

**BANDO DI CONCORSO PER ATTIVITA' ORDINARIA DI
MESTIERI ARTISTICI DI STRADA
POSTAZIONI INTERNO AREA UNESCO CON CONCESSIONE QUADRIENNALE**

LA DIRIGENTE

Visto il Regolamento che disciplina l'esercizio delle arti di strada approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n. 41 del 10/07/2017, modificato con deliberazione consiliare n. 44 del 30/11/2020;

Vista la deliberazione della Giunta n 115 del 13/04/2021, modificata dalla deliberazione n. 304 del 21/06/2022, che individua le postazioni destinate all'esercizio dell'attività;

RENDE NOTO

Che è indetto un bando di selezione per titoli, curriculum ed esibizione artistica per la formazione di una graduatoria finalizzata all'assegnazione di postazioni ALL'INTERNO DELL'AREA UNESCO per lo svolgimento dell'ordinaria attività di mestieri artistici di strada, con concessione quadriennale;

**ART. 1
POSTAZIONI**

Le postazioni per le attività artistiche e creative proprie dei MESTIERI ARTISTICI DI STRADA (finalizzate alla produzione e vendita al pubblico dietro corrispettivo delle opere) definite dall'art. 2 del Regolamento approvato con deliberazione consiliare 41 del 10/07/2017 e s.m.i. e individuate dalla Giunta comunale con deliberazione n.115 del 13/04/2021, modificata dalla deliberazione n.304 del 21/06/2022, oggetto del presente bando, sono le seguenti:

POSTAZIONI MESTIERI ARTISTICI DI STRADA

PIAZZALE DEGLI UFFIZI:	n. postaz	orario	categoria
lato Museo, tra l'ingresso del Museo e L.no A.M. dei Medici, al di sotto del marciapiede, in corrispondenza delle colonne, lasciando libere quelle con le statue	1	10,00 - 18,00	scultori mosaicisti finger's art. ecc..
a partire da via Lambertesca, verso l'Arno, con possibilità, nel periodo invernale (ad esclusione dei periodi di Natale e Pasqua) di utilizzare il Loggiato con un massimo di 14 postazioni	34	08,00 - 24,00	PITTORI
PONTE VECCHIO:			
nello slargo lato Via Guicciardini, all'interno delle catene	7	08,00 - 24,00	PITTORI con 1 giorno di chiusura setti- manale
PIAZZA SANTA CROCE:			
sul ripiano centrale della piazza a ml. 2 di distanza dalle panchine verso il centro piazza	8	10,00 - 18,00	scultori mosaicisti finger's art. ecc..
Sotto il marciapiede centrale, lato destro guardando la chiesa	18	08,00 - 24,00	PITTORI
PIAZZA S. M. NOVELLA:			
al centro della piazza in adiacenza all'aiuola centrale	2	10,00 - 18,00	FOTOGRAFI
PIAZZALE MICHELANGELO:			

in area pedonale, lato scalinata 5 Paniere, ad almeno 5 m. dalle postazioni di commercio su area pubblica, senza interferire con lo svolgimento di dette attività o con il passaggio da e verso la scalinata	3	10,00 - 18,00	scultori mosaicisti finger's art. ecc..
in area pedonale, lato scalinata 5 Paniere, ad almeno 5 m. dalle postazioni di commercio su area pubblica, senza interferire con lo svolgimento di dette attività o con il passaggio da e verso la scalinata	3	10,00 - 18,00	FOTOGRAFI
Lato balaustra centrale, sotto il marciapiede, equamente distribuiti tra le strutture degli operatori su area pubblica presenti nell'area	10	08,00 - 24,00	PITTORI
PIAZZA DELLA REPUBBLICA:			
su un'unica fila in continuità a partire dallo spazio fronte bar Gilli, a circa metri 3 dall'occupazione di suolo pubblico del bar stesso	10	08,00 - 24,00	PITTORI
VIA LAMBERTI:			
Lato Chiesa di Orsanmichele, sotto la recinzione, a non meno di mt. 5 dall'angolo con Via Calzaiuoli	1	09,30 - 19,00	PITTORI
VIA CALIMALA:			
in carreggiata lato nn. Civici pari tra il 20/r e il 22/r	1	09,00 - 18,00	scultori mosaicisti finger's art. ecc..
VIA CALZAIUOLI:			
tra il nr. 3 e il 37/r; tra il nr. 58/r e 56/r; tra il nr. 75/r e 77/r; tra il nr. 120/r e 118/r; tra il nr. 105/r e 107/r; 1 postazione sotto la chiesa di Orsanmichele	6	09,30 - 19,00	PITTORI
VIA ROMA:			
1 postazione in carreggiata tra il n. 3/r e 5/r	1	10,00 - 18,00	scultori mosaicisti finger's art. ecc..
PIAZZA DELLE BELLE ARTI:			
1 postazione in area pedonale, in carreggiata lato nn.cc. dispari lato via degli Alfani all'altezza del nc. 1	1	10,00 - 18,00	scultori mosaicisti finger's art. ecc..
ZONA MERCATO SAN LORENZO:			

in via dell'Ariente angolo via Panicale	1	10,00 - 18,00	scultori mosaicisti finger's art. ecc..
in via Canto dei Nelli lato Basilica fronte Borgo La Noce	1	10,00 - 18,00	scultori mosaicisti finger's art. ecc..
in Piazza San Lorenzo, altro lato monumento fronte n. 20/r entro la zanella a 2 m. dal monumento	1	10,00 - 18,00	scultori mosaicisti finger's art. ecc..
in via Canto dei Nelli angolo via della Stufa tra il 10/r e 11/r	1	10,00 - 18,00	scultori mosaicisti finger's art. ecc..
in via Canto dei Nelli angolo via della Stufa fronte n. 12/r	1	10,00 - 18,00	scultori mosaicisti finger's art. ecc..
piazza San Lorenzo nell'area antistante la basilica, o il marciapiede a fianco della stessa, lasciando libero un passaggio di almeno 1,50 m.	2	09,00 - 24,00	PITTORI
VIA MAGLIABECHI			
in area pedonale nei pressi del civico 9	1	10,00 - 18,00	FOTOGRAFI
PIAZZA DUOMO			
- lato fabbricati, dallo stipite sinistro del n. 62r a Via dello Studio, a non meno di ml. 2 dal marciapiede, lasciando completamente sgombre le entrate dei negozi e l'accesso a Piazza del Capitolo; - Piazza Duomo lato via Martelli a fianco della Cattedrale, all'interno delle panchine per un massimo di 20 postazio- ni.	30	8,00 - 24,00	PITTORI
PIAZZA PITTI			
Lungo il muro adiacente l'edicola	18	8,00 - 24,00	PITTORI con 1 giorno di chiusura setti- manale
PIAZZA MADONNA ALDOBRANDINI			
in Via Canto dei Nelli, lato Cappelle Medicee, nell'area compresa tra l'ultimo dei banchi e l'angolo con Piazza Madonna degli Aldobrandini	8	8,00 - 24,00	PITTORI
PIAZZA DEL MERCATO NUOVO			
	7	20,00 - 24,00	PITTORI
PIAZZA DEI CIOMPI/ LOGGIA DEL PESCE			
	2	08,00 - 24,00	PITTORI

Per un totale di 179 postazioni di cui:

1. Pittori e ritrattisti: n. 153 postazioni
2. Scultori, finger art, mosaicisti, incisori e artisti di collage: n. 20 postazioni
3. Fotografi: n. 6 postazioni

ART. 2
AMPIEZZA DELLE POSTAZIONI

L'area di massimo ingombro di ciascuna postazione è di mq. 2,00 (misura minima del lato corto m. 1) e deve contenere tutti gli strumenti e le attrezzature strettamente necessari allo svolgimento del mestiere artistico.

ART. 3
REQUISITI PER L'ACCESSO

Per partecipare essere ammessi alla selezione, i candidati dovranno essere in possesso dei seguenti requisiti:

- Aver raggiunto la maggiore età
- Essere cittadino italiano o cittadino comunitario, oppure essere cittadino extracomunitario munito di permesso o carta di soggiorno
- Essere in regola con gli obblighi previdenziali e fiscali di legge, nonché con il versamento dei canoni dovuti per l'occupazione del suolo pubblico e/o occupazione di aree di proprietà demaniale
- Non svolgere altra attività economica autonoma, o attività dipendente con orario full time
- Non essere in possesso di un titolo concessorio per le arti di strada in altro comune italiano o straniero superiore a 30 giorni

Il venir meno dei requisiti di cui ai punti precedenti nel periodo di validità della graduatoria determina la decadenza della eventuale concessione rilasciata e/o dalla collocazione nella graduatoria.

ART. 4
MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

Le domande di partecipazione devono pervenire online collegandosi all'indirizzo <http://suap.comune.fi.it/artistidistrada> entro il termine perentorio **del giorno 03 Ottobre 2022**. L'accesso al sistema per l'invio delle istanze sarà consentito esclusivamente utilizzando la modalità di autenticazione SPID.

ART. 5
DOMANDA DI AMMISSIONE

Il candidato che presenta istanza di partecipazione al presente bando non può presentare istanza di partecipazione al bando per "attività ordinaria di espressioni artistiche di strada", pena l'irricevibilità delle istanze successive alla prima in ordine cronologico di presentazione.

Nelle domande i candidati dovranno dichiarare, pena l'esclusione:

- Le complete generalità
- La cittadinanza
- Il codice fiscale
- La residenza, l'eventuale domicilio e dimora
- La tipologia dell'attività svolta (pittore ritrattista - finger art, mosaicisti, incisori ed artisti di collage - fotografi)
- L'ordine di preferenza tra tutte le postazioni elencate all'art. 1
- L'area richiesta in metri quadri
- Per i cittadini extracomunitari, dichiarazione di possesso del permesso o della carta di soggiorno
- Indirizzo PEC o mail
- Dichiarazione di non svolgere altra attività autonoma, o attività dipendente con orario full time
- Dichiarazione di non essere in possesso di un titolo concessorio per le arti di strada in altro comune italiano o straniero per un periodo superiore a 30 giorni
- Dichiarazione di essere in regola con gli obblighi previdenziali e fiscali di legge nonché con il versamento dei canoni dovuti per l'occupazione del suolo pubblico e/o occupazione di aree di proprietà demaniale per lo svolgimento dell'attività precedentemente svolta nel Comune di Firenze
- Dichiarazione di impegno a rendere noto immediatamente al Comune ogni cambiamento delle situazioni di cui sopra
- Dichiarazione di aver preso visione di tutti gli obblighi e le condizioni riportate nel Regolamento per le arti di strada nonché nel regolamento Canone Unico Patrimoniale

Nelle domande i candidati dovranno allegare:

- Curriculum vitae predisposto su modello europeo, che dovrà documentare il percorso artistico realizzato
- Proposta artistica da riassumere al massimo in una pagina, con l'esplicitazione della attività artistica per la quale si candida e che sarà oggetto di prova pratica

La verifica da parte dell'Amministrazione Comunale dei requisiti richiesti per la partecipazione al concorso, sarà effettuata dall'Ufficio Suolo Pubblico e Pubblico Spettacolo

ART. 6

CAUSE DI INAMMISSIBILITA' DELLA DOMANDA ED ESCLUSIONE DAL CONCORSO

Costituiscono cause di inammissibilità della domanda:

- La mancanza dei requisiti previsti dall'art. 3 del presente bando
- La presentazione della domanda in modalità diversa da quella indicata all'art.4
- La presentazione della domanda oltre i termini fissati dal presente bando

Le cause di inammissibilità della domanda non sono sanabili e comportano l'esclusione dalla selezione, ivi compresa la mancata presenza alla prova pratica nel giorno e nell'ora che saranno calendarizzati dalla Commissione Esaminatrice e comunicati mediante pubblicazione nella Rete Civica del Comune di Firenze;

ART. 7

FORMAZIONE DELLA GRADUATORIA

Le graduatorie, una per ognuna delle tre categorie indicate all'art. 1, sono predisposte, ai sensi dell'art. 9 del Regolamento per le arti di strada, assegnando:

a) FINO AD UN MASSIMO DI 50 PUNTI ai periodi di concessione pregressi per lo svolgimento dell'attività di arti di strada per la tipologia di attività richiesta nel Comune di Firenze e all'inserimento nella graduatoria relativa al bando precedente pur non avendo ottenuto alcuna concessione di suolo pubblico nel biennio stesso e saranno così conteggiati:

- Verranno attribuiti 1,5 punti per ogni anno o frazione di anno superiore a sei mesi di anzianità di concessione continuata per la tipologia di attività richiesta nel Comune di Firenze. I periodi uguali o inferiori a sei mesi di anzianità di concessione saranno cumulati, attribuendo al risultato il punteggio come sopra.
- Verranno attribuiti 0,75 punti per coloro che abbiano accumulato un periodo complessivo di concessione nel totale uguale o inferiore a 6 mesi
- Verranno attribuiti 0,5 punti per coloro che, pur inseriti nella graduatoria relativa al precedente bando, non hanno ottenuto alcuna concessione di suolo pubblico nel periodo di validità della stessa

b) FINO AD UN MASSIMO DI 10 PUNTI al curriculum vitae, che dovrà essere allegato all'istanza di partecipazione, e che dovrà documentare il percorso artistico realizzato

c) FINO AD UN MASSIMO DI 10 PUNTI alla proposta artistica allegata all'istanza di partecipazione, riassunta al massimo in una pagina, e che dovrà descrivere l'attività artistica figurativa proposta.

d) FINO AD UN MASSIMO DI 30 PUNTI alla prova pratica che avrà ad oggetto l'esecuzione dal vivo di un'opera conforme all'attività artistica figurativa scelta dal candidato.

La prova pratica dovrà essere sostenuta dai partecipanti secondo il calendario e le modalità che saranno indicate dalla Commissione esaminatrice. Il giorno e il luogo in cui verrà sostenuta la prova, saranno pubblicati sulla rete civica del Comune di Firenze, con valore di notifica, agli effetti di legge, nei confronti dei soggetti interessati. La mancata presenza alla prova pratica costituisce causa di esclusione dalla procedura di selezione.

La valutazione dei titoli e della prova pratica ai fini della graduatoria sarà effettuata dalla Commissione di cui all'art. 10 del Regolamento per le Arti di Strada.

Nel caso di collocazione nella stessa posizione nella graduatoria, viene data precedenza al candidato più giovane di età.

Le graduatorie predisposte sulla base dei criteri di cui sopra hanno validità quadriennale.

La graduatoria sarà pubblicata sulla rete civica del Comune di Firenze.

ART. 8 ASSEGNAZIONE DELLE POSTAZIONI

L'Amministrazione, dopo l'approvazione con apposita determinazione dirigenziale delle graduatorie di cui all'art. 7, procede all'assegnazione delle postazioni individuate dalla Giunta riservando, per ciascuna delle categorie elencate all'art. 1 del presente bando, il 10% arrotondato per eccesso, ai giovani aspiranti all'esercizio dei mestieri artistici di strada, ovvero ai richiedenti che al momento di presentazione della domanda abbiano una età compresa tra i 18 e i 26 anni, secondo il seguente ordine:

- Si procede prioritariamente all'assegnazione delle postazioni per l'ordinaria attività seguendo l'ordine di collocazione nella apposita graduatoria di cui all'art. 6 e l'ordine di preferenza tra le postazioni stesse che ciascun candidato ha indicato nell'istanza.
- Successivamente si procede all'assegnazione delle postazioni ai giovani aspiranti seguendo l'ordine di collocazione nella graduatoria e l'ordine di preferenza fra le postazioni stesse che ciascun candidato ha indicato nell'istanza.

Qualora dopo l'assegnazione di cui ai precedenti commi si accertino postazioni disponibili a qualunque titolo, si procede all'assegnazione delle postazioni vacanti seguendo l'ordine della graduatoria per l'attività ordinaria tra i candidati che non hanno ottenuto concessione, salvo il rispetto della quota riservata ai giovani.

Nel caso di esaurimento della graduatoria, le postazioni non assegnate vengono messe a disposizione per l'esercizio dell'attività a carattere temporaneo.

La postazione assegnata sarà comunicata ai singoli nominativi a mezzo PEC, se comunicata, oppure a mezzo e-mail con ricevuta di lettura, e gli stessi dovranno, entro e non oltre 15 gg. dal ricevimento della comunicazione di assegnazione, accettare la postazione assegnata nonché gli obblighi relativi all'espletamento dell'attività di cui al successivo art.10.

In mancanza di ciò i medesimi saranno considerati rinunciari.

ART. 9 CONCESSIONE DI SUOLO PUBBLICO

La concessione di suolo pubblico ha validità quadriennale e, ai soli fini del calcolo del canone di occupazione di suolo pubblico, si considera decorrente dal 1 gennaio dell'anno di rilascio fino al 31 dicembre dell'ultimo anno del quadriennio

Le concessioni rilasciate nel corso del quadriennio hanno comunque la stessa data di scadenza delle concessioni di cui al comma precedente.

Gli spazi assegnati saranno pubblicizzati in rete civica in modo tale da consentire al cittadino e/o al visitatore di conoscere luoghi e orari della attività artistiche presenti ogni giorno in città.

ART. 10 CONDIZIONI RELATIVE ALL'ESPLETAMENTO DELL'ATTIVITA'

- a) L'attività dovrà essere esercitata esclusivamente dai soggetti autorizzati nelle località, postazioni e con gli orari e stabiliti dall'Amministrazione Comunale.
- b) L'esercizio dell'attività non dovrà in alcun modo intralciare il traffico veicolare e pedonale, né importunare i residenti ed i turisti.
- c) Non dovranno essere utilizzati animali per gli spettacoli in questione, né dovrà essere sparso sul suolo pubblico qualsiasi cibo per animali.
- d) Non dovranno essere ostacolati gli ingressi agli esercizi commerciali.
- e) Lo spazio assegnato non potrà essere sub-concesso ed utilizzato da altra persona, né a titolo gratuito, né oneroso.
- f) Dovrà essere data tempestiva comunicazione scritta di ogni variazione rispetto alle dichiarazioni prodotte nell'istanza.

- g) L'operatore autorizzato è obbligato, limitatamente al luogo ed alla durata della sua attività, al mantenimento della pulizia nello spazio utilizzato e risponde di eventuali danneggiamenti al manto stradale o a qualsiasi struttura di proprietà pubblica e privata.
- h) L'atto di autorizzazione/concessione dovrà essere sempre ostensibile agli organi di vigilanza, che ne facciano richiesta, unitamente a un documento di identità in corso di validità.
- i) L'attività dovrà svolgersi nel rispetto della normativa in materia dei diritti d'autore.
- j) In concomitanza di altre manifestazioni, l'Amministrazione Comunale si riserva la facoltà di sospendere l'utilizzo di specifiche postazioni, dandone comunicazione ai soggetti che ivi dovrebbero operare in base al meccanismo di turnazione o di concessione.
- k) Nello svolgimento dell'attività dovranno essere usati prodotti con propellenti senza CFC (cloro-floro-carburi) garantiti dalla certificazione di qualità totale e con pigmenti senza metalli pesanti e comunque dovrà essere rispettato tutto quanto previsto in materia igienico-sanitaria vigente.
- l) Sono vietate le attività che si esprimono nella realizzazione di oggetti e manufatti che si configurano come attività artigianale (realizzazione e rifinitura di monili, maschere, fiori, giocattoli, soprammobili o simili).
- m) Sono vietate tutte le attività non svolte nel rispetto delle norme igienico-sanitarie.
- n) Sono vietate le attività che offendono il comune senso del pudore, e comunque tutte le attività già vietate da altre disposizioni di legge o regolamenti vigenti.
- o) E' vietato l'esercizio del commercio ambulante.
- p) E' vietata qualsiasi forma di pubblicità.
- q) Nell'esercizio dell'attività di arte di strada, ove è previsto l'utilizzo della musica, dovranno comunque essere rispettati il riposo e la quiete pubblica e in particolare non dovranno essere superati i limiti di zona previsti dalla vigente normativa comunale in materia di inquinamento acustico.
- r) Nell'esercizio dell'attività di espressione artistica di strada, l'artista non può chiedere il pagamento dei biglietti o comunque pretendere un corrispettivo di denaro per la sua esibizione, essendo l'offerta, da parte del pubblico, libera.
- s) Nell'esercizio dell'attività di "madonnaro", devono essere utilizzati materiali e prodotti non indelebili e che non danneggiano il sito in cui si svolge l'esercizio medesimo, ovvero persone e cose. L'attività potrà essere svolta unicamente con l'utilizzo di colori e materiali lavabili tali da non danneggiare in alcun modo le pavimentazioni.
- t) Nell'esercizio dell'attività di mestiere artistico di strada, dovranno essere esposte e commercializzate opere di esclusiva esecuzione dell'operatore concessionario.
- u) Nell'esercizio dell'attività di pittore ritrattista, è ammessa l'esposizione e la commercializzazione di opere derivanti da incisioni, acquaforte ecc., che non derivino da procedimenti meccanici e fotomeccanici, litografici computerizzate e similari in tiratura limitata a 100 esemplari comprensivi di numeri romani, arabi e prove d'autore, in solo colore/i di stampa. Tali opere dovranno inoltre essere numerate e firmate dall'operatore concessionario. Le relative lastre dovranno essere biffate e sempre ostensibili agli organi di vigilanza che ne facciano richiesta. Ogni opera esposta o commercializzata dovrà essere corredata da autentica del titolare della concessione che indichi la tecnica (es. acquerello, acquerello su matita, acquerello su china ecc.) nonché da firma autografa.
- Di tali adempimenti l'operatore concessionario dovrà rendere apposita dichiarazione che dovrà essere sempre ostensibile agli organi di vigilanza che ne facciano richiesta. Tale dichiarazione dovrà essere redatta sul facsimile allegato al bando di concorso.
- v) Nell'esercizio dell'attività di pittore ritrattista, l'operatore concessionario dovrà esporre in spazio ben visibile al pubblico un cartello, fornito dall'Amministrazione Comunale, contenente:
- Logo del Comune di Firenze
 - la dizione nelle seguenti lingue (italiano, spagnolo, inglese, tedesco, francese, giapponese, russo) "PAGHERA' SOLO AD OPERA ESEGUITA, SE SARA' DI SUA SODDISFAZIONE".
 - Numero di concessione
 - Postazione assegnata
 - Periodo di validità della concessione
- w) Nell'esercizio dell'attività di arte di strada, con esclusione dell'attività di cui al punto v), l'operatore concessionario dovrà esporre in spazio ben visibile al pubblico un cartello, fornito dall'Amministrazione Comunale, contenente:
- Logo del Comune di Firenze
 - Numero di concessione e carattere della medesima
 - Tipologia di attività consentita
 - Griglia di rotazione con postazione e orari assegnati
 - Periodo di validità della concessione

ART. 11
DISPOSIZIONI FINALI

La pubblicazione delle graduatorie sulla rete civica del Comune di Firenze ha valore di notifica a tutti gli effetti.

Le comunicazioni ai candidati, se non diversamente specificato, sono fornite mediante pubblicazione delle stesse nel sito web istituzionale del Comune di Firenze, all'indirizzo http://www1.comune.fi.it/export/sites/retecivica/firenze/bandi/svil_economico.html, con link nella home page principale.

Tali pubblicazioni hanno valore di notifica a tutti gli effetti.

L'Amministrazione si riserva, qualora ne ravvisi la necessità, di modificare, prorogare i termini, o revocare il presente bando, in conformità a quanto previsto dalla normativa vigente.

I dati che il candidato è chiamato a fornire sono obbligatori ai fini dell'ammissione alla procedura di concorso pubblico, secondo quanto previsto dal D.P.R. 487/94 e dal d.lgs 196/03.

I dati forniti dai candidati saranno utilizzati per tutti gli adempimenti connessi al solo concorso pubblico cui si riferiscono.

Quanto dichiarato dai candidati nelle loro domande verrà raccolto, elaborato e archiviato tramite supporti informatici, e comunicato a tutto il personale coinvolto nel procedimento.

Il titolare dei dati è il Comune di Firenze. Il responsabile della conservazione e del trattamento dei dati è il Dirigente del Servizio Commercio aree Pubbliche, Occupazione Suolo pubblico e Taxi.

Si informa che la comunicazione di avvio del procedimento, ai sensi dell'art. 7 della L. 241/90 si intende anticipata e sostituita dal presente bando e dall'atto di adesione dello stesso da parte del candidato, attraverso la domanda di partecipazione.

Si comunica che il responsabile del procedimento amministrativo è la Dr.ssa Vania Bagni, Funzionario Responsabile della P.O. Suolo Pubblico e Pubblico Spettacolo del Comune di Firenze, e che il procedimento stesso avrà avvio a decorrere dalla data di scadenza per la presentazione della domande prevista dal bando.

Per informazioni e/o chiarimenti sul presente bando, gli interessati possono rivolgersi all'Ufficio Suolo Pubblico e Pubblico Spettacolo del Comune di Firenze e/o proporre quesiti specifici alla casella di posta elettronica: artedistrada@comune.fi.it