



Avviso di selezione per l'erogazione di contributi economici per gli anni 2021-2022-2023 a sostegno dell'attività istituzionale di soggetti culturali operanti nella città di Firenze e degli eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina per l'anno 2021.

ART. 1 – Oggetto dell'Avviso

L'Amministrazione comunale con deliberazione di Giunta n. 66/2021 e n. 83/2021, qui interamente richiamate, ha determinato gli indirizzi per il sostegno economico:

- delle attività istituzionali dei **soggetti culturali operanti a Firenze** nel triennio 2021-2022-2023;
- delle progettualità e degli eventi diffusi che si svolgeranno in città dal mese di giugno al mese di settembre, proposti da **soggetti anche non operanti a Firenze**, per la creazione del palinsesto dell'Estate Fiorentina 2021.

In particolare, nell'ottica di un principio di sussidiarietà e nel rispetto dell'articolo 12 della Legge 7 agosto 1990 n. 241, l'Amministrazione ha stabilito di avviare due procedure di selezione pubblica contenute in un unico Avviso pubblico articolato in due sezioni:

- **sezione A)**, rivolta ai soggetti culturali operanti nella città di Firenze per il sostegno alle attività istituzionali nel triennio 2021-2022-2023;
- **sezione B)**, rivolta ai soggetti anche non operanti a Firenze per il sostegno di progettualità ed eventi diffusi che si svolgeranno dal mese di giugno al mese di settembre nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2021.

Il Comune, per la realizzazione dei progetti selezionati che rivestono caratteristiche di interesse pubblico, riconosce appositi contributi che saranno quantificati in relazione alle richieste economiche e alle risorse complessive messe a disposizione dall'Amministrazione comunale, e non potranno superare l'80% delle spese sostenute per le intere attività. Inoltre, in favore dei progetti che saranno inclusi nell'Estate Fiorentina (Sezione B dell'Avviso), l'Amministrazione può riconoscere le agevolazioni indirette di cui all'art. 12 del presente Avviso e un contributo economico massimo di € 10.000,00.

Con il presente Avviso non si instaurano posizioni giuridiche od obblighi negoziali nei confronti del Comune di Firenze, il quale si riserva la potestà di sospendere, modificare o annullare, in tutto o in parte, il presente procedimento.

Art.2 - Condizioni di partecipazione

I soggetti interessati a partecipare alla presente selezione avranno facoltà di presentare domanda:

per la Sezione A, solo soggetti operanti a Firenze, per richiedere un contributo economico a sostegno delle attività istituzionali nel triennio 2021-2022-2023;

per la Sezione B, soggetti anche non operanti a Firenze, per richiedere un contributo economico e eventuali agevolazioni indirette di cui all'art. 12 del presente Avviso per eventi diffusi proposti dal mese di giugno al mese di settembre del presente anno, da includere nel palinsesto dell'Estate Fiorentina 2021.

I soggetti operanti a Firenze, che intendono partecipare ad entrambe le sezioni, dovranno presentare progetti distinti.

Ai 15 soggetti che risultano già beneficiari dei contributi di cui alla determinazione 2020/DD/1226 a sostegno dei progetti inseriti fra i "Festival e le grandi rassegne dell'Estate Fiorentina 2021-2021-2023", non è consentito presentare ulteriori proposte per l'Estate Fiorentina.

Art. 3 - Finalità della Sezione A

Il contributo economico del Comune di Firenze intende essere di sostegno all'attività svolta dai soggetti culturali di cui all'art. 4 per la realizzazione dei propri scopi così come enunciati nello statuto o nei corrispondenti atti costitutivi, a copertura parziale delle spese sostenute (pagamento utenze, spese fisse di gestione, personale, artisti, allestimenti etc.) per il funzionamento delle associazioni/fondazioni/enti no profit etc.

Tutte le attività dovranno essere realizzate nel pieno rispetto dei protocolli e delle misure di contenimento della diffusione del contagio dal Virus Covid-19 previsti dai DPCM, dalle disposizioni normative e ordinanze della Regione Toscana adottati e che saranno adottati, pena le conseguenti responsabilità civili, amministrative e penali in capo agli organizzatori. Qualora l'emergenza sanitaria non dovesse consentire lo svolgimento delle attività e degli eventi in presenza, gli stessi potranno essere realizzati su piattaforme digitali.

Art. 4 - Soggetti destinatari della sezione A – requisiti

Possono partecipare alla presente Sezione esclusivamente le associazioni culturali, gli enti no profit pubblici e privati, le società cooperative a finalità mutualistiche, le associazioni di promozione sociale, di volontariato e le imprese sociali che **operano in città** nel settore culturale e ricreativo e del tempo libero. La mancanza dei suddetti requisiti soggettivi comporterà l'esclusione del soggetto proponente.

Non possono partecipare alla Sezione A) dell'Avviso i c.d. "enti partecipati" dell'Amministrazione comunale, in quanto già beneficiari di contributi stanziati su appositi capitoli di spesa del bilancio dell'Ente.

Art. 5 - Finalità della Sezione B

Il contributo economico del Comune di Firenze intende essere di sostegno agli eventi nell'ambito dell'arte, della cultura, dello spettacolo e dell'intrattenimento che saranno realizzati nella città di Firenze dal 1° di giugno al 30

settembre 2021. Tutte le attività dovranno essere realizzate nel pieno rispetto dei protocolli e delle misure di contenimento della diffusione del contagio dal Virus Covid-19 previsti dai DPCM, dalle disposizioni normative e ordinanze della Regione Toscana adottati e che saranno adottati, pena le conseguenti responsabilità civili, amministrative e penali in capo agli organizzatori. Qualora l'emergenza sanitaria non dovesse consentire lo svolgimento delle attività e degli eventi in presenza, gli stessi potranno essere realizzati su piattaforme digitali.

Art. 6 – Soggetti destinatari della sezione B - requisiti

Possono partecipare alla presente Sezione le associazioni culturali, gli enti no profit pubblici e privati, le società cooperative a finalità mutualistiche, le associazioni di promozione sociale, di volontariato e le imprese sociali del settore culturale e ricreativo e del tempo libero **operanti e non operanti in città**.

La mancanza dei suddetti requisiti soggettivi comporterà l'esclusione del soggetto proponente.

ART. 7 – Modalità e termine per la presentazione della domanda

L'istanza di partecipazione alla selezione e la documentazione richiesta potrà essere presentata solo in modalità digitale con accesso del legale rappresentante del soggetto richiedente mediante identità digitale, SPID, CIE o CNS, visibile sul sito <https://servizionline.comune.fi.it/contributiculturali> **dalle ore 15:00 del giorno 29 marzo alle ore 13:00 del giorno 27 aprile 2021**. Oltre il termine indicato non sarà ritenuta valida nessun'altra istanza e/o documentazione sostitutiva o aggiuntiva di quella precedente.

Il termine sopra indicato è perentorio. Si raccomanda, quindi, di presentare le domande con adeguato anticipo per evitare eventuali problemi tecnici che potrebbero ritardarne la trasmissione.

La domanda dovrà riportare il pagamento della **marca da bollo di € 16,00** nel caso in cui il soggetto non sia esente ai sensi dell'art. 82, comma 5, del D.Lgs. 117/2017. L'avvenuto pagamento del bollo dovrà essere provato compilando i campi dedicati nell'istanza on-line: codice univoco di 14 cifre, data e ora. Il soggetto istante dichiarerà sotto la propria responsabilità che il codice univoco non è stato e non sarà utilizzato per l'assolvimento dell'imposta di bollo per altri documenti.

Le dichiarazioni rese tramite autocertificazione o atto sostitutivo di atto notorio alla sottoscrizione della richiesta di partecipazione al presente Avviso, saranno controllate a campione dalla Direzione Cultura e Sport nella misura non inferiore al 10% dei soggetti ammessi.

Si ricorda che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci sarà punito ai sensi del Codice Penale e delle leggi speciali in materia, ai sensi e per gli effetti degli artt. 46 e 76 D.P.R. n. 445/2000.

Non potranno essere presentati dallo stesso soggetto istante più proposte progettuali.

Nella proposta culturale non devono essere inseriti i progetti, le attività culturali e le iniziative già finanziate con un contributo del Comune di Firenze, in modo particolare:

- a. i programmi e le attività presentate e/o che si intendono presentare ai fini del riconoscimento dell'abbattimento del canone di concessione per l'utilizzo di immobili di proprietà comunale ai sensi

del Regolamento sui beni immobili del Comune di Firenze approvato con Delibera del Consiglio comunale n. 2017/C/0033 del 5 giugno 2017;

- b. i programmi e le attività culturali che si intendono realizzare come già assegnatario di “spazio estivo cittadino” o che si intendono presentare per la partecipazione ad altra selezione per l’assegnazione di “spazi estivi cittadini”, in virtù dei quali è applicato l’abbattimento del canone per l’occupazione di suolo pubblico pari all’80% ai sensi dell’art. art. 27, comma 1, del Regolamento comunale per l’applicazione del canone per l’occupazione di spazi ed aree pubbliche (Cosap);
- c. i progetti e le attività presentate o che si intendono presentare in occasione dell’Avviso di selezione per l’erogazione di contributi culturali nel territorio del Quartiere 2;
- d. i progetti e le attività finanziate o che saranno finanziate con contributi economici da altre Direzioni dell’Amministrazione comunale.
- e. I progetti afferenti i “Festival e le grandi rassegne dell’estate fiorentina 2021-2022-2023” già sostenuti con contributo di cui alla Determinazione Dirigenziale n. 2020/DD/1226.

Nella domanda di partecipazione il soggetto richiedente potrà optare per una o entrambe le seguenti Sezioni, come meglio specificato all’art. 2 del presente Avviso:

SEZIONE A

Gli interessati a questa Sezione, se operanti a Firenze, oltre alla domanda di partecipazione di cui sopra dovranno presentare una **proposta progettuale** in cui sia illustrata l’attività istituzionale del soggetto proponente, seguendo lo schema dell’**allegato B** comprensivo del **Piano economico-finanziario**, per consentire alla Commissione giudicatrice una compiuta valutazione del progetto rispetto ai criteri esplicitati all’art. 8 del presente Avviso.

Nella proposta progettuale non possono essere inserite proposte relative all’Estate Fiorentina 2021 se per le stesse il soggetto istante intende richiedere contributi e/o agevolazioni partecipando alla sezione B.

Per questa sezione dovranno essere allegati anche: Statuto, Atto Costitutivo e Curriculum.

Qualora il soggetto risulti beneficiario di contributo, il Curriculum sarà pubblicato unitamente alla proposta progettuale approvata, sul sito del Comune di Firenze ai sensi del D.Lgs. 33/2013;

SEZIONE B

Gli interessati a partecipare a questa Sezione, anche non operanti a Firenze, oltre all’istanza di partecipazione da compilare on-line di cui sopra, dovranno presentare una **proposta progettuale** relativa all’edizione 2021 dell’Estate Fiorentina, seguendo lo schema dell’**allegato C**, comprensivo del **Piano economico-finanziario**, per consentire alla Commissione giudicatrice una compiuta valutazione del progetto rispetto ai criteri esplicitati all’art. 9 del presente Avviso.

Per questa sezione dovrà essere allegato il **Curriculum**. Qualora il soggetto risulti beneficiario di contributo, il Curriculum sarà pubblicato unitamente alla proposta progettuale approvata, sul sito del Comune di Firenze ai sensi del D.Lgs. 33/2013.

ART. 8 – Procedura di valutazione Sezione A

Le domande di partecipazione compilate on-line e le proposte progettuali redatte secondo il modello allegato B, pervenute all'Amministrazione entro i termini indicati dal presente Avviso, saranno esaminate da una Commissione giudicatrice appositamente nominata.

La Commissione giudicatrice procederà, dopo aver verificato la completezza delle documentazioni e informazioni richieste, alla disamina delle proposte culturali ed esprimerà una valutazione sulla base dei criteri di seguito riportati, attribuendo un punteggio massimo complessivo di 100 punti:

| CRITERI | PUNTEGGIO |
|--|------------|
| 1. Identità culturale cittadina (<i>elemento desumibile dalle attività svolte nel corso degli ultimi 10 anni</i>) | 20 |
| 2. Qualità culturale/artistica dell'attività proposta | 40 |
| 3. Capacità di coinvolgere pubblico nelle iniziative e nelle attività culturali | 10 |
| 4. Sostenibilità finanziaria e capacità di cofinanziare la propria attività con altre risorse economiche | 20 |
| 5. Linee programmatiche per le annualità 2022-2023 | 10 |
| TOTALE | 100 |

Il punteggio finale di ogni proposta sarà determinato applicando ad ogni singolo punteggio i seguenti coefficienti moltiplicatori di giudizio:

| Coefficienti moltiplicatori di giudizio | |
|---|-----|
| Eccellente | 1 |
| Ottimo | 0,8 |
| Buono | 0,6 |
| Discreto | 0,4 |
| Sufficiente | 0,2 |
| Insufficiente | 0,0 |

Per il criterio 4, il punteggio sarà attribuito in proporzione alla capacità del soggetto proponente di far fronte alle spese complessive del progetto con risorse economiche diverse dal contributo richiesto al Comune (es. contributi di altri enti pubblici e privati, risorse proprie, bigliettazione etc.). Il maggior punteggio sarà, pertanto, assegnato ai progetti culturali che richiedono al Comune di Firenze un minor contributo, determinato in termini percentuali, rispetto al costo complessivo della proposta, come specificato nella seguente tabella:

| Contributo richiesto (% calcolata sull'ammontare complessivo) | Coefficienti moltiplicatori di giudizio |
|---|---|
|---|---|

| | | |
|---------------------|-----|---------------|
| dallo 0 % al 19,99% | 1 | Eccellente |
| dal 20% al 39,99% | 0,8 | Ottimo |
| dal 40% al 59,99% | 0,6 | Buono |
| dal 60% al 79,99% | 0,4 | Discreto |
| dall'80% all'89,99% | 0,2 | Sufficiente |
| dal 90% al 99,99% | 0,0 | Insufficiente |

La soglia minima per l'ammissione al contributo è pari a 60 punti su 100. In caso di parità, verrà data priorità al soggetto che ha ottenuto il massimo punteggio per gli aspetti inerenti la "Qualità culturale/artistica dell'attività proposta" (criterio n. 2); in caso di ulteriore parità, sarà data priorità al soggetto che ha riportato il maggior punteggio in relazione alla "Sostenibilità finanziaria e capacità di cofinanziare la proposta con altre risorse economiche" (criterio n. 4).

La Commissione formulerà una graduatoria in ordine al punteggio attribuito a ciascuna proposta e quantificherà l'entità dei singoli contributi sulla base delle risorse complessivamente messe a disposizione dall'Amministrazione a sostegno dei contributi triennali.

ART. 9 – Procedura di valutazione Sezione B

Le domande di partecipazione compilate on-line e le proposte progettuali redatte secondo il modello allegato C, pervenuti all'Amministrazione entro i termini indicati dal presente Avviso, saranno esaminate da una Commissione giudicatrice appositamente nominata che procederà alla valutazione delle proposte presentate per l'edizione 2021 dell'Estate Fiorentina (Allegato C).

La Commissione procederà ad attribuire i punteggi secondo i criteri di valutazione di cui alla Sezione B di seguito riportati, attribuendo un punteggio massimo complessivo di 100 punti:

| CRITERI | | PUNTEGGIO |
|----------------|--|------------------|
| 1 | Qualità culturale/artistica e originalità delle proposte | 40 |
| 2 | Capacità di rivitalizzare i quartieri periferici della città, di animare gli spazi culturali cittadini o le biblioteche anche decentrate fiorentine | 25 |
| 3 | Attività legate alle celebrazioni dantesche 2021, in occasione del settimo centenario della morte del Sommo Poeta | 5 |
| 4 | Capacità di reperimento di risorse economiche proveniente da altri soggetti pubblici e/o private e/o risorse proprie | 10 |
| 5 | Funzionalità dei progetti alla definizione di un calendario omogeneo della rassegna | 20 |
| TOTALE | | 100 |

Il punteggio finale di ogni proposta sarà determinato applicando ad ogni singolo punteggio i seguenti coefficienti moltiplicatori di giudizio:

| |
|---|
| Coefficienti moltiplicatori di giudizio |
|---|

| | |
|---------------|-----|
| Eccellente | 1 |
| Ottimo | 0,8 |
| Buono | 0,6 |
| Discreto | 0,4 |
| Sufficiente | 0,2 |
| Insufficiente | 0,0 |

Per il criterio 4, il punteggio sarà attribuito in proporzione alla capacità del soggetto proponente di far fronte alle spese complessive del progetto con risorse economiche diverse dal contributo richiesto al Comune (es. contributi di altri enti pubblici e privati, risorse proprie, bigliettazione etc.). Il maggior punteggio sarà, pertanto, assegnato ai progetti culturali che richiedono al Comune di Firenze un minor contributo, determinato in termini percentuali, rispetto al costo complessivo della proposta, come specificato nella seguente tabella:

| Contributo richiesto (% calcolata sull'ammontare complessivo) | Coefficienti moltiplicatori di giudizio | |
|---|---|---------------|
| dallo 0 % al 19,99% | 1 | Eccellente |
| dal 20% al 39,99% | 0,8 | Ottimo |
| dal 40% al 59,99% | 0,6 | Buono |
| dal 60% al 79,99% | 0,4 | Discreto |
| dall'80% all'89,99% | 0,2 | Sufficiente |
| dal 90% al 99,99% | 0,0 | Insufficiente |

La soglia minima per l'ammissione al contributo è pari a 60 punti su 100. In caso di parità, verrà data priorità al soggetto che ha ottenuto il massimo punteggio per gli aspetti inerenti la "Qualità culturale/artistica e originalità della proposta" (criterio n. 1); in caso di ulteriore parità, sarà data priorità al soggetto che ha riportato il maggior punteggio in relazione alla "Capacità di reperimento di risorse economiche proveniente da altri soggetti pubblici e/o private e/o risorse proprie" (criterio n. 4).

Terminata la procedura di valutazione di cui al presente articolo, la Commissione formulerà la graduatoria finale per gli eventi relativi all'Estate Fiorentina 2021 e quantificherà i contributi da attribuire alle singole proposte selezionate nell'ambito delle risorse complessive messe a disposizione dall'Amministrazione per la rassegna estiva.

Art. 10 - Modalità di realizzazione dei progetti per l'Estate Fiorentina - Fase di perfezionamento

I progetti approvati per l'Estate Fiorentina, salvo l'impossibilità degli artisti coinvolti o altro eventuale impedimento o difficoltà da motivare per iscritto, devono essere definitivi e non possono essere modificati successivamente.

Tutte le attività dovranno essere realizzate nel pieno rispetto dei protocolli e delle misure di contenimento della diffusione del contagio dal Virus Covid-19 previsti dai DPCM, delle disposizioni normative e ordinanze della Regione Toscana adottati e che saranno adottati, pena le conseguenti responsabilità civili, amministrative e penali in capo agli organizzatori. A tale riguardo, gli organizzatori beneficiari del contributo **dovranno trasmettere all'Amministrazione comunale il protocollo anticovid** che sarà adottato per la realizzazione del progetto, contenente le misure per il contenimento dell'emergenza epidemiologica da Covid - 19.

Qualora l'emergenza sanitaria non dovesse consentire lo svolgimento delle attività e degli eventi in presenza, gli stessi potranno essere realizzati su piattaforme digitali. In quest'ultimo caso, se i costi di realizzazione dell'evento risultassero inferiori a quelli inizialmente previsti, il contributo riconosciuto dall'Amministrazione verrà riproporzionato.

La Commissione potrà accogliere perfezionamenti dei progetti qualora il contributo assegnato dalla stessa sia inferiore a quanto indicato nel piano economico-finanziario presentato. I progetti perfezionati dovranno essere trasmessi entro il termine che sarà comunicato dalla Commissione.

I soggetti dovranno comunque mantenere la coerenza e la qualità culturale/artistica della proposta originaria, pena la revoca della concessione di contributo.

Potranno essere ridotte le voci di spesa oppure integrate le voci di entrata per far fronte alla minore contribuzione del Comune, **specificando come si intendono coprire i maggiori costi** (con altre entrate provenienti da altri enti pubblici o privati, da sponsorizzazioni, dall'attivazione di *crowdfunding* e/o con risorse proprie).

In alternativa, i soggetti dovranno presentare la rinuncia al contributo economico e alla realizzazione dell'evento utilizzando l'apposito modulo di rinuncia (allegato D) visibile sulla piattaforma on-line presente al sito <https://servizionline.comune.fi.it/contributiculturali>.

Art. 11 - Atto di concessione di contributo

Per i soggetti selezionati nell'ambito dei contributi triennali

I soggetti beneficiari dei contributi dovranno sottoscrivere apposito atto di concessione di contributo. Il finanziamento sarà subordinato alle effettive risorse finanziarie stanziare dall'Amministrazione comunale per ogni anno del triennio 2021-2022 e 2023 messe a disposizione negli appositi capitoli del bilancio di previsione annuale. Qualora le risorse finanziarie disponibili nel bilancio annuale dovessero mutare nel corso del triennio, l'Amministrazione applicherà una variazione in misura proporzionale alla singola quota inizialmente assegnata ad ogni soggetto beneficiario.

Per i progetti selezionati per l'Estate Fiorentina 2021

Il soggetto proponente dovrà sottoscrivere apposito atto di concessione di contributo prima dello svolgimento dell'evento.

Art. 12 - Concessioni di suolo pubblico e altre agevolazioni per i progetti relativi all'Estate Fiorentina

Ai progetti selezionati per l'Estate Fiorentina potranno essere riconosciute inoltre le seguenti agevolazioni:

- la concessione gratuita di suolo pubblico nel caso di eventi ad ingresso gratuito e libero ai sensi dell'art. 4, comma 4 lettera gg), del vigente "Regolamento comunale per l'applicazione del canone per l'occupazione di spazi e aree pubbliche (Cosap)";
- la riduzione dell'80% del canone di suolo pubblico dovuto nel caso di iniziative culturali con compresenza di elementi commerciali ai sensi dell'art. 27, comma 1, del richiamato "Regolamento comunale per l'applicazione del canone per l'occupazione di spazi e aree pubbliche (Cosap)";
- la concessione gratuita di immobili di proprietà comunale (ivi inclusi ambienti di particolare rilievo architettonico, storico, artistico etc.), ove l'evento sia compatibile con le caratteristiche e la programmazione

- delle strutture, fermo restando il permanere in capo al concessionario dell'onere relativo alla pulizia, sanificazione e sorveglianza degli spazi;
- l'uso gratuito degli spazi delle biblioteche comunali ove l'evento sia concordato con i responsabili delle strutture;
 - l'esenzione del canone di noleggio di beni strumentali (quali sedie, transenne, tavoli etc.) di proprietà del Comune di Firenze, nei limiti della dotazione disponibile dell'Amministrazione, fermo restando la cauzione da versare anticipatamente alla competente direzione comunale, ai sensi dell'art. 2 comma 2 del vigente disciplinare per la "Concessione in uso temporaneo di ambienti di particolare rilievo architettonico, storico, artistico e di beni mobili, piante e composizioni floreali di proprietà del Comune di Firenze strumentali all'organizzazione di iniziative e eventi";
 - l'abbattimento del 50% dei diritti d'affissione ai sensi dell'art. 12 del vigente "Regolamento comunale per la disciplina del servizio affissioni e applicazione del diritto sulle pubbliche affissioni";
 - l'esenzione dal pagamento degli importi previsti per le prestazioni rese dal personale del Corpo di Polizia Municipale ove necessario, secondo quanto stabilito con Deliberazione di Giunta comunale n. 209/2019;
 - il permesso gratuito per l'accesso nella ZTL dei mezzi dei soggetti organizzatori e degli artisti coinvolti negli eventi che si svolgono nel centro storico cittadino, ai sensi del disciplinare tecnico approvato Deliberazione di Giunta comunale n. 305/2019;
 - la diffusione dell'informazione degli eventi tramite affissione di manifesti, la creazione di un sito web e l'attivazione di social network dedicati all'Estate Fiorentina.

Non potranno pertanto essere previsti altri benefici o vantaggi economici che non siano quelli espressamente contenuti nel presente Avviso.

I soggetti organizzatori dovranno stipulare idonea polizza assicurativa per la copertura di eventuali danni a cose e/o a persone per la realizzazione di eventi ed attività all'interno degli spazi ed immobili dell'Amministrazione comunale.

Il soggetto beneficiario dovrà prevedere nel dettaglio del piano economico finanziario le voci di spesa, anche organizzative, di stampe e manifesti, di rimborso di eventuali utenze o corrispettivi per l'utilizzo di spazi o locali, anche di proprietà dell'Amministrazione (queste ultime saranno considerate spese ammissibili ai fini della rendicontazione economica delle spese sostenute).

Art. 13 - Sponsorizzazioni per eventi dell'Estate Fiorentina

Il cofinanziamento a carico del soggetto proponente può essere coperto anche con sponsorizzazioni private, fermo restando che al fine di tutelare gli interessi dell'Amministrazione comunale (tutela dell'immagine dell'Amministrazione stessa e del decoro del centro storico), gli stessi soggetti sono tenuti a rendere noti al Comune i relativi rapporti di sponsorizzazione, specificando la tipologia di prodotto/servizio oggetto della sponsorizzazione, il valore, nonché i benefit concessi allo sponsor.

L'eventuale spazio dedicato ai suddetti sponsor dovrà essere in termini di occupazione di suolo pubblico assolutamente minoritario rispetto allo spazio riservato all'attività culturale.

Le somme relative a sponsorizzazioni, indicate nel piano economico-finanziario, dovranno essere documentate da lettere di impegno dello sponsor o attestate dal soggetto partecipante.

Laddove l'Amministrazione comunale ritenesse tali sponsorizzazioni incompatibili con le funzioni svolte dal Comune o con il luogo in cui si svolge l'evento, segnalerà al proponente l'inammissibilità della proposta, chiedendo allo stesso le necessarie modifiche entro il termine fissato dall'Amministrazione. In assenza di queste ultime, la proposta selezionata non potrà essere accolta.

L'Amministrazione non accetterà in ogni caso proposte che prevedano sponsorizzazioni che:

- rechino un pregiudizio o danno all'immagine del Comune di Firenze;
- contengano riferimenti, contenuti o propaganda di natura politica, sindacale, filosofica o religiosa;
- costituiscano pubblicità diretta o collegata alla produzione e/o distribuzione di tabacco, materiale pornografico o a sfondo sessuale e armi;
- contengano messaggi offensivi, lesivi contro la dignità umana o discriminatori contro la parità di genere, incluse espressioni di fanatismo, razzismo, odio, minaccia o motivi di inopportunità generale.

Art. 14 Condizioni per la realizzazione delle attività artistiche e culturali

Sono a carico del soggetto selezionato i seguenti obblighi:

- la completa organizzazione e gestione del progetto, incluse tutte le voci di spesa necessarie per lo svolgimento (allestimento, impianto audio-luci, utenze, vigilanza e sorveglianza, etc.), nel rispetto della vocazione culturale, artistica e ambientale del luogo;
- il rispetto dei protocolli e delle misure di contenimento della diffusione del contagio dal Virus Covid-19 previsti dai DPCM, dalle disposizioni normative e ordinanze della Regione Toscana adottati e che saranno adottati, pena le conseguenti responsabilità civili, amministrative e penali in capo agli organizzatori;
- l'acquisizione, a propria cura e spese, di ogni autorizzazione, nullatenente, licenza, concessione e qualunque altro titolo abilitante previsto dalle normative di settore e necessario per lo svolgimento delle attività, con particolare riguardo all'autorizzazione della Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le provincie di Pistoia e Prato laddove necessaria, concessione di suolo pubblico, licenza di pubblico spettacolo, deroga al rumore ed inquinamento acustico, SIAE, adempiendo a qualsivoglia prescrizione od ordinanza proveniente, ove necessaria, dai soggetti istituzionalmente competenti nell'emanarle;
- la stipula di idonea polizza assicurativa per danni a cose e/o persone a copertura degli eventi e delle attività che saranno realizzate negli spazi e immobili dell'Amministrazione comunale;
- la stipula di idonea polizza assicurativa per danni a cose e/o persone a copertura delle attività preposte e/o altre forme di garanzia prescritte all'atto del rilascio della concessione di suolo pubblico, come previsto dalla

competente Direzione dell'Amministrazione comunale che rilascia la concessione stessa, a copertura di eventuali danni a cose di proprietà dell'Amministrazione o di privati;

- il rispetto e l'attuazione di quanto previsto dalle specifiche normative nazionali e regionali in materia di pubblica sicurezza, servizio d'ordine, pronto soccorso, etc., in riferimento alla Circolare del Ministero dell'Interno – gabinetto del Ministro del 18/7/2018 – “Modelli organizzativi e procedurali per garantire alti livelli di sicurezza in occasione di manifestazioni pubbliche”, recentemente intervenute ad integrare la Circolare del Capo della Polizia del 7 giugno 2017 (c.d. circolare Gabrielli), ed a quanto precisato in ordine alle competenze e agli obblighi dei soggetti organizzatori di eventi pubblici dalla Delibera della Giunta regionale toscana del 23 febbraio 2015, n. 149 (“Recepimento dell'Accordo tra il Governo, le Regioni e le Province autonome di Trento e di Bolzano e le Autonomie locali sul documento recante "Linee d'indirizzo sull'organizzazione dei soccorsi sanitari negli eventi e nelle manifestazioni programmate");
- l'allestimento e la messa in sicurezza di tutte le strutture necessarie all'utilizzazione pubblica degli spazi. Gli allestimenti dovranno essere conformi alle norme di sicurezza, rispettosi e consoni al contesto ambientale e architettonico e rispettare le indicazioni del Comune di Firenze e della Soprintendenza relative al posizionamento, forme, colori, dimensioni e proporzioni delle strutture allestite nonché a strutture o procedure operative di mitigazione acustica. Gli allestimenti non potranno essere posti in opera fino all'ottenimento della necessaria concessione per l'occupazione di suolo pubblico e le attività di pubblico spettacolo non potranno avere inizio prima dell'ottenimento delle relative autorizzazioni;
- la prevalenza della programmazione culturale rispetto all'eventuale attività commerciale;
- i consumi idrici, di energia elettrica e l'eventuale potenziamento della fornitura di energia elettrica, idrica e ogni altro intervento necessario alla realizzazione delle attività;
- la predisposizione, ove necessaria, di un'adeguata segnaletica per l'orientamento del pubblico;
- il rispetto delle norme vigenti per il superamento delle barriere architettoniche e l'adozione di misure adeguate per assicurare la fruibilità degli spazi da parte di cittadini diversamente abili;
- la custodia dei luoghi.

I soggetti ammessi alla rassegna estiva dovranno inserire il logo del Comune di Firenze e dell'Estate Fiorentina 2021 su tutto il materiale promozionale delle attività.

Gli stessi dovranno provvedere, altresì, sia nel corso dello svolgimento sia alla conclusione delle attività alla eliminazione degli eventuali danni recati al patrimonio comunale, alla rimessa in pristino delle aree concesse e di quelle adiacenti nonché degli arredi, alla pulizia straordinaria dell'area interessata e a quanto altro possa occorrere per restituire l'area nelle condizioni originarie.

Il soggetto che organizza l'evento è responsabile esclusivo per ogni onere e ha la responsabilità civile, penale, amministrativa, artistica, tributaria, finanziaria e assicurativa per la temporanea gestione degli spazi, delle attrezzature e delle attività nonché per il trattamento economico, previdenziale, assicurativo e sanitario del personale necessario per lo svolgimento delle attività, senza alcuna possibilità di rivalsa sul Comune di Firenze.

Il progetto selezionato potrà essere soggetto a modifiche secondo le eventuali indicazioni e prescrizioni dettate dai competenti enti ai fini del rilascio delle suddette autorizzazioni, dei suddetti titoli abilitativi ovvero del rispetto delle necessarie misure di sicurezza.

L'Amministrazione comunale si riserva il diritto di effettuare i controlli che ritenga opportuni.

Art. 15 - Rendicontazione dei progetti selezionati per Estate Fiorentina 2021

A conclusione del progetto e comunque **entro 30 giorni dallo svolgimento dell'evento, il soggetto beneficiario deve presentare all'Amministrazione comunale:** attraverso la piattaforma digitale al link <https://servizionline.comune.fi.it/contributiculturali> - Sezione B

- 1. una relazione descrittiva delle attività svolte** che dovrà riportare, fra l'altro, il numero di persone impiegate nell'organizzazione e realizzazione degli eventi, la documentazione fotografica e il numero delle presenze di pubblico alle iniziative, le misure di contenimento per il contrasto della diffusione del Virus Covid 19;
- 2. il rendiconto economico dell'intero progetto** che dovrà contenere in modo dettagliato l'elenco preciso delle singole voci di spesa dimostrabili da idonei documenti contabili da allegare (fatture, notule cachet artisti, spese di allestimento, Siae, occupazione di suolo pubblico etc.) comprensive degli eventuali oneri e importi IVA, e l'elenco delle singole voci di entrata (bigliettazione, sponsor, contributi di altri enti pubblici/privati etc.) comprensive degli eventuali oneri e importi IVA, dimostrabili da documenti contabili, anch'essi da allegare.

Non saranno accettate nel rendiconto economico, al fine del corretto conteggio del contributo spettante, le autocertificazioni e/o le dichiarazioni di spesa, le spese del personale che non sia stato impiegato per il progetto selezionato e quant'altro non strettamente pertinente al progetto dell'Estate Fiorentina.

La mancata presentazione del rendiconto e/o della documentazione attestante le spese e le entrate e/o l'eventuale realizzazione di attività sensibilmente difformi da quelle previste e accolte dalla Commissione di valutazione, comporta la revoca del contributo economico.

Qualora, per qualunque motivo, non sia stato svolto l'intero progetto approvato dalla Commissione o siano state apportate sensibili modifiche non comunicate preventivamente all'Amministrazione o comunicate e non accolte da quest'ultima, il contributo economico riconosciuto verrà ridotto proporzionalmente.

Qualora il Comune di Firenze risultasse creditore, a qualunque titolo, nei confronti del soggetto beneficiario, all'atto dell'erogazione del contributo sarà trattenuto il corrispondente importo fino alla concorrenza dell'ammontare del credito dell'ente.

ART. 16 – Relazione consuntiva e rendiconto economico delle attività istituzionali beneficiarie di contributi triennali

Terminato il programma annuale delle attività, e comunque **entro il 30 aprile dell'anno successivo a quello di riferimento** per il quale è stato assegnato il contributo, il soggetto beneficiario deve presentare all'Amministrazione comunale utilizzando l'apposita piattaforma digitale presente al link <https://servizionline.comune.fi.it/contributiculturali> - Sezione A

- la dichiarazione sostitutiva di atto notorio redatta secondo il format on line;

- una relazione consuntiva del programma realizzato che descriva in maniera esaustiva il progetto;
- il rendiconto economico che dovrà contenere le voci di entrata e di spesa effettivamente sostenute, l'elenco analitico dei documenti contabili relativo ai costi sostenuti per le attività culturali e dimostrabili da idonei documenti contabili conservati nei propri archivi, che dovranno essere trasmessi all'Amministrazione comunale su richiesta della medesima.

La mancata presentazione della relazione consuntiva e del rendiconto economico comporta l'esclusione del soggetto beneficiario dal contributo.

La Direzione Cultura e Sport potrà annullare o decurtare parzialmente la quota di contributo stanziata qualora:

- fossero riscontrate carenze significative nel programma realizzato rispetto al progetto selezionato dalla Commissione. Si precisa, quindi, che i progetti che saranno realizzati nel corso del triennio, dovranno essere coerenti ai criteri di valutazione e mantenere le peculiarità della proposta presentata in fase di selezione.
- il progetto o parte dello stesso avesse già ottenuto contributi da parte del Comune di Firenze (si veda in particolare l'art. 7 del presente avviso).

Qualora il Comune di Firenze risultasse creditore, a qualunque titolo, nei confronti del soggetto beneficiario, all'atto dell'erogazione del contributo sarà trattenuto il corrispondente importo fino alla concorrenza dell'ammontare del credito dell'ente.

ART. 17 – Programma di previsione 2022 e 2023 (solo per i beneficiari di contributi triennali)

Per gli anni 2022 e 2023, entro il 31 gennaio di ogni anno di riferimento, il soggetto beneficiario dovrà presentare, attraverso la piattaforma presente al link <https://servizionline.comune.fi.it/contributiculturali> - Sezione A, il programma culturale di previsione che dovrà essere coerente con le linee programmatiche espresse in fase di selezione e sviluppare in modo dettagliato tutti gli elementi e le caratteristiche del progetto completo di piano economico finanziario.

ART. 18 – Erogazione dei contributi triennali

Il contributo economico sarà erogato, secondo le disponibilità finanziarie, con apposita determinazione dirigenziale della Direzione Cultura e Sport, previa assunzione dei necessari impegni di spesa, e sarà subordinata alla verifica:

- a. della documentazione esplicitata all'art. 16 del presente Avviso;
- b. della condizione di non morosità da parte del soggetto beneficiario nei confronti dell'Amministrazione comunale.

Art. 19 - Pubblicità e informazioni

Il presente Avviso sarà divulgato tramite la Rete civica del Comune di Firenze.

Eventuali chiarimenti sulle modalità di partecipazione alla presente selezione potranno essere richiesti esclusivamente per mezzo di e-mail, scrivendo al seguente indirizzo di posta elettronica: contributiculturali@comune.fi.it

Art. 20 - Norme di rinvio e foro competente

Per quanto non espressamente disciplinato nel presente Avviso, si rimanda a quanto contenuto nella normativa e nei regolamenti vigenti in materia.

Per qualsiasi controversia possa insorgere il Foro competente è quello di Firenze.

Art. 21 - Trattamento dei dati personali e Responsabile del Procedimento

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 e del successivo decreto attuativo D. Lgs. n. 101/2018, i soggetti partecipanti acconsentono espressamente al trattamento dei dati personali da parte del Comune di Firenze all'esclusivo fine della gestione amministrativa e contabile finalizzata all'espletamento della procedura di selezione dei progetti e alla successiva erogazione del contributo.

Ai sensi del medesimo Regolamento e del successivo decreto attuativo, i soggetti partecipanti acconsentono, inoltre, espressamente al trattamento dei dati personali da parte dell'Associazione MUS.E all'esclusivo fine dell'organizzazione dell'Estate Fiorentina 2021 e della diffusione dell'informazione degli eventi.

Il Responsabile del procedimento è la Dott.ssa Gabriella Farsi, Direttrice della Direzione Cultura e Sport.

La Direttrice
Dott.ssa Gabriella Farsi