

Modulo B – SCHEDA PROGETTUALE

Avviso pubblico di selezione per progetti da inserire nella proposta di Piano di comunicazione 2021 del Centro Europe Direct Firenze.

Con la presente la sottoscritta **_Veronica Barzanti,**

in qualità di Legale Rappresentante della Associazione/Ente **_Associazione Vie Nuove A.P.S**

1) Trasmette la seguente Proposta progettuale e Piano economico finanziario ai fini della selezione per progetti da inserire nella proposta di Piano di comunicazione 2021 del Centro Europe Direct Firenze.

PROPOSTA PROGETTUALE

(compilare tutte le sezioni)

Titolo del progetto

TOLLERANZA EUROPA

dalla “Fortezza Europa” all'Europa solidale

Calendario indicativo di svolgimento

(tutti i progetti devono realizzarsi a partire dal 01/05/2021 entro il 31/12/2021)

Rispetto al periodo indicato dal bando, penseremmo di svolgere l'intera iniziativa a cavallo dei mesi di **settembre e ottobre 2021**, con un incontro a settimana al quale si aggiungerebbe in parallelo, a partire da inizio ottobre e sempre settimanalmente, il ciclo di proiezioni cinematografiche; mentre la giornata di studio finale, oltre alla serata concerto, si terrebbero a fine ottobre 2021.

Luogo di svolgimento

Sede operativa dell'Associazione Vie Nuove in Viale Donato Giannotti, n. 13 a Firenze e spazi verdi del territorio del Quartiere 3 di Firenze.

Tematica (art.2 Avviso)

Per L'Europa dell'Uguaglianza.

Lotta alla discriminazione di genere e particolare focus sulle Migrazioni e buone pratiche di promozione di uguaglianza e integrazione.

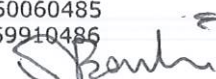
Associazione di promozione sociale

'Vie Nuove' A.P.S.

Viale Giannotti, 13 50126 Firenze

C.fisc 94050060485

P.Iva 04559910486



Descrizione delle attività (*mettere in luce nella descrizione la relazione tra la tematica europea prescelta e come questa viene sviluppata nelle attività previste*). (max 2000 battute)

Associazione “Vie Nuove” A.P.S.

Forum per i Problemi della Pace e della Guerra

con la collaborazione di Associazione Anémic Cinema Firenze

presentano

TOLLERANZAEUROPA

dalla “Fortezza Europa” all'Europa solidale

L'Unione europea sul tema delle migrazioni soffre di una completa disunità per le politiche dei singoli Stati. Gli intenti comunitari vengono spesso disattesi proprio per il ruolo e gli interessi individuali che alcuni Stati membri continuano a far prevalere. L' "Europa dell'uguaglianza" resta per certi versi ancora un'utopia e il recente episodio dell'isola di Lesbo, in quel fazzoletto di mare tra Grecia e Turchia, che sembra improvvisamente essere diventato così prezioso e strategico, ci apre drammaticamente gli occhi, facendo emergere condizioni di vita e politiche di accoglienza nei confronti di coloro che fuggono da situazioni drammatiche non consone a quelli che sarebbero i principi fondanti della UE e addirittura molto lontane anche da quelle che venivano messe in pratica oltreoceano all'inizio del secolo scorso sui nostri stessi emigranti.

Con la consapevolezza di quante diverse forme di discriminazione vengano quotidianamente messe in atto, vorremmo però concentrare lo sguardo del progetto sulla questione legata alle migrazioni e alle buone pratiche di uguaglianza, accoglienza ed integrazione (con un particolare occhio di riguardo alla dimensione della migrazione al femminile che ci farà quindi approfondire anche le questioni legate alle discriminazioni di genere). Tematiche già da noi frequentate in passato e che, vedi anche i progetti di solidarietà portati avanti dalla nostra associazione da circa dieci anni e per i quali siamo in costante contatto con altre realtà associative, accademiche ed istituzioni in genere, rappresentano in un certo senso la nostra “cifra” e sulle quali, pensiamo di poter costruire un percorso di alto livello formativo e divulgativo allo stesso tempo.

In questo senso, il Circolo “Vie Nuove”, insieme al “Forum per i problemi della Pace e della Guerra”, nostro partner da circa 20 anni anche nella costruzione del tradizionale corso di geopolitica che ogni anno apre in città una finestra sul mondo, e con la collaborazione di Associazione “Anémic Cinema Firenze” per quanto riguarda le proiezioni cinematografiche, propone con il progetto **TOLLERANZAEUROPA, dalla “Fortezza Europa” all'Europa solidale**, un percorso di incontri, proiezioni, interviste e ciclo di film con interventi di esperti, docenti universitari, ricercatori, promotori culturali e testimoni di cooperazione internazionale, che si terrà tra settembre e ottobre 2021 presso la sede del Circolo “Vie Nuove” e presso alcuni spazi verdi del territorio del Q3 di Firenze. Durante i vari appuntamenti si valorizzeranno le esperienze sul campo e dall'analisi delle grandi migrazioni passate, attraverso il recupero del pensiero solidale europeo nel corso degli ultimi secoli (compresa anche un'indagine antropologica e filosofica), si tenterà di completare l'immagine di quell'Europa unita, che da “chiusa e impenetrabile roccaforte”, ha saputo comunque intraprendere un difficile percorso in cui eguaglianza e dignità umana dovrebbero gradualmente tornare al centro delle proprie strategie.

Staremmo pensando di dividere la parte più legata agli aspetti formativi in tre momenti distinti, i primi due, ciascuno a loro volta divisi in due incontri frontali (un incontro a settimana (intorno alle ore 17.00) al quale parteciperebbero due o tre ospiti ogni volta –storici, demografi, antropologi, filosofi, politici) ed un terzo momento, più articolato, con una giornata intera dedicata alle

V. Bauli

indicazioni per una corretta politica delle migrazioni

PRIMA PARTE (due incontri)

**1° - Analisi antropologica delle migrazioni - Istinto migrante dell'uomo
Grandi migrazioni storiche**

Prof Piero Mannucci – Presidente della Società italiana di antropologia e etnologia

Prof Giorgio Tassinari – Docente di Statistica per l'Università di Bologna

2° - Migrazioni europee tra Ottocento e Novecento e condizione femminile

Prof.ssa Adriana Dadà – Docente di Storia contemporanea per l'Università di Firenze

Prof Leonardo Morlino – Docente di Scienze politiche / LUISS University "G. Carli"
(Roma)

SECONDA PARTE (due tavole rotonde)

**1° - Pensiero filosofico internazionale e solidale europeo
Kant, dall'analisi della "Pace perpetua" all' Illuminismo ; Rivoluzione Francese;
Socialismo; Movimenti cristiani**

Prof.ssa Franca Alacevich – Sociologa dei processi econ. del lavoro. (già docente di Unifi)

Prof.ssa Anna Loretoni – Docente di Filosofia politica / Scuola Superiore S.Anna (Pisa) e
Presidente Forum per i Problemi della Pace e della Guerra.

Prof Valerio Del Nero - Professore di Storia e Filosofia delle Scuole Medie Superiori,
saggista

**2° - Esperienze toscane: internazionalismo e solidarismo
Da Giorgio La Pira a Don Lorenzo Milani – Modello toscano di accoglienza**

Prof.ssa Elisabetta Catelani – Docente di Istituzioni di Diritto pubblico /Università di Pisa

Dr.ssa Federica Di Sarcina – Dott.ssa Storia dell'unità europea /Università di Pavia

Mario Primicerio – ex Sindaco di Firenze

Mamadou Sall – Presidente della Comunità senegalese di Firenze

TERZA PARTE (intera giornata da svolgersi in una giornata del sabato)

Indicazioni per una politica comune sulle migrazioni

MATTINA – dalle ore 11.00

Quale Europa vorremmo: analisi dei sovranismi

Dr.ssa Nadia Urbinati – Accademica e politologa della Columbia University di New York

Ruolo decisivo degli Stati

Prof Giovanni Gozzini – Docente di Storia contemporanea per l'Università di Siena.

Ysanti

Ore 13.00

Incontro di diverse culture gastronomico a cura della comunità senegalese di Firenze

POMERIGGIO – dalle ore 14.30

Esperienze di accoglienza: rappresentanti di centri di accoglienza, ospitanti ed ospitati

Lampedusa, Lesbo e altri disastri mediterranei.

Dr.ssa Allegra Salvini dott.ssa in Diritto internazionale sull'accordo UE-Turchia sui migranti del marzo 2016. Ha lavorato per una ONG sull'isola di Lesbo. Autrice di "Cartoline da Lesbo" (edizioni Clichy) Collabora con il quotidiano "La Repubblica"

Parteciperà anche un rappresentante di uno dei musei regionali dell'Emigrazione. **

Da queste due diverse fotografie che emergeranno in parallelo con l'**emigrazione italiana di ieri** da una parte e l'**accoglienza che viene offerta a chi oggi** raggiunge il nostro paese o l'Europa in generale dall'altra, vorremmo che potesse partire in forma di workshop (destinato prevalentemente agli studenti) un confronto su quelli che sono una serie di stereotipi legati alle tematiche migratorie e la realtà dei fatti. Tutti quei luoghi comuni a sfondo discriminatorio, che nella maggior parte dei casi nascono dalla non conoscenza della Storia, **verranno trasformati in domande e osservazioni "provocatorie" da porre alle persone**, e intenderemmo far sì che, attraverso il lavoro dei ragazzi, "giornalisti per un giorno", possa scaturire il materiale necessario per la realizzazione di video interviste rivolte liberamente in strada alla cittadinanza (senza barriere d'età e/o di provenienza sociale) e che possano fare da **specchio delle diverse prospettive e percezioni del "problema"**, punto indispensabile per arrivare ad una sua corretta soluzione. Questo **coinvolgimento attivo delle nuove generazioni** crediamo che possa essere uno stimolo ulteriore anche per chi verrà chiamato a rispondere e il taglio giornalistico del prodotto finale beneficerà anche di una naturale spontaneità*.

Ci piacerebbe poter ufficialmente presentare in anteprima il montaggio video di questo documentario in una data successiva, facendo precedere la proiezione ad una **serata concerto a cura della comunità senegalese di Firenze** (con la quale l'Associazione Vie Nuove collabora da anni anche in progetti di cooperazione internazionale) che potrebbe portare a battesimo nell'autunno 2021 quella che sarà la nuova stagione della rassegna del "Pinocchio Live", con una serata d'incontro di diverse culture musicali.

* A tal proposito coinvolgeremo nel progetto alcuni classi di scuola media superiore e studenti universitari attraverso una serie di insegnanti e docenti che collaborano abitualmente con la nostra associazione.

**Alcuni dei relatori ed ospiti qui indicati, già preventivamente contattati, potranno essere sostituiti in base a loro sopraggiunti impegni per il medesimo periodo

grazie

Rassegna cinematografica

“BRUTTI, SPORCHI e CATTIVI”

Rassegna cinematografica a cura di Associazione “Anémic Cinema Firenze”

Come già anticipato, in parallelo alla serie di incontri e tavole rotonde, l'Associazione Anémic Cinema Firenze, stimolata a lavorare sempre sulla questione dei taboo e dei luoghi comuni, presenterà un mini ciclo di proiezioni cinematografiche che, prendendo in prestito il titolo di un film di Ettore Scola del 1976, si intollererà “Brutti, sporchi e cattivi”, ed in quattro tappe cercherà di affrontare le varie declinazioni dell'emigrazione/immigrazione, con il fenomeno italiano in primo piano:

- L'Immigrazione in Europa;
- Lo spopolamento del nostro paese, in particolare il fenomeno degli anni '60 e '70 verso altri paesi europei
- La fuga sempre più numerosa degli anni 2000 dei nostri giovani verso altri paesi

Alle proiezioni, che si terranno presumibilmente per quattro martedì sera consecutivi alle ore 21.00 presso la sede del circolo Vie Nuove (ad ingresso libero), insieme ad un rappresentante dell'associazione Anémic Cinema che introdurrà il tema oggetto del lungometraggio scelto, potranno partecipare anche registi, studiosi o testimoni di episodi di migrazione analoghi a quelli presi in esame nei film.

I film in programma:

- **Dheepan - Una nuova vita** è un film del 2015 diretto da Jacques Audiard, vincitore della Palma d'oro al Festival di Cannes 2015.
- **Il vegetariano**, regia di Roberto San Pietro. - Italia, 2019, durata 109 minuti. Uscito marzo 2019
- **Itaker - Vietato agli italiani**, regia di Francesco Scianna, Italia 2012
- **Emergency Exit - Young Italians abroad** regia di: Brunella Filì ; :Italia/USA, 2014, durata: 66'

(Le scelte dei film potranno subire alcune modifiche in base alla reperibilità al momento dell'effettiva realizzazione del ciclo di proiezioni)

Enti e Associazioni partner o semplicemente invitate a partecipare:

Associazione Comunità Senegalese di Firenze A.P.S
Associazione “Libera” – Presidio di Firenze Sud “Angelo Vassallo”.
Associazione “Anémic Cinema” - Firenze
European University Institute
Museo Regionale dell'Emigrazione Pietro Conti – Gualdo Tadino
Museo Storia dell'Emigrazione Paolo Cresci – Lucca

Handwritten signature

Pubblico destinatario e Attività di promozione e comunicazione (*indicare il pubblico destinatario delle attività, modalità di coinvolgimento e attività di promozione del progetto previste*)

Il taglio degli incontri proposti avrà come principio quello di avere un linguaggio accessibile per tutti, quindi alle iniziative (tutte a partecipazione gratuita) sarà invitata la cittadinanza tutta e in particolare gli studenti sia delle scuole secondarie superiori che universitari. La presenza di una serie di docenti nostri collaboratori di importanti istituzioni scolastiche e accademiche crediamo che sia di sicuro interesse e stimolo alla partecipazione stessa dei ragazzi. Gli stessi studenti inoltre avranno anche un ruolo attivo nel workshop che proporremo nel pomeriggio della giornata di studio e saranno poi invitati a realizzare delle interviste video alla cittadinanza sul tema dei luoghi comuni e delle diverse percezioni del fenomeno migratorio (mettendo a confronto la distinta visione che ne hanno generazioni diverse). In questo senso anche la cittadinanza verrà indirettamente coinvolta. **La fascia d'età delle persone che raggiungeremo con questo progetto spazierà dunque dai 17/18 anni, fino ai 80 anni.**

Per quanto riguarda la **promozione e comunicazione** ecco gli strumenti che intenderemmo utilizzare:

- Realizzazione di una locandina e di un pieghevole che comprenda il ciclo di incontri, la rassegna di film e il concerto (che verrebbero distribuiti ufficialmente in città nelle tasche di teatri, biblioteche, scuole, etc)
- Interviste radiofoniche ai vari interpreti
- Utilizzo dei social e delle nostre varie newsletter
- Conferenza stampa da fare possibilmente presso uno spazio istituzionale per la presentazione dell'intero programma
- Pubblicazione delle iniziative su alcune free press

SBWL

PREVENTIVO PIANO ECONOMICO E FINANZIARIO

IPOTESI DI SPESA (voci modificabili, indicate solo a titolo esemplificativo)	
Costi di produzione (coordinamento, gestione personale tecnico e volontari., gestione rapporti con Istituzioni accademiche e scolastiche, organizzazione ospitalità e accoglienza ospiti, programma, compresa contribuzione relativa)	€ 1.050,00 €
Incontri presso le scuole per promozione e illustrazione modalità di partecipazione (circa 04 uscite in istituti scolastici)	€ 160,00
Gettone e rimborsi musicisti per concerto	€ 300,00
Ospitalità (eventuali cene e hotel) + rimborsi viaggi relatori incontri e serate proiezioni	€ 450,00
Eventuale gettone presenza di alcuni relatori / docenti	€ 400,00
Spazio concerto e palco, salone conferenze, oltre a utenze e pulizie (oltre a possibili spese maggiorate da gestione anti contagio) totale di 6 appuntamenti (di cui 2 a giornata intera)	€ 480,00
Spazio cucina per preparazione appuntamento di incontro di diverse culture gastronomiche (a cura di Ass comunità senegalese) e costo merce	€ 370,00
Stampa pieghevole (4.000) + Locandine A3 e volantini A5 e distribuzione	€ 940,00
Spedizione presso Istituti scolastici del materiale cartaceo locandine (spese postali)	€ 120,00
Spese Radiofoniche	€ 150,00
Spazi commerciali su riviste di promozione culturale (<i>Esempio: Lungarno, Informacittà</i>)	€ 220,00
Diritti Siae per 4 proiezioni cinematografiche più concerto musica senegalese	€ 240,00
Contribuzione Ex Enpals (Inps) artisti per concerto e realizzazione agibilità settore spettacolo.	€ 130,00
Noleggio delle 4 pellicole e/o DVD se film del sistema UCCA	€ 200,00
Contributo per coordinamento e gestione ospiti e cura realizzazione di 4 serate di rassegna cinematografica ad associazione Anémic Cinema	€ 600,00
Service e gestione tecnica per 4 incontri, 1 giornata di studio, concerto	€ 280,00
Grafica, comunicazione e ufficio stampa	€ 220,00
Spese generali (max 5% del valore complessivo delle uscite)	€ 250,00
Totale USCITE*	€ 6.560,00

"Vie Nuove" A.P.S.

Viale Giannotti, 13 50126 Firenze
 associazionevienuove@pec.it



IPOTESI DI ENTRATA (voci modificabili, indicate solo a titolo esemplificativo)	
Risorse proprie	€ 2.224,00
Sponsorizzazioni ipotizzate	€ 400,00
Contributo del Comune di Firenze (max 60% del costo totale del progetto e comunque non eccedente € 4.000,00)	€ 3.936,00
Totale ENTRATE*	€ 6.560,00

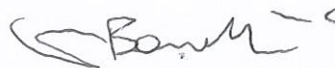
** il totale Entrate e il totale Spese devono essere in pareggio*

2) Dichiara che nella presente proposta non sono inseriti progetti, attività e iniziative già finanziati con contributo del Comune di Firenze o per i quali sono richiesti o si intendono richiedere contributi all'Amministrazione Comunale.

Luogo, Firenze Data, 29.09.2020

IL/LA LEGALE RAPPRESENTANTE

(Firma del Legale Rappresentante)



"Vie Nuove" A.P.S.
Viale Giannotti, 13 50126 Firenze
associazionevienue@pec.it