

ALLEGATO B “Proposta culturale attività istituzionale e piano economico relativo”

Con la presente, la sottoscritta:

Nome e cognome del legale rappresentante	DONATELLA LIPPI
Nome Associazione/Ente/etc.	LYCEUM CLUB INTERNAZIONALE DI FIRENZE
Indirizzo	LUNGARNO GUICCIARDINI 17 50125 FIRENZE
e-mail	INFO@LYCEUMCLUBFIRENZE.IT

dichiara

che nella medesima non sono inseriti i progetti, le attività culturali e le iniziative per le quali si sono richiesti o si intendono richiedere contributi al Comune di Firenze, in particolare:

- i progetti afferenti “I festival e le grandi rassegne dell’Estate Fiorentina 2021-2022-2023” già sostenuti con il contributo di cui alla Determinazione Dirigenziale n. 2020/DD/1226 o che si intendono presentare in occasione di eventuali avvisi di selezione per la rassegna Estate Fiorentina annuale relativa ad eventi diffusi che si svolgeranno dal mese di giugno a settembre;
- i programmi e le attività culturali presentate e/o che si intendono presentare ai fini del riconoscimento dell’abbattimento del canone di concessione per l’utilizzo di immobili di proprietà comunale, ai sensi del Regolamento sui beni immobili del Comune di Firenze approvato con delibera del Consiglio comunale n. 33 del 5 giugno 2017;
- i programmi e le attività culturali che si intendono realizzare come già assegnatario di “spazio estivo cittadino” o che si intendono presentare per la partecipazione ad altra selezione per l’assegnazione di “spazi estivi cittadini”, in virtù dei quali è applicato l’abbattimento del canone per l’occupazione di suolo pubblico pari all’80% ai sensi dell’art. 27 comma 1, del “Regolamento comunale per l’applicazione del canone per l’occupazione di spazi e aree pubbliche (Cosap)”;
- i progetti e le attività presentate o che si intendono presentare in occasione dell’avviso di selezione per l’erogazione di contributi culturali del Quartiere2;
- I progetti e le attività finanziate o che saranno finanziate con contributi economici da altre Direzioni comunali dell’Amministrazione Comunale;

Proposta culturale sezione A

Identità culturale cittadina*(elemento desumibile delle attività svolte nel corso degli ultimi 10 anni)*

Il Lyceum Club Internazionale di Firenze, associazione culturale apartitica e apolitica senza scopo di lucro, venne fondato nel **1908**: al dibattito che precedette la fondazione partecipò anche Constance Smedley, la scrittrice che aveva fondato il primo Lyceum a Londra nel 1904. In quelle prime riunioni preparatorie, necessarie per redigere lo Statuto, le fondatrici fiorentine si interrogavano sulle finalità e sulle concrete possibilità di inaugurare un Club nel quale le **donne** potessero incontrarsi, discutere, partecipare a esposizioni d'arte o concerti, letture o dibattiti e nel quale potessero trovare incoraggiamento alla loro vita intellettuale e professionale.

Benché non fosse indicato in maniera del tutto esplicita tra le finalità del Circolo, l'incoraggiamento all'inserimento delle donne nelle professioni e negli impieghi fu, per il primo ventennio di vita del Lyceum, un elemento di una certa importanza. Il Lyceum fiorentino privilegiò la costituzione delle Sezioni che potevano trovare riscontro nel **contesto cittadino** e che coniugassero le finalità professionali con quelle di alta divulgazione culturale. Presidente del Lyceum per più di trent'anni, dalla fondazione al 1945, fu **Beatrice Pandolfini**, che insieme alle Presidenti delle Sezioni diede vita alle attività del Club.

Il Lyceum promosse concorsi per le artiste; bandì la premiazione di novelle, romanzi, illustrazioni; pubblicò annunci di lavoro sulle pagine del «Bollettino»; organizzò esposizioni-vendita di manufatti. Le Sezioni erano impegnate anche nell'attività culturale in senso lato e, sfogliando le pagine del «Bollettino», scorrendo i nomi sugli inviti conservati nell'archivio e le pagine dell'inventario, si rileva immediatamente la levatura di artisti, studiosi, letterati e musicisti che passarono per il Lyceum: **Pirandello, Ungaretti, Guglielmo Marconi, Sibilla Aleramo, Marinetti, Mario Castelnuovo-Tedesco, Primo Conti, Carrà, Annigoni, Morandi, Giò Ponti, Dallapiccola e Materassi, Arrau, Kempff, Maazel, Cassadò, il Trio di Trieste, Uto Ughi ancora bambino ...** sono solo alcuni dei nomi che si rintracciano su quelle pagine e che testimoniano di un'attività culturale che non solo ricorreva con appuntamenti fittissimi, ma che riusciva a raccogliere in quelle stanze il meglio della cultura italiana, e in alcuni casi straniera, dell'epoca.

Nel 1911 il Lyceum organizzò la prima mostra sull'Impressionismo in Italia, esponendo, nei suoi locali, le opere dei pittori appartenenti a questa corrente.

In 114 anni di storia, il Lyceum, che oggi organizza i propri eventi e spettacoli nella sala di Palazzo Adami Lami sul Lungarno Guicciardini, ha dedicato la sua attività alla promozione della cultura, tenendo sempre come focus il ruolo di **Firenze nel panorama internazionale**.

L'istituzione è articolata in 6 Sezioni, i cui compiti sono indicati dallo Statuto rinnovato nel 2018:

- Sezione Arte: dedicata alla organizzazione di esposizioni, conferenze e seminari.
- Sezione Attività Sociali: dedicata alla promozione della vita dell'Associazione in tutti i suoi aspetti, nonché alla individuazione e successiva gestione di iniziative di solidarietà sociale eventualmente decise dal Consiglio Direttivo;
- Sezione Letteratura: dedicata alla organizzazione di conferenze, letture e recitazioni tanto italiane che d'altre lingue, corsi di studio, recensioni, relazioni di pubblicazioni, rappresentazioni, convegni.
- Sezione Musica: dedicata alla organizzazione di concerti, audizioni, conferenze, corsi di formazione e perfezionamento.
- Sezione Rapporti Internazionali: dedicata a curare l'ospitalità della Associazione nei confronti degli appartenenti a "Lyceum" esteri, nonché di persone illustri che siano di passaggio a Firenze, mediante la organizzazione di ricevimenti e di programmi di accoglienza nella Città.
- Sezione Scienze e Agricoltura: dedicata alla organizzazione di conferenze ed alla produzione di

relazioni, di eventi ed, in genere, di tutto ciò che può servire alla diffusione di nozioni scientifiche. Il Lyceum, **prima associazione femminile internazionale in Italia**, con un programma di attività ad accesso libero e gratuito per tutti gli interessati alle sue iniziative, continua a caratterizzarsi per l'alto profilo delle sue manifestazioni culturali, come istituzione in cui convergono molteplici interessi, forte di una prominenza culturale in settori ben individuati.

Il contributo alle conoscenze interdisciplinari è, infatti, storicizzato, come dimostrano le numerose adesioni e la crescente presenza di frequentatori.

Aspetto innovativo premiante è la fitta **rete**, realizzata con **altre istituzioni cittadine** in ambito musicale, letterario, scientifico e la continuità della sua attività, che consente di impostare la programmazione in maniera stabile e duratura, costruttivamente pianificata, come dimostra la donazione della biblioteca fiorentina del compositore Mario Castelnuovo-Tedesco, che è stata recentemente catalogata e **digitalizzata**.

La sua *mission* è, quindi, il contributo a un processo formativo, rivolto non solo alla cittadinanza adulta, ma soprattutto alle **giovani generazioni**, che, partendo da Firenze, raggiunge l'Italia e il mondo, forte del suo carattere internazionale, a cui mai il Club è venuto meno. In questi ultimi tempi, infatti, il Lyceum si è particolarmente impegnato nella realizzazione di occasioni educative per i Giovani, a cui ha dedicato iniziative mirate, coinvolgendoli in maniera attiva ed agevolando la loro presenza all'interno delle singole Sezioni.

Formazione ed Educazione, nel senso più pregnante del termine, come esercizio di uno stile di vita e pratica di valori, finalizzati a identificare l'identità di un Gruppo.

La rete di contatti che il Lyceum fiorentino ha instaurato coi Club italiani e con i Club di tutto il mondo costituisce una prospettiva internazionale di straordinaria ecumenicità, così come i contatti di alto profilo con musicisti, relatori, scienziati, che si impegnano a sostenere indirettamente il Lyceum con la loro amicizia e disponibilità, rappresentano un elemento distintivo rispetto a tante altre realtà sul territorio, grazie all'impegno di tutte le volontarie e i volontari, che mettono le loro competenze a disposizione del Club e dei suoi fruitori.

Tra coloro che hanno calcato recentemente il palco del Lyceum, ricordiamo: **Mauro Ferrari, Stefano Mancuso, Maureen Jones, Simonetta Agnello Hornby, Alina Company, Jas Gawronski, Anastasja Petrushak, Patrick Matthiesen, Géraud de la Tour d'Auvergne, Nuria Schoenberg Nono, Giuliano Scabia, Paolo Crepet, Alain Meunier.**

Il Lyceum ha sempre cercato, infatti, di improntarsi alla qualità dell'offerta culturale e alla **valorizzazione di Firenze in ambito internazionale**, come dimostra il rilievo assunto nell'ambito dei Lyceum di tutto il mondo, che guardano al Club fiorentino come a un esempio, forte della sua capacità di attrazione anche delle giovani generazioni.

Di seguito, i titoli delle manifestazioni degli anni più recenti, che comprendono circa **70 eventi all'anno**, tra concerti, conferenze, mostre, incontri aperti a tutti gli interessati a **titolo gratuito**:

2021 rassegna di iniziative "La luce di Firenze sul mondo" (in corso: si allega programma)

2020 rassegna di iniziative "La luce di Firenze illumina il mondo"

2019 rassegna di iniziative "La mano: impronte di cultura fiorentina"

2018 rassegna di iniziative "Amicizia: da Firenze al Mondo"

2017 rassegna di iniziative "Il sogno. Cultura europea e storia fiorentina"

2016 rassegna di iniziative "Microcosmo e macrocosmo: Firenze e il ciclo degli Elementi"

2015 rassegna di iniziative "Le prime stagioni dell'Uomo"

2014 rassegna di iniziative "Renovatio humanitatis: arte e scienza dal Rinascimento alla contemporaneità"

2013 rassegna di iniziative "Gli anni Trenta e i valori della contemporaneità"

2012 rassegna di iniziative “I cinque sensi e oltre: l’intelligenza del cuore”
 2011 rassegna di iniziative “*lanua*: la porta delle idee tra passato e futuro”

Qualità culturale/artistica dell’attività proposta

Mai come quest’anno, abbiamo bisogno di Luce. Dopo la solitudine, dopo il cromatismo del giallo/arancione/rosso legati all’ingravescenza della pandemia, è forte la necessità di restituire ai colori il loro valore più positivo. E, nel settimo centenario della morte del Sommo Poeta, è a quella Luce, vivificante e limpida, che continuiamo ad ispirarci. Luce e vita: vivere e vedere la luce del Sole sono un binomio sinonimico consueto, supportato dalle evidenze della biologia, fino a caricare il termine “luce” di valori affettivi, là dove questa equivalenza sottolinea la dichiarazione di un legame profondo che unisce gli individui. A queste metafore rimanda la programmazione di un anno complesso, il **2021**, che ci vede ricostruire le nostre identità, ricucire le distanze, a cui siamo stati costretti, ridisegnare gli obiettivi individuali e collettivi, rinsaldare gli affetti. È il ritorno ad uno stato anteriore, restitutivo anche di quelle libertà a cui abbiamo dovuto abdicare, implementato dall’esperienza della rinuncia, del sacrificio, della consapevolezza. Con la coscienza di un nuovo valore da attribuire alle Persone e alle Cose, il Lyceum intende accendere la luce dell’amicizia e della speranza, attraverso il suo impegno e l’assunzione di nuove e diverse responsabilità, vivendo questa situazione in maniera proattiva, mediante una ricca programmazione *blended*: in presenza, se sarà possibile, cosa che, ad oggi, non possiamo prevedere, ma sicuramente *on line*, con eventi e iniziative, realizzate in maniera esclusiva per il nostro Club. In particolare, si segnala la pubblicazione del volume ***Il Lyceum per Firenze***, stampato dall’Editore fiorentino Pontecorboli, grazie alla collaborazione di tutte le Socie e gli Amici del Lyceum, come segno di un legame con la città, ancor più rafforzato durante la pandemia. In particolare, è stato aperto uno spazio **Astri nascenti al Lyceum**, in cui saranno proposte iniziative riservate ai Giovani e, in particolare, a chi si occupa di **mestieri d’arte** e che, con una straordinaria dose di resilienza, ha inaugurato attività proprio in questo difficile periodo: si comincia con Joelle Lorenzetti e Alanah Edwards (Maggio 2021).

Venerdì 1 gennaio (on line)

RICCARDO PRATESI, *Inferno*, canto I

Domenica 3 gennaio (on line)

MARTA PAGNINI

Una farfalla che non smette di volare... dalle Olimpiadi al sogno di una carriera, la trasformazione continua di un’atleta

Martedì 5 gennaio (on line)

Daniele Gatti dirige musiche di Beethoven per il festival “Sotto una nuova luce” dal Teatro Massimo di Palermo

Introduzione del Sovrintendente

FRANCESCO GIAMBRONE

Mercoledì 6 gennaio (on line)

Ricordo di Franco Scaramuzzi, a un anno dalla sua scomparsa

Proiezione del video di FRANCO SCARAMUZZI *Georgofili, 27 anni dopo*

Giovedì 7 gennaio (on line)

MARINELLA SENATORE, *We Rise by Lifting Others (Ci eleviamo sollevando gli altri)*

Martedì 12 gennaio (on line)

ALESSANDRA GRIFFO, *Wright of Derby e gli Uffizi*

Venerdì 15 gennaio (on line)

VIERI BISTA LUNGANI, <i>Bagliori gustosi dall'Osteria delle tre panche: prima videoricetta per Socie e Amici del Lyceum</i>
Sabato 16 gennaio (on line)
<i>Tesori dalle terre d'Etruria. La collezione dei conti Passerini, Patrizi di Firenze e Cortona</i>
Lunedì 18 gennaio (on line)
MICHELANGELO GABBRIELLI, <i>Michelangelo nella musica del suo tempo</i>
Giovedì 21 gennaio (on line)
ROBERTA LAPUCCI, <i>Il ruolo della luce nella pittura di Caravaggio</i>
Lunedì 25 gennaio (on line)
<i>Ricordo di Klaus Froboese</i>
Mercoledì 27 gennaio (on line)
CINZIA LEONE, <i>Ti rubo la vita</i> (Mondadori, 2019)
Lunedì 1 febbraio (on line)
SABRI NAJAFI, <i>Troppe ombre e poca luce sul caso Nasrin Sotoudeh</i>
Lunedì 1 febbraio (on line)
RICCARDO PRATESI, <i>Inferno</i> , canto III
Giovedì 4 febbraio (on line)
MONICA GUERRITORE, <i>Lecture dal suo ultimo libro Quel che so di lei</i> (Longanesi, 2019)
Lunedì 8 febbraio (on line)
<i>La guitarra flamenca</i>
JUAN LORENZO, <i>chitarra flamenca. Musiche di R. Montoya e J. Lorenzo</i>
Giovedì 11 febbraio (on line)
MARA PORTOGHESE, <i>Sanzio e Goffredo Trovarelli. Due fratelli pittori amici del Lyceum</i>
Lunedì 15 febbraio (on line)
LEONELLO TARABELLA, <i>Una Stella nel Battistero - Geometrie della Piazza dei Miracoli, Orologio e Calendario Solare</i>
Lunedì 15 febbraio (on line)
VIERI BISTA LUNGANI, <i>Bagliori gustosi dall'Osteria delle tre panche: seconda videoricetta per Socie e Amici del Lyceum</i>
Giovedì 18 febbraio (on line)
<i>L'opera del Maestro Giuliano Vangi per la Corea del Sud: una anticipazione</i>
Lunedì 22 febbraio (on line)
STEFANO MANCUSO, <i>Il pianeta delle piante</i>
Giovedì 25 febbraio (on line)
M. CRISTINA GUIDOTTI, <i>Il corredo di una 'balia' nel palazzo di un faraone</i>
Sabato 27 febbraio (on line)
SHUKRI SAID, <i>Somalia e la politica di genere</i>
Lunedì 1 marzo (on line)
GIANCARLO CAUTERUCCIO, <i>Fatti di luce per un teatro immateriale</i>
Lunedì 1 marzo (on line)
RICCARDO PRATESI, <i>Inferno</i> , canto X
Giovedì 4 marzo (on line)
<i>Archivio del collezionismo: conversazione con Giancarlo Lo Schiavo</i>
Sabato 6 marzo (on line)
<i>Vincitore del Premio Strega 2020</i>
EDOARDO NESI, <i>Economia sentimentale</i> (La nave di Teseo, 2020)
Lunedì 8 marzo (on line)
<i>Luci di festa per le donne nella musica</i>
CHIARA FOLETTO, violino e viola; ROSARIA PELLICANÒ, pianoforte
Musiche di C. Wieck Schumann, G. Tailleferre, L. Boulanger, R. Clarke
Lunedì 15 marzo (on line)
GINEVRA CHIEFFI, <i>La solidarietà al tempo del COVID</i>

Lunedì 15 marzo (on line)

VIERI BISTA LUNGANI, *Bagliori gustosi dall'Osteria delle tre panche: terza videoricetta per Socie e Amici del Lyceum*

Martedì 16 marzo (on line)

Omaggio a Mario Castelnuovo-Tedesco

RAFFAELLO RAVASIO, chitarra; SAMUELE AMIDEI, pianoforte

Musiche di M. Castelnuovo-Tedesco, G. Scapecchi e F. Mengozzi

Domenica 21 marzo (on line)

Giornata Nazionale della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie

MARCO CONTE', *Lecture dedicate alla celebrazione della Giornata*

Giovedì 25 marzo (on line)

RICCARDO PRATESI, *Dante e la Scienza*

Giovedì 1 aprile (on line)

RICCARDO PRATESI, *Inferno*, canto XXVI

Lunedì 12 aprile (on line)

ALESSANDRO TRIVISONNO, *Cura, sicurezza e conservazione degli alberi secolari nel nostro paesaggio*

Giovedì 15 aprile (on line)

VIERI BISTA LUNGANI, *Bagliori gustosi dall'Osteria delle tre panche: quarta videoricetta per Socie e Amici del Lyceum*

Lunedì 19 aprile (on line)

ON. SANDRA ZAMPA, *Il diritto alla salute intellettuale dei giovani durante la pandemia Covid 19: come recuperare ai ragazzi il tempo sottratto. Una prospettiva europea*

Lunedì 26 aprile (on line)

Luminosi talenti musicali

STEFANO FARULLI, violino; GIULIO POTENZA, pianoforte

Musiche di K. Szymanowski, L. Janáček e R. Schumann

Sabato 1 maggio (on line)

RICCARDO PRATESI, *Purgatorio*, canto VI

Lunedì 3 maggio (on line)

FRANCESCA ROMANA DANI, *Come le api sono guidate dai colori della luce*

Giovedì 6 maggio (on line)

ANNA BORGIA, *Ricordo di don Corso Guicciardini*

Lunedì 10 maggio (on line)

Luminosi talenti musicali

MATTEO CIMATTI, violino; MARCO GAGGINI, pianoforte

Musiche di L. van Beethoven, F. Schubert

Giovedì 13 maggio (on line)

GIOVANNI MENADA, *Piccoli e grandi scivoli di luce*

Sabato 15 maggio (on line)

VIERI BISTA LUNGANI, *Bagliori gustosi dall'Osteria delle tre panche: quinta videoricetta per Socie e Amici del Lyceum*

Lunedì 17 maggio (on line)

Lo sguardo poetico americano. Poeti e compositori dagli Stati Uniti.

A cura di Aloma Bardi e Nicole Panizza

Natura e lirismo: «America is a Poem»

NADINE BENJAMIN, soprano; NICOLE PANIZZA, pianoforte

Musiche di L. Laitman, A. Copland, L. Zaninelli e S. Barber

Relazioni introduttive di ALOMA BARDI e NICOLE PANIZZA

Lunedì 24 maggio, ore 18 (on line)

SPERELLO DI SEREGO ALIGHIERI, *Il sangue e le stelle*

Da martedì 25 maggio a venerdì 28 maggio

Lisbona, Portogallo, *International Central Bureau (BCI), International Association of Lyceum Clubs (IALC)*

meetings and Cultural Days

Martedì 1 giugno (on line)

RICCARDO PRATESI, *Purgatorio*, canto XI

Lunedì 7 giugno, ore 18

Van Gogh-sulla soglia dell'eternità (J. Schnabel, USA, 2018)

Lunedì 14 giugno, ore 18

Musica per gli amici: ricordo di Riccardo A. Luciani

NUCCIO D'ANGELO, chitarra; ANTONELLO FARULLI, viola; ANDREA NANNONI e JACOPO LUCIANI, violoncelli; GIOVANNA PRESTIA e TIZIANO MEALLI, pianoforte

Musiche di R. A. Luciani

Martedì 15 giugno (on line)

VIERI BISTA LUNGANI, *Bagliori gustosi dall'Osteria delle tre panche: sesta videoricetta per Socie e Amici del Lyceum*

Venerdì 25 giugno, ore 18

Omaggio ad Alvaro Company nel suo 90° compleanno

Musiche di A. Company

Mercoledì 1 settembre (on line)

RICCARDO PRATESI, *Purgatorio*, canto XXVIII

Mercoledì 15 settembre (on line)

VIERI BISTA LUNGANI, *Bagliori gustosi dall'Osteria delle tre panche: settima videoricetta per Socie e Amici del Lyceum*

Lunedì 27 settembre, ore 19

La luce degli anniversari: 10 candeline (+ 1) per un duo

DUO MUSIZIEREN (ALICE GABBIANI, violoncello; SILVIA TOSI, chitarra)

Musiche di H. Villa-Lobos, E. Granados, M. de Falla, M. Ravel, I. Albéniz, A. Piazzolla

Giovedì 30 settembre, ore 18

Al di là della vita (M. Scorsese, USA, 1999)

Venerdì 1 ottobre (on line)

RICCARDO PRATESI, *Paradiso*, canto I

Sabato 2 ottobre, tutta la giornata

Visita alla Fondazione Giovanni Pratesi (Oratorio dell'antico Spedale Serristori) e Villa di San Cerbone (Figline Valdarno)

Lunedì 4 ottobre, ore 18

Il Barocco musicale e il pianoforte

BEATRICE MUNTONI, pianoforte

Musiche di J. S. Bach, D. Scarlatti, J. Brahms

Giovedì 7 ottobre, ore 18

Conversazione sulla mostra *Shine* di Jeff Koons

Sabato 9 ottobre

Visita alla mostra di Jeff Koons *Shine* a Palazzo Strozzi

Lunedì 11 ottobre, ore 18

MARCO VICHI, *La scrittura è una selva da esplorare*

Venerdì 15 ottobre (on line)

VIERI BISTA LUNGANI, *Bagliori gustosi dall'Osteria delle tre panche: ottava videoricetta per Socie e Amici del Lyceum*

Lunedì 18 ottobre, ore 18

PIERGIOCOMO CALZAVARA PINTON, *Fotodinamica: la luce che cura le malattie cutanee*

Giovedì 21 ottobre, ore 18

MICHELANGELO GABBRIELLI, *La musica nella Commedia di Dante*

Lunedì 25 ottobre, ore 18

Dal liuto alla chitarra moderna

NUCCIO D'ANGELO, chitarra

Musiche di J. Dowland, S. L. Weiss, J. S. Bach

Giovedì 28 ottobre, ore 18

MARISA DALLA CHIARA ed ELEONORA NEGRI, *Pensieri e metafore nel Lied: poesia, musica e teorie dell'informazione*

LEONARDO DE LISI, tenore; GIOVANNI DEL VECCHIO, pianoforte

Musiche di F. Schubert e R. Schumann

Lunedì 1 novembre (on line)

RICCARDO PRATESI, *Paradiso*, canto XIII

Giovedì 4 novembre, ore 18

QUIRINO PRINCIPE, *Hans Sedlmayr: La luce nelle manifestazioni artistiche*

Giovedì 11 novembre, ore 18

LAURA BARILE, *Trasposizioni: i due mestieri di Amelia Rosselli*

Lunedì 15 novembre (on line)

VIERI BISTA LUNGANI, *Bagliori gustosi dall'Osteria delle tre panche: nona videoricetta per Socie e Amici del Lyceum*

Giovedì 18 novembre, ore 18

MICHELE CILIBERTO, *Giordano Bruno e l'infinito*

Sabato 20 novembre, ore 17

Giornata Internazionale per i diritti dell'infanzia

LUCIANO TORIELLO, *Proiezione del documentario "La luce dentro"*

Giovedì 25 novembre, ore 18

PADRE PAOLO BENANTI

Intelligenza artificiale: sfida antropologica ed etica

Lunedì 29 novembre, ore 18

La calda luce dei grandi interpreti

GREGORIO NARDI, pianoforte

Musiche di C. M. von Weber, L. van Beethoven, F. Schubert

Mercoledì 1 dicembre (on line)

RICCARDO PRATESI, *Paradiso*, canto XXXIII

Giovedì 2 dicembre, ore 18

FESTA DEGLI AUGURI DI NATALE

Dal Pan de Toni a Marietta. Degustazione natalizia

Lunedì 13 dicembre, ore 18

Festa della luce con la grande musica

JANE CAMILLONI, pianoforte

Musiche di J. S. Bach, L. van Beethoven, C. Debussy

Mercoledì 15 dicembre (on line)

VIERI BISTA LUNGANI, *Bagliori gustosi dall'Osteria delle tre panche: decima videoricetta per Socie e Amici del Lyceum*

Tutte le attività sono state realizzate *on line* fino ad oggi (Aprile 2021); se nella seconda parte dell'anno sarà possibile riaprire la sede, le iniziative saranno realizzate nel pieno rispetto dei protocolli e delle misure di contenimento dal contagio del virus Covid-19, come previsto dai DPCM, dalle disposizioni normative e ordinanze della Regione Toscana.

Qualora l'emergenza sanitaria non dovesse consentire lo svolgimento delle attività e degli eventi in presenza, gli stessi continueranno ad essere realizzati su piattaforma digitale (www.lyceumclubfirenze.it).

Capacità di coinvolgere pubblico nelle iniziative e nelle attività culturali

Le iniziative promosse dal Lyceum, grazie alla pagina **Fb** dell'Associazione, grazie al **sito web** (www.lyceumclubfirenze.it) e grazie all'**Ufficio Stampa**, che riescono a diffondere la notizia degli eventi in maniera capillare, vedono sempre una folta partecipazione di pubblico, tanto che la

sala, che ospita fino a 99 persone, risulta sempre piena nelle attività in presenza. Le iniziative pubblicate sul sito ricevono accessi da vari continenti, non soltanto da parte degli appartenenti ai Lyceum club sparsi nel mondo.

In virtù della qualità delle proposte, offerte a **ingresso libero e gratuito** a tutti gli interessati, il pubblico del Lyceum conta una serie di frequentatori abituali, a cui si aggiungono coloro che manifestano particolare interesse per un determinato evento.

Anche i **turisti stranieri**, tradizionalmente, hanno sempre visitato il Lyceum in occasione dei concerti, approfittando del linguaggio universale della musica, corroborando la vocazione internazionale del Club che, radicato profondamente in Firenze, guarda alla cultura di tutto il mondo, proponendo contributi e interventi di grandi personalità, che rappresentano un forte richiamo.

Grazie alla presenza di specifiche competenze tra le Socie, è sempre garantita la traduzione, almeno in Inglese, delle introduzioni dei concerti, qualora in sala siano presenti spettatori stranieri.

La collocazione della sede del Club in Oltrarno facilita la presenza dei turisti, che trovano nella sala di Palazzo Adami Lami una vista spettacolare sull'Arno, di fronte a Palazzo Corsini.

Il legame con altre Istituzioni cittadine, dalla Fondazione Palazzo Strozzi al Conservatorio L. Cherubini, insieme al rapporto con le presenze Consolari, assicura il coinvolgimento di **pubblici diversi**, portatori di interessi specifici e diversificati.

In questa prospettiva, grazie alla rete di relazioni ormai storicizzate, è possibile indirizzare molti eventi al pubblico dei **Giovani**, che vengono coinvolti anche in maniera proattiva, offrendo il palco del Lyceum a giovani talenti della musica o mettendo a disposizione la sala e il sito web a giovani studiosi e artisti. In particolare, è stata aperto uno spazio **Astri nascenti al Lyceum**, in cui saranno proposte iniziative riservate ai Giovani e, in particolare, a chi si occupa di **mestieri d'arte** e che, con una straordinaria dose di resilienza, ha inaugurato attività proprio in questo difficile periodo: si comincia con Joelle Lorenzetti e Alanah Edwards (Maggio 2021).

Linee programmatiche 2022-2023

Tutte le attività saranno realizzate nel pieno rispetto dei protocolli e delle misure di contenimento dal contagio del virus Covid-19, come previsto dai DPCM, dalle disposizioni normative e ordinanze della Regione Toscana.

Qualora l'emergenza sanitaria non dovesse consentire lo svolgimento delle attività e degli eventi in presenza, gli stessi saranno realizzati su piattaforma digitale.

La programmazione degli anni **2022** e **2023** sarà impostata su temi diversi, ma verrà scandita secondo la stessa modalità di concerti, conferenze, convegni, presentazioni di libri, organizzazione di mostre d'arte, visite culturali in città e altrove, se la situazione sanitaria lo permetterà.

I temi a cui la programmazione sarà ispirata coinvolgeranno sempre la città, proponendo una prospettiva privilegiata su Firenze, valorizzata nel contesto nazionale e internazionale, in quanto palcoscenico di iniziative di eccellenza e di grande risonanza.

Se sarà possibile, verrà dato ampio spazio alla socialità, per recuperare quella dimensione di rapporti interpersonali di cui siamo stati privati.

Anno 2021

PIANO ECONOMICO-FINANZIARIO

Il totale delle **entrate** e delle **uscite** per la realizzazione dell'attività istituzionale **deve perfettamente bilanciarsi (pareggio di bilancio)**. Il contributo del Comune di Firenze è una **compartecipazione a parziale copertura dei costi dell'intero progetto realizzato e non potrà superare l'80% della somma di spesa complessiva prevista per l'intera attività.**

La presente tabella è solo a titolo indicativo. Le voci possono essere modificate liberamente dal proponente.

A) USCITE		B) ENTRATE	
Affitto	12000	Contributo richiesto al Comune di Firenze (voce obbligatoria)	7210
Utenze	1300		
Pulizie e sanificazione	1500		
Spese per gestione sito web e canale Youtube	3000		
Accordatura	1500		
Spese per consulenza legale fiscale	2800	Contributi da Enti pubblici e privati	5000
Spese per rimborsi artisti	1500	Risorse proprie (quote sociali e erogazioni liberali)	21000
Spese per attività (programmi, locandine, libri)	4500		
Siae	600		
Altre voci		Altre voci	
Assicurazioni	850		
Traduzione LIS (2)	3660		
TOTALE COMPLESSIVO USCITE	33210	TOTALE COMPLESSIVO ENTRATE	33210