

ALLEGATO B “Proposta culturale attività istituzionale e piano economico relativo”

Con la presente il/la sottoscritto/a:

Nome e cognome del legale rappresentante	Veronica Del Signore
Nome Associazione/Ente/etc.	Festival Orchestre Giovanili
Indirizzo	Via D’annunzio 121 – 50135 Firenze
e-mail	info@florenceyouthfestival.com

dichiara

che nella medesima non sono inseriti i progetti, le attività culturali e le iniziative per le quali si sono richiesti o si intendono richiedere contributi al Comune di Firenze, in particolare:

- i progetti afferenti “I festival e le grandi rassegne dell’Estate Fiorentina 2021-2022-2023” già sostenuti con il contributo di cui alla Determinazione Dirigenziale n. 2020/DD/1226 o che si intendono presentare in occasione di eventuali avvisi di selezione per la rassegna Estate Fiorentina annuale relativa ad eventi diffusi che si svolgeranno dal mese di giugno a settembre;
- i programmi e le attività culturali presentate e/o che si intendono presentare ai fini del riconoscimento dell’abbattimento del canone di concessione per l’utilizzo di immobili di proprietà comunale, ai sensi del Regolamento sui beni immobili del Comune di Firenze approvato con delibera del Consiglio comunale n. 33 del 5 giugno 2017;
- i programmi e le attività culturali che si intendono realizzare come già assegnatario di “spazio estivo cittadino” o che si intendono presentare per la partecipazione ad altra selezione per l’assegnazione di “spazi estivi cittadini”, in virtù dei quali è applicato l’abbattimento del canone per l’occupazione di suolo pubblico pari all’80% ai sensi dell’art. 27 comma 1, del “Regolamento comunale per l’applicazione del canone per l’occupazione di spazi e aree pubbliche (Cosap)”;
- i progetti e le attività presentate o che si intendono presentare in occasione dell’avviso di selezione per l’erogazione di contributi culturali del Quartiere2;
- I progetti e le attività finanziate o che saranno finanziate con contributi economici da altre Direzioni comunali dell’Amministrazione Comunale;

Proposta culturale sezione A**Identità culturale cittadina***(elemento desumibile delle attività svolte nel corso degli ultimi 10 anni)*

L'associazione **Festival delle Orchestre Giovanili** è attiva a Firenze dal 1999 grazie a un importante contributo Europeo che ha permesso la nascita del festival fiorentino. In questi 20 anni di attività l'associazione ha saputo investire e crescere fino a diventare un vero e proprio punto di riferimento per le orchestre giovanili nazionali e internazionali. Nel complesso ha ospitato oltre 400 orchestre provenienti da moltissimi Paesi nel mondo e ha presentato oltre 700 concerti in alcuni dei luoghi più spettacolari della città organizzando rassegne estive nelle piazze quali SS. Annunziata, San Lorenzo, S.M. Novella, il Giardino di Boboli, Palazzo Pitti (Cortile dell'Ammannati), e nei luoghi storici quali il Salone dei Cinquecento, la Basilica di San Lorenzo, la Basilica di San Miniato, l'Auditorium di Santo Stefano, il Teatro Romano di Fiesole, etc. Dal 2010 la sede stabile del festival è diventata la Loggia dei Lanzi in Piazza della Signoria. Lo scopo del festival è quello di permettere a giovani musicisti italiani e internazionali di viaggiare, incontrarsi, suonare insieme e affrontare le prime esperienze professionali in luoghi di grande pregio artistico e storico, con importanti direttori d'orchestra, attraverso la partecipazione a rassegne e festival professionalmente riconosciuti.

Oltre al consueto festival l'associazione organizza a Firenze anche concerti di musica da camera, corale e sinfonica, oltre a svolgere una intensa attività didattica sia in ambito orchestrale che strumentale. L'obiettivo principale dell'associazione è infatti la diffusione della musica classica in ogni suo aspetto (sinfonico, da camera, contemporanea, corale, etc) come esperienza di partecipazione, di creazione collettiva e condivisione. La musica non resta mera riproduzione di un repertorio, ma diventa esperienza di condivisione che facilita incontri, scambi e confluenze tra Paesi e culture diverse. Il coinvolgimento, l'incontro e lo scambio tra orchestre internazionali, spesso molto distanti tra loro geograficamente e culturalmente, diventa una significativa occasione di accrescimento culturale. All'interno di tale manifestazione il patrimonio artistico italiano e fiorentino viene valorizzato nei suoi luoghi di maggior pregio artistico.

L'associazione inoltre promuove una cultura di fruizione musicale trasversale alle generazioni, ai luoghi e alle provenienze sociali e culturali aprendo i luoghi abitualmente destinati al turismo di massa che si trasformano per eventi speciali, diventando un'ulteriore occasione di crescita culturale e arricchimento individuale per i giovani musicisti. Inoltre l'Associazione ha negli anni promosso e organizzato numerosi corsi di formazione orchestrale e musicale, concorsi di composizioni, commissioni a giovani compositori, progetti di formazione e stage.

Qualità culturale/artistica dell'attività proposta

Il Festival Orchestre Giovanili è stato creato per permettere a giovani musicisti (dagli 11 ai 30 anni) italiani e internazionali, di partecipare ad una esperienza musicale unica e di altissima qualità, viaggiando, incontrando altri musicisti, suonando insieme, alle prese con le prime esperienze professionali. Il Festival porta ogni anno a Firenze e in Italia circa mille musicisti che realizzano molti concerti distribuiti su tutto il territorio, con lo scopo anche di rappresentare il maggior numero di differenti culture e nazionalità. Il progetto ha conservato la sua idea iniziale per poi evolversi nel tempo attraverso questi ventidue di esperienza, qualificandosi sempre più fino a diventare un punto di riferimento per esperienze simili in Italia e in Europa. Unico nel suo genere in Italia il festival accoglie le influenze europee e contemporanee per realizzare una programmazione sinfonica su scala internazionale con rinnovata freschezza e intensità.

Il progetto 2021-2023 si concentrerà nel coinvolgere maggiormente i giovani musicisti sia singoli che appartenenti già ad un'orchestra, attraverso nuove modalità più inclusive e stimolanti. Verrà data loro l'opportunità di tornare a viaggiare, incontrarsi, creare nuove formazioni musicali e confrontarsi con affermati musicisti professionisti di fama internazionale. Sarà prevista la possibilità per le orchestre di esibirsi insieme sullo stesso palco contemporaneamente (Joint Concert) come anche di partecipare a workshop e masterclass in cui il direttore che conduce proviene da un'altra orchestra in modo da trasmettere in modo originale e diretto la propria esperienza musicale e culturale. Verranno avviate anche call e iniziative di interdisciplinarietà che mirano a coinvolgere e mettere in relazione il mondo della musica con il mondo del cinema, dando origine ad un progetto di composizione di colonna sonora per cortometraggio. La rassegna si impegna nei prossimi tre anni a valorizzare e sostenere la varietà e diversità culturale dando spazio a brani e opere sinfoniche e orchestrali Europee e mondiali, dai grandi capolavori sinfonici dei secoli passati alla presenza di musica contemporanea con prime assolute. I progetti pensati per questo triennio puntano alla qualità e all'innovazione oltre che il confronto e scambio artistici e culturali. Il festival si rivolgerà in modo attivo anche a giovani compositori italiani e internazionali impegnandosi con commissioni di opere prime a giovani compositori emergenti, portando così in piazza anche brani di musica contemporanea normalmente fruita solo in ambienti dedicati alla musica classica. La musica contemporanea e le opere commissionate alle orchestre partecipanti mettono in evidenza i più recenti linguaggi e stili musicali e le diverse caratteristiche culturali presenti nel mondo. Per il festival è di primaria importanza che le orchestre giovanili vivano un'esperienza unica e utile per quella che sarà la loro vita professionale futura, relazionandosi con culture e pubblico diversi, al fine di sviluppare e potenziare la crescita culturale e la comprensione tra esecutori e pubblico.

Per l'**edizione 2021** oltre alla consueta attività concertistica del **Festival Orchestre Giovanili** il festival si impegna a realizzare la nascita della **Florence Youth Orchestra**. Il progetto trae le sue origini da TIYO (Tuscan International Youth Orchestra - Orchestra Internazionale Giovanile Toscana), nato nel 2010, quando un'orchestra giovanile di altissimo livello composta da 50 giovani e talentuosi musicisti provenienti da tutto il mondo ha realizzato uno stage di una settimana con tutor di chiara fama e un concerto in Palazzo Pitti, Cortile dell'Ammannati, sotto la direzione del maestro Daniele Giorgi. In programma la Quinta Sinfonia di Beethoven e il Quinto Concerto per pianoforte e orchestra sempre di Beethoven, solista Gregorio Nardi. Nel 2011 TIYO, sempre in seguito ad uno stage di una settimana, ha eseguito alle Murate "Il Tribuno" di Mauricio Kagel

sotto la guida del maestro Massimo Lauricella, mettendo i giovani musicisti di fronte al difficile repertorio contemporaneo. Purtroppo negli anni successivi non è stato possibile, causa mancanza di fondi, continuare nella realizzazione di TIYO. Vorremmo però essere in grado di dare nuovamente vita a questo progetto nel 2021 e negli anni a seguire, anche per venire incontro alle richieste che ci vengono fatte in tal senso.

Il progetto **FYO** infatti permetterà ai giovani musicisti che non potranno viaggiare nel 2021 con le loro orchestre di appartenenza per via delle restrizioni attualmente vigenti, di poter candidarsi e partecipare da soli al festival con lo scopo di formare un'orchestra giovanile a tutti gli effetti, composta sia da giovani studenti di musica fiorentini e toscani che da giovani musicisti di orchestre internazionali. Il progetto si svolgerà presso la Casa del Popolo di Settignano luogo di incontro e prove dei musicisti. Al termine del loro workshop si esibiranno in un concerto alla Loggia dei Lanzi, inserendosi nel calendario della rassegna. Sarà infatti importante che abbiano origini diverse in modo da favorire lo scambio internazionale all'interno dell'orchestra. Durante la settimana di stage i musicisti saranno seguiti dal direttore d'orchestra e dai tutor per le prove di sezione. Gli eventi e l'attività della FYO verranno pubblicizzati attraverso i canali del Festival con uno spazio dedicato all'interno della brochure..

capacità di coinvolgere pubblico nelle iniziative e nelle attività culturali

Grazie a un forte impegno di promozione e pubblicizzazione, una maggiore visibilità dovuta al recente rinnovamento del sito web ed una costante presenza sui social (Facebook e Instagram) oltre che a una *NewsLetter* mensile, il Festival è sempre molto seguito da un pubblico affezionato che si rinnova e incrementa di anno in anno.

La promozione del festival si basa principalmente su: affissione pubblica di manifesti, diffusa distribuzione di locandine durante i concerti; distribuzione in tutti gli alberghi, centri turistici, etc. di circa 25.000 cartoline (con il calendario del festival), 5.000 brochure (con una pagina dedicata ad ogni singola orchestra); l'ufficio stampa diffonde giornalmente comunicati stampa ai principali giornali e ai siti dedicati alla musica e al turismo locale, aggiorna sito internet, pagina facebook, Instagram, etc. Inoltre il festival è anche diffuso attraverso annunci radio (Controradio) e TV locali. Il Festival si è negli anni consolidato come appuntamento richiesto e irrinunciabile per molti fiorentini oltre che essere un dono speciale della città ai numerosissimi turisti stranieri e italiani presenti ad ogni concerto. Durante i concerti viene poi distribuita gratuitamente la brochure con il programma completo e una pagina dedicata a ciascuna orchestra; quest'ultima viene stampata in 5.000 copie. Contiene inoltre informazioni dettagliate riguardanti le opere, con introduzioni e note informative scritte da musicologi e compositori per aggiungere maggiore profondità all'esperienza di chi ascolta e di ampliare la loro conoscenza musicale, la comprensione e l'apprezzamento. L'impegno è quello di stimolare l'abbattimento di ogni tipo di barriera, attraverso la presenza dell'orchestra stessa che si esibisce in luoghi totalmente accessibili e che è sempre a completa disposizione del pubblico per domande e altri contatti. I concerti sono sempre gratuiti quindi con una frequentazione estremamente varia, favorendo la fruizione sia da parte dei giovani che degli anziani, che delle fasce di popolazione meno agevolate.

Un'orchestra giovanile non finisce mai di fare ammirare e apprezzare al massimo l'amore per la musica attraverso l'entusiasmo e l'impegno dei giovani interpreti. La particolarità di qualsiasi orchestra giovanile si trova nella sua speciale abilità di comunicare con un pubblico giovane, di attrarlo e di accompagnarlo dentro il proprio mondo musicale altrimenti sconosciuto.

Nel corso della triennalità riprenderanno anche i tanto apprezzati appuntamenti con **Conduct-Us**, per stupire e coinvolgere il pubblico, per far provare a chiunque l'emozione di dirigere una vera orchestra, una delle nostre orchestre ospiti si metterà infatti a disposizione dei passanti per essere condotta da estemporanei direttori d'orchestra che vorranno provare questa originale esperienza.

Linee programmatiche 2022-2023

Il festival intende offrire per l'**edizione 2022** prevediamo di realizzare oltre alla consueta attività del **Festival Orchestre Giovanili** che vedrà circa 20 orchestre giovanili provenienti da ogni parte del mondo esibirsi per la 23a edizione in piazza della Signoria - la possibilità di realizzare un'iniziativa originale che vede il coinvolgimento di un'orchestra giovanile fiorentina la "**Cupiditas**" nel cimentarsi in un progetto di contaminazione artistica e musicale insieme ad uno dei più affermati giovani compositori e musicisti contemporanei, **Gabriel Prokofiev**, nipote del famoso Sergei Prokofiev, produttore, DJ e direttore artistico della Nonclassical. Gabriel verrà invitato come **Composer in Residence**, durante il mese di luglio per un vero e proprio workshop in residenza, di circa una settimana in cui la giovane orchestra fiorentina preparerà lo studio e esecuzione di un brano del compositore. Il brano verrà poi eseguito alla Loggia dei Lanzi con la collaborazione solistica del noto DJ toscano Mr. Switch. In questo laboratorio verranno uniti elementi di musica sinfonica orchestrale a elementi di musica elettronica contemporanea. Prokofiev terrà anche una masterclass in composizione per giovani compositori italiani e internazionali che vorranno accrescere la propria esperienza e formazione.

Per l'edizione 2023

Il festival assieme al suo fitto calendario di concerti eseguiti dalle orchestre giovanili partecipanti, per questa edizione avvierà una collaborazione con alcune scuole di cinema del territorio fiorentino e toscano per mettere in relazione giovani compositori con giovani registi. Verrà realizzato infatti un **Short Film Score Workshop** che attiverà uno stimolante laboratorio con giovani studenti di regia. Verranno create una o più composizioni per la colonna sonora di uno o più cortometraggi girati da giovani aspiranti registi. Sarà un lavoro intenso che inizierà già a gennaio attraverso i primi scambi e contatti tra scuole e studenti per poi passare allo stage estivo in cui compositori e registi saranno seguiti nel workshop da dei Tutor professionisti. L'edizione del 2023 includerà quindi una forte connotazione di interdisciplinarietà e contaminazione tra varie espressioni artistiche e vari generi. I cortometraggi potranno essere proiettati all'interno della rassegna di cinema Apriti Cinema, prima dei concerti.

Anno 2021

PIANO ECONOMICO-FINANZIARIO

Il totale delle **entrate** e delle **uscite** per la realizzazione dell'attività istituzionale **deve perfettamente bilanciarsi (pareggio di bilancio)**. Il contributo del Comune di Firenze è una **compartecipazione a parziale copertura dei costi dell'intero progetto realizzato e non potrà superare l'80% della somma di spesa complessiva prevista per l'intera attività.**

La presente tabella è solo a titolo indicativo. Le voci possono essere modificate liberamente dal proponente.

A) USCITE		B) ENTRATE	
Spese generali	2.000,00	Contributo richiesto al Comune di Firenze (voce obbligatoria)	20.000,00
Spese per personale amministrativo	3.000,00	FCRF	5.000,00
Spese per allestimenti	5.000,00	Contributi da Enti pubblici e privati	5.000,00
Spese per rimborsi artisti	20.000,00	Risorse proprie	2.000,00
Spese SIAE	2.000,00		
Altre voci		Altre voci	
TOTALE COMPLESSIVO USCITE	32.000,00	TOTALE COMPLESSIVO ENTRATE	32.000,00