

GRAFOLOGIA

in collaborazione con l'Associazione Socio-Culturale D.E.A.

Durata: 10 lezioni dal 2/2 al 6/4

Orario: il martedì ore 21-22,30

Sede: Parterre, Piazza della Libertà

Costo del corso: 85 Euro

N° partecipanti: min 15 /max 25

Iscrizioni: dal 4 gennaio al Consiglio di Quartiere 2

Docente: Mariella Braccini

Il corso, aperto a tutti, si propone di diffondere la conoscenza di una materia poco nota che si occupa, attraverso l'analisi della scrittura, di studiare la personalità dello scrivente, e di mostrare come la grafologia sia utile porta di accesso per altre discipline e altri mondi. La metodologia si rifà ai principi della scuola francese integrati dagli apporti di altre scuole europee (tedesca, svizzera, italiana).

Le lezioni consistono in una parte teorica, finalizzata a fornire i presupposti basilari, inframmezzata da proiezioni e analisi di scritture. A lezioni di carattere più specificatamente tecnico vengono alternate lezioni di carattere illustrativo destinate a mostrare le applicazioni pratiche della grafologia e/o le interazioni della medesima con altre discipline. Ciascuna lezione affronta un tema specifico e in quanto tale può essere considerata un'entità separata, legata alle altre da una progressione logica secondo un percorso didattico. Il corso è completato da dispensa

PROGRAMMA

- 1) Cos'è la grafologia: cenni storici. Analogia fra il carattere e la scrittura e loro variazioni nel tempo.
- 2) L'importanza dello spazio: messa in pagina, rapporto masse bianche-masse nere, margini, tenuta di riga.
- 3) L'evoluzione della scrittura: dai primi apprendimenti all'età matura. La regolarità e l'irregolarità.
- 4) I tre grandi protagonisti – spazio, forma, movimento – e la loro interazione. La valutazione dell'Armonia e del Ritmo secondo i principi classici della scuola francese e tedesca.
- 5) La grafologia analitica: i generi grafologici. Come si redige un'analisi: i modelli di ieri e di oggi.
- 6) Valenza pubblica e privata della firma. I piccoli segni.
- 7) Temperamenti ippocratici e scrittura: quale rapporto?
- 8) La psicologia in campo grafologico: Jung.
- 9) Le applicazioni pratiche: i bambini e gli adolescenti, la famiglia, l'azienda.
- 10) Lettere e buste: la scrittura in viaggio