

Sezione C – Grandi eventi tematici con ingresso gratuito

Modello 1.C - Proposta progettuale

Nome e cognome del legale rappresentante (in caso di partecipazione in forma singola)	CLAUDIO ASCOLI
Denominazione ente proponente	CHILLE DE LA BALANZA società cooperativa
oppure	
Nome e cognome del legale rappresentante del soggetto giuridico capofila (in caso di partecipazione in forma di partenariato)	
Denominazione enti partner di progetto	
Indicare la dimensione dell'evento proposto (indicare se "piccolo evento" o "medio evento" ai sensi articoli 2 e 4 dell'Avviso)	Grande evento tematico con ingresso gratuito CENTENARIO DELLA NASCITA DI DON LORENZO MILANI

Sezione C – Grandi eventi tematici con ingresso gratuito

Titolo evento della proposta progettuale

“I CARE. DON MILANI 100”

Descrizione sintetica progetto (max 500 battute):

Realizzazione di un Festival nella residenza San Salvi città aperta e presso le Biblioteche Luzi e CaNova per un totale di almeno n.30 eventi. Sono previste produzioni-presentazioni di spettacoli teatrali e laboratori (Chille, Scientifico, Potlach, D'Elia, Casales, Orto Teatro), realizzazione ed affissione di manifesti “numeri unici” a partire dalla Costituzione, edizione e presentazione di libri su don Milani, eventi-confronto, presentazione di film, produzione di un docu-film sul Festival.

Sezione C – Grandi eventi tematici con ingresso gratuito

Titolo dell'evento della proposta progettuale	
Periodo–data/e di svolgimento	01/06/2023 – 13/08/2023
Luogo/Luoghi (per il tema “Le piazze dei libri” indicare almeno due piazze per ciascun Quartiere della città)	Area San Salvi. BiblioteCaNova. Biblioteca Luzi
Descrizione proposta progettuale (max 6.000 caratteri) Sviluppare la proposta compilando i seguenti campi, facendo attenzione a quanto esplicitato in “descrizione del criterio” di cui all’art. 13 dell’avviso di selezione	
1. Qualità dell’offerta artistica/culturale della proposta	
sub-criterio 1.1 - grado di rilevanza artistico/culturale delle competenze e qualità dei soggetti e degli artisti coinvolti nel progetto	
<p>Il 27 maggio di quest’anno cade il centenario della nascita di un uomo che ha cambiato profondamente e positivamente la scuola e l’intera società italiana e non solo: Don Lorenzo Milani. Da molti anni noi Chille de la bilanza siamo impegnati in una ricerca sull’opera e la vita di don Milani. In questo percorso ci siamo avvalsi della collaborazione di molti testimoni diretti e indiretti: innanzi tutti i suoi allievi di Barbiana e Calenzano, e ancora Adele Corradi, Giorgio Pecorini, Tullio De Mauro... Tra i risultati di questo lavoro di oltre dieci anni, la produzione di uno spettacolo da “Lettera a una professoressa”, la cui <i>prima</i> fu presentata a Vicchio all’interno della “Marcia a Barbiana” e poi in tutt’Italia, e la realizzazione del libro illustrato “Ho disegnato <i>Lettera a una professoressa</i>”, con vernissage al Salone del Libro di Torino.</p> <p>Quest’anno è quasi naturale, quindi, la necessità-esigenza di dar vita ad un nuovo Festival dedicato al priore di Barbiana, intitolato “I CARE. DON LORENZO MILANI 100”. Esso nasce in collaborazione con tutte le Istituzioni impegnate in merito: Fond.ne Don Lorenzo Milani, Ist.ne culturale “Centro documentazione don Lorenzo Milani e Scuola di Barbiana”, Ass.ne Gruppo don Lorenzo Milani- Onlus”, Regione Toscana, Comuni di Firenze, Vicchio, Calenzano, Montespertoli, e Comitato Centenario.</p> <p>Ha la direzione artistica di Claudio Ascoli.</p> <p>“I CARE. DON LORENZO MILANI 100” – come già avvenuto per l’anteprima di dicembre 2022 e gennaio 2023 – sarà promozionato anche da manifesti dipinti da cittadini a partire da articoli della Costituzione e poi affissi sui muri di Firenze e non solo. Un singolare evento di partecipazione dal basso nel segno di don Milani: “sortirne insieme è la politica, sortirne da soli l’avarizia.” In merito è poi nota la rilevanza che la Costituzione ebbe per il priore. Si racconta che sul comodino accanto al suo letto tenesse due testi: la Bibbia e la Costituzione, la profezia religiosa accanto a quella laica e civile. Ebbe a dire: “il Vangelo vale solo per i credenti, ma la Costituzione è obbligatorio per tutti rispettarla.”</p> <p>Nel progetto “I CARE...” sono previsti spettacoli, presentazione ed edizione di libri (tra cui la 2^ di Ho disegnato prefazione don Andrea Bigalli), incontri (anche con Scuole), proiezioni di film...</p> <p>Si svolgerà prevalentemente nella residenza di San Salvi. In considerazione del forte rilievo della</p>	

Sezione C – Grandi eventi tematici con ingresso gratuito

sezione dedicata alla **presentazione di libri** sul tema, è previsto anche il coinvolgimento di due importanti Biblioteche fiorentine con cui abbiamo già collaborato anche recentemente:

Biblioteca Luzi e BiblioteCaNova.

Ecco qui di seguito il calendario-cronoprogramma.

FESTIVAL I CARE. DON MILANI. 100

INGRESSO LIBERO CON PRENOTAZIONE CONSIGLIATA: tel/whatsapp 335 6270739 o mail info@chille.it

In rosso le iniziative presso la **BiblioteCaNova**, in blu quelle alla **Biblioteca Luzi**.

E' prevista la realizzazione di un docu-film sul progetto e sullo spettacolo "I CARE. Lettera a una professoressa", a cura di Marco Triarico.

GIUGNO

Gio 1 ore 18.00 Vernissage Esposizione disegni di Renzo Francabandera da "Lettera a una professoressa"

Ven 2 ore 18.00 Incontro con Eraldo Affinati (Scrittore. Fondatore Scuola Penny Wirton) e Ludovico Arte (Dirigente scolastico e collaboratore La Repubblica) su "Il sogno di un'altra scuola".

Sab 3 e dom 4 giugno ore 15.00- 21.00 "Don Milani e la Costituzione" Laboratorio "I cittadini dipingono da articoli della Costituzione"

Da lun 5 a mer 7 Teatro Scientifico - Laboratorio

Mar 6

ore 18.00 "Passeggiando...per Don Milani" con Tomaso Montanari (storico dell'arte) e don Andrea Bigalli (Resp.Libera e Delegato Curia per Barbiana)

ore 21.30 presentazione materiali laboratorio su Don Milani "Istituto Elsa Morante"

Ven 16 ore 17.30 BiblioteCaNova Teatro- Chille "Don Milani – Storie da una vita"

Da mar 20 a gio 22 ore 21.30 Chille de la bilanza in "Parole in cammino"

Dom 25

ore 18.00 presentazione libro "Ho disegnato Lettera a una professoressa". Presenti Monica Fabbri signoraB (autrice) e Don Andrea Bigalli (autore prefazione)

ore 21.30 Film "Barbiana '65" di Alessandro De Alessandro. Sarà presente il regista

Mar 27

ore 18.00 Mario Lancisi, Giornalista Corriere Fiorentino. Autore di "Don Milani. Vita di un profeta disobbediente. A cento anni dalla nascita" ed. Terra Santa

ore 21.30 Teatro- Chille de la bilanza "I CARE – Lettera a una professoressa". Repliche 28 e 29.

Mer 28

ore 18.00 BiblioteCaNova. Incontro con Domenico Simeone (Preside Scienza della formazione Università Cattolica Milano e autore del libro "Verso la Scuola di Barbiana. L'esperienza pastorale ed educativa di don Lorenzo Milani a S. Donato di Calenzano.")

Gio 29

BiblioteCaNova Incontro con Aldo Bozzolini (ex-allievo Barbiana) e Alessandro Santi (Presidente Ass.ne Gruppo don Lorenzo Milani- Onlus), autori di "Sentieri di futuro (in) seguendo Don Milani" edizioni Lef

Sezione C – Grandi eventi tematici con ingresso gratuito

LUGLIO

Dom 2

ore 18.00 Fabrizio Borghini, Giornalista. Autore di “Don Lorenzo Milani: gli anni del privilegio”
Edizioni Jaca Book

ore 21.30 Film “Don Milani. Il priore di Barbiana”, con Sergio Castellitto

Da lun 3 a mer 5 Potlach Teatro - Laboratorio

Mar 4

ore 18.00 Bibl. Luzi incontro con Paolo Landi, ex-allievo di Barbiana e autore di “La Repubblica di Barbiana. La mia esperienza alla scuola di Don Lorenzo Milani”. Edizioni Lef.

ore 21.30 Teatro- Luigi D'Elia in “Cammelli a Barbiana”

Mer 5

ore 18.00 Bibl. Luzi incontro con Sandra Passerotti. Autrice di “Le ragazze di Barbiana. La scuola al femminile di Don Milani”. Edizioni Lef

ore 21.30 Teatro- OrtoTeatro in “Quando non hai capito chiedi sempre: Don Lorenzo Milani”

Gio 6 luglio

ore 18.00 Bibl. Luzi incontro con Vanessa Roghi, autrice televisiva. Ha scritto “La lettera sovversiva. Da don Milani a De Mauro, il potere delle parole”, Editore Laterza

ore 21.30 Teatro- Beppe Casales in “Cara professoressa”

Dom 9

ore 18.00 Teatro- Catalyst in “Il Re serpente”

ore 21.30 Film

AGOSTO

Dom 13

ore 21.30 Docu-film “I CARE. Don Milani 100”, di Marco Triarico

Sezione C – Grandi eventi tematici con ingresso gratuito

sub-criterio 1.2 - originalità della proposta rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento, riguardo alla capacità del progetto di introdurre nuovi contenuti o modalità di promozione o realizzazione

Il progetto si distingue per l'introduzione di nuovi contenuti e una spiccata originalità dovute a molteplici fattori:

- **il luogo/i luoghi:** In gran parte si svolge negli affascinanti spazi di San Salvi, l'ex-città manicomio di Firenze. Spazi ormai conosciuti ed apprezzati a livello nazionale e non solo, anche grazie ai tanti articoli e libri pubblicati in merito (Teatro, comunque. – Pazzi di libertà – Napule '70). **Un luogo nato per rinchiudere e che da alcuni anni è invece simbolo di inclusione e relazione, ideale quindi per un progetto su don Milani e sulla scuola, oggi di grande attualità.**
Intendiamo utilizzare più spazi. Nel Cortile spettacoli – che può ospitare sino a 200 persone - è allestito un palco all'aperto di m. 10x7, compiutamente attrezzato (inquadratura, fondali, luci, audio...) Alcune iniziative come gli incontri e le presentazioni di libri si svolgono poi nel Cortile dei Pini, dove vive uno spazio-incontro per accogliere sino a 100 persone. E' disponibile anche uno spazio all'interno per 99 posti, ideale per piccole esposizioni. Maggiori informazioni con anche dettagliate schede tecniche sono su <https://www.chille.it/il-teatro/>
Non meno interessanti sono gli altri luoghi in cui vivrà il festival: la BiblioteCaNova (con spazi interni ed esterni) e la Biblioteca Luzi. Le iniziative in questi luoghi dovrebbero anche favorire la partecipazione di pubblico "altro" da quello che normalmente frequenta San Salvi.
- **il programma:** La presenza di molteplici linguaggi-situazioni – tutti poi con Scrittori, Intellettuali, Operatori ed Artisti di alta professionalità (narrativa, saggistica, teatro, cinema, incontri, eventi...) - dovrebbe favorire una presenza di un pubblico che includa giovani, famiglie e anziani: spesso portatori di differenti interessi.
E' quasi superfluo sottolineare che, anche per i temi trattati, il progetto è particolarmente inclusivo.
- **la progettazione:** La stesura del programma nasce da un lungo confronto con quanti sono da anni impegnati sull'opera e la vita di don Lorenzo Milani. Abbiamo cercato di favorire un incontro quanto più ampio, aperto, diversificato e qualificato possibile: intendiamo ospitare più produzioni teatrali, più film, più libri, più eventi.
- **la promozione:** Tutte le attività beneficeranno di una attenta campagna di comunicazione: con pubblicità cartacea su quotidiani e mensili, manifesti, sito web, social, mailing list. Ma è più di tutto rilevante la pubblicità di "appartenenza" che fa di San Salvi un fenomeno unico nel panorama fiorentino. Oltre al passaparola, significativo considerando gli oltre 600.000 spettatori ad oggi, segnaliamo – come già detto – i "manifesti numeri unici" dipinti dai nostri spett-attori (spettatori attivi). **"I CARE. DON LORENZO MILANI 100"** – come già avvenuto per l'anteprima di dicembre 2022 e gennaio 2023 – sarà infatti promosso anche da manifesti dipinti da cittadini a partire da articoli della Costituzione e poi affissi sui muri di Firenze e non solo.
- **presenze:** Essendo tutte le iniziative ad ingresso gratuito con la sola richiesta di prenotazione, riteniamo che sia prevedibile una larga e festosa partecipazione.

Sezione C – Grandi eventi tematici con ingresso gratuito

sub-criterio 1.3 - Congruità delle modalità di attuazione della proposta culturale e artistica, con riferimento alla programmazione complessiva delle attività e ai tempi e risorse impiegate nelle varie fasi di svolgimento.

PREMESSA

Nel progetto è previsto un grado di cofinanziamento complessivo del 40,83% (pari a € 20.702,00 su € 50.702,00)

Una consolidata esperienza maturata in decenni di programmazione culturale e creazione/gestione di Festival ci consente di affrontare con relativa tranquillità la programmazione delle attività in relazione a tempi e risorse impegnate.

Pochi i vincoli che abbiamo trovato o ci siamo imposti nella redazione del calendario che parte appena dopo il 27 maggio, data del centenario della nascita di don Milani.

Gli appuntamenti poi si dipanano con una certa regolarità nei circa 45 giorni in cui si realizzano, lasciando un altro mese per completare il rendiconto amministrativo mentre il video maker Marco Triarico mette a punto il docu-film sull'intero progetto, che verrà presentato al pubblico poco prima del Ferragosto. Segnaliamo che è abitudine consolidata – per fiorentini e turisti – trascorrere a San Salvi i giorni intorno al Ferragosto: da anni qui si svolgono le ormai mitiche *Passeggiate nella notte di San Salvi* e il concerto di *Ferragosto* con Riccardo Tesi e Banditaliana. Ci poniamo l'obiettivo di utilizzare indirettamente queste presenze-partecipazioni per presentare anche a loro il docu-film sul progetto "I CARE. Don Milani 100".

Per quanto attiene la programmazione delle risorse, contiamo - oltre all'utilizzo di nostri contributi e all'impegno (parziale) del contributo annuale della Regione Toscana il cui anticipo è in arrivo in questi giorni – di anticipare una percentuale significativa del contributo comunale (entro 15 giorni dalla delibera) presso Banca Etica, come avviene ormai per tutte le nostre attività.

Sezione C – Grandi eventi tematici con ingresso gratuito

2. Rispondenza del progetto proposto a quanto richiesto dall'Amministrazione comunale

L'articolo 2 del Bando Estate Fiorentina 2023 recita – per quanto riguarda la Sezione C relativa a “grandi eventi tematici con ingresso gratuito” – che essa si riferisce a “proposte progettuali che dovranno avere respiro nazionale e/o internazionale, di particolare prestigio e di elevata qualità culturale/artistica, presentate da soggetti con competenza...”

In riferimento alle iniziative per il “Centenario della nascita di Don Lorenzo Milani” indica “una serie di eventi teatrali e letterari, incontri, esposizioni e performance per ricordare il pensiero di Don Lorenzo Milani e l'importante insegnamento della scuola di Barbiana, da tenersi in vari luoghi della città in un periodo compreso tra il mese di giugno e il mese di settembre.”

Orbene, il nostro Festival “I CARE. Don Milani 100” risponde pienamente a tutto quanto richiesto.

- 1) Il progetto si riferisce al più importante Festival italiano sul tema sia per la qualità delle presenze che per il coinvolgimento di tutti i soggetti impegnati su Don Milani: Fondazioni, Associazioni, Studiosi...
- 2) I partecipanti al progetto-Festival sono davvero al massimo livello. Persone come Eraldo Affinati, Ludovico Arte, Tomaso Montanari, Don Andrea Bigalli, Vanessa Roghi o Artisti come Luigi D'Elia, Beppe Casales, Alessandro De Alessandro, Renzo Francabandera – senza citare noi Chille – non hanno certo bisogno di presentazione.
- 3) Come poi dettagliatamente indicato al punto 4, la nostra ultradecennale esperienza organizzativa è garanzia di competenza.
- 4) Gli eventi si svolgono dal 1° giugno al 13 agosto 2023.

Sezione C – Grandi eventi tematici con ingresso gratuito

<p>3. Attitudine al coinvolgimento di pubblico nella fruizione culturale</p> <p>San Salvi, è cosa nota, è la casa dell'inclusione di pubblico che normalmente non partecipa ad altre proposte culturali. In un recente convegno, con una dolce provocazione abbiamo affermato: "I nostri Spettatori non vanno a Teatro" ...come a dire che siamo impegnati a far partecipare fasce di pubblico solitamente meno coinvolte.</p> <p>Mai come in quest'occasione tutto questo è profondamente vero!</p> <p>In tutt'evidenza, qui siamo di fronte ad un progetto-festival singolare, su di un tema oggi di forte attualità, anche cogliendo l'opportunità di largo coinvolgimento che ci dà l'occasione <i>Centenario Don Milani</i>.</p> <p>Segnaliamo in merito che già da alcuni mesi, soprattutto in relazione-dialogo con il mondo della Scuola, viviamo incontri via via crescenti con decine di Insegnanti e centinaia di studenti di diversi ordini: dalla scuola media inferiore all'Università.</p> <p>Se a tutto ciò aggiungiamo la considerazione che "il mondo Don Milani" è riferimento indiscusso della generazione sessantottina, si può dedurre che le azioni di coinvolgimento di diverse generazioni di Spettatori mai come in quest'occasione trovano terreno fertile.</p>
<p>4. Competenza maturata dal soggetto proponente in materia di organizzazione di eventi culturali, musicali e di intrattenimento (indicare gli anni di esperienza oltre i tre anni richiesti come requisito minimo di partecipazione, di cui all'art. 3 dell'avviso)</p> <p>Chille de la balanza compirà nell'ottobre 2023 i suoi primi 50 anni di attività, di cui oltre 45 in confronto-collaborazione con istituzioni centrali e locali, caratterizzati – oltre che dalla produzione di oltre 100 spettacoli teatrali – dall'organizzazione di importanti eventi e festival a Firenze, a partire almeno dal 1999.</p> <p>Tra essi, segnaliamo a puro titolo esemplificativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Estate a San Salvi</i>: nata nel 1999 praticamente insieme all'Estate fiorentina. vanta n. 24 edizioni di un Festival che dura alcuni mesi, ospitando Teatro, Musica, Danza, Cinema, Arti visive. Per inciso, anche nel 2023 noi Chille realizzeremo un'edizione di <i>Estate a San Salvi</i>, ovviamente senza richiedere uno specifico contributo comunale per l'Estate fiorentina. Nel 2014, all'interno di <i>Estate a San Salvi</i> e sulla scia del progetto europeo <i>Seeing stories</i>, è poi nato il <i>Festival Storie differenti</i> (narrazioni teatrali e non solo) giunto sino ad oggi. - <i>Autunno fiorentino – La Periferia al Centro</i>: Festival all'interno del Progetto Mic sulle Periferie, con eventi e produzioni tra Gramsci e Basaglia nei quartieri 2 e 4 del Comune di Firenze. - <i>"Lettera a una professoressa. 50 anni punto e a capo"</i>, progetto-festival realizzato nel 2017, in occasione del 50.mo della morte di don Milani, con il sostegno della Città Metropolitana di Firenze, di Regione Toscana, dei Comuni di Firenze e Vicchio. Il progetto ha visto il coinvolgimento degli allievi della Scuola di Barbiana oltre che di scuole, Istituzioni e intellettuali di Firenze, Vicchio, Scandicci, Lastra a Signa e Empoli. - <i>SPACCIAMO CULTURE interdette</i>: Festival di Arti visive e Teatro-Danza rivolto a Giovani Creatori under 35, giunto alla sua edizione n. 6. - <i>LRAC Libera Repubblica delle Arti e delle Culture</i>. Il Festival, caratterizzato anche dalla battitura di una moneta (il Salvino), si è svolto dal 2007 al 2012 con la partecipazione creativa ogni anno di 100 Artisti di diversi linguaggi e culture. - <i>Case matte – I luoghi di Basaglia</i>: Festival con creazioni teatrali e di arti visive ispirate alla rivoluzione basagliana. Premio Rete critica 2015. - <i>irregolArt</i>: Festival di Arti visive e Art Brut.

Sezione C – Grandi eventi tematici con ingresso gratuito

5. Presenza nella proposta di misure/azioni per favorire una maggiore tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali.

Il progetto si svolge prevalentemente nel Parco di San Salvi, divenuto finalmente pubblico e che si intende restituire ad un consapevole utilizzo da parte dei cittadini. Tutte le iniziative si pongono quest'obiettivo: qui sottolineiamo che sono specificatamente previste eventi-passeggiate itineranti "in cammino" che hanno tra i tanti obiettivi proprio la scoperta/riscoperta del luogo. Ciò avviene all'interno delle narrazioni su Don Milani: un uomo particolarmente attento alla tutela dell'ambiente, pur in anni in cui ciò non era di stringente attualità.