

# Pittura: TROMPE L'OEIL E COPIE D'ARTE

in collaborazione con l'Associazione Ars

**Durata:** 16 lezioni dal 4/2 al 20/5

**Orario:** il giovedì ore 18-20

**Sede:** Via S. Michele a Rovezzano 10 a

**Costo:** 144 Euro

**N° partecipanti:** min 10/max 20

**Iscrizioni:** dal 4 gennaio al Consiglio di Quartiere 2

**Docente:** Gabriele Panerai

Il corso ha l'obiettivo di promuovere l'apprendimento delle tecniche pittoriche con il metodo basato sulla tradizione artistica e culturale delle antiche botteghe fiorentine del Rinascimento. Esse vengono pertanto trasmesse all'allievo attraverso il metodo pratico e teorico utilizzato dai grandi maestri del passato, ottenendo così risultati ottimali in tempi rapidi e questo a prescindere dalle predisposizioni personali, dall'età o da una precedente formazione artistica. Durante il corso l'allievo sarà accompagnato passo dopo passo nella realizzazione dell'opera prescelta, partendo dalla fase preparatoria, concernente la creazione di un bozzetto (di propria creazione o copia d'arte), della sua trasposizione sul supporto, sino ad arrivare all'opera compiuta.

## PROGRAMMA

- Disegno, colori primari, secondari, complementari
- Preparazione del disegno con metodo facilitato
- Bozzetto preparatorio (cromatico)
- Le tecniche: acrilico, pittura ad olio, acquerello, tempera
- Materiali per disegnare – dipingere – di supporto
- La prospettiva applicata al trompe l'oeil
- Tecniche pittura: prima stesura di colore o abbozzo cromatico
- Sovrapposizioni tonali e velature
- Imitazioni dei materiali: marmo, granito, pietre dure e pietre preziose
- Patinatura e verniciatura
- Trompe l'oeil su mobili e materiali vari (ceramica, legno, ecc.).

## MATERIALI:

Supporti, pennelli, colori e quant'altro sarà necessario per lo svolgimento del corso è a carico dell'allievo.

# Pittura: DIPINGERE CON IL COLLAGE

in collaborazione con l'Associazione Eventi

**Durata:** 12 lezioni dal 20/1 al 7/4

**Orario:** il mercoledì dalle 9,30 alle 11,30

**Sede:** Via S. Michele a Rovezzano 10 a

**Costo:** 120 Euro

**N° partecipanti:** min 16/max 18

**Iscrizioni:** dal 4 gennaio al Consiglio di Quartiere 2

**Docente:** Tiziana Acomanni

## PROGRAMMA

L'obiettivo del corso, aperto a tutti, anche ai meno esperti, è quello di imparare a manipolare la carta in modo da ottenere immagini espressive e imparare ad applicare tecniche pittoriche come il collage a taglio o strappo e rifinito con tecniche pittoriche. Queste tecniche espressive libere aiutano a far uscire la propria emozione con esercizi mirati e divertenti.

Il corsista attraverso il suo operare porta nella realtà della vita quotidiana un suo modo di vedere e raccontare con le immagini per riuscire a comunicare la propria creatività.

Il Collage è una tecnica grafica pittorica che veniva usata dai grafici pubblicitari e dagli artisti dal '900 fino ad oggi.

Il corso comprende:

Come disegnare dal vero e creare un quadro con il collage

Tecnica del disegno a matita e la tridimensionalità

Il chiaro e scuro

Colori primari, complementari, contrasti, sfumature, monocromi

Creazione di un quadro attraverso un tema

Tecnica del ritaglio e geometrie per semplificazione dell'immagine

Collage con forma ad incastro

Collage a strappo – tecnica impressionista

Tecnica mista

**MATERIALI:** Una parte verrà fornita dall'associazione, si consiglia comunque di fornirsi di: carta, lapis 2b, gomma, appunta lapis, colla vinavil, forbici, riviste ecc.

# **RESTAURO**

## **DEL MOBILE DI ANTIQUARIATO E ANTICHE TECNICHE DI PITTURA SU TELA E TAVOLA LIGNEA**

in collaborazione con l'Associazione Culturale Cavaliere Azzurro

**Durata:** 12 lezioni dal 29/01 al 16/4

**Orario:** il venerdì ore 17,30-19,30

**Sede:** Via S. Michele a Rovezzano 10/a

**Costo del corso:** 115 Euro

**N° partecipanti:** min 10/max 16

**Insegnante:** Antonella Barbagallo

**Iscrizioni:** dal 4 gennaio al Consiglio di Quartiere 2

Le lezioni teorico-pratiche affrontano il restauro del mobile sia in legno massello trattato a cera sia con legno impiallacciato trattato a gommalacca, ed approfondiscono gli antichi metodi di policromia lignea, l'uso della doratura, della laccatura e il loro restauro.

Ogni restauro è eseguito secondo criteri di compatibilità dei materiali, rivolgendo l'attenzione all'uso degli ingredienti originali che sono parte dell'opera antica.

Gli allievi che lo desiderano possono portare oggetti da restaurare o da decorare, o a scelta realizzare nuovi elaborati.

### **PROGRAMMA**

- Trattamenti di base per il restauro del mobile antico, disinfestazione, consolidamento e stuccatura
- Coloriture e ritinture a cera e ad alcol su legno massello ed impiallacciato.
- Il mobile laccato ed il suo restauro.
- Antiche ricette pittoriche e metodi di preparazione dei supporti pittorici.

**MATERIALE DIDATTICO:** parte del materiale sarà fornito dal docente; parte sarà a carico degli allievi.

# L'ANTICA DORATURA ED IL SUO RESTAURO

in collaborazione con l'Associazione Culturale Cavaliere Azzurro

**Durata:** 12 lezioni dal 29/01 al 16/4

**Orario:** il venerdì ore 15,30-17,30

**Sede:** Via S. Michele a Rovezzano 10/a

**Costo del corso:** 115 Euro

**N° partecipanti:** min 10/max 16

**Insegnante:** Antonella Barbagallo

**Iscrizioni:** dal 4 gennaio al Consiglio di Quartiere 2

Il corso è aperto a tutti, anche a chi non ha mai affrontato l'esperienza della doratura antica. Possono partecipare anche gli allievi che hanno partecipato alle precedenti edizioni dei corsi di restauro.

Coloro che lo desiderano possono portare oggetti propri da restaurare o a scelta, sviluppare nuovi elaborati

## PROGRAMMA

- Pulitura e disinfestazione (doratura o argentatura)
- Consolidamento
- La doratura a conchiglia
- La doratura a foglia, ad acqua
- La doratura a mecca
- La doratura a missione
- Le antiche rifiniture
- Il restauro della partizione dorata o argentata secondo l'antica tecnica d'esecuzione