano Val di Pesa (FI) P.I. 03477620482, legalmente rappresentata da Luigi Frosali, di seguito denominata ARCA AZZURRA

e

**Centro Educativo Popolare** con sede in Via degli Aceri 1 Firenze, legalmente rappresentata da Marco Benvenuti, nato a Firenze il 22/10/1962, di seguito denominato Presidente

di seguito denominati PARTNERS.

### **Oggetto dell'accordo**

I PARTNERS si impegnano a realizzare il progetto CONOSCERE CURARE ACCOGLIERE, di cui ARCA AZZURRA è capofila, in risposta al Bando AUTUNNO FIORENTINO 2023, promosso dal Ministero della Cultura D.M. 21 novembre 2022 n. 412 – Fondi aree periferiche delle Città metropolitane per attività di spettacolo dal vivo – CUP H14J23000460001

All'interno del presente accordo le funzioni di partenariato sono le seguenti:

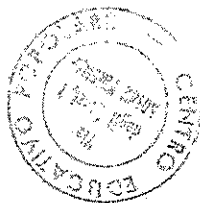
- Messa a disposizione dei locali per lo svolgimento delle attività teatrali e laboratori

Entrambi le parti promuoveranno il progetto attraverso validi strumenti di comunicazione e promozione, anche online (es. social network, mailing list).

Firenze 07/07/2023

Per il CEP  
Il Presidente  
Marco Benvenuti

*Marco Benvenuti*



ASSOCIAZIONE CULTURALE  
ARCA AZZURRA  
Via Roma 47 - 50026 San Casciano Val di Pesa (FI)  
P.I. 03477620482  
Part. IVA 03477620482

Centro Educativo Popolare-Comunità dell'Isolotto, Via Aceri 1 50142 FIRENZE C.F. 94003470484

## **Accordo di partenariato**

Tra **Associazione Culturale Arca Azzurra**, con sede in via Roma 47 - 50026 San Casciano Val di Pesa (FI) P.I. 03477620482, legalmente rappresentata da Luigi Frosali, di seguito denominata ARCA AZZURRA

e

**Conservatorio di Musica Luigi Cherubini di Firenze**, con sede in Piazza delle Belle Arti n. 2 - 50122 Firenze - C.F. 80025210487, in persona del Direttore Prof. Giovanni Pucciarmati, nato a Civita Castellana il 14/02/1960 domiciliato per la carica in Piazza delle Belle Arti n. 2 - 50122 Firenze;

di seguito denominati PARTNERS.

### **Oggetto dell'accordo**

I PARTNERS si impegnano a realizzare il progetto, di cui ARCA AZZURRA è capofila, in risposta al Bando AUTUNNO FIORENTINO 2023, promosso dal Ministero della Cultura D.M. 21 novembre 2022 n. 412 – Fondi aree periferiche delle Città metropolitane per attività di spettacolo dal vivo – CUP H14J23000460001

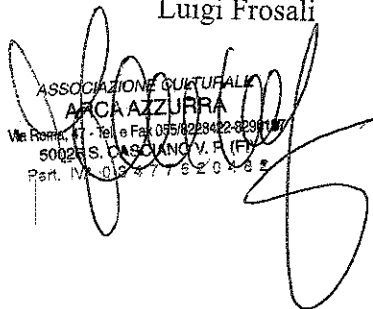
All'interno del presente accordo le funzioni del Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze sono le seguenti: messa a disposizione spazio villa Favard e Ensemble Ricercare per il contributo musicale nel quadro della collaborazione a produzione serate del 23/9 e 19/11 denominate "Calvino 100" nel quadro del progetto "Risveglio di comunità 2023 - Curare la memoria"

Entrambi le parti promuoveranno il progetto attraverso validi strumenti di comunicazione e promozione, anche online (es. social network, mailing list).

Firenze, 11 luglio 2023

**Associazione Culturale Arca Azzurra**

Luigi Frosali

  
ASSOCIAZIONE CULTURALE  
ARCA AZZURRA  
Via Roma, 47 - Tel e Fax 055/828422-828417  
50026 S. CASCIANO V. P. (FI)  
Part. IVA 03477620482

**Conservatorio di Musica Luigi Cherubini**

Prof. Giovanni Pucciarmati





Spett.le  
Associazione Culturale Arca Azzurra

Firenze, 8 luglio 2023

OGGETTO: RISVEGLIO DI COMUNITÀ 2023: CURARE LA MEMORIA (accordo di partenariato).

Con la presente in data odierna siamo a dar seguito all'accordo di partenariato tra la **Cooperativa Sociale Il Pozzo arl** p.zza Ilaria Alpi e Miran Hrovatin, 2 50145 Firenze P.I. 04841040480 e legalmente rappresentata da Fabrizio Martini nato a Firenze il 23/04/1964 e l'**Associazione Culturale Arca Azzurra**, con sede in via Roma 47 - 50026 San Casciano Val di Pesa (FI) P.I. 03477620482, legalmente rappresentata da Luigi Frosali, di seguito denominati PARTNERS.

**Oggetto dell'accordo**

I PARTNERS si impegnano a realizzare il progetto RISVEGLIO DI COMUNITÀ 2023: CURARE LA MEMORIA di cui ARCA AZZURRA è capofila, in risposta al Bando AUTUNNO FIORENTINO 2023, promosso dal Ministero della Cultura D.M. 21 novembre 2022 n. 412 -- Fondi aree periferiche delle Città metropolitane per attività di spettacolo dal vivo -- CUP H14J23000460001

All'interno del presente accordo le funzioni della Coop.Soc. Il Pozzo arl sono le seguenti:

- Utilizzo del Teatro dell'Oppresso per il laboratorio che si svolgerà nel quartiere 5 e che avrà come primo obiettivo quello di unire due gruppi formati uno nello spazio Teatro del Vivaio del Malcantone (Q3) e l'altro al Centro Sociale Il Pozzo (Q5);
- Il laboratorio avrà come obiettivo la messa in scena di uno spettacolo di Teatro Giornale, tecnica del Teatro dell'Oppresso di Augusto Boal;
- Lo spettacolo si svolgerà sul territorio del Quartiere 3.

Entrambi le parti promuoveranno il progetto attraverso validi strumenti di comunicazione e promozione, anche online (es. social network, mailing list).

ASSOCIAZIONE CULTURALE  
ARCA AZZURRA  
Via Roma 47 - Tel. 055 373737 Fax 055 375711  
50026 SAN CASCIANO VAL DI PESA (FI)  
*[Signature]*

COOPERATIVA SOCIALE "IL POZZO" a.r.l.  
Piazza I. Alpi e M. Hrovatin, 2 - FIRENZE  
P.I. 04841040480  
*[Signature]*



## **Accordo di partenariato**

Tra **Associazione Culturale Arca Azzurra**, con sede in via Roma 47 - 50026 San Casciano Val di Pesa (FI) P.I. 03477620482, legalmente rappresentata da Luigi Frosali, di seguito denominata **ARCA AZZURRA**

e

**Teatro Le Laudi Onlus**, con sede in via Leonardo da Vinci n. 2/r - 50132 Firenze (FI), legalmente rappresentata da Fausto Lanti, nato A Santa Fiora (GR) il 26/05/1951, di seguito denominato **Teatro Le Laudi**

di seguito denominati **PARTNERS**.

## **Oggetto dell'accordo**

I **PARTNERS** si impegnano a realizzare il **Risveglio di Comunità 2023**: curare la memoria di cui **ARCA AZZURRA** è capofila, in risposta al Bando **AUTUNNO FIORENTINO 2023**, promosso dal Ministero della Cultura D.M. 21 novembre 2022 n. 412 – Fondi aree periferiche delle Città metropolitane per attività di spettacolo dal vivo – CUP H14J23000460001

All'interno del presente accordo le funzioni di partenariato sono le seguenti:

- Ospitalità di **Un abito chiaro** di Massimo Salvianti con Amanda Sandrelli il giorno 1 ottobre 2023 pomeriggio
- Ospitalità di un recital (titolo da definire) di Alessandro Benvenuti il giorno 7 ottobre 2023 sera

Entrambi le parti promuoveranno il progetto attraverso validi strumenti di comunicazione e promozione, anche online (es. social network, mailing list).

Firenze, 11/07/2023

ASSOCIAZIONE CULTURALE  
**ARCA AZZURRA**  
Via Roma, 47 - Tel e Fax 055/8223122-82298127  
50026 S. CASCIANO V.P. (FI)  
Part. IVA 03477620482

**TEATRO LE LAUDI**  
(O. N. L. U. S.)

# MUSEO STIBBERT

onlus

## Accordo di partenariato

Tra **Associazione Culturale Arca Azzurra**, con sede in via Roma 47 - 50026 San Casciano Val di Pesa (FI) P.I. 03477620482, legalmente rappresentata da Luigi Frosali, di seguito denominata ARCA AZZURRA

e

Museo Stibbert, con sede in Firenze, rappresentata dal Direttore Enrico Colle, nato a Belluno il 12.01.1956, di seguito denominato MUSEO STIBBERT \_\_\_\_\_  
di seguito denominati PARTNERS.

## Oggetto dell'accordo

I PARTNERS si impegnano a realizzare il Risveglio di Comunità 2023: curare la memoria di cui ARCA AZZURRA è capofila, in risposta al Bando AUTUNNO FIORENTINO 2023, promosso dal Ministero della Cultura D.M. 21 novembre 2022 n. 412 – Fondi aree periferiche delle Città metropolitane per attività di spettacolo dal vivo – CUP H14J23000460001

All'interno del presente accordo le funzioni di Museo Stibbert sono le seguenti:

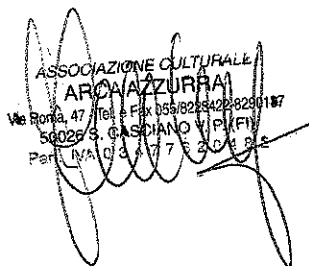
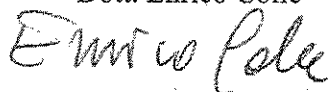
- Ospitare presso il Museo Stibbert in data 05/11/23 il reading con G. Cederna "Attorno a Machiavelli (titolo provvisorio).

Entrambi le parti promuoveranno il progetto attraverso validi strumenti di comunicazione e promozione, anche online (es. social network, mailing list).

Firenze, 10 luglio 2023

Il Direttore del Museo Stibbert

Dott. Enrico Colle



ASSOCIAZIONE CULTURALE  
ARCA AZZURRA  
Via Roma, 47 - Tel. & Fax 055/8288428-8290187  
50026 S. CASCIANO V. P. (FI)  
P.I. 03477620482