

# Cinema

## C'era una volta in America...

### STORIA DEL CINEMA AMERICANO

in collaborazione con Istituto Niels Stensen

**Durata:** 10 lezioni dal 15/2 al 26/04

**Orario:** il lunedì ore 17,30-19,30 o 21,00-23,00

(nel caso non venga raggiunto il n° minimo di partecipanti è possibile che venga soppressa una fascia oraria)

**Sede:** Auditorium dell'Istituto Stensen, Viale Don Minzoni 25/g

**Costo del corso:** 99 Euro

**N° partecipanti:** min 30/max 50

**Docente:** Marco Luceri

**Iscrizioni:** dal 4 gennaio al Consiglio di Quartiere 2

Il corso ha l'obiettivo di fornire agli iscritti un quadro di riferimento essenziale e completo della storia del cinema americano, dalle origini ai giorni nostri. Attraverso dieci momenti fondamentali della storia del linguaggio cinematografico, vengono ripercorsi generi, autori, correnti, poetiche, ecc. che hanno segnato i passaggi più importanti dell'evoluzione del cinema americano, da spettacolo da fiera ad arte di massa nel XX secolo. Durante ogni lezione, proporrà di analizzare alcune sequenze tratte dai film citati nella presentazione del periodo storico di riferimento.

#### PROGRAMMA

- 1) 15/2 La nascita del cinema in America
- 2) 22/2 Griffith e la nascita del racconto
- 3) 1/3 I maestri del cinema comico e i divi degli anni Venti/Trenta
- 4) 8/3 Il cinema hollywoodiano classico: nascita e sviluppo del producer-system
- 5) 15/3 Il cinema hollywoodiano classico: tendenze, generi, divi
- 6) 22/3 Verso il cinema moderno: gli irregolari di Hollywood
- 7) 29/3 La nuova Hollywood: nascita e sviluppo
- 8) 12/4 La nuova Hollywood: autori e generi
- 9) 19/4 La terza Hollywood e il cinema postmoderno
- 10) 26/4 Il cinema contemporaneo e l'avvento del digitale

# Cinema

## L'avventura dello sguardo

### Il cinema di Michelangelo Antonioni

Laboratorio di analisi del film  
in collaborazione con l'Istituto Stensen

**Durata:** 6 lezioni dal 23/2 al 30/3

**Orario:** il martedì ore 21,00-23,00

**Sede:** Sala conferenze Istituto Stensen, Viale Don Minzoni 25/g

**Costo del corso:** 70 Euro

**N° partecipanti:** min 15/max 30

**Docente:** Marco Luceri

**Iscrizioni:** dal 4 gennaio al Consiglio di Quartiere 2

Un viaggio affascinante attraverso i film di uno dei più grandi maestri della storia del cinema, per capire come i paesaggi, le storie, i personaggi del regista ferrarese siano anche una complessa avventura piena di interrogativi sul mistero del cinema, delle immagini e della realtà.

Ogni sera saranno analizzate alcune sequenze tratte dai film di Antonioni.

#### PROGRAMMA

- 1) 23/2 Il mistero della realtà. Letture da:  
*Fare un film è per me vivere* e *Quel bowling sul Tevere*.  
Analisi da:  
*Gente del Po, Nettezza urbana, L'amorosa menzogna*
- 2) 2/3 Analisi da:  
*Cronaca di un amore, Le amiche, Il grido*
- 3) 9/3 Analisi de *L'avventura*
- 4) 16/3 Analisi de *La notte, L'eclisse, Il deserto rosso*
- 5) 23/3 Analisi di *Blow-up*
- 6) 30/3 Analisi di *Zabriskie Point, Professione: reporter, Identificazione di una donna, Al di là delle nuvole*