



**Cofinanziato  
dall'Unione europea**



Firenze, 4 aprile 2024

## **AVVISO PUBBLICO**

**per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la  
realizzazione di eventi organizzati nell'ambito delle rassegne culturali:**

**"Estate Fiorentina 2024" CUP H14J23000770006**

**"Autunno Fiorentino 2024" CUP H14J23000760001**

*Servizio Attività Culturali e Politiche Giovanili  
Direzione Cultura e Sport  
COMUNE DI FIRENZE*



## LE ECONOMIE DELL'ESTATE FIORENTINA

ANNO	NUMERO SOGGETTI	BUDGET SPESE
2015	96	450.000
2016	121	670.000
2017	119	767.000
2018	140	1.000.000
2019	131	1.075.000
2021	145	1.000.000
2022	137	1.700.000
2023	136	1.897.500

## ***IL BUDGET DISPONIBILE PER L'ANNO 2024***

<b>Sezione A – Eventi diffusi con ingresso gratuito</b>	<b>€ 1.000.000,00 (fondi PN Metro)</b>
<b>Sezione B – Eventi diffusi con ingresso a pagamento</b>	<b>La sezione verrà finanziata con eventuali fondi derivanti sponsorizzazione – avviso in corso e lettera di disponibilità Toscana Energia</b>
<b>Sezione C – grandi eventi tematici con ingresso gratuito</b>	<b>€ 380.000,00 (fondi PN Metro)</b>
<b>Sottosezione D1 – Festival o grandi rassegne con ingresso gratuito</b>	<b>€ 220.000,00 (fondi PN Metro)</b>
<b>Sottosezione D2 – Festival o grandi rassegne con ingresso a pagamento</b>	<b>€ 200.000,00 (fondi comunali )</b>
<b>Sezione E – Attività di spettacolo dal vivo in aree periferiche</b>	<b>€ 581.000,00 (fondi FNSV )</b>
<b>totale</b>	<b>€ 2.381.000,00</b>



Cofinanziato  
dall'Unione europea



Direzione  
Generale  
SPETTACOLO

## ***L'AVVISO UNICO PER ESTATE FIORENTINA E AUTUNNO FIORENTINO 2024***

Data la contestuale disponibilità delle risorse disponibili, l'amministrazione ha deciso di pubblicare un unico avviso di selezione per le proposte relative alla rassegna Estate fiorentina 2024 e Autunno fiorentino 2024, al fine di:

- Semplificare le procedura amministrative,
- Consentire agli operatori culturali di programmare in un unico momento le attività da svolgere nel periodo estivo e in quello autunnale.

Con la deliberazione di Giunta comunale n. 100 del 21.03.2024 sono stati formulati gli indirizzi per la realizzazione delle rassegne, con determinazione 2215 del 22.03.2024 è stato approvato l'avviso di selezione.

Il 22 marzo è stato pubblicato l'avviso di selezione, con scadenza 11 aprile 2024 alle ore 14:00.



Cofinanziato  
dall'Unione europea



## ARTICOLAZIONE DELL'AVVISO

La rassegna “**Estate Fiorentina 2024**” è articolata come segue :

### **Sezione A - Eventi culturali ed artistici diffusi con ingresso gratuito**

Sottosezione A.1- progetti di piccola dimensione

Sottosezione A.2 - progetti di media dimensione

### **Sezione B - Eventi culturali ed artistici diffusi con ingresso a pagamento**

Sottosezione B.1- progetti di piccola dimensione

Sottosezione B.2 - progetti di media dimensione

### **Sezione C - Grandi eventi tematici con ingresso gratuito**

### **Sezione D – Festival e grandi rassegne con ingresso gratuito e a pagamento**

Sottosezione D.1 - festival e grandi rassegne con ingresso gratuito

Sottosezione D.2 - festival e grandi rassegne con ingresso a pagamento

**Attenzione! E' ammessa la partecipazione ad una sola delle sezioni/sottosezioni**

Per tutte le sezioni gli eventi devono realizzarsi nel periodo compreso fra il **1° giugno e il 30 settembre 2024**



Cofinanziato  
dall'Unione europea



## ARTICOLAZIONE DELL'AVVISO

Alla rassegna **Autunno Fiorentino 2024** è dedicata un'unica sezione:

**Sezione E – Attività di spettacolo dal vivo in aree periferiche, finanziate con risorse del Ministero della Cultura del Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal vivo per i progetti di attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo.**

Attenzione! Coloro che si candidano nell'ambito della sezione E è possibile presentare una seconda domanda per una sola delle sezioni/sottosezioni della rassegna Estate fiorentina 2024

Gli eventi della rassegna devono realizzarsi nel periodo compreso fra il **1° ottobre e il 30 novembre 2024**

## Chi può partecipare

### (ART. 5) – Ammissibilità soggettiva

I requisiti devono permanere per tutta la durata della procedura e fino alla liquidazione

<b>enti e associazioni con o senza personalità giuridica</b>	
<b>Sezioni A e B</b>	<p><u>senza scopo di lucro:</u></p> <p>associazioni culturali, enti no profit pubblici e privati, società cooperative a mutualità prevalente (art. 2512 c.c.), associazioni di promozione sociale, di volontariato e imprese sociali che operano nel settore culturale e ricreativo del tempo libero</p> <p><b>I soggetti concorrenti:</b> non devono trovarsi in nessuna situazione che impedisca di contrarre con la pubblica amministrazione. Si fa riferimento a quanto previsto dal D.lgs. n. 36/2023: i soggetti devono trovarsi in regola con gli adempimenti previdenziali ed assistenziali se dovuti.</p>
<b>Sezioni C e D</b>	<p><b>E' previsto un requisito aggiuntivo!</b> Soggetti appartenenti alle tipologia suddette, che operano nel settore culturale e ricreativo del tempo libero, <u>con esperienza almeno triennale</u>, in materia di organizzazione di eventi culturali, musicali e di intrattenimento, svolta negli ultimi dieci anni (2014-2023). Per configurare un anno di esperienza è sufficiente aver operato, in un anno, per un periodo superiore ai sei mesi.</p>

## Chi può partecipare

### (ART. 5) – Ammissibilità soggettiva

**I requisiti devono permanere per tutta la durata della procedura e fino alla liquidazione**

#### Sezione E

**organismi finanziati nell'ambito del Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo (FNSV)**

oppure

**organismi professionali operanti nel settore dello spettacolo dal vivo da almeno tre anni come risultante dagli oneri versati al Fondo Pensioni Lavoratori dello Spettacolo (per un triennio compreso tra il 2019-2023).**

#### **I soggetti concorrenti:**

- ➔ non devono trovarsi in nessuna situazione che impedisca di contrarre con la pubblica amministrazione. Si fa riferimento a quanto previsto dal D.lgs. n.36/2023: i soggetti devono trovarsi in regola con gli adempimenti previdenziali ed assistenziali se dovuti;
- ➔ devono essere iscritti nel registro delle imprese della C.C.I.A.A. territorialmente competente o ad altro Albo, ove previsto (se soggetto ad obbligo di iscrizione);
- ➔ non devono avere procedimenti aperti o trovarsi già in stato di fallimento, liquidazione coatta, liquidazione volontaria(D.Lgs. 14/2019) recante “Codice della crisi di impresa e dell’insolvenza” e da altre leggi speciali, né avere in corso un procedimento per la dichiarazione di una di tali situazioni nei propri confronti.





**Cofinanziato  
dall'Unione europea**



## **Si può partecipare in forma singola o associata**

La partecipazione in forma associata è possibile mediante la sottoscrizione di una scrittura privata – da registrare presso l’Agenzia delle Entrate – per la costituzione di una Associazione Temporanea di Scopo (A.T.S.)

*E' disponibile apposito modello!*

### **Non è consentita la partecipazione:**

- ➔ **in più di una A.T.S.**
- ➔ **in forma singola per i soggetti che partecipano in A.T.S.**
- ➔ **in A.T.S. per i concorrenti che partecipano in forma singola**

Sezioni/tipologia eventi	Dotazione economica e importo massimo contributo concedibile
<b>Sezione A – Eventi diffusi con ingresso gratuito</b>	<b>€ 1.000.000,00 (fondi PN Metro)</b>
A.1 sottosezione “piccoli eventi” Progetti di costo totale fino a € 6.250	<b>Fino ad € 5.000,00</b> nei limiti dell’80% del costo totale e del contributo richiesto
A.2. sottosezione “medi eventi” Progetti di costo totale superiore a € 6.250	<b>Fino ad € 15.000,00</b> nei limiti dell’80% del costo totale e del contributo richiesto
<b>Sezione B – Eventi diffusi con ingresso a pagamento</b>	<b>fondi derivanti sponsorizzazione</b>
B.1 sottosezione “piccoli eventi” Progetti di costo totale fino a € 6.250	<b>Fino ad € 5.000,00</b> nei limiti dell’80% del costo totale e del contributo richiesto
B.2. sottosezione “medi eventi” Progetti di costo totale superiore a € 6.250	<b>Fino ad € 15.000,00</b> nei limiti dell’80% del costo totale e del contributo richiesto

<b>Sezioni/tipologia di eventi</b>	<b>Dotazione economica e importo massimo contributo concedibile</b>
<b>Sezione C – grandi eventi tematici con ingresso gratuito</b>	<b>€ 380.000,00 (fondi PON Metro)</b>
→ “Le piazze dei libri”	€ 100.000,00
→ “La Gaberiana”	€ 80.000,00
→ “Programma IN-CATENA”	€ 80.000,00
→ “IN-CHIOSTRI”	€ 50.000,00
→ “Centenario dalla nascita di Franco Basaglia”	€ 35.000,00
→ “Prima del tour de France”	€ 35.000,00

Sezioni/tipologia di eventi	Dotazione economica e importo massimo contributo concedibile
<b>Sottosezione D1 – Festival o grandi rassegne con ingresso gratuito</b>	<b>€ 220.000,00 (fondi PN Metro)</b>
Festival o rassegna di progetti di arte contemporanea visive, audiovisive, performative e danza in luoghi inesplorati	€ 65.000,00
Rassegna cinematografica Piazzale degli Uffizi	€ 60.000,00
Festival o rassegna concerti, talk show e produzioni originali <i>site specific complesso Santa Croce</i>	€ 50.000,00
Festival o rassegna di promozione della lettura: incontri con i protagonisti della letteratura	€ 25.000,00
Festival o rassegna musicale sui sagrati di basiliche fiorentine	€ 20.000,00

Sezioni/tipologia di eventi	Dotazione economica e importo massimo contributo concedibile
<b>Sottosezione D2 – Festival o grandi rassegne con ingresso a pagamento</b>	<b>€ 200.000,00 (fondi comunali )</b>
Festival o rassegna di musica jazz	€ 100.000,00
Festival o rassegna multidisciplinare (danza contemporanea, musicale e performative) per la valorizzazione site specific Santa Maria Novella	€ 40.000,00
Festival o rassegna tradizioni musicali e sonorità interculturali	€ 20.000,00
Festival o rassegna di musica elettronica	€ 10.000,00
Festival o rassegna multidisciplinare aperto alle sperimentazioni	€ 10.000,00
Festival o rassegna dedicato agli strumenti a fiato	€ 10.000,00
Festival internazionale di circo contemporaneo, clownerie e laboratori per i più giovani site specific nel parco delle Cascine/Parco del Quercione	€ 10.000,00

Sezione/tipologia di eventi	Dotazione economica e importo massimo contributo concedibile
<p><b>Sezione E – Attività di spettacolo dal vivo in aree periferiche</b></p>	<p><b>€ 581.000,00 (fondi FNSV )</b></p>
<p>Eventi FNSV spettacoli dal vivo, iniziative nell'ambito dello spettacolo dal vivo, iniziative formative e laboratori dedicati alle arti performative da tenersi fuori dall'Area UNESCO ma in almeno due quartieri della Città</p> <p><b>ATTENZIONE!</b> saranno finanziabili esclusivamente progetti che prevedono la realizzazione di spettacoli dal vivo, iniziative formative e laboratori inerenti ai settori del Teatro, Danza, Musica, Circo e spettacolo viaggiante</p>	<p><b>Fino a € 50.000,00</b> nei limiti dell'80% del costo totale e del contributo richiesto</p>
<p>Le attività della Sezione E dovranno svolgersi in piazze, giardini, circoli e altri luoghi al chiuso (teatri, auditorium, palazzetti ecc.) sia pubblici che privati, ubicati nei cinque quartieri amministrativi del Comune di Firenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quartiere 1 – ad esclusione delle aree comprese nel Sito Patrimonio Mondiale dell'UNESCO "Centro Storico di Firenze", così come approvato dal Comitato del Patrimonio Mondiale con la Decisione 44 COM 8B.56 (la cui cartografia è consultabile al seguente link: <a href="http://firenzepatrimoniomondiale.it/il-perimetro-del-sito/">http://firenzepatrimoniomondiale.it/il-perimetro-del-sito/</a>);</li> <li>- Quartiere 2 – intero territorio ammissibile;</li> <li>- Quartiere 3 – intero territorio ammissibile;</li> <li>- Quartiere 4 – intero territorio ammissibile;</li> <li>- Quartiere 5 – intero territorio ammissibile.</li> </ul>	<p><b>(costo minimo totale € 62.500,00)</b></p>

Termini e tempistica (art. 8)	
<b>Periodo di realizzazione progetti</b>	<p>progetti relativi alle Sezioni A, B, C e D, afferenti alla rassegna “Estate Fiorentina 2024” periodo compreso tra il <u>1° giugno ed il 30 settembre 2024</u>.</p> <p>progetti relativi alla Sezione E, afferenti alla rassegna “Autunno Fiorentino 2024”, periodo compreso tra il <u>1° ottobre ed il 30 novembre 2024</u>.</p>
<b>Periodo di eleggibilità della spesa</b>	<p>progetti relativi alle Sezioni A, B, C e D, afferenti alla rassegna “Estate Fiorentina 2024” periodo diverso a seconda della data dell’ultimo appuntamento del programma approvato (o variato)</p> <p>progetti relativi alla Sezione E, afferenti alla rassegna “Autunno Fiorentino 2024”, periodo compreso tra il <u>1° settembre ed il 31 dicembre 2024</u>.</p>
<b>Termine di presentazione della rendicontazione</b>	<p>progetti relativi alle Sezioni A, B, C e D, afferenti alla rassegna “Estate Fiorentina 2024” termine diverso a seconda della data dell’ultimo appuntamento del programma approvato (o variato)</p> <p>progetti relativi alla Sezione E, afferenti alla rassegna “Autunno Fiorentino 2024”, entro e non oltre il 30.01.2025</p>

## Termini e tempistica (art. 8)

ESTATE FIORENTINA	Periodo di eleggibilità della spesa	Termine di presentazione della rendicontazione
a) Progetti <b>che si concluderanno entro il 31.07.2024</b>	dal 01.05. al 08.09.2024	entro e non oltre il 16.09.2024 ore 13.00
b) progetti <b>che si concluderanno entro il 31.08.2024</b>	dal 01.05 al 08.10.2024	entro e non oltre il 15.10.2024 ore 13.00
c) progetti <b>che si concluderanno entro il 30.09.2024</b>	dal 01.05 al 07.11.2024	entro e non oltre il 14.11.2024 ore 13.00



## Quantificazione del contributo - Sezioni A e B

### piccoli eventi (fino a 6.250,00)

Fascia Punteggio	Contributo
da 91 a 100 punti	80% del CT, entro il limite di € 5.000,00 e comunque del contributo richiesto
da 81 a 90 punti	75% del CT, entro il limite di € 5.000,00 e comunque del contributo richiesto
da 71 a 80 punti	70% del CT, entro il limite di € 5.000,00 e comunque del contributo richiesto
da 61 a 70 punti	65% del CT, entro il limite di € 5.000,00 e comunque del contributo richiesto
60 punti – punteggio minimo	60% del CT, entro il limite di € 5.000,00 e comunque del contributo richiesto

### medi eventi (superiore a 6.250,00)

Fascia Punteggio	Contributo
da 91 a 100 punti	80% del CT, entro il limite di € 15.000,00 e comunque del contributo richiesto
da 81 a 90 punti	75% del CT, entro il limite di € 15.000,00 e comunque del contributo richiesto
da 71 a 80 punti	70% del CT, entro il limite di € 15.000,00 e comunque del contributo richiesto
da 61 a 70 punti	65% del CT, entro il limite di € 15.000,00 e comunque del contributo richiesto
60 punti – punteggio minimo	60% del CT, entro il limite di € 15.000,00 e comunque del contributo richiesto

Costo totale evento = totale dei costi preventivati	Contributo richiesto	Punteggio conseguito	Percentuale assegnata di contributo	Contributo assegnato
€ 6.000,00	€ 4.800,00	75 punti	70%	€ 4.200,00 (6.000,00 x 70%)
€ 18.750,00	€ 15.000,00	60 punti	60%	€ 11.250 (18.750x 60%)

### Quantificazione del contributo – Sezione E

Fascia di punteggio	Contributo
Da 90 a 100 punti	80% del Costo Totale e, in ogni caso, non superiore a Euro 50.000,00 o al contributo richiesto
Da 80 a 89 punti	75% del Costo Totale e, in ogni caso, non superiore a Euro 50.000,00 o al contributo richiesto
Da 70 a 79 punti	70% del costo totale, e, in ogni caso, non superiore a Euro 50.000,00 o al contributo richiesto
Da 61 a 69 punti	65% del Costo Totale e, in ogni caso, non superiore a Euro 50.000,00 o al contributo richiesto
60 punti – punteggio minimo	60% del Costo Totale e, in ogni caso, non superiore a Euro 50.000,00 o al contributo richiesto



**Cofinanziato  
dall'Unione europea**



**Direzione  
Generale  
SPETTACOLO**

## **Quantificazione del contributo – Sezioni C e D**

Il contributo viene determinato entro il limite del contributo massimo concedibile – diverso a seconda del tematismo prescelto – nei limiti dell'80% del costo totale e di quanto richiesto.

## Sezioni A, B, E – più contributi

Per le Sezioni A, B ed E i contributi verranno assegnati in ordine di graduatoria e fino ad esaurimento delle risorse disponibili ai progetti che riporteranno un punteggio **minimo di 60 punti su 100**, al di sotto del quale le proposte progettuali non saranno ritenute ammissibili.

## Sezioni C e D – unico contributo

Per le Sezioni C e D sarà assegnato **un unico contributo** per ogni area tematica, festival o rassegna, **al progetto che avrà riportato il punteggio più elevato in graduatoria**, che comunque non dovrà essere di **almeno 70 punti su 100**, a pena di inammissibilità.



Cofinanziato  
dall'Unione europea



## COME PARTECIPARE

La domanda di partecipazione e la documentazione richiesta nell'avviso devono essere presentate **esclusivamente in modalità digitale**, dal legale rappresentante del soggetto richiedente, o da soggetto delegato, mediante identità digitale: SPID, CIE o CNS sul link <https://servizionline.comune.fi.it/contributiculturali>

**Attenzione!** E' previsto un form diverso per rassegna

termine perentorio di scadenza dell'avviso di selezione: **ore 14.00 del 11 aprile 2024**



Cofinanziato  
dall'Unione europea



## COME PARTECIPARE

### DOCUMENTAZIONE DA PRESENTARE:

#### A PENA DI ESCLUSIONE:

- a) proposta progettuale, secondo l'apposito modello da scaricare dalla piattaforma e ricaricare completo;
- b) piano economico-finanziario preventivo, secondo l'apposito modello da scaricare dalla piattaforma e ricaricare completo;

ATTENZIONE ! MODELLI DIFFERENTI PER OGNI SINGOLA SEZIONE

#### ULTERIORE DOCUMENTAZIONE:

- c) Statuto e, ove previsto, Atto costitutivo;
- d) eventuale scrittura privata di A.T.S, secondo l'apposito modello da scaricare dalla piattaforma (MODELLO A.T.S)

**Attenzione!** in fase di compilazione della domanda è richiesto l'inserimento della dichiarazione del possesso dei requisiti soggettivi da parte dei mandanti, corredata da documenti d'identità



**Cofinanziato  
dall'Unione europea**



## **COME PARTECIPARE**

### **DOCUMENTAZIONE DA PRESENTARE:**

**e) eventuale dichiarazione di disponibilità di spazi pubblici al chiuso, secondo l'apposito modello da scaricare dalla piattaforma (MODELLO – DICHIARAZIONE DISPONIBILITÀ SPAZI)**

**f) curriculum del soggetto proponente**

**Solo per la Sezione E –**

**g) copia del Decreto ministeriale o altra documentazione di concessione del contributo ex FUS (per i soggetti finanziati nell'ambito del Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo ex FUS) oppure il certificato di agibilità rilasciato dall'INPS gestione ex ENPALS, con specifica matricola per l'attività per la quale è richiesto il contributo, intestato al soggetto richiedente, per almeno un triennio compreso nel periodo 2019 – 2023 (per gli organismi professionali).**

**Attenzione! Si prega di non inserire ULTERIORI dati personali quali numeri di cellulare, codici fiscali di persone fisica, data di nascita...**



Cofinanziato  
dall'Unione europea



Direzione  
Generale  
SPETTACOLO

## NEL DETTAGLIO....LA PROPOSTA PROGETTUALE (1/2)

Oltre al **nome del legale rappresentante** e alla **denominazione dell'associazione/ente**. Si dovrà indicare il **titolo** e presentare il progetto in **una breve sintesi** (max 500 caratteri). Si dovrà proseguire con la **descrizione della proposta seguendo le voci indicate**.

**Attenzione!** La descrizione della proposta culturale è **l'oggetto dell'attribuzione dei punteggi da parte della commissione di valutazione**, perciò è necessario fornire in modo preciso e chiaro le informazioni. Occorre fare riferimento alla descrizione dei criteri, ad esempio:

Criteri e sub criteri	Punt. max	Descrizione criterio
<b>1. qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta</b>	<b>40</b>	Sarà valutata la capacità del progetto di consolidare e/o migliorare gli standard qualitativi della rassegna estiva, rispetto ai sub-criteri indicati.
1.1 - grado di rilevanza artistico/culturale delle competenze e qualità professionali dei soggetti e degli artisti coinvolti e/o impiegati nel progetto.	<b>25</b>	Saranno preferite le proposte caratterizzate da un elevato grado di rilevanza artistico culturale e che impiegano soggetti e/o artisti di elevata qualità professionale





Cofinanziato  
dall'Unione europea



Direzione  
Generale  
SPETTACOLO

## NEL DETTAGLIO....LA PROPOSTA PROGETTUALE (2/2)

**Attenzione!** Nella proposta progettuale NON DOVRANNO ESSERE INSERITE ATTIVITA' GIA' FINANZIATE A QUALUNQUE TITOLO DAL COMUNE DI FIRENZE ad esempio:

- i programmi per **riconoscimento della riduzione del canone di concessione** per l'utilizzo di immobili di proprietà comunale
- i programmi presentati in qualità di assegnatario di beni immobili comunali o di **"spazi estivi culturali"**
- i progetti e le attività finanziate o che saranno finanziate con **contributi economici dalla Direzione Cultura e Sport**
- **con riferimento agli eventi della Sezione E - Attività di spettacolo dal vivo in aree periferiche**, dedicata agli eventi inclusi nella rassegna "Autunno Fiorentino 2024", i progetti proposti non devono essere stati finanziati ad altro titolo dal Ministero della Cultura, a norma di quanto disposto dall'articolo 3, comma 1, secondo periodo dell'Accordo di programma MiC – Comune Capoluogo della Città Metropolitana di Firenze rep. n. 2 del 10 gennaio 2024, che recita *"I progetti selezionati non devono essere stati finanziati ad altro titolo dal Ministero della Cultura"*.

## NEL DETTAGLIO...

### IL PIANO ECONOMICO FINANZIARIO PREVENTIVO (SINTESI GENERALE DEI COSTI)

→ **COSTI DIRETTI (macrocategoria A)** costi originati dalla realizzazione del progetto, che si dividono in DUE SOLE CATEGORIE

**A.1 - costi operativi**, elencati a titolo esemplificativo nell'avviso (ART. 14)

**A.2 - costi per ospitalità** artisti/operatori/relatori: vitto, pernottamenti e trasporti, nei limiti del **15% dei costi operativi**.

→ **COSTI INDIRETTI (macrocategoria B)** costi che riguardano la gestione ordinaria del soggetto.

## IL PIANO ECONOMICO FINANZIARIO PREVENTIVO (ANALISI DEI COSTI)

### [MODELLO PEF](#)

#### → COSTI DIRETTI

**Focus sui contributi in natura:** Eventuali costi operativi per servizi di facchinaggio, trasporto di cose e persone, guardaroba, costumi, supporto e service tecnico, disponibilità di sale o location possono essere coperti con la voce di entrata, “contributi in natura”. I **contributi in natura** sono ammessi nel limite del 10% del costo totale del progetto.

NON SONO AMMESSI PER AUTUNNO FIORENTINO MA SOLO PER ESTATE FIORENTINA.

**NEW!** Non sono ammesse le spese relative a prestazioni/forniture rese da un unico soggetto profit – per garantire l’attuazione del progetto - per un valore superiore al 60% del costo totale del progetto.

#### → COSTI INDIRETTI

**Attenzione!** Il totale dei costi indiretti non potrà superare il 20% dei costi diretti. La cifra stimata non è variabile, perciò se poi dovesse rivelarsi inferiore sarà rimodulato il contributo. Si prega quindi di procedere ad una stima fondata, possibile dato che si tratta di costi già noti.

Saranno riconosciuti in misura forfettaria, in fase di rendicontazione sarà sufficiente una semplice autocertificazione del legale rappresentante.

## IL PIANO ECONOMICO FINANZIARIO PREVENTIVO – VARIAZIONI POSSIBILI IN CORSO D'OPERA

PER I PROGETTI CHE VERRANNO AMMESSI A CONTRIBUTO:

- IL COSTO TOTALE DEL PROGETTO APPROVATO DALLA COMMISSIONE ANDRÀ' MANTENUTO, PENA LA REVOCA O LA RIMODULAZIONE DEL CONTRIBUTO
- LE EVENTUALI MODIFICHE AL PIANO ECONOMICO APPROVATO DALLA COMMISSIONE SONO SOTTOPOSTE AD ALCUNE REGOLE (SI VEDA ART. 22 DELL'AVVISO).

- non richiedono comunicazione ma vanno evidenziate in sede di rendicontazione
- Non devono interessare i costi indiretti ma solo quelli diretti, di conseguenza il totale degli stessi dovrà restare immutato rispetto al preventivo. E' quindi importante redigere il piano economico preventivo tenendo a mente questa regola.
- **NEW** Le variazioni sono spostamenti tra le voci di spesa, nel senso che non devono alterare il costo totale del progetto e i limiti percentuali tra le voci; quest'anno sono ammesse anche sostituzioni di voci vecchie con altre nuove.
- Inoltre, per garantire la coerenza con quanto valutato dalla Commissione, tali variazioni saranno ammesse **SENZA ALCUNA CONSEGUENZA** solo ove rispettino i limiti percentuali di cui all'art. 14 dell'Avviso e rimangono nel limite del 20% del costo totale del progetto.
- Se superano il 20%, ma restano circoscritte entro il 50% del costo totale del progetto, saranno trattate come spese non ammissibili (rimodulazione proporzionale del contributo concesso).
- Oltre tale soglia, comporteranno la **revoca** del contributo.



Cofinanziato  
dall'Unione europea



## IL PIANO ECONOMICO FINANZIARIO PREVENTIVO (CONTINUA)

- **ENTRATE:** contributi pubblici e privati, risorse proprie, sponsorizzazioni finanziarie, contributi in natura (nella misura del 10% del costo totale del progetto e soltanto per le sezioni di Estate fiorentina), il contributo richiesto al Comune di Firenze in misura non superiore all'80% del costo totale del progetto candidato [LINK](#)

**Attenzione!** Sono incluse le risorse proprie, eventualmente costituite anche da quote associative presenti nell'attivo patrimoniale del partecipante al momento della presentazione della domanda, con autocertificazione da produrre in fase di rendicontazione.

LE EROGAZIONI LIBERALI SONO AMMESSE COME ENTRATE, MA NON COME MEZZI DI PAGAMENTO (SPESE).

Nell'eventualità di un contributo assegnato inferiore a quello richiesto, le voci di entrata dovranno essere integrate per far fronte alla eventuale minore contribuzione economica del Comune rispetto alla previsione.



**Cofinanziato  
dall'Unione europea**



## **ALCUNE ULTERIORI INDICAZIONI IN CASO DI AMMISSIONE AL CONTRIBUTO**

**L'ARTICOLO 18 DISCIPLINA LA FASE DI PUBBLICAZIONE DEGLI ESITI E DEI LAVORI DI COMMISSIONE, CHE AVVERRA' CON DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE AVENTE VALORE DI NOTIFICA. NON VERRA' QUINDI EFFETTUATA ALCUNA ULTERIORE COMUNICAZIONE**

**IL PUNTEGGIO ANALITICO CONSEGUITO DAL PROGETTO SARA' INDICATO NEI VERBALI DI COMMISSIONE, PUBBLICATI CON LA DETERMINA DI APPROVAZIONE DELLE GRADUATORIE**

**SEGUE INVIO DELL'ATTO DI ADESIONE E OBBLIGO DA RICONTROLLARE E SOTTOSCRIVERE, TENDENZIALMENTE LA PRIORITA' E' DATA AI PROGETTI CHE INIZIANO PRIMA**



Cofinanziato  
dall'Unione europea



## AMMISSIBILITÀ DELLA SPESA

**periodo di ammissibilità della spesa:** Le spese saranno ritenute ammissibili se **imputabili e pagate** nel periodo di eleggibilità, diverso a seconda del periodo di realizzazione del progetto – VEDI SLIDE 15 E 16.

**modalità di pagamento:** Le spese saranno ritenute ammissibili se pagate attraverso il conto corrente dedicato indicato nella domanda di partecipazione, **intestati esclusivamente all'ente assegnatario del contributo**. Il pagamento dovrà avvenire con disposizione di pagamento irrevocabile effettuata con: bonifico bancario, carta di credito/debito collegata al conto, modello F24 e comunque con un mezzo che garantisca la tracciabilità e il collegamento al conto.

**Attenzione!** Si specifica che non saranno ammissibili pagamenti in contanti, tranne quelli urgenti ed imprevedibili che dovessero rendersi necessari nell'imminenza dell'evento o durante lo stesso, nei limiti di 100,00 euro complessivi per progetto



Cofinanziato  
dall'Unione europea



## VARIAZIONI DEI PROGETTI AMMESSI A CONTRIBUTO CHE RICHIEDONO COMUNICAZIONE

**Il progetto può essere variato anche per aspetti diversi dal piano economico finanziario: sarà messo a disposizione un apposito form sulla piattaforma che agevolerà le comunicazioni nei limiti stabiliti dall'art. 22 dell'Avviso.**

- **Cronoprogramma**: con una semplice comunicazione in piattaforma è possibile modificare il programma approvato, ovviamente all'interno del periodo di ogni rassegna (Estate Fiorentina 01.6.2024- 30.09.2024/Autunno Fiorentino 01.10.2024- 30.11.2024);
- **Luoghi**: con una semplice comunicazione in piattaforma è possibile modificare il programma approvato, ovviamente all'interno del periodo di ogni rassegna (Estate Fiorentina 01.6.2024- 30.09.2024/Autunno Fiorentino 01.10.2024- 30.11.2024). **Attenzione!!! le Sezioni C, D, E presentano dei vincoli specifici** sulla localizzazione degli eventi, inoltre considerare che esiste un criterio di valutazione dedicato alla localizzazione – decentramento pertanto non saranno ammesse variazioni che comportino alterazione del punteggio connesso alla localizzazione degli event.
- **Altri elementi della proposta progettuale: sono variabili solo in caso di caso fortuito o forza maggiore. E' richiesta una comunicazione cui potrà fare seguito una rivalutazione del progetto**





Cofinanziato  
dall'Unione europea



## MODALITÀ DI EROGAZIONE DEL CONTRIBUTO

**NEW!**

L'erogazione del contributo avverrà con le seguenti modalità:

- ➔ Sezioni A, B, C, D – rassegna “Estate Fiorentina 2024” - erogazione in unica soluzione, a rimborso della spesa sostenuta, a seguito di verifica della rendicontazione finale presentata dal soggetto assegnatario;
- ➔ Sezione E – rassegna “Autunno Fiorentino 2024” - erogazione in due tranches:
  - prima tranche 80% del contributo assegnato: al termine delle verifiche sulla rendicontazione finale trasmessa dal beneficiario del contributo;
  - seconda tranche 20% del contributo assegnato: a conclusione delle attività di verifica della rendicontazione finale, all'esito del trasferimento, da parte del Ministero della Cultura, del saldo del contributo.

Qualora il Comune di Firenze risultasse creditore, a qualunque titolo, nei confronti del soggetto assegnatario del contributo, all'atto dell'erogazione del contributo si procederà a trattenere dal contributo l'ammontare del credito dell'ente.



Cofinanziato  
dall'Unione europea



## MODALITÀ DI EROGAZIONE DEL CONTRIBUTO

**NEW!**

**RICHIESTA DI ANTICIPAZIONE del 40% del contributo assegnato, entro i seguenti termini:**

- Sezioni A, B, C, D – rassegna “Estate Fiorentina 2024”: entro e non oltre il 24 giugno 2024;
- Sezione E – rassegna “Autunno Fiorentino 2024”: entro e non oltre il 15 ottobre 2024;

**Il modello per la richiesta sarà fornito con la Determinazione Dirigenziale di pubblicazione degli esiti dei lavori della Commissione di valutazione.**



Cofinanziato  
dall'Unione europea



## CONTATTI

In caso di quesiti, Vi invitiamo a scrivere per eventuali chiarimenti a [estatefiorentina@comune.fi.it](mailto:estatefiorentina@comune.fi.it) - [autunnofiorentino@comune.fi.it](mailto:autunnofiorentino@comune.fi.it).

I contatti telefonici (da non utilizzare per quesiti ma solo per eventuali problematiche di facile soluzione) sono:

### Per Estate Fiorentina

**Giovanna Giordano      0552625912**

**Lara Attademo          0552625438**

### Per Autunno Fiorentino

**Martina Cento          0552625966**



Cofinanziato  
dall'Unione europea



Direzione  
Generale  
SPETTACOLO

**GRAZIE PER L'ATTENZIONE!**