

Sezione C – Grandi eventi tematici con ingresso gratuito

Modello 1.C - Proposta progettuale

Nome e cognome del legale rappresentante (in caso di partecipazione in forma singola)	Salvatore Pagano
Denominazione ente proponente	BANG! Associazione Culturale
oppure	
Nome e cognome del legale rappresentante del soggetto giuridico capofila (in caso di partecipazione in forma di partenariato)	
Denominazione enti partner di progetto	
Indicare la dimensione dell'evento proposto (<i>indicare se "piccolo evento" o "medio evento" ai sensi articoli 2 e 4 dell'Avviso</i>)	Grande evento tematico "Rassegna di Musica e Parole sul Sagrato della basilica di Santo Spirito"

Sezione C – Grandi eventi tematici con ingresso gratuito

Titolo evento della proposta progettuale

“Il Mondo in anto Spirito 2023 – Musica e Parole”

Dopo il successo de “Il Mondo di Santo Spirito” del 2021 e 2022, riproponiamo il nostro collaudato format di eventi..

Gli spettacoli celebrano le tradizioni da varie parti del mondo con un programma composto da eventi musicali e approfondimenti culturali.

Il calendario degli spettacoli è aperto ad ospitare e/o collaborare con altre Associazioni ed Enti del territorio fiorentino.

Gli eventi hanno l'obiettivo di animare l'estate di Piazza Santo Spirito in contrasto al degrado e alla mala-movida.

Sezione C – Grandi eventi tematici con ingresso gratuito

Titolo dell'evento della proposta progettuale Il Mondo in anto Spirito 2023 – Musica e Parole	
Periodo–data/e di svolgimento	
Luogo/Luoghi (per il tema “Le piazze dei libri” indicare almeno due piazze per ciascun Quartiere della città)	Piazza Santo Spirito – Sagrato della Basilica
Descrizione proposta progettuale Sviluppare la proposta compilando i seguenti campi, facendo attenzione a quanto esplicitato in “descrizione del criterio” di cui all’art. 13 dell’avviso di selezione	
	1. Qualità dell’offerta artistica/culturale della proposta
sub-criterio 1.1 - grado di rilevanza artistico/culturale delle competenze e qualità dei soggetti e degli artisti coinvolti nel progetto	
<p>1 luglio 21.30 – Tricarico (concerto) - Uno dei autori più evocativi e seminali degli ultimi anni, un riferimento fra i cantautori della scena indie. – In collaborazione con Bianchi di Santo Spirito</p> <p>2 luglio 21.30 - Filarmonica “Verdi” di Fiesole*</p> <p>5 luglio 19.00 - Rubén Edgardo Caime, <i>Cammini accanto a un muro ricoperto di edera</i> (presentazione libro a cura di Nottola di Minerva)</p> <p>6 luglio 21.30 - Fanfara della Scuola Marescialli Carabinieri di Firenze</p> <p>7 luglio 21.30 - Sunrise Orchestra (concerto) – Diretta da Stefano Rapicavoli con repertorio Swing-Jazz.</p> <p>8 luglio 21.30 - Marco Parente (concerto) – Cantautore che ha scritto pagine significative della discografia italiana dagli anni '90 ad oggi.</p> <p>9 luglio 21.30 - Knabenmusik der Stadt St. Gallen*</p> <p>12 luglio 19.00 - Leonardo Gori, <i>Quella vecchia storia</i> (presentazione a cura di Nottola di Minerva)</p> <p>13 luglio 21.30 - Bill Evans, Talking HeArt (reading musicale) – Omaggio a uno dei più grandi musicisti Jazz del '900.</p> <p>14 luglio 21.30 - Aguarrriba (concerto) – Dal flamenco tradizionale fino a brani contemporanei.</p> <p>15 luglio 21.30 - Inventionis Mater feat. Napoleon Murphy Brock (concerto) – Il leggendario sassofonista di Frank zappa incontra il duo sulle musiche del mitico musicista americano.</p> <p>16 luglio 21.30 - Banda Musicale di Sesto Fiorentino*</p> <p>19 luglio 19.00 - P.Strino e V. Ponticello, <i>Matto. Storia di una piccola grande band di Rock'n Roll, I libri di Mompracem</i> (presentazione a cura di Nottola di Minerva)</p> <p>20 luglio 19.00 – Giorgio Gaber, Jacques Brel, <i>Dialogo. In parole, canzoni e immagini.</i> (presentazione a cura di Febbre e Lancia)</p> <p>21 luglio 21.30 - Sinfonico Honolulu Ukulele Orchestra (concerto) – La celebre orchestra di ukulele in uno live dedicato alle colonne sonore dei film di Quentin Tarantino.</p> <p>22 luglio 21.30 - Massimo Zamboni (reading) – Co-fondatore del gruppo CCCP Fedeli alla Linea, Zamboni ha poi intrapreso una fervida carriera sia da musicista solista che da scrittore.</p>	

Sezione C – Grandi eventi tematici con ingresso gratuito

- 23 luglio 21.30** - Orchestra Ritmico Sinfonica “Chiti” di Prato*
- 26 luglio 19.00** - Riccardo Canesi, *Le città da cantare. Atlante semi-ragionato dei luoghi italiani cantati, con la prefazione di Mogol* (presentazione a cura di Nottola di Minerva)
- 27 luglio 19.00** - Denata Ndreca, *A nord delle mie costole* (presentazione a cura di Febbre e Lancia)
- 28 luglio 21.30** - Simone Stefanini intercista Antonio Aiazzi e Gianni Maroccolo (intervista/concerto) – I due co-fondatori dei Litfiba raccontano 40 anni di suoni.
- 29 luglio 21.30** - Dario Cecchini Triozone (concerto) – Contaminazioni, interplay, suono, polistrumentismo e dinamica del trio jazz capitanato dal fondatore della Funk Off.
- 30 luglio 21.30** - Società Filarmonica di Peccioli*
- 2 agosto 21.30** - Inoussa Dembelè feat Sandro Yojeux (concerto) - Artista originario del Burkina Faso, nato in una famiglia di cantastorie.
- 3 agosto 19.00** – Giuseppe Leonelli, *Quel pulmino giallo per la Beat Generation* (presentazione a cura di Febbre e Lancia)
- 4 agosto 21.30** - Peppe Voltarelli (concerto) – Più volte vincitore del premio Tenco, artista cult del cantautorato italiano.
- 5 agosto 21.30** - Mediterranean Quartet (concerto) – Musiche dal Mediterraneo.
- 9 agosto 21.30** – Ipnitize (concerto) - Trasversalità sonora e improvvisazione sono nel dna dell'ensemble nato dall'estro di Michele Staino e Renato Cantini.
- 10 agosto 19.00** – Paolo Ciampi, *La terapia del bar. Piccole storie di luoghi resistenti, baristi filosofi e varia umanità* (presentazione a cura di Febbre e Lancia)
- 11 agosto 21.30** - Wes or No – Tributo a Wes Montgomery, decano della chitarra Jazz, a cura di Simone Basile.
- 12 agosto 21.30** - GAL (concerto) - Giulia Galliani in trio con Andrea Mucciarelli e Andrea Beninati. Uno spettacolo con contaminazioni dal soul e all'elettronica.
- 18 agosto 21.30** - Banda alle Ciance (concerto/spettacolo) - Omaggio a Carlo Monni, la sua storica band in un repertorio ricco di poesia e musica popolare.
- 19 agosto 21.30** - Jacopo Martini Trio (concerto) – Uno dei più originali interpreti di chitarra nello stile Reinhardtiano.
- 25 agosto 21.30** - Less Jazz Quartet (concerto) – Un repertorio basato sui pilastri del vocal jazz e swing americano, da Ella Fitzgerald ad Etta James.
- 26 agosto 21.30** - Costì (concerto) - Cosimo Ravenni (Street Clerks) nel suo progetto “pop/jazz”.
- 30 agosto 21.30** - Stefano Rapticavoli Quatet (concerto) – Storico batterista in uno dei progetti più significativi.
- 31 agosto 21.30** - Martinicca Boison, La Réunion (concerto) – Storica band fiorentina che torna a riunirsi per portare ancora una volta la sua allegria, la sua ritmica coinvolgente.
- 1 settembre 19.00** – “Festa del Racconto” in collaborazione con Toscana Folk e Bianchi di Santo Spirito + **21.30** - Filarmonica “Verdi” di Luicciana*
- 2 settembre 19.00** – “Festa del Racconto” in collaborazione con Febbre e Lancia + **21.30** - Filarmonica di S. Piero e Filarmonica di Bagno di Romagna*
- 7 settembre 21.30** - Banda “La Polverosa” Associazione Jupiter di Firenze*
- 8 settembre 21.30** - Cubania y Tradiction (concerto) - Boleri, son, cha-cha e danzon magistralmente interpretati dalla voce habanera di Yorka Rios e dal suo quartetto.
- 9 settembre 21.00** - Evento in collaborazione con L'Ass. Cult. Lucana di Firenze (concerto)
- 10 settembre 21.00** - Maria Cassi e Leonardo Brizzi, Racconti in musica.
- 14 settembre 21.30** – Bassamusica (concerto) – Progetto musicale di Pasquale Rimolo e Rocco Zecca dedicato alla musica del Sud Italia.
- 15 settembre 21.30** - Andrea Chimenti (reading musicale) – Cantautore italiano e scrittore, occupa da 40 anni un posto speciale nella comunità artistica italiana, presenta “L'Organista di Mainz”.
- 16 settembre 21.30** – I Ragazzi Scimmia (concerto) – Capitanata da Gabriele Mori, la band è

Sezione C – Grandi eventi tematici con ingresso gratuito

oramai un punto di riferimento della musica di Firenze. – In collaborazione con Bianchi di Santo Spirito

*questi concerti sono stati concordati con l'Associazione AMBIMA - previa vittoria del suo relativo bando per l'Estate Fiorentina 2023 - senza aggravio dei costi su Bang.

Sezione C – Grandi eventi tematici con ingresso gratuito

sub-criterio 1.2 - originalità della proposta rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento, riguardo alla capacità del progetto di introdurre nuovi contenuti o modalità di promozione o realizzazione	
In linea con gli scorsi anni, riteniamo il progetto valido e originale per diversi fattori:	
	<ul style="list-style-type: none">• Location: la Piazza di Santo Spirito, da sempre un luogo di vita popolare ma anche di scambio culturale e accoglienza, e il sagrato della Basilica, naturale palcoscenico per eventi estivi di questa natura• Alternativa alla “mala-movida”: gettando una luce ben diversa su quello che è un luogo che da sempre appartiene ai fiorentini e che richiede di essere vissuto in modo sano anche nel campo dell'intrattenimento• Tipologia di spettacoli: una fusione di culture, generi e stili capace di sviluppare una nuova proposta sia per i residenti che per i turisti• Promozione culturale anche post-evento: coinvolgendo quest'anno maggiormente anche altri settori come quello dell'editoria, i nostri eventi stimoleranno anche l'interesse del pubblico a cercare un contatto con quanto presentato anche nei giorni successivi al singolo spettacolo, promuovendo così una più ampia diffusione della cultura e delle tradizioni

Sezione C – Grandi eventi tematici con ingresso gratuito

sub-criterio 1.3 - Congruità delle modalità di attuazione della proposta culturale e artistica, con riferimento alla programmazione complessiva delle attività e ai tempi e risorse impiegate nelle varie fasi di svolgimento.

Avendo già organizzato con successo le edizioni 2021 e 2022 nello stesso luogo, la nostra Associazione ha una vasta esperienza nella preparazione logistica e artistica della rassegna.

Siamo forti di rapporti già ben instaurati con tanti soggetti operanti sulla Piazza e garantiamo una messa in sicurezza degli eventi secondo normative vigenti.

Il personale tecnico qualificato è pronto a gestire anche l'edizione 2023, abbiamo già preso i contatti con ogni tipo di professionalità necessaria al buon conseguimento del progetto.

Sezione C – Grandi eventi tematici con ingresso gratuito

2. Rispondenza del progetto proposto a quanto richiesto dall'Amministrazione comunale

Abbiamo pianificato il nostro progetto esattamente sulla base di quanto richiesto quest'anno dall'Amministrazione, proponendo non solo eventi musicali a largo spettro e alto livello, ma dando largo spazio anche al mondo dell'editoria, alle interviste a personaggi di particolare rilevanza per la storia e cultura cittadina, nonché rendendoci disponibili a collaborare con altre Associazioni ed Enti del territorio con proposte artistiche congrue al programma generale.

Tra queste possiamo ad esempio citare Ambima, l'Associazione Nazionale delle Bande Musicali, che ha avanzato alcune interessanti proposte, le quali saranno accolte volentieri nella nostra rassegna.

Siamo in contatto anche con i Bianchi di Santo Spirito, che rappresentano una tradizione secolare del quartiere (e di Firenze) e ancora oggi più che attivi nella vita quotidiana dei suoi residenti.

Per ampliare la proposta extra-musicale, in particolare nel campo dell'editoria, ci siamo rivolti a due protagonisti del settore, ovvero La Nottola di Minerva e l'Ass. Cult. Febbre e Lancia.

Siamo inoltre in contatto anche con l'Associazione Lucana di Firenze, un'importante realtà che opera da anni sul territorio e che raccoglie un gran numero di residenti fiorentini di origini lucane, a dimostrazione che la cultura fiorentina è sempre stata inclusiva e rispettosa delle tradizioni provenienti da fuori regione così come da ogni parte del mondo.

Sezione C – Grandi eventi tematici con ingresso gratuito

3. Attitudine al coinvolgimento di pubblico nella fruizione culturale

Il programma degli eventi è stato appositamente studiato per offrire a tutti, a seconda dell'età e degli interessi, l'occasione di avere un buon numero di spettacoli che possano attirare la propria attenzione.

In generale, il calendario mostra comunque un ottimo equilibrio e siamo sicuri che il pubblico della piazza, sia itinerante che appositamente in loco per gli eventi, troverà la rassegna di proprio gradimento.

Assicureremo che sia sempre presente la dovuta assistenza per le persone con disabilità.

Gli eventi godranno ovviamente dell'adeguata promozione cartacea e web sui più importanti social network e siti di segnalazione eventi&fiere.

Sezione C – Grandi eventi tematici con ingresso gratuito

4. Competenza maturata dal soggetto proponente in materia di organizzazione di eventi culturali, musicali e di intrattenimento

(indicare gli anni di esperienza oltre i tre anni richiesti come requisito minimo di partecipazione, di cui all'art. 3 dell'avviso)

L'Associazione Culturale Bang si è confrontata più volte con il pubblico di Santo Spirito con grande successo.

La prima volta nel 2015 con “Buon Compleanno Amici Miei” e poi l'anno successivo con “Leonardo, un Ciclone da 20 anni” che festeggiava i 20 anni del famoso film di Leonardo Pieraccioni con tutto il cast presente alla proiezione del film proprio sul sagrato della Basilica.

C'è poi ovviamente da considerare la rassegna “Il Mondo in Santo Spirito” che per due anni (2021 e 2022) è stata organizzata con grande successo, nonché l'allestimento tecnico per il dibattito “Lo Shock di Firenze” tenutosi in data 11/09/2021 e l'evento speciale “Franco Zeffirelli, il Conformista Ribelle” del 16/09/2022 con la proiezione del relativo docu-film in anteprima mondiale.

Sezione C – Grandi eventi tematici con ingresso gratuito

5. Presenza nella proposta di misure/azioni per favorire una maggiore tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali.

Tutta la comunicazione cartacea, che rappresenterà comunque una parte minoritaria della promozione, sarà effettuata su carte riciclata.

Nella promozione e durante gli eventi sarà nostra premura sensibilizzare il pubblico sulla salvaguardia dell'ambiente, a partire proprio dal sagrato della Basilica, che ci assicureremo venga lasciato sempre in condizioni consone al suo valore storico/artistico.

Sarà infine nostra cura assicurarci che tutte le attrezzature e tecnologie necessarie vengano usate col minor impatto energetico possibile, con consumi relativi allo stretto necessario.

Inviteremo su banner/totem al rispetto per l'ambiente e al risparmio energetico con una comunicazione mirata.

Sezione C – Grandi eventi tematici con ingresso gratuito

6. grado di cofinanziamento complessivo superiore al 20%

La nostra Associazione si impegna al cofinanziamento tra il 20,01 e il 25% tramite risorse proprie.