

Pon Città Metropolitane 2014-2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2023 –  
CUP H19J21012720006

## **Sezione B - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso a pagamento**

### **Modello 1.B - Proposta progettuale**

**Sezione B - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso a pagamento**

Nome e cognome del legale rappresentante (in caso di partecipazione in forma singola)	Rosanna Brocanello
Denominazione ente proponente	Associazione culturale Opus Ballet
<b>oppure</b>	
Nome e cognome del legale rappresentante del soggetto giuridico capofila (in caso di partecipazione in forma di partenariato)	
Denominazione enti partner di progetto	
Indicare la dimensione dell'evento proposto (indicare se "piccolo evento" o "medio evento" ai sensi articoli 2 e 4 dell'Avviso)	MEDIO EVENTO


**Titolo evento della proposta progettuale**

**“Crossroads 2023”**

*Descrizione sintetica progetto (max 500 battute):*

**CROSSROADS** è la rassegna organizzata da COB Compagnia Opus Ballet che ormai da anni fa vivere gli spazi all'aperto della Limonaia di Villa Strozzi con una serie di appuntamenti dedicati alla danza contemporanea. Per il 2023 il progetto prevede 2 serate nella prima parte di luglio con la partecipazione di ospiti internazionali con due progetti in prima nazionale e la partecipazione di alcune affermate compagnie di danza italiane.

## Sezione B - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso a pagamento

<b>Titolo dell'evento della proposta progettuale</b> CROSSROADS 2023	
Periodo-data/e di svolgimento	1 e 10 luglio 2023
Luogo/Luoghi	Limonaia di Villa Strozzi
<b>Descrizione proposta progettuale (max 6.000 caratteri)</b> <b>Sviluppare la proposta compilando i seguenti campi, facendo attenzione a quanto esplicitato in “descrizione del criterio” di cui all’art. 13 dell’avviso di selezione</b>	
	 <b>Qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta</b>
<b>sub-criterio 1.1</b> - grado di rilevanza artistico/culturale delle competenze e qualità professionali dei soggetti e degli artisti coinvolti e/o impiegati nel progetto	
<p><b>CROSSROADS 2023</b> propone due appuntamenti dedicati alla danza contemporanea. Novità assoluta di quest'anno è la presentazione in prima nazionale di un nuovo progetto coreografico realizzato da COB in partnership con la compagnia statunitense DanceNow. La seconda serata sarà dedicata esclusivamente ad ospitare alcune delle più interessanti compagnie di danza nazionale e internazionale.</p> <p style="text-align: center;"><b>1 luglio 2023 h 21:30</b>  <b>“Gli Altri/The Others”</b>  <i>prima nazionale</i></p> <p>Sulla scia del successo della prima partnership condotta tra Firenze e Miami nel 2019 e nel 2021, Dance NOW! Miami e COB Compagnia Opus Ballet tornano insieme per impegnarsi in un dialogo ancora più significativo costruito su una comprensione più profonda dei due punti di vista artistici. <i>Gli Altri/The Others</i> fonde le voci di tre coreografi e 14 ballerini provenienti dai due paesi, affrontando temi di alterità, individualità e accettazione.</p> <p>Il progetto include anche la collaborazione del compositore canadese / tedesco Davidson Jaconello. <i>Gli Altri/The Others</i> prende ispirazione dai film iconici di Fellini: una finestra su un mondo unico che celebra la bellezza non convenzionale di coloro che sono considerati "altri", coloro che non rientrano esattamente nelle aspettative della società. Un cast non conforme, di genere non binario, ambiguo, di artisti italiani e americani, creerà un magico spazio dove vita, morte, gioia, disperazione, amore, perdita coinvolgeranno il pubblico in un'incantata cornice all'aperto.</p> <p>Dance NOW! Miami, la principale compagnia di danza contemporanea in Florida, è stata nominata "Best Dance Company" dal Miami New Times nel 2022. Ha collaborato con oltre 200 artisti e organizzazioni a livello nazionale e internazionale tra cui la Limón Dance Company di New York, Dança em Diálogos dal Portogallo, il Mexico City Ballet.</p>	

## Sezione B - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso a pagamento

**10 luglio 2023 h 21:30**

### **NU.DA. Nuova Danza 2023**

Una serata dedicata all'ospitalità in cui far dialogare linguaggi e stili differenti, valorizzando sia compagnie del territorio (fiorentino e nazionale) sia offrendo spazio a progetti internazionali.

#### ***Delicious overdose***

Ideazione ed interpreti |**DUO NUX | Alice Carrino e Cristian Cucco**

Produzione **DANCEHAUSpiù (MILANO)**

Delicious overdose è un sogno, una metafora visionaria ed onirica di un percorso interiore.

Lei intraprende un viaggio, seguita e accompagnata da lui, sotto un'ineluttabile pioggia di carte di caramelle. La dolcezza, all'inizio gratificante, supera poi i limiti e diviene tossica, tanto da sopraffarla e toglierle ogni energia vitale.

#### ***UNO***

coreografia di **Roberto Sartori**

Produzione **Kaos Balletto di Firenze**

La verità è materica. Il sapere è un organo in divenire, non sarà mai compiuto, non dovremmo mai essere tanto arroganti da pensare di possederne più di altri ma essere mossi dalla volontà di dividerlo per ambire ad una società dove Il singolo (UNO) è parte di un insieme più grande.

#### ***At some hour you return.***

Coreografia di **Jiri Pokorny**

produzione **Budapest Dance Theatre**

Il desiderio universale insito nell'uomo e la curiosità di conoscere e scoprire la parola lo spingono sempre ad acquisire sempre più conoscenza. Il luogo, però, dove siamo nati, la cultura e le nostre radici ci ritraggono come una calamita per tornare in patria.

### **Sezione B - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso a pagamento**

**sub-criterio 1.2** - originalità del progetto rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento, riguardo alla capacità del progetto di introdurre nuovi contenuti o modalità di promozione o realizzazione

Il progetto ha il suo punto di forza nella programmazione di opere in prima nazionale o comunque inedite per la città di Firenze. La direzione artistica di COB vuole infatti offrire alle compagnie di danza di qualità uno spazio accogliente all'interno della città, offrendo al territorio l'incontro con i linguaggi più interessanti della danza contemporanea, andando oltre i confini nazionali per offrire al pubblico un punto di vista sempre rinnovato.

Una particolare attenzione dunque alla contaminazione di generi, che si esplica sia nella varietà delle forme e degli stili di danza proposti, sia nei contenuti proposti, tutti di grande attualità.

## **Sezione B - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso a pagamento**

<b>2. Livello di chiarezza e di dettaglio della proposta progettuale, con particolare riferimento alla definizione chiara e misurabile delle finalità generali e dei risultati attesi</b>
---

- Offrire alla città di Firenze appuntamenti culturali di qualità e progetti di danza inediti
- Sostenere la distribuzione e circuitazione della danza nazionale e internazionale offrendo un nuovo spazio di ospitalità
- Favorire i progetti di scambio artistico con altri paesi europei e extraeuropei
- Valorizzare e sostenere i presidi culturali territoriali come la Limonaia di Villa Strozzi con una programmazione di alto livello
- Coinvolgere circa 20 giovani danzatori professionisti a vario titolo impegnati nella realizzazione del progetto
- Raggiungere l'obiettivo di avere una media di 150 spettatori a serata

## **Sezione B - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso a pagamento**

### **3. Decentramento nei quartieri e localizzazione dell'evento**

La scelta di confermare la Limonaia di Villa Strozzi come spazio ospite delle proposte estive di COB è determinata dalla volontà di mantenere un impegno con la città stessa: quello di contribuire a creare uno spazio di creatività e condivisione, coinvolgente e ricco di proposte di qualità. La collaborazione con l'associazione che gestisce lo spazio della Limonaia è ormai consolidata da fiducia e rispetto reciproci, grazie alla disponibilità e accoglienza degli spazi e alla conferma ottenuta dai risultati ottenuti con il pubblico, sempre presente e affezionato.

### **4. Capacità tecnico-organizzativa del soggetto proponente**

L'associazione Opus Ballet, ovvero COB Compagnia Opus Ballet, fondata e diretta da Rosanna Brocanello dal 1999, è una compagnia di danza professionale attiva da oltre dieci anni nel panorama nazionale della danza contemporanea.

Fin dalla sua fondazione COB intrattiene rapporti di collaborazione con diverse istituzioni culturali cittadine: dal Teatro di Rifredi al Teatro Cantiere Florida, da Fondazione Fabbrica Europa al Maggio Musicale Fiorentino, dall'Istituto Francese alle Murate Art District, il Centro nazionale Virgilio Sieni e la Fondazione Teatro della Toscana, partecipando attivamente alla diffusione della danza e delle attività culturali in genere in tutta la città. È presente nella programmazione dell'Estate fiorentina dal 2004 ed è sostenuta da Comune di Firenze, Regione Toscana e Fondazione CR Firenze. Dal 2021 la compagnia è riconosciuta dal MIC

## **Sezione B - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso a pagamento**

### **5. Attitudine di coinvolgere pubblico nella fruizione culturale**

COB Compagnia Opus Ballet consolida il rapporto con il suo pubblico, soprattutto quello dei giovani, attraverso un proficuo lavoro di collaborazione con le scuole di danza, con giovani danzatori e performer e amanti delle arti in genere. Fondamentale in questo senso la stretta collaborazione con lo stesso Centro Opus Ballet, sede della compagnia. Sarà creato un piano di comunicazione che comprenda sia le convenzionali modalità di promozione (comunicati stampa, locandine, volantini ecc...) sia soprattutto i canali social istituzionali (Instagram e Facebook) tramite la condivisione di contenuti informativi, grafici e video, relativi agli eventi in programma.



**Sezione B - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso a pagamento**

<b>6. Presenza nella proposta di misure/azioni per favorire una maggiore tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali</b>
--

Insieme al programma di sala dei singoli eventi sarà distribuito un flyer stampato su carta riciclata con accorgimenti, consigli e buone pratiche quotidiane per ridurre gli sprechi, con particolare attenzione al tema del consumo idrico.
--

**Sezione B - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso a pagamento**

<b>7. Grado di cofinanziamento complessivo superiore al 20%</b>
---