



DIREZIONE UFFICIO DEL SINDACO
Progetto Comunicazione

Alla Dirigente
Direzione Cultura e Sport
Servizio Attività Culturali e Politiche Giovanili
Dott.ssa Mariateresa Timpano

Oggetto: PON Città Metropolitane 2014-2020 - AVVISO PUBBLICO per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2022 - Asse 6 - Azione 6.2.1 - Progetto Cultura come driver di ripresa - CUP H19J21012720006 - Rassegna Estate Fiorentina 2023 - trasmissione verbali di Commissione

Gentilissima Dirigente,

ai sensi dell'art. 12 dell'avviso suddetto, in riferimento all'attività di valutazione di merito delle proposte progettuali relative alla sezione C da parte della Commissione, si trasmettono in allegato i verbali delle sedute dei giorni martedì 11 aprile e mercoledì 19 aprile, contenenti la valutazione di merito delle proposte progettuali e la formulazione della graduatoria finale dei progetti ammissibili e finanziabili o ammissibili ma non finanziabili per mancanza di risorse e l'elenco dei progetti non ammessi per punteggio inferiore alle soglie minime previste dal presente avviso.

La Presidente di Commissione

La Dirigente

Dott.ssa Simona Errico



VERBALE n. 1 – Commissione Estate Fiorentina 2023

Il giorno 11 Aprile 2023 alle ore 12.45 presso la sede della Direzione Cultura e Sport, via Giuseppe Garibaldi n. 7 - Firenze, si è riunita la Commissione tecnica di valutazione nominata con determinazione dirigenziale n. 2591 del 3 aprile 2023 per procedere alla valutazione delle domande presentate al Comune di Firenze, a seguito della fase istruttoria condotta dalla Direzione Cultura, nell'ambito dell'Avviso "PON Città Metropolitana 2014-2020 - Avviso di selezione per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2023" (Avviso approvato con determinazione dirigenziale n. 1279 del 27 febbraio 2023 in esecuzione della delibera di Giunta n. n. 33/2022).

La Commissione risulta così composta:

- | | | |
|---|------------|--|
| - | Presidente | Simona Errico
Dirigente Progetto Comunicazione – Direzione Ufficio del Sindaco |
| - | Membro | Alida Magherini
Responsabile E.Q. Programmazione e Bilancio della Direzione Cultura e Sport |
| - | Membro | Valentina Ippolito
Funzionario Amministrativo Ufficio Firenze Patrimonio Mondiale – Direzione Cultura e Sport |

Le funzioni di segreteria e verbalizzazione delle sedute della Commissione sono assegnate a Lara Attademo – Funzionario Amministrativo – Direzione Cultura e Sport.

Verificato che fra i partecipanti alla selezione e i componenti della Commissione non ci sono casi di incompatibilità, come previsto dall'art. 77 commi 4, 5, e 6 del D. Lgs 50/2016 e ss.mm.ii., i membri di quest'ultima procedono all'accettazione della nomina, rendendo apposita dichiarazione conservata agli atti.

Aut.



Il Servizio Attività Culturali e Politiche Giovanili ha effettuato la verifica della ricevibilità e della ammissibilità delle domande. Effettuata la prima verifica istruttoria, il Servizio ha trasmesso alla Commissione di valutazione di valutazione all'uopo nominata, il verbale contenente il primo elenco delle domande ammesse alla data del 7 aprile 2023, relative alla **sezione C**.

La Commissione stabilisce di darsi il seguente ordine di lavori:

- valutazione delle proposte progettuali candidate per la "Sezione C - Grandi eventi tematici ad ingresso gratuito", poiché la dimensione degli stessi impone un maggiore impegno organizzativo rispetto agli eventi delle Sezioni A e B, e in quanto lo svolgimento del tema "Festa nazionale della Repubblica" è previsto già per il 2 giugno.

La Commissione prende visione collegialmente dell'Avviso pubblico relativo al bando con particolare riguardo alla procedura e ai criteri e subcriteri di valutazione dei progetti per la sezione C, riassumibili come segue:

Criteri e subcriteri	Punteggio massimo	descrizione del criterio
1. qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta:	55	Sarà valutata la capacità del progetto di consolidare e/o migliorare gli standard qualitativi della rassegna estiva, rispetto ai sub-criteri indicati.
1.1 - grado di rilevanza artistico/culturale delle competenze e qualità dei soggetti e degli artisti coinvolti nel progetto	25	Saranno preferite le proposte caratterizzate da un elevato grado di rilevanza artistico culturale e che impegnano soggetti e/o artisti di elevata qualità professionale.
1.2 - originalità della proposta rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento, riguardo alla capacità del progetto di introdurre nuovi contenuti o modalità di promozione o realizzazione	20	Saranno preferite le proposte che prevedano l'utilizzo di tecnologie innovative per la realizzazione dell'evento, nuove modalità di promozione del patrimonio culturale cittadino materiale e immateriale.
1.3 - congruità delle modalità di attuazione della proposta culturale ed artistica, con riferimento alla programmazione complessiva delle attività e ai tempi e risorse impiegate nelle varie fasi di svolgimento	10	Saranno preferite le proposte che prevedano una chiara definizione delle fasi progettuali, della loro collocazione nel tempo, e un impiego coerente delle risorse culturali ed artistiche rispetto alla programmazione delle attività
2. rispondenza del progetto proposto a quanto richiesto dall'Amministrazione comunale	10	Sarà valutata la coerenza complessiva della proposta progettuale rispetto alle indicazioni tematiche esplicitate
3. attitudine al coinvolgimento di pubblico nella fruizione culturale	15	Sarà valutata la capacità di attrazione del pubblico con riferimento alla varietà e all'efficacia degli strumenti di promozione degli eventi e/o di coinvolgere persone giovani, anziane e con disabilità.
4. competenza maturata dal soggetto proponente in materia di organizzazione di eventi culturali, musicali e di intrattenimento	10	I punteggi saranno attribuiti in base al numero di anni di esperienza del soggetto proponente, oltre i tre anni richiesti come requisito minimo di partecipazione (vedi art. 3). Si raccomanda di verificare la coerenza delle dichiarazioni fornite nell'allegato I.C e nel curriculum.
5. presenza nella proposta di misure/azioni per favorire	5	Saranno preferite le proposte progettuali che prevedano azioni di sensibilizzazione tese ad accrescere il

una maggiore tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali		senso di responsabilità verso l'ambiente.
6. grado di cofinanziamento complessivo superiore al 20%	5	Saranno preferite le proposte progettuali capaci di reperire risorse economiche provenienti da altri soggetti pubblici e/o privati e/o risorse proprie al fine della sostenibilità finanziaria della proposta progettuali. Saranno attribuiti i seguenti punteggi: cofinanziamento superiore al 40% - punti 5 cofinanziamento compreso tra il 35,01 e il 40% - punti 4 cofinanziamento compreso tra il 30,01 e il 35% - punti 3 cofinanziamento compreso tra 25,01 e il 30% - punti 2 cofinanziamento compreso tra 20,01 e al 25% - punti 1
	100	

- Per ciascuno dei criteri e sub criteri qualitativi per i quali è prevista l'attribuzione di un punteggio discrezionale (fatta eccezione per il criterio di valutazione n. 6), la commissione assegnerà, a seguito di un confronto collegiale, un coefficiente discrezionale variabile da zero ad uno, corrispondente ai seguenti giudizi:

giudizio	coefficiente	Motivazione
Totalmente inadeguato	0	Trattazione del tutto assente o che non consente alcuna valutazione del criterio/sub-criterio.
Carente	0,2	Trattazione carente e/o descrizioni lacunose che denotano scarsa rispondenza della proposta in relazione al criterio/sub-criterio oggetto di valutazione.
Parzialmente adeguato	0,4	Trattazione sintetica e/o che presenta alcune lacune, e/o non del tutto rispondente o adeguata alle esigenze del Comune, contraddistinta da una sufficiente efficienza e/o efficacia della proposta in relazione al criterio/sub-criterio oggetto di valutazione rispetto ad alternative possibili.
Adeguito	0,6	Trattazione completa ma appena esauriente o, pur esauriente, non del tutto completa, rispetto alle esigenze del Comune, contraddistinta da una discreta efficienza e/o efficacia della proposta in relazione al criterio/sub-criterio oggetto di valutazione rispetto ad alternative possibili.
Buono	0,8	Trattazione completa dei temi richiesti, con buona rispondenza degli elementi costitutivi della proposta alle esigenze del Comune e buona efficienza e/o efficacia della proposta in relazione al criterio/sub-criterio oggetto di valutazione rispetto ad alternative possibili.

500
Alu

Ottimo	1	In relazione al criterio/sub-criterio preso in esame, la proposta viene giudicata eccellente. Risulta del tutto aderente alle aspettative del Comune. La sua presentazione è più che esaustiva ed ogni punto di interesse viene illustrato con puntualità e dovizia di particolari utili ed efficaci in rapporto alla natura del parametro considerato.
--------	---	---

- la Commissione calcola il punteggio da attribuire a ciascun criterio-subcriterio moltiplicando il coefficiente per il punteggio massimo previsto per ciascun criterio/sub criterio. Il punteggio massimo attribuibile è pari a 100 punti;
- è previsto un punteggio minimo di 70 punti, al di sotto del quale le proposte progettuali non saranno ritenute ammissibili, come indicato dall'Art. 13 dell' Avviso;
- la Commissione formulerà le graduatorie, sulla base del punteggio conseguito e l'ordine delle proposte progettuali sarà definito in ordine decrescente. Nel caso di parità di punteggio sarà data priorità alla proposta che avrà conseguito il maggior punteggio per gli aspetti inerenti al criterio di valutazione n. 1 "qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta", in caso di ulteriore parità si procederà al sorteggio.

La Commissione prende atto che i progetti di cui alla Sezione C - grandi eventi tematici con ingresso gratuito – proposte progettuali che dovranno avere respiro nazionale e/o internazionale, di particolare prestigio e di elevata qualità culturale/artistica, presentate da soggetti con competenza maturata in materia di organizzazione di eventi culturali, musicali e di intrattenimento, riguardano i seguenti sei temi:

- "Le piazze dei libri": manifestazione diffusa dedicata alla promozione della lettura con presentazioni, dibattiti, reading, incontri con gli autori, da svolgersi preferibilmente nel mese di giugno nei cinque quartieri della città, in almeno due piazze per quartiere, da individuare in modo condiviso con l'Amministrazione comunale, coinvolgendo il maggior numero di librerie fiorentine nelle attività di promozione della lettura;
- Festa nazionale della Repubblica: grande evento per il 2 giugno 2023, con una serie di iniziative diffuse sul territorio da realizzarsi nelle biblioteche civiche e un concerto-reading serale ad ingresso libero, coinvolgendo attori e artisti delle associazioni e compagnie teatrali fiorentine e di rilevanza nazionale per ricordare tramite la lettura di pagine di romanzi di grandi autori del Novecento e contemporanei, e un accompagnamento musicale, la nostra storia repubblicana dal 1946 ad oggi;
- "La Gaberiana": rassegna per il ventennale della morte di Giorgio Gaber diffusa in tutto il Quartiere 4, che riesca a coinvolgere la cittadinanza e l'omonima piazza inaugurata il 19 luglio 2022 con spettacoli, letture, concerti, incontri, esposizioni fotografiche, proiezioni e altri momenti di riflessione sulla figura e sui lavori musicali del cantautore milanese, con la partecipazione di personaggi di primo piano del mondo del giornalismo, della cultura, della politica e dello spettacolo;
- Rassegna di musica e parole sul Sagrato della basilica di Santo Spirito: una serie di eventi artistici e culturali di varia natura da tenersi dal mese di luglio al mese di settembre sul sagrato della basilica di Santo Spirito, con la finalità anche di contrastare fenomeni di maleducazione e di degrado lesivi della dignità del luogo e del senso civico della città;
- "Apriamoci alla poesia": reading e performance diffusi nei maggiori parchi verdi di tutti e cinque i quartieri della città che, con letture pubbliche e commento delle liriche scritte dai più importanti poeti italiani e internazionali, e la declamazione ad alta voce delle poesie da parte dei cittadini, riescano a far riscoprire l'importanza di questo genere letterario, da tenersi in un periodo compreso tra il mese di giugno e il mese di settembre;

Am
FS UD

- Centenario della nascita di Don Lorenzo Milani: una serie di eventi teatrali e letterari, incontri, esposizioni e performance per ricordare la figura e il pensiero di Don Lorenzo Milani e l'importante insegnamento della scuola di Barbiana, da tenersi in vari luoghi della città in un periodo compreso tra il mese di giugno e il mese di settembre.

La Commissione prende atto che la relativa dotazione finanziaria è di € 390.000,00 (Fondi PON Metro) e l'entità massima del contributo è determinata in:

Sezioni/eventi	Dotazione finanziaria e contributo massimo concedibile per progetto
C – grandi eventi tematici ad ingresso gratuito	€ 390.000,00 (fondi PON Metro)
“Le piazze dei libri”	€ 100.000,00 nel limite massimo dell'80% del costo totale e del contributo richiesto
Festa nazionale della Repubblica	€ 80.000,00 nel limite massimo dell'80% del costo totale e del contributo richiesto
“La Gaberiana”	€ 80.000,00 nel limite massimo dell'80% del costo totale e del contributo richiesto
Rassegna di musica e parole sul Sagrato della basilica di Santo Spirito	€ 60.000,00 nel limite massimo dell'80% del costo totale e del contributo richiesto
“Apriamoci alla poesia”	€ 40.000,00 nel limite massimo dell'80% del costo totale e del contributo richiesto
Centenario della nascita di Don Lorenzo Milani	€ 30.000,00 nel limite massimo dell'80% del costo totale e del contributo richiesto

Tutto ciò premesso, durante seduta la Commissione prende in esame i progetti risultati ammissibili per la Sezione C esprimendo le valutazioni di merito.

Pertanto si dà atto che sono stati valutati i sudetti progetti relativi alla **sezione C**, come da prospetto dettagliato delle valutazioni della Commissione, allegato e parte integrante del presente verbale.

Al termine della seduta le proposte progettuali valutate sono archiviate in formato digitale in una cartella apposita denominata “Estate Fiorentina 2023”.

La Commissione, termina i lavori relativi ai progetti della Sezione C alle ore 14.30. La riunione successiva è fissata per lo stesso giorno alle ore 15:00.

5
du

Simona Errico

Presidente – Simona Errico

Alida Magherini

Membro – Alida Magherini

Valentina Ippolito

Membro – Valentina Ippolito

Lara Attademo

La Segretaria verbalizzante

Lara Attademo

for UP

ALLEGATO VERBALE n. 1 - Commissione Estate Fiorentina 2023 - SEZIONE C																										
EF	CODICE INTERVENTO	SEZIONE	TITOLO PROPOSTA PROGETTUALE	TEMPI	DESCRIZIONE	PERIODO	NUMERO EVENTI	LUOGHI IPOTIZZATI					L. QUALITÀ DELL'OFFERTA ARTISTICA/CULTURALE DELLA PROPOSTA (max pt 35)		2. ESPANSIONE DEL PROGETTO O A QUANTO DI ESPANSIONE (max pt 15)	3. ATTUINABILITÀ (max pt 15)	4. COMPETENZA ORGANIZZATIVA (max pt 15)	5. PRESSIONE DI AZIONE (max pt 15)	6. GRADO DI COTRIBUZIONE COMPLESSIVO SUPERIORE AL 20% (max pt 5)	PUNTEGGI					TOTALE	ANNESSI / NON ANNESSI
								Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	1. L. grado di qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta (max pt 15)	2. Espansione del progetto o a quanto di espansione (max pt 15)	3. Attuibilità (max pt 15)	4. Competenza organizzativa (max pt 15)	5. Pressione di azione (max pt 15)	6. Grado di contribuzione complessivo superiore al 20% (max pt 5)	1)	2)	3)	4)	5)	6)		
EF12	47	Comitato Intergruppi Teatri	giardini della piazza		Un indice di poesia, audiodischi per tutti i generi, in italiano e in lingua straniera, a cura di Firenze, L'umore, Alla luce, Lo sport...), per tutti i generi e per tutti i gusti. Le poesie saranno lette e recitate in un'aula di Don Lorenzo. Le poesie																					

Due la



VERBALE n. 7 – Commissione Estate Fiorentina 2023

Il giorno 19 Aprile 2023 alle ore 12.30 presso la sede della Direzione Cultura e Sport, via Giuseppe Garibaldi n. 7 - Firenze, si è riunita la Commissione tecnica di valutazione nominata con determinazione dirigenziale n. 2591 del 3 aprile 2023 per procedere alla valutazione delle domande presentate al Comune di Firenze, a seguito della fase istruttoria condotta dalla Direzione Cultura, nell'ambito dell'Avviso "PON Città Metropolitana 2014-2020 - Avviso di selezione per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2023" (Avviso approvato con determinazione dirigenziale n. 1279 del 27 febbraio 2023 in esecuzione della delibera di Giunta n. n. 33/2022).

La Commissione risulta così composta:

- | | | |
|---|------------|--|
| - | Presidente | Simona Errico
Dirigente Progetto Comunicazione – Direzione Ufficio del Sindaco |
| - | Membro | Alida Magherini
Responsabile E.Q. Programmazione e Bilancio della Direzione Cultura e Sport |
| - | Membro | Valentina Ippolito
Funzionario Amministrativo Ufficio Firenze Patrimonio Mondiale – Direzione Cultura e Sport |

Le funzioni di segreteria e verbalizzazione delle sedute della Commissione sono assegnate a Lara Attademo – Funzionario Amministrativo – Direzione Cultura e Sport.

Verificato che fra i partecipanti alla selezione e i componenti della Commissione non ci sono casi di incompatibilità, come previsto dall'art. 77 commi 4, 5, e 6 del D. Lgs 50/2016 e ss.mm.ii., i membri di quest'ultima procedono all'accettazione della nomina, rendendo apposita dichiarazione conservata agli atti.

15
Due

Il Servizio Attività Culturali e Politiche Giovanili ha effettuato la verifica della ricevibilità e della ammissibilità delle domande. Effettuata la verifica istruttoria, il Servizio ha trasmesso alla Commissione di valutazione di valutazione all'uopo nominata, l'elenco delle domande ammesse alla data del 19 aprile 2023, relativo alla **sezione C**.

La Commissione stabilisce di darsi il seguente ordine di lavori:

- prende visione collegialmente dell'Avviso pubblico relativo al bando con particolare riguardo alla procedura e ai criteri e subcriteri di valutazione dei progetti per la sezione C, sulla base di quanto riportato nel verbale n. 1 del giorno 11 aprile 2023;
- per determinare il punteggio finale per ciascuno dei criteri e subcriteri qualitativi per i quali è prevista l'attribuzione di un punteggio (fatta eccezione per il criterio di valutazione n. 6), la Commissione assegna, a seguito di un confronto collegiale, un coefficiente discrezionale variabile da zero ad uno, corrispondente ai giudizi indicati all'art. 13 dell'Avviso pubblico e già riportati nel verbale del giorno 11 aprile 2023;
- procede alla valutazione di merito dell'ultima proposta progettuale relativo alla Sezione C, attribuendo dei punteggi sulla base dei criteri e dei subcriteri di valutazione previsti dall'Avviso pubblico;
- la Commissione calcola il punteggio da attribuire a ciascun criterio-subcriterio moltiplicando il coefficiente per il punteggio massimo previsto per ciascun criterio/sub criterio;
- il punteggio massimo attribuibile è pari a 100 punti; è previsto un punteggio minimo di 70 punti, al di sotto del quale le proposte progettuali non sono ritenute ammissibili;
- infine, la Commissione formula le graduatorie finali, sulla base del punteggio conseguito e l'ordine delle proposte progettuali sarà definito in ordine decrescente, distribuendo le risorse finanziarie disponibili. Nel caso di parità di punteggio sarà data priorità alla proposta che avrà conseguito il maggior punteggio per gli aspetti inerenti al criterio di valutazione n. 1 "qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta", in caso di ulteriore parità si procederà al sorteggio.

Tutto ciò premesso, durante la seduta la Commissione prende in esame l'ultimo progetto risultato ammissibile per la Sezione C esprimendo le valutazioni di merito. Pertanto, si dà atto che è stato valutato l'ultimo dei progetti relativi alla **sezione C** come da prospetto dettagliato delle valutazioni della Commissione, allegato e parte integrante del presente verbale.

Considerato quanto previsto dall'art. 4 dell'Avviso: " (...) Per la **sezione C** sarà assegnato un unico contributo per ogni tematica, al progetto che avrà riportato il punteggio più elevato in graduatoria, che comunque non dovrà essere inferiore ad almeno **70 punti su 100**, a pena di inammissibilità", la Commissione procede con l'assegnazione delle risorse finanziarie per la realizzazione dell'Estate Fiorentina 2023, distribuendo le risorse tra i 7 progetti risultati primi per ciascuna tematica, nei limiti del contributo massimo concedibile per progetto, dando atto che l'Associazione Bang! ha richiesto un contributo superiore all'80% del costo totale ma che tale contributo deve essere contenuto entro il suddetto limite.

La Commissione ammette alla rassegna estiva per la sezione C i soggetti proponenti che, come previsto dall'art. 13 dell'Avviso, hanno riportato un punteggio complessivo pari o superiore a 70 punti su 100 e formula la graduatoria dei progetti ammissibili e finanziabili e ammissibili ma non



finanziabili per carenza di risorse e di quelli non ammessi per punteggio inferiore a 70. L'ordine delle proposte progettuali è definito in ordine decrescente, come da allegato.

Alla luce delle risultanze di valutazione, la Commissione formula la graduatoria allegata.

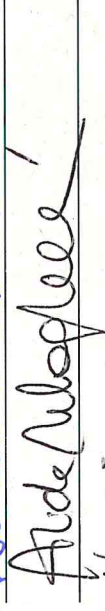
Al termine della seduta le proposte progettuali valutate sono archiviate in formato digitale in una cartella apposita denominata "Estate Fiorentina 2023".

La Commissione, termina i lavori relativi alle proposte progettuali della Sezione C alle ore 14.00. La riunione successiva è fissata per lo stesso giorno alle ore 15:00.

Presidente – Simona Errico



Membro – Alida Magherini

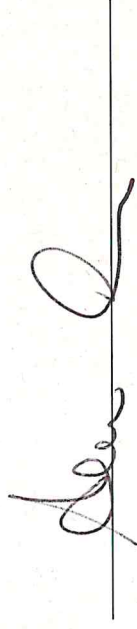


Membro – Valentina Ippolito



La Segretaria verbalizzante

Lara Attademo



UR
fu

ALLEGATO VERBALE n. 7 – Commissione Estate Fiorentina 2023 – SEZIONE C																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
FIRENZE																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
EP	CODICE INGRESSO	SOGGETTO PROponente	SEZIONE C Gruppi musicali	TITOLO PROPOSTA PROgettuale	DESCRIZIONE	PERIODO	NUMERO EVENTI	LUOGHI IPOTIZZATI					1. ANALISI DELL'OFFERTA ARTISTICA/CULTURALE DELLA PROPOSTA (max pt 35)	2. RESPONSABILITÀ IN CONVEGNO PUBBLICO (max pt 15)	3. ATTUABILITÀ IN CONVEGNO PUBBLICO (max pt 15)	4. COMPETENZA ORGANIZZATIVA CULTURALE (max pt 15)	5. PRESSIONE DI MEANS/ASINI (max pt 15)	6. GRADO DI COTRIBUZIONE COMPLESSIVO ESPRESSO AL 20% (max pt 5)	PUNTEGGI						TOTALE	ANNESSI / NON ANNESSI																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
								Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	1. - grado di pertinenza e di qualità della proposta 2. - grado di originalità e di creatività 3. - grado di coerenza e di coesione 4. - grado di coerenza e di coesione 5. - grado di coerenza e di coesione 6. - grado di coerenza e di coesione 7. - grado di coerenza e di coesione 8. - grado di coerenza e di coesione 9. - grado di coerenza e di coesione 10. - grado di coerenza e di coesione 11. - grado di coerenza e di coesione 12. - grado di coerenza e di coesione 13. - grado di coerenza e di coesione 14. - grado di coerenza e di coesione 15. - grado di coerenza e di coesione 16. - grado di coerenza e di coesione 17. - grado di coerenza e di coesione 18. - grado di coerenza e di coesione 19. - grado di coerenza e di coesione 20. - grado di coerenza e di coesione 21. - grado di coerenza e di coesione 22. - grado di coerenza e di coesione 23. - grado di coerenza e di coesione 24. - grado di coerenza e di coesione 25. - grado di coerenza e di coesione																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											</

53
MD

GRADUATORIE FINALI – COMMISSIONE ESTATE FIORENTINA 2023



Sezione C

CODICE EF	TEMA	SOGGETTO PROPONENTE	TITOLO PROPOSTA PROGETTUALE	PUNTEGGIO TOTALE	CONTRIBUTO ASSEGNATO	AMMESSO / NON AMMESSO
EF66	C1 Le Piazze dei Libri	Confartigianato Imprese Firenze	Le Piazze dei libri 2023	70	100.000,00 €	ammesso e finanziato

CODICE EF	TEMA	SOGGETTO PROPONENTE	TITOLO PROPOSTA PROGETTUALE	PUNTEGGIO TOTALE	CONTRIBUTO ASSEGNATO	AMMESSO / NON AMMESSO
EF185	C2 Festa nazionale della Repubblica	Fondazione Teatro della Toscana	Anatomia di una Repubblica – Un viaggio nella storia dell'Italia repubblicana	71	53.760,00 €	ammesso e finanziato

CODICE EF	TEMA	SOGGETTO PROPONENTE	TITOLO PROPOSTA PROGETTUALE	PUNTEGGIO TOTALE	CONTRIBUTO ASSEGNATO	AMMESSO / NON AMMESSO
EF77	C3 La Gamberiana	Associazione Centro Studi Musicomedians	La Gamberiana	80	80.000,00 €	ammesso e finanziato

CODICE EF	TEMA	SOGGETTO PROPONENTE	TITOLO PROPOSTA PROGETTUALE	PUNTEGGIO TOTALE	CONTRIBUTO ASSEGNATO	AMMESSO / NON AMMESSO
EF170	C4 Rassegna di musica e parole sul Sagrato della basilica	Bang! Associazione Culturale	Il Mondo in Santo Spirito 2023 – Musica e Parole	78	58.052,00 €	ammesso e finanziato
EF 189	C4 Rassegna di musica e parole sul Sagrato della basilica	The Lab Music Factory aps	Florence Music Contest	42	-	Non ammesso

55
SAU

CODICE EF	TEMA	SOGGETTO PROPONENTE	TITOLO PROPOSTA PROGETTUALE	PUNTEGGIO TOTALE	CONTRIBUTO ASSEGNATO	AMMESSO / NON AMMESSO
EF12	C5 Apriamoci alla poesia	Compagnia Lombardi Tiezzi	I giardini della poesia	71	40.000,00 €	ammesso e finanziato

CODICE EF	TEMA	SOGGETTO PROPONENTE	TITOLO PROPOSTA PROGETTUALE	PUNTEGGIO TOTALE	CONTRIBUTO ASSEGNATO	AMMESSO / NON AMMESSO
EF35	C6 Centenario della nascita di Don Lorenzo Milani	Chille De La Balanza Società Cooperativa	I CARE. Don Milani 100	77	30.000,00 €	ammesso e finanziato
EF29	C6 Centenario della nascita di Don Lorenzo Milani	Fondazione Don Lorenzo Milani (ETS)	Centenario della nascita di Don Lorenzo Milani, letture, musica, filmografia	43	-	non ammesso
EF50	C6 Centenario della nascita di Don Lorenzo Milani	Associazione Teatro del Borgo	I care	59	-	non ammesso

SAU