

Modulo B – SCHEDA PROGETTUALE

Avviso pubblico di selezione per progetti da inserire nella proposta di Piano di comunicazione 2022 del Centro EUROPE DIRECT Firenze.

Con la presente il sottoscritto MARCO BONTEMPI,
in qualità di Legale Rappresentante della Associazione/Ente UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FIRENZE

1) Trasmette la seguente Proposta progettuale e Piano economico finanziario ai fini della selezione per progetti da inserire nella proposta di Piano di comunicazione 2022 del Centro EUROPE DIRECT Firenze.

PROPOSTA PROGETTUALE

(compilare tutte le sezioni)

Titolo del progetto INCONTRI (TROPPO) RAVVICINATI: LA POLIZIA E I GIOVANI A FIRENZE
Calendario indicativo di svolgimento <i>(il progetto si dovrà in ogni caso concludere entro il 31/12/2022)</i> Febbraio-Dicembre 2022 Febbraio-maggio: ricerca con interviste Aprile-settembre: realizzazione video Ottobre-novembre: iniziative di disseminazione e preparazione della pubblicazione
Luogo di svolgimento Prima presentazione dei risultati della ricerca e del video documentario presso il MAD (Murate Art District) Seconda presentazione dei risultati della ricerca e del video documentario presso la Scuola di Scienze Politiche (Università degli Studi di Firenze) in via delle Pandette Terza presentazione dei risultati della ricerca e del video documentario presso la Società della Ragione in via di San Salvi
Tematica prescelta (art.2 Avviso) D: L'Europa dei diritti e della partecipazione

Descrizione sintetica delle attività. (max circa 2000 battute)

1. Ricerca sul rapporto fra cittadinanza e forse dell'ordine

Interviste con almeno 5 giovani vittime di abusi delle forze dell'ordine (che si individuano attraverso associazioni, circoli giovanili e avvocati);

Interviste con almeno 5 esponenti delle forze dell'ordine (PS, CC e PM) (che si individuano attraverso i sindacati di polizia)

Interviste a testimoni privilegiati (questore, prefetto, comandante della polizia municipale, esponenti di sindacati delle forze dell'ordine)

Produzione di un video documentario a partire dalla descrizione dell'esperienza vissute dalle persone coinvolte

2. Disseminazione

Iniziativa pubblica di presentazione dei risultati della ricerca e del video documentario con esponenti dell'accademia, delle forze dell'ordine, dell'associazionismo, del giornalismo, amministratori locali, residenti. Questa prima iniziativa di presentazione rivolta alla cittadinanza e in particolare ai giovani potrà essere svolta presso il MAD (Murate Art District) previo accordo con i responsabili della struttura.

Iniziativa pubblica di presentazione dei risultati della ricerca e del video documentario con esponenti dell'accademia fiorentina e nazionale e delle forze dell'ordine, rivolta in particolare agli studenti e ai dottorandi di UNIFI e aperta alla discussione accademica. Questa seconda iniziativa potrà essere svolta presso la Scuola di Scienze Politiche (Università degli Studi di Firenze), di cui i proponenti fanno parte, in via delle Pandette, Firenze, in una delle aule dedicate agli eventi pubblici.

Iniziativa pubblica di presentazione dei risultati della ricerca e del video con il Presidente della Società della Ragione, il Difensore civico della Regione Toscana, esponenti delle Forze dell'Ordine, accademici, rivolta in particolare alla cittadinanza e agli addetti ai lavori. Questa terza iniziativa potrà essere svolta presso la Società della Ragione in via di San Salvi 12, Firenze, come da accordi presi con la Società della Ragione stessa.

3. Si prevede una pubblicazione scientifica in riviste nazionali e/o internazionali

Tutte le attività si svolgeranno nel rispetto della normativa sul Covid.

Attinenza del progetto al tema scelto tra quelli indicati nell'Avviso (art. 2) e declinazione della dimensione europea della tematica.

La nostra città è stata al centro della ribalta mediatica in seguito alla tragica vicenda relativa al caso Magherini, conclusasi con la morte di un giovane in seguito a un fermo operato dai CC in seguito a chiamata. Il rispetto delle libertà civili, la tolleranza del pluralismo di stili di vita, la tutela dei cittadini da eventuali eccessi da parte dell'autorità, l'attenzione al multiculturalismo da parte delle forze dell'ordine, riteniamo rientrano a pieno titolo nella realizzazione dei dettami di libertà e di uguaglianza richiamato nell'articolo 2 dell'Avviso (D: L'Europa dei diritti e della partecipazione). In questo senso l'attività prevista per questo progetto è rivolta non solo alla formazione delle forze dell'ordine, ma anche ai giovani, affinché sviluppino una consapevolezza di essere parte della comunità. Il tema dei rapporti tra i giovani, in particolare quelli delle periferie, e delle forze dell'ordine, negli ultimi anni ha assunto una rilevanza europea, sia in paesi come il Regno Unito, che ne sono usciti, sia in paesi come la Spagna, la Francia e la Grecia. La nostra attività, dunque, si collocherebbe nel solco di una questione cruciale per la cittadinanza europea. Seguendo il discorso del commissario UE Johansson al Parlamento Europeo del 21 ottobre del 2020 (https://ec.europa.eu/commission/commissioners/2019-2024/johansson/announcements/commissioner-johanssons-speech-police-brutality-european-parliament-plenary-session_en), la direttiva 2000/43/EC del 29 giugno 2000 in merito all'uguaglianza di trattamento e contro le discriminazioni (<https://eur-lex.europa.eu/legal-content/en/TXT/?uri=CELEX:32000L0043>) e la direttiva 2012/29 rivolta alle vittime di reato (<https://eur-lex.europa.eu/legal-content/IT/TXT/PDF/?uri=CELEX:32012L0029&from=EN>), la prevenzione del conflitto tra giovani e forze dell'ordine si colloca all'interno della implementazione della cittadinanza in un contesto sempre più plurale e multiculturale. Le linee guida europee si rivelano importanti alla luce del contesto urbano fiorentino. La nostra città vede svolgersi quotidianamente il conflitto tra i residenti, che formulano la domanda di una vita sociale ordinata e uniforme, e dall'altro, la presenza di una pluralità di individui e gruppi che l'attraversano e la vivono da portatori di culture e stili di vita diversi. E' da questo scarto che si crea lo spazio per il conflitto tra forze dell'ordine e giovani, che terminano talvolta con esiti critici. Questo progetto si prefigge di esplorare questo conflitto, nonché di proporre soluzioni possibili.

Elementi di originalità, creatività, carattere innovativo

Il tema che proponiamo di affrontare attraverso questa attività si rivolge ad un ambito nuovo, ma attuale, relativo alla cittadinanza. Il rapporto delle forze dell'ordine con la società multiculturale da un lato, la percezione di queste ultime da parte dei giovani e delle giovani dall'altro, rappresentano aspetti finora poco esplorati da parte della ricerca sociale in Italia. Le attività di ricerca e di riflessione su cui vorremmo impostare le iniziative pubbliche si fondano sulla letteratura che qui fra parentesi riportiamo (Vincenzo Scalia 2021, "Deadly dialogues: The Magherini case and police brutalities in Italy" in Journal of Organizational Ethnography n. 3, Vol. 10; Vincenzo Scalia 2018, "I miasmi della Canteen Culture. Il caso Aldrovandi e la cultura della polizia", in Studi sulla questione criminale n. 3; Karen Barnes e Clare Wilson 2007, "Young People's Knowledge of the UK Criminal Justice System and their Human Rights" in International Journal of Police Scienze and Management n. 2, Vol. 10), ma hanno la finalità di svilupparla per migliorare la conoscenza in materia e la riflessione dentro un dibattito pubblico cittadino. La promozione del dibattito pubblico sul territorio fiorentino su queste tematiche appare come un altro elemento di originalità e innovatività di questo progetto, in particolare perché mirato a tenere insieme vari soggetti: studiosi e studiose, addetti ai lavori, giovani e cittadinanza tutta.

Modalità di coinvolgimento del pubblico target e capacità del progetto di attirare il maggior numero di cittadini attraverso attività di promozione e/o disseminazione

Le iniziative pubbliche si svolgerebbero in una modalità articolata in maniera tale da coinvolgere più livelli di pubblico. Una prima iniziativa, da svolgersi presso il MAD, coinvolgerebbe la cittadinanza in generale, le associazioni e soprattutto i giovani da coinvolgere anche attraverso gli stessi centri e circoli giovanili dove andremo a individuare persone per le interviste. La seconda iniziativa è invece focalizzata sul mondo accademico, coinvolgendo studiosi e studenti, in modo da aprire la prospettiva su un campo di ricerca finora poco esplorato. Infine, la terza iniziativa si connoterebbe per il suo carattere più tecnico, rivolto agli addetti ai lavori. In questa maniera si raggiungerebbe l'obiettivo di interessare al progetto in essere strati variegati e differenziati id pubblico.

Ciascuna delle tre iniziative pubbliche promuoverà la riflessione, a partire dai risultati della ricerca, sulle politiche europee in materia, grazie alla presenza di ospiti esperti.

Per promuovere le iniziative pubbliche e attirare l'attenzione del pubblico useremo le canoniche tecniche di pubblicizzazione come volantini e locandine, ma ci serviremo anche dei canali di internet, quelli dell'Università degli Studi di Firenze diretti agli studenti e studentesse, ai docenti e ricercatori e ricercatrici, ma anche quelli dei soggetti che collaboreranno con noi.

PIANO ECONOMICO E FINANZIARIO PREVENTIVO

Il totale delle entrate e delle uscite per l'organizzazione dell'evento deve perfettamente bilanciarsi (pareggio di bilancio). Il contributo economico eventualmente concesso dal Comune di Firenze è una compartecipazione a parziale copertura dei costi dell'intero progetto realizzato, deve essere inserito obbligatoriamente tra le entrate e non può superare il 60% della somma complessiva di spesa prevista per lo svolgimento dell'attività. La presente tabella è solo a titolo indicativo, le voci possono essere modificate liberamente dal proponente.

IPOTESI DI SPESA (voci modificabili, indicate solo a titolo esemplificativo)		IPOTESI DI ENTRATA (voci modificabili, indicate solo a titolo esemplificativo)	
Costi di produzione	€ 3146 (1666 euro costi docenti e ricercatori/trici strutturati UNIFI; 1480 euro altri costi di produzione: es. rimborsi per ospiti delle iniziative)		€
Rimborsi e compensi	€ 3000 (risorsa da reclutare per la produzione del video-documentario)		€
Service audio/luci	€		€
Grafica e comunicazione	€ 400 (stampa materiale promozionale)		€
Altre voci		Risorse proprie	€ 2666 (1000 su fondi del Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali e 1666 sui mesi persona dei/lle docenti e ricercatori/trici strutturati UNIFI)
Spese generali (max 5% del valore complessivo delle uscite)	€ 120 (3% da corrispondere al Dipartimento per spese varie di funzionamento)	Contributo del Comune di Firenze (max 60% del costo totale del progetto e comunque non eccedente € 4.000,00)	€ 4000,00
Totale complessivo SPESE *	€ 6666,00	Totale complessivo ENTRATE*	€ 6666,00

**** il totale Entrate e il totale Spese devono essere in pareggio***

- 2) Dichiaro che nella presente proposta non sono inseriti progetti, attività e iniziative già finanziati con contributo del Comune di Firenze o per i quali sono richiesti o si intendono richiedere contributi all'Amministrazione Comunale.

Luogo, _____

Data, _____

IL/LA LEGALE RAPPRESENTANTE
(Firma del Legale Rappresentante)



Firmato
digitalmente da
MARCO BONTEMPI
Data: 2021.11.10
08:58:07 +01'00'

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE
DSPE
DIPARTIMENTO DI
SCIENZE POLITICHE
E SOCIALI