



**VERBALE n. 1 – Commissione contributi economici per gli anni 2024-2025-2026 a sostegno dell'attività istituzionale di soggetti culturali operanti nella città di Firenze – sezione A dell'avviso approvato con DD 3970 del 21/05/2024, rettificata con DD 4072 del 24/05/2024**

Il giorno 17 luglio 2024 alle ore 9:30 presso la sede della Direzione Cultura e Sport, via Giuseppe Garibaldi n. 7 - Firenze, si insedia la Commissione di valutazione, nominata con determinazione dirigenziale n. 5547 del 16.7.24, per lo svolgimento delle attività di valutazione di merito delle domande presentate dai soggetti proponenti nell'ambito dell'*Avviso di selezione per l'assegnazione di contributi economici per gli anni 2024-2025-2026 a sostegno della programmazione annuale e del funzionamento di soggetti culturali operanti nel Comune di Firenze* (Avviso approvato con Determinazione Dirigenziale n. 3970 del 21/05/2024, in seguito rettificata con Determinazione Dirigenziale n. 4072 del 24/05/2024, in esecuzione della Deliberazione di Giunta n. 224 del 14 maggio 2024).

La Commissione risulta così composta:

- Presidente            Otello Cini  
Dirigente della Direzione Gare, Contratti ed Espropri della  
Città metropolitana di Firenze
  
- Membro                Angela Catalano  
Funzionario Amministrativo,  
Titolare EQ Attività Culturali, Politiche Giovanili e Pari Opportunità  
Direzione Cultura e Sport del Comune di Firenze
  
- Membro                Elisabetta Carlini  
Funzionario Bibliotecario  
EQ Biblioteche, Servizio Musei, Biblioteche e Archivi  
Direzione Cultura e Sport del Comune di Firenze

Le funzioni di segreteria e verbalizzazione delle sedute della Commissione sono svolte da Mattia Rondinelli, Istruttore Amministrativo del Servizio Attività Culturali e Politiche Giovanili della Direzione Cultura e Sport.

Verificato che, alla luce dell'elenco delle domande presentate, estratto dal segretario dalla piattaforma telematica dedicata, fra i partecipanti alla selezione e i componenti della Commissione non ci sono casi di incompatibilità, come previsto dall'art. 93 del D. Lgs 36/2023, i membri di quest'ultima procedono all'accettazione della nomina, rendendo apposita dichiarazione conservata agli atti.

La Commissione prende visione collegialmente dell'Avviso pubblico relativo al bando.

La Commissione prende atto che, ai sensi dell'art. 3 dell'Avviso:

- il budget totale disponibile per l'annualità 2024 è di € 600.000,00,
- per le annualità 2025 e 2026, l'importo della dotazione finanziaria è subordinato alle effettive disponibilità di bilancio, messe a disposizione negli appositi capitoli del bilancio di previsione annuale.
- il contributo assegnabile a ciascun soggetto non potrà superare l'80% del valore economico della programmazione annuale e non potrà essere superiore al contributo richiesto.
- qualora le risorse finanziarie disponibili nel bilancio annuale dovessero mutare nel corso del triennio, l'Amministrazione applicherà una variazione in misura proporzionale alla singola quota inizialmente assegnata ad ogni soggetto beneficiario.

Viene altresì preso atto del disposto dell'art. 5 *bis* dell'Avviso, che disciplina il processo di verifica e di valutazione delle domande di partecipazione presentate dai soggetti proponenti nell'ambito dell'Avviso e dispone le fasi delle verifiche di ricevibilità ed ammissibilità formale, e della valutazione di merito delle proposte progettuali ammesse, articolate per come segue:

- a) verifica di ricevibilità:** sarà verificato che la domanda sia stata inoltrata nei termini previsti nel presente avviso e che la trasmissione sia avvenuta in modo conforme a quanto indicato all'art. 4;
- b) verifica di ammissibilità formale:** sulla base delle dichiarazioni rese, sarà verificato il possesso dei requisiti soggettivi di ammissibilità e il rispetto delle condizioni di cui all'art. 2, la completezza e la regolarità formale della domanda di partecipazione e dei suoi Allegati;
- c) valutazione di merito:** saranno attribuiti i punteggi alle proposte progettuali ammesse sulla base dei criteri di valutazione previsti dai commi 3, 4, 5, 6, 7, 8 e 9 dell'articolo 5 *bis* dell'Avviso, ad opera della presente Commissione che, all'esito, trasmetterà al Servizio competente i verbali delle sedute e formulerà sulla base del punteggio conseguito da ciascuna proposta la graduatorie delle domande ammissibili e finanziabili e l'elenco dei progetti non ammessi per punteggio inferiore alle soglie minime previste dal presente avviso.

La Commissione rileva che ai commi 4, 5, 6 e 7 dell'articolo 5 *bis* dell'Avviso, qui richiamati integralmente, si prevede che:

- La Commissione valuterà le proposte, in base ai seguenti criteri attribuendo un punteggio massimo complessivo di 100 punti:

Criteri	Punteggio
<b>1. Identità culturale cittadina</b> ( <i>elemento desumibile dalle attività svolte nel corso degli ultimi 10 anni</i> )	<b>20</b>
<b>2. Qualità culturale/artistica della programmazione per l'annualità 2024</b>	<b>40</b>
<b>3. Capacità di coinvolgere pubblico nelle iniziative e nelle attività culturali</b>	<b>10</b>
<b>4. Sostenibilità finanziaria e capacità di cofinanziare la propria attività con altre risorse economiche</b>	<b>20</b>
<b>5. Linee programmatiche per le annualità 2025-2026</b>	<b>10</b>
<b>Totale</b>	<b>100</b>

- Il punteggio finale di ogni proposta sarà determinato applicando ad ogni singolo punteggio i seguenti coefficienti moltiplicatori di giudizio:

Giudizio	Coefficienti moltiplicatori
<b>Eccellente</b>	1
<b>Ottimo</b>	0,8
<b>Buono</b>	0,6
<b>Discreto</b>	0,4
<b>Sufficiente</b>	0,2
<b>Insufficiente</b>	0

- Per il criterio 4, il punteggio sarà attribuito in proporzione alla capacità del soggetto proponente di far fronte alle spese complessive del progetto con risorse economiche diverse dal contributo richiesto al Comune (es. contributi di altri enti pubblici e privati, risorse proprie, bigliettazione ecc.), come specificato nella seguente tabella:

Contributo richiesto (% calcolata sul valore economico della programmazione annuale)	Coefficienti moltiplicatori	
Dallo 0% al 9,99%	<b>Eccellente</b>	1
Dal 10% al 19,99%	<b>Ottimo</b>	0,8
Dal 20% al 34,99%	<b>Buono</b>	0,6
Dal 35% al 54,99%	<b>Discreto</b>	0,4
Dal 55% al 80%	<b>Sufficiente</b>	0,2
Dall'80,1 al 100%	<b>Insufficiente</b>	0

- È previsto un **punteggio minimo di 60 punti**, al di sotto del quale le proposte non saranno ritenute ammissibili.

Data lettura dell'articolo 5 bis, la Commissione concorda di esplicitare ciascuno dei criteri di valutazione qualitativi, nei termini che seguono:

<b>1</b>	<b>Identità Culturale Cittadina</b>	Per identità culturale cittadina la Commissione specifica che terrà conto del consolidamento o meno della attività culturale svolta dal soggetto proponente negli ultimi dieci anni nell'area cittadina e della capacità dello stesso di stimolare la crescita culturale della città
<b>2</b>	<b>Qualità Culturale/Artistica dell'attività proposta</b>	Per la valutazione del criterio, la Commissione terrà conto della qualità culturale/artistica del progetto proposto, delle competenze e/o professionalità coinvolte, della capacità del soggetto di attuare l'attività e/o produzione culturale o artistica, con riferimento alla programmazione complessiva delle attività.
<b>3</b>	<b>Capacità di coinvolgere pubblico nelle iniziative e nelle attività culturali</b>	La Commissione tiene conto del potenziale di attrazione e della capacità di promozione e/o della varietà ed efficacia degli strumenti di comunicazione dagli stessi previsti nel progetto proposto
<b>5</b>	<b>Linee Programmatiche per le annualità 2025-26</b>	Per l'applicazione di questo criterio, la Commissione valuta le modalità operative e/o organizzative con cui il soggetto proponente intende sviluppare l'attività e/o la produzione culturale/artistica, nel biennio successivo (2025-2026), in linea con la proposta culturale esposta per l'anno 2024.

La Commissione condivide la scelta di valutare le proposte progettuali assegnando, per ogni singolo criterio di valutazione qualitativo, un punteggio condiviso da tutti i membri, a seguito di un confronto collegiale.

La Commissione rileva che ai commi 7 e 8 dell'articolo 5 *bis* dell'Avviso, qui richiamati integralmente, si prevede che:

- è previsto un punteggio minimo di 60 punti, al di sotto del quale le proposte non saranno ritenute ammissibili;
- la Commissione formulerà una graduatoria sulla base del punteggio conseguito da ciascuna proposta e quantificherà l'entità dei singoli contributi sulla base delle risorse disponibili.

La Commissione stabilisce, in modo collegiale, che i contributi saranno determinati mediante un metodo di calcolo progressivo e incrementale, tenendo conto del punteggio attribuito, delle risorse finanziarie disponibili, della entità dei contributi richiesti da ciascun soggetto ammesso. Tale sistema è finalizzato a valorizzare i progetti ritenuti maggiormente meritevoli e, al contempo, a garantire un adeguato sostegno a proposte progettuali di diversa dimensione.

La Commissione, inoltre, decide di adottare lo strumento di lavoro costituito da un file excel, nel quale saranno riportati, per ogni proposta progettuale esaminata, i punteggi in corrispondenza di ogni criterio. I punteggi attribuiti nel corso delle sedute di valutazione saranno allegati ad ogni verbale della Commissione, quali parti integranti.

La Commissione rileva che durante la fase di verifica di ricevibilità ed ammissibilità, svolta dal Responsabile del procedimento Dott.ssa Mariateresa Timpano, nominata con Determinazione Dirigenziale n. 4072 del 24.05.24, e dal gruppo di lavoro di supporto istituito con nota PG 208940 del 18.06.24, alle domande valide pervenute nell'ambito dell'Avviso è stato attribuito il codice CT - acronimo di Contributi Triennali - seguito da un numero progressivo assegnato in base all'ordine di chiusura della domanda presentata attraverso la piattaforma dedicata, come evidenziato nell'Allegato 1 al verbale n. 2 del 25.06.24.


Tutto ciò premesso, la Commissione attesta che le domande di partecipazione risultate ammissibili a seguito del lavoro istruttorio di verifica di ricevibilità ed ammissibilità sono le seguenti, come risulta dall'Allegato 1 al verbale n. 4 del 09.07.24, presente agli atti del procedimento:

<b>CODICE CT</b>	<b>NUMERO SERIALE</b>	<b>RAGIONE SOCIALE</b>
1	2	LABORATORIO NUOVA BUONARROTI
2	3	FONDAZIONE DI STUDI DI STORIA DELL'ARTE ROBERTO LONGHI
3	4	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA FIRENZE
4	5	ASSOCIAZIONE CULTURALE INQUANTO TEATRO
5	6	CENTRO NAZIONALE DI PRODUZIONE DELLA DANZA VIRGILIO SIENI
6	7	ACCADEMIA MUSICALE DI FIRENZE
7	8	SUONI RIFLESSI
8	11	ISTITUTO STORICO TOSCANO DELLA RESISTENZA E DELL'ETÀ CONTEMPORANEA APS
9	12	ASSOCIAZIONE CULTURALE PUPPI DI STAC
10	13	SHARING LAB ASSOCIAZIONE CULTURALE E DI PROMOZIONE SOCIALE
11	14	ASSOCIAZIONE CONTEMPOARTENSEMBLE
12	15	ACCADEMIA DELLA CRUSCA

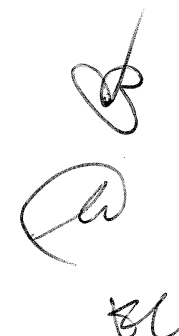
13	16	TEATRI D'IMBARCO ETS
14	19	FILARMONICA DI FIRENZE GIOACCHINO ROSSINI
15	20	LA MACCHINA DEL SUONO ASSOCIAZIONE CULTURALE
16	21	CANTIERE OBRAZ
17	22	ASSOCIAZIONE CULTURALE LO SCHERMO DELL'ARTE
18	24	FOSCA ASSOCIAZIONE CULTURALE
19	25	APS-ETS ICHE CI VAH CI VOLE
20	27	EL SINOR SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE
21	28	ASSOCIAZIONE G.A.M.O. - GRUPPO APERTO MUSICA OGGI
22	29	N.I.C.E.
23	30	ASSOCIAZIONE CULTURALE VERSILIADANZA
24	32	COMPAGNIA LOMBARDI-TIEZZI SOC. COOP. A R.L.
25	33	CENTRO CULTURALE DI TEATRO APS
26	34	MUSICUS CONCENTUS
27	35	STAZIONE UTOPIA SOC.COOP. A R.L. IMPRESA SOCIALE
28	36	FONDAZIONE HORNE
29	37	ACCADEMIA SAN FELICE
30	39	TEATRO DI CESTELLO CDG - APS
31	40	ASSOCIAZIONE CULTURALE SOTTERRANEO
32	41	ASSOCIAZIONE CULTURALE RIVER TO RIVER
33	42	COMPAGNIA INTERAZIONI ELEMENTARI APS
34	43	FONDAZIONE FABBRICA EUROPA PER LE ARTI CONTEMPORANEE ETS
35	44	ASSOCIAZIONE CULTURALE CULTER
36	45	ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA
37	46	ACCADEMIA DELLE ARTI DEL DISEGNO
38	47	SOCIETÀ RICREATIVA L'AFFRATELLAMENTO DI RICORBOLI APS
39	48	TEATRO SOLARE APS
40	49	ASSOCIAZIONE L'HOMME ARMÉ
41	50	MAP OF CREATION ASSOCIAZIONE CULTURALE
42	51	TEATRO DELL'ELCE
43	52	CHILLE DE LA BALANZA SOCIETÀ' COOPERTIVA
44	53	CONTRORADIO CLUB ASSOCIAZIONE CULTURALE
45	54	ASSOCIAZIONE CULTURALE BALLETO DI TOSCANA

Handwritten signature and initials in the right margin.

46	55	ATTO DUE E.T.S.
47	57	ASSOCIAZIONE CULTURALE AKROPOLIS APS
48	58	FESTIVAL DEI POPOLI - ISTITUTO ITALIANO PER IL FILM DI DOCUMENTAZIONE SOCIALE ETS
49	59	ARCTON ASSOCIAZIONE ARCHIVI DI CRISTIANI NELLA TOSCANA DEL NOVECENTO
50	60	ASSOCIAZIONE CULTURALE FIKA
51	61	ASD NIJINSKY
52	63	ASSOCIAZIONE TOSCANA CLASSICA
53	64	CATALYST ETS
54	66	ASSOCIAZIONE FENYSIA - SCUOLA DI LINGUAGGI DELLA CULTURA
55	67	TAEGUKGI-TOSCANA KOREA ASSOCIATION
56	68	LI.BE - LIBERA BELLEZZA ASSOCIAZIONE CULTURALE
57	69	DIDATTICA – ESPRESSIONE – AMBIENTE - APS IN SIGLA “D.E.A. – APS”
58	70	ISTITUTO GRAMSCI TOSCANO
59	71	FONDAZIONE CASA BUONARROTI
60	72	ASSOCIAZIONE CULTURALE TRI-BOO
61	73	ARCHIVIO LUCIANO CARUSO APS
62	74	RADIO PAPERESSE APS
63	75	ASSOCIAZIONE "VIE NUOVE" APS
64	77	GRUPPO FOTOGRAFICO IL CUPOLONE APS
65	78	CENTRALE DELL'ARTE
66	79	ASSOCIAZIONE CULTURALE PICCOLO CORO MELOGRANO
67	80	ASSOCIAZIONE WIMBLEDON APS
68	81	BUCHETTE DEL VINO - ASSOCIAZIONE CULTURALE
69	82	ASSOCIAZIONE CULTURALE FIRENZE SUONA
70	83	ASSOCIAZIONE CULTURALE CHIAVE DI BASSO
71	85	ASSOCIAZIONE CULTURALE OPUS BALLET
72	86	FONDAZIONE DI STUDI STORICI FILIPPO TURATI
73	87	LYCEUM CLUB INTERNAZIONALE DI FIRENZE
74	89	CORO VIRI GALILAEI
75	90	ASSOCIAZIONE CULTURALE MURMURIS
76	91	CENTRO STUDI LUIGI DALLAPICCOLA
77	92	ASSOCIAZIONE IN-ARMONIA APS
78	94	KINESIS DANZA


79	95	A.GI.MUS. FIRENZE
80	96	NUOVI EVENTI MUSICALI APS
81	97	ASSOCIAZIONE FLORENCE DANCE FESTIVAL
82	98	ASSOCIAZIONE MUSIC POOL
83	99	ASSOCIAZIONE CULTURALE LA NOTTOLA DI MINERVA ETS
84	101	IL BISONTE - PER LO STUDIO DELL'ARTE GRAFICA ETS
85	102	ASSOCIAZIONE CITTÀ SOSTENIBILE APS
86	104	ARIA NETWORK CULTURALE
87	105	CENTRO STUDI POLITICO SOCIALE ARCHIVIO STORICO IL SESSANTOTTO
88	106	VIVARTE ASSOCIAZIONE CULTURALE
89	107	CENTRO INTERNAZIONALE STUDENTI GIORGIO LA PIRA
90	108	CENTRO STUDI MUSICA & ARTE
91	109	ASSOCIAZIONE STRANIERA SENZA FINI DI LUCRO
92	110	RENNY RENAISSANCE APS
93	111	ASSOCIAZIONE CULTURALE INSTABILE
94	112	ASSOCIAZIONE FILHARMONIE
95	113	FONDAZIONE GIORGIO LA PIRA ETS
96	114	AMICI DEI MUSEI E DEI MONUMENTI FIORENTINI
97	115	ASSOCIAZIONE AMICI DI NICCO
98	116	ARCADIA ARS IN ASSOCIAZIONE CULTURALE APS
99	117	ASSOCIAZIONE CULTURALE LA FONTE
100	118	TALEA APS
101	119	TEATRO STUDIO KRYPTON S.C.R.L.
102	120	IL TEATRO DELLE DONNE CENTRO NAZIONALE DI DRAMMATURGIA
103	121	ASSOCIAZIONE VIA MAGGIO
104	122	IL LAVORATORIO APS
105	123	ASSOCIAZIONE NAVICELLAI
106	124	HELLAS CABBIA - ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE



Handwritten signature and initials, possibly 'A' and 'EL', located on the right side of the page.

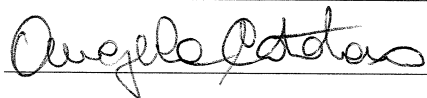


I lavori della Commissione terminano alle ore 12:45. La riunione successiva è fissata per il giorno 22 luglio 2024 alle ore 14:30.

Presidente – Otello Cini



Membro – Angela Catalano



Membro – Elisabetta Carlini



Il Segretario verbalizzante

Mattia Rondinelli



