

CRITERI DI VALUTAZIONE

Ambiti di valutazione [peso]	Non sufficiente [0,4]	Sufficiente [0,7]	Buono [0.8]	ottimo [1]
Carattere e tempistica dell'Opera [6/30]				
Attività e procedure da seguire [6/30]				
Riferimenti normativi [6/30]				
Approfondimenti e verifiche [6/30]				
Gruppo di lavoro e relazioni [6/30]				

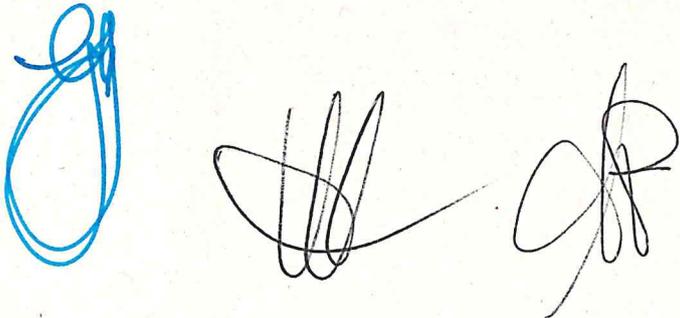
CRITERI MOTIVAZIONALI

Non sufficiente. L'ambito oggetto di valutazione non è stato trattato dal candidato negli aspetti richiesti (Carattere/tempistica – attività/procedure – riferimenti normativi – approfondimenti/verifiche – gruppo di lavoro/relazioni)

Sufficiente. L'ambito di valutazione è descritto in termini generali e con riferimenti ritenuti essenziali.

Buono. L'ambito di valutazione è correttamente articolato nei caratteri specifici sia pur senza approfondimenti ulteriori rispetto a quelli necessari a dimostrare la preparazione del candidato e la sua capacità di elaborare soluzioni adeguate al raggiungimento dell'obiettivo fissato

Ottimo. L'ambito di valutazione è correttamente articolato nei caratteri essenziali e completo degli ulteriori approfondimenti ritenuti necessari a dimostrare la preparazione del candidato e la sua capacità di elaborare soluzioni adeguate al raggiungimento dell'obiettivo fissato

Three handwritten signatures are present at the bottom of the page. The first signature on the left is written in blue ink and is highly stylized, resembling a large 'G' or 'J'. The second signature in the middle is written in black ink and consists of several overlapping loops. The third signature on the right is also in black ink and is more compact and stylized.