

**ALLEGATO B “Proposta culturale attività istituzionale e piano economico relativo”**

Con la presente il/la sottoscritto/a:

Nome e cognome del legale rappresentante	Selvaggia Velo
Nome Associazione/Ente/etc.	Associazione Culturale River to River
Indirizzo	Sede Legale: Via Santo Spirito 7 - 50125 Firenze Sede Legale: Via Maggio 1 - 50125 Firenze
e-mail	selvaggiavelo@rivertoriver.it

**dichiara**

che nella medesima non sono inseriti i progetti, le attività culturali e le iniziative per le quali si sono richiesti o si intendono richiedere contributi al Comune di Firenze, in particolare:

- i progetti afferenti “I festival e le grandi rassegne dell’Estate Fiorentina 2021-2022-2023” già sostenuti con il contributo di cui alla Determinazione Dirigenziale n. 2020/DD/1226 o che si intendono presentare in occasione di eventuali avvisi di selezione per la rassegna Estate Fiorentina annuale relativa ad eventi diffusi che si svolgeranno dal mese di giugno a settembre;
- i programmi e le attività culturali presentate e/o che si intendono presentare ai fini del riconoscimento dell’abbattimento del canone di concessione per l’utilizzo di immobili di proprietà comunale, ai sensi del Regolamento sui beni immobili del Comune di Firenze approvato con delibera del Consiglio comunale n. 33 del 5 giugno 2017;
- i programmi e le attività culturali che si intendono realizzare come già assegnatario di “spazio estivo cittadino” o che si intendono presentare per la partecipazione ad altra selezione per l’assegnazione di “spazi estivi cittadini”, in virtù dei quali è applicato l’abbattimento del canone per l’occupazione di suolo pubblico pari all’80% ai sensi dell’art. 27 comma 1, del “Regolamento comunale per l’applicazione del canone per l’occupazione di spazi e aree pubbliche (Cosap)”;
- i progetti e le attività presentate o che si intendono presentare in occasione dell’avviso di selezione per l’erogazione di contributi culturali del Quartiere2;
- I progetti e le attività finanziate o che saranno finanziate con contributi economici da altre Direzioni comunali dell’Amministrazione Comunale;

**Proposta culturale sezione A****Identità culturale cittadina**

*(elemento desumibile delle attività svolte nel corso degli ultimi 10 anni)*

L'Associazione Culturale River to River organizza River to River Florence Indian Film Festival, che nasce nel 2001 come il primo festival al mondo sul cinema indiano e i film sull'India, attualmente unico di questo genere in Italia.

La cadenza regolare e il numero pregresso di venti edizioni annuali continuative confermano la centralità e la storicità della manifestazione, che ha in programma le date della 21a edizione dal 3 all'8 dicembre 2021. Per il riconosciuto spessore delle proposte e la costante ricerca di opere di qualità, River to River si è consolidato come naturale referente italiano per la cinematografia indiana.

Il valore e la forza del Festival sono unanimemente riconosciuti da Enti e Istituzioni nazionali e internazionali:

- Ambasciata dell'India in Italia (Patrocinio)
- Ambasciata d'Italia a Nuova Delhi (Notti Stellate, Nuova Delhi)
- Consolato Generale d'Italia, Mumbai (collaborazione per registi e attori ospiti)
- Consolato Generale d'Italia, Calcutta (collaborazione per proiezioni di film)
- Istituto Italiano di Cultura, Nuova Delhi (Notti Stellate, Nuova Delhi)
- Università degli Studi di Firenze (tirocini formativi e Comitato di indirizzo del Corso di Studi DAMS)

In questi vent'anni, River to River ha raccontato la storia del cinema indiano dal bianco e nero ad oggi, accompagnato dai suoi protagonisti, portando a Firenze star internazionali e talenti emergenti. In questo modo il Festival è entrato a far parte del tessuto cittadino come un appuntamento sulla cultura indiana, con un focus sul cinema che il pubblico aspetta un anno dopo l'altro. La manifestazione consente di conoscere una cinematografia che altrimenti non sarebbe accessibile, data la scarse uscite nelle sale tradizionali. Il Festival ha promosso in modo significativo la circolazione di film e ha contribuito all'internazionalizzazione della carriera di registi e attori.

In occasione della 20a edizione che si è svolta online durante il mese di dicembre 2020, il Festival è stato seguito e comunque apprezzato anche in questa modalità dal pubblico, che ha apprezzato l'impegno degli organizzatori e la qualità della proposta culturale.

Negli anni, River to River ha portato oltre 300 ospiti italiani e internazionali a Firenze, ponendo la città e la regione Toscana al centro dell'attenzione di registi, attori e produttori, concretizzando diverse visite e sopralluoghi ai cineporti di Pisa e Prato in sinergia con la Toscana Film Commission.

Tramite la collaborazione con l'Università degli Studi di Firenze, River to River consente agli studenti di effettuare un tirocinio formativo sul campo, in modo che possano acquisire un primo know how lavorativo in un ambiente stimolante e aperto alle novità. In diverse occasioni i tirocinanti non solo hanno tratto dall'esperienza formativa l'argomento per le loro tesi di laurea, ma hanno anche utilizzato le ampie competenze acquisite come punto di partenza per una carriera nel project management e nell'organizzazione di eventi.

River to River ha eletto come propria sede il cinema La Compagnia di Firenze, riportando un pubblico culturalmente attivo in un'area della città ingiustamente trascurata, anche se centrale. Il cinema La Compagnia, dunque, è stata la sede di prime italiane e internazionali, di dibattiti e tavole rotonde con relatori di prestigio.

Dal punto di vista culturale, il Festival ha avuto ricadute su diverse realtà presenti sul territorio, quali Fondazione Studio Marangoni e Murate Art District per l'organizzazione di mostre fotografiche, libreria Tatà per la presentazione di libri e incontri, Serre Torrigiani e Pia (Palazzina Indiano Arte) per eventi collaterali.

Nel corso degli anni, River to River ha portato a Firenze numerosi ospiti, generando un impatto economico

sulle attività commerciali della città, tra cui gli alberghi JK Place, Savoy, Helvetia Bristol, Hotel Roma Four Seasons, e i ristoranti Amblè e Royal India.

Le personalità che sono state a Firenze in occasione del Festival hanno condiviso sui propri social media la loro presenza alla manifestazione, promuovendo l'immagine della città e della Toscana in tutto il mondo e fungendo dunque da veicoli di promozione turistica.

**Qualità culturale/artistica dell'attività proposta**

Durante i suoi vent'anni di attività, River to River ha creato un ponte tra Italia e India, proiettando opere in concorso in prima italiana e internazionale e retrospettive, con il Patrocinio dell'Ambasciata dell'India. Grazie a un programma curato con estrema attenzione, il Festival ricopre l'importante ruolo di introdurre il pubblico ad una cinematografia straniera e rappresenta uno strumento per espandere la comprensione reciproca, stimolando il dialogo e mantenendo una società inclusiva e aperta.

Con uno sguardo a 360 gradi sul subcontinente, il Festival permette ad autori indiani, italiani e internazionali di raccontare l'India attraverso i film, interagendo con il pubblico e la stampa.

Vengono inoltre organizzate retrospettive e omaggi dedicati a grandi registi indiani del passato, accostandoli ad autori italiani, e invitando esperti di india e di cinema a partecipare ai dibattiti.

I film vengono selezionati dopo un grande lavoro di ricerca, tenendo conto della qualità, delle tematiche e del soggetto, per costruire un *fil rouge* che attraversi l'intera programmazione, dai lungometraggi, ai corti, ai documentari, alle proiezioni speciali fuori concorso.

La bontà della selezione di River to River è stata confermata negli anni dal successo ottenuto dai film anche in altri festival, tra cui *Gangs of Wasseypur* di Anurag Kashyap proiettato alla Quinzaine des Realisateurs di Cannes, *Sir* di Rohena Gera proiettato alla Semaine de la Critique di Cannes e *The Sky is Pink* di Shonali Bose proiettato al Festival di Toronto.

A testimoniare la qualità e la rilevanza di River to River è la presenza partecipe ed entusiasta dei professionisti e degli addetti ai lavori che in ogni edizione hanno preso parte alla manifestazione.

Oltre alla professionalità dei membri della direzione artistica, River to River coinvolge figure provenienti da vari ambiti, dal giornalismo alla letteratura. E' infatti consuetudine del Festival integrare la proiezioni dei film a momenti di elaborazione e riflessione sulle tematiche trattate nelle opere, coinvolgendo in prima persona gli autori, attori e produttori.

Tra gli ospiti del Festival in questi vent'anni, figurano il divo di Bollywood Amitabh Bachchan, la regista candidata Oscar Deepa Mehta, la star Irrfan Khan e il Sandokan televisivo Kabir Bedi, oltre al giornalista Furio Colombo, lo scrittore Folco Terzani e l'attore Giuseppe Cederna. Nella sua ultima edizione del 2020, River to River ha ospitato Tara Gandhi Bhattacharjee, nipote di Mohandas Gandhi.

Negli anni, River to River ha collaborato con la Festa del Cinema di Roma, la Casa del Cinema di Roma, la Cineteca di Milano e Spazio Oberdan, e sul piano internazionale con l'International Film Festival of India di Goa, il Film Bazaar di Goa, Pocket Films di Mumbai e il Mumbai Film Festival.

La 21a edizione si svolgerà dal 3 all'8 dicembre 2021 e la data di apertura delle candidature per i film è stata il 15 marzo e si concluderà il 15 settembre. River to River sarà composto da tre sezioni in concorso, lungometraggi, cortometraggi e documentari, che includeranno i lavori più recenti della cinematografia indiana. Oltre a questi, saranno proiettati film fuori concorso in sezioni speciali, che vedranno anche l'utilizzo di nuove tecnologie e linguaggi quali la realtà virtuale e le serie. In occasione dei 100 anni dalla nascita del maestro del cinema indiano Satyajit Ray, River to River organizzerà un omaggio dei suoi lavori più celebrati, accompagnata a momenti di approfondimento e tavole rotonde con esperti del settore. Il Festival inoltre inviterà registi, attori e produttori dei film selezionati e altri ospiti a partecipare, in modalità virtuale o in presenza, alla manifestazione.

Nell'ottica di una maggiore attenzione ai nuovi linguaggi digitali, nel corso del triennio 2021-2023, River to River intende inserire all'interno della propria programmazione:

- una sezione dedicata ai migliori artisti di videoarte indiana, in collaborazione con la prestigiosa Biennale di Kochi-Muziris;
- mostre digitali e spettacoli immersivi multimediali in collaborazione con la società fiorentina Crossmedia.

**Capacità di coinvolgere pubblico nelle iniziative e nelle attività culturali**

Il pubblico è parte vitale del River to River Florence Indian Film Festival e lo ha dimostrato anche durante la 20a edizione che ha avuto luogo online. Per l'occasione, tutti gli incontri con gli ospiti italiani e internazionali si sono svolti online in diretta sui social del Festival, moderati dalla direttrice Selvaggia Velo, confermando l'innovazione positiva di questo ultimo anno del format dei River to River Chai Time, durante i quali il pubblico partecipa interagendo e ponendo domande tramite le live chat.

I River to River Chai Time hanno luogo non solo durante il Festival, ma sono anche svincolati dalla manifestazione, con cadenza regolare, per fidelizzare il pubblico e interessarlo durante l'intero anno.

I social media che ospitano questo nuovo format sono la pagina Facebook e il canale YouTube del Festival.

Il pubblico ha il compito centrale di votare per il film preferito in ogni categoria (lungometraggi, cortometraggi e documentari), decidendo in questo modo i titoli che verranno proiettati nei "best of" di River to River nelle altre città italiane nel corso dell'anno.

Gli incontri con i registi, i protagonisti dei film e con gli altri ospiti del Festival si svolgono con la stampa e con il pubblico, che attraverso le domande e le osservazioni poste durante i dibattiti dopo la proiezione dei film diviene parte attiva della manifestazione.

Inoltre, durante la manifestazione, vengono messi a disposizione questionari mirati alla profilazione del pubblico.

**Linee programmatiche 2022-2023**

River to River prosegue nella sua *mission* come punto di riferimento per il cinema indiano in Italia e intende perseguire i seguenti obiettivi:

Obiettivi:

- ampliamento del numero di film, includendo realtà virtuale e serie web;
- allargamento delle tematiche trattate, con una particolare attenzione a tematiche inclusive e a parità di genere;
- proporre uno sguardo attento ai grandi registi del passato che hanno fatto parte della storia del cinema, con focus e omaggi che includono proiezioni e dibattiti;
- incremento degli ospiti tra cui registi e attori, oltre a esperti di India e di cinema, in presenza fisica e online;
- miglioramento della comunicazione, con un lavoro capillare dell'ufficio stampa e del social media manager;
- stringere ulteriori sinergie con Enti e Istituzioni culturali indiani e italiani;
- espansione del network di collaborazioni con realtà presenti sul territorio;
- confermare la convenzione già attiva con l'Università degli Studi di Firenze e Prato, per coinvolgere gli studenti nell'organizzazione del Festival.

Presenza sul territorio cittadino e collaborazioni con altre realtà

River to River è entrato a far parte della realtà culturale cittadina come un appuntamento annuale da non perdere. Nel corso degli anni il Festival ha messo in atto collaborazioni e sinergie con altre realtà culturali e desidera proseguire in questa direzione.

Tra queste:

Fabbrica Europa, Firenze  
Mad - Murate Art District, Firenze  
Fondazione Studio Marangoni, Firenze  
Libreria Tatata, Firenze  
I Was a Sari, Firenze  
Cescot, Firenze  
Museo Marino Marini, Firenze

La riconosciuta qualità del River to River Florence Indian Film Festival ha portato negli anni anche a diverse collaborazioni internazionali, diffondendo il nome di Firenze nel mondo:

Ambasciata dell'India in Italia, Roma  
Ambasciata d'Italia, Nuova Delhi  
Consolato Generale d'Italia di Mumbai  
Consolato Generale d'Italia di Calcutta  
Pocket Films, Mumbai  
Mumbai Film Festival, Mumbai  
Ficci Frames, Mumbai  
National Film Archive of India, Pune  
Film and Tv Institute, Pune  
London Indian Film Festival, Londra  
Bollywood and Beyond, Stoccarda

Valore internazionale della manifestazione

Il Festival nasce come un progetto culturale internazionale che unisce due paesi e due culture: l'India e

l'Italia. La manifestazione porta ogni anno a Firenze registi, produttori e attori indiani che presentano i propri film al pubblico e alla stampa, visitando anche la Città di Firenze. Tornando nei loro paesi d'origine, riportando il nome della Città di Firenze e le esperienze fatte. Tramite i social media, questi ospiti trasmettono e diffondono il nome della Città di Firenze e i suoi luoghi nel mondo.

Negli anni la Città di Firenze - nella persona del Sindaco - ha conferito le Chiavi della Città agli ospiti del festival.

River to River compare sulle principali testate nazionali, oltre che sulla stampa specialistica internazionale.

#### Audience development, nuovi linguaggi e comunicazione

River to River si rivolge ad un pubblico di ogni età e desidera aumentare la conoscenza della cultura e del cinema indiano anche tra le fasce più giovani.

Dunque propone una selezione di film accattivante per un pubblico di diverse età, includendo nuovi linguaggi come la realtà virtuale e le serie, che si vanno ad aggiungere ai lungometraggi, corti e documentari e ai film d'autore.

In seguito all'emergenza dovuta al Covid, il Festival ha investito su una fruizione online coinvolgendo in modo attivo i protagonisti dei film e il pubblico. Tale modalità sarà mantenuta parzialmente anche in un momento di ripresa delle manifestazioni in presenza.

Il lavoro svolto da River to River durante l'appuntamento di dicembre e nel corso dell'anno viene comunicato da un team di professionisti composto da un ufficio stampa, un social media manager e un tecnico SEO, che utilizzano una modalità di comunicazione adatta ai target di riferimento.

Il Festival è presente su Facebook (7619 follower), Instagram (1513 follower), Twitter (1276 follower) e YouTube (967 iscritti).

#### 21a edizione, dal 3 all'8 dicembre 2021

Il River to River Florence Indian Film Festival è l'unico festival di cinema indiano in Italia, non solo in riferimento a opere prodotte in India, ma anche lavori che si occupano della cultura indiana o afferenti. Il Festival proietta anteprime europee e italiane in concorso, ma include anche omaggi e retrospettive (ad esempio, negli ultimi anni, dedicate a Ritwick Ghatak, Bimal Roy, Guru Dutt, Kabir Bedi, Irrfan Khan).

Durante lo svolgimento della manifestazione, sono invitati registi, attori, produttori, studiosi e professionisti italiani e internazionali a partecipare.

#### Attività previste:

Prime visioni italiane e internazionali dei più recenti lunghi, corti e documentari indiani, retrospettive dedicate a registi indiani del passato.

Grande attenzione a format innovativi: realtà virtuale, opere seriali e appuntamenti con ospiti italiani e internazionali, in cui il pubblico partecipa e interagisce.

I film sono selezionati in base a qualità e tematiche, tessendo un *fil rouge* che unisce la programmazione, accompagnata da incontri con i registi e esperti di cinema e di India.

#### Modalità di realizzazione:

Il Festival avrà luogo al cinema La Compagnia di Firenze e, se dovesse perdurare l'emergenza sanitaria, online su MyMovies.

Selezione film tramite piattaforma FilmFreeway dal 15 marzo al 15 settembre.

Stesura programma, contatti registi e altri ospiti.

Redazione del catalogo bilingue, flyer, locandine.

Promozione offline e online tramite ufficio stampa e social media manager.

Conferenza stampa di lancio e inizio Festival.

Oltre ai film in concorso e alle proiezioni speciali, anche retrospettiva sul maestro Satyajit Ray.

#### Risultati attesi:

Divulgare e promuovere il cinema e la cultura indiana in Italia.

Contribuire alla ripartenza del comparto audiovisivo colpito dal Covid 19.

Allargare il pubblico di riferimento, includendo fasce di popolazione attualmente ai margini delle iniziative culturali, tra cui *millenials* e *neet*.

Valorizzare l'economia locale e generare benefici economici diretti, con sinergie tra River to River e realtà presenti sul territorio.

Impatto del progetto:

River to River fa parte dei festival della Regione Toscana ed è membro di Associazione Festival Italiani di Cinema.

Si svolge con Patrocinio dell'Ambasciata dell'India ed è sostenuto da Regione Toscana, Comune di Firenze, Fondazione Cassa Risparmio Firenze.

E' un importante elemento per lo sviluppo del turismo culturale e fa di Firenze un centro di riferimento per la cultura indiana in Italia.

Con un approccio interdisciplinare si coinvolgono altri linguaggi: fotografia, musica, danza.

Si costruiscono sinergie con: Fondazione Sistema Toscana, Fondazione Studio Marangoni, Cescot, Libreria Tatatà.



Anno 2021

**PIANO ECONOMICO-FINANZIARIO**

Il totale delle **entrate** e delle **uscite** per la realizzazione dell'attività istituzionale **deve perfettamente bilanciarsi (pareggio di bilancio)**. Il contributo del Comune di Firenze è una **compartecipazione a parziale copertura dei costi dell'intero progetto realizzato e non potrà superare l'80% della somma di spesa complessiva prevista per l'intera attività.**

La presente tabella è solo a titolo indicativo. Le voci possono essere modificate liberamente dal proponente.

<b>A) USCITE</b>		<b>B) ENTRATE</b>	
Spese generali e di gestione (affitto locali, utenze, etc.)	6.500,00	<b>Contributo richiesto al Comune di Firenze (voce obbligatoria)</b>	20.000,00
Costi personale (organizzazione e direzione, traduzione, sottotitoli, tecnici, etc.)	28.500,00	bigliettazione	6.000,00
Costi comunicazione, pubblicità e promozione	7.500,00	Regione Toscana	20.000,00
Spese di ospitalità	4.500,00	Ente Cassa di Risparmio di Firenze	7.000,00
Noleggio e trasporto film	2.500,00	Sponsor privati	1.400,00
Spese SIAE	400,00		
Altre spese (assicurazione, allestimento spazi, etc..)	4.500,00		
<b>TOTALE COMPLESSIVO USCITE</b>	<b>54.400,00</b>	<b>TOTALE COMPLESSIVO ENTRATE</b>	<b>54.400,00</b>

<b>Altre voci</b>		<b>Altre voci</b>	

Firenze, 26 aprile 2021

Selvaggia Velo

*Selvaggia Velo*

Associazione Culturale  
RIVER TO RIVER  
sede legale:  
Via Santo Spirito 7  
50125 Firenze  
C.F. 8 RIVA 05619860488