



Avviso relativo alla procedura per la nomina di un membro del Consiglio di Indirizzo della Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino di spettanza del Comune di Firenze

LA VICESINDACA

Visto l'art. 50, c. 8, del d.lgs. n. 267/2000 (TUEL) che attribuisce al Sindaco la competenza in tema di nomina, designazione e revoca dei rappresentanti del Comune presso Enti, Aziende e Istituzioni sulla base degli indirizzi espressi dal Consiglio Comunale;

Visto l'art 53 comma 2, d.lgs. n. 267/2000 (TUEL) in forza del quale il Vicesindaco sostituisce il Sindaco in caso di assenza di quest'ultimo;

Visti:

- il vigente d.lgs. n. 39/2013;
- il vigente d.lgs. n. 235/2012, in particolare l'art. 10;
- il vigente d.lgs. n. 33/2013;

Visto lo Statuto del Comune di Firenze, art. 74;

Visto il *Regolamento sugli indirizzi per la nomina, la designazione e la revoca dei rappresentanti del Comune presso Enti, Aziende e Istituzioni* approvato dal Consiglio Comunale con deliberazione n. 2004/C/126 e modificato con deliberazione n. 2007/C/31;

Dato atto che:

- con decreto del Ministero della Cultura del 14 marzo 2023, n. 111, la Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino è stata sottoposta ad amministrazione straordinaria ai sensi dell'art. 21 del D.lgs. n. 367/1996, disponendo:

- a) lo scioglimento del suo Consiglio di indirizzo a far data dal 14 marzo 2023;
- b) la nomina, a decorrere dal 15 marzo 2023 e per un periodo di sei mesi (rinnovabile a termini di legge e comunque non oltre la ricostituzione del Consiglio di indirizzo), del dottor Onofrio Giustino Angelo Cutaia quale

Commissario straordinario, il quale ha assunto i poteri del suddetto organo sciolto oltre che quelli di Sovrintendente della Fondazione;

- con D.M. 11 settembre 2023, n. 288 il suddetto incarico di Commissario straordinario è stato prorogato di ulteriori sei mesi e comunque non oltre la ricostituzione del Consiglio di indirizzo della Fondazione;

Evidenziato che, con nota prot. 37346/2024, il Ministero della Cultura ha rappresentato, tra gli altri, al Comune di Firenze, l'esigenza di porre in essere le attività connesse alla ricostituzione del Consiglio di indirizzo della Fondazione, tenuto anche conto che la suddetta nomina del Commissario straordinario verrà comunque a scadenza il prossimo 15 marzo;

Considerato che, per garantire continuità nell'amministrazione della Fondazione anche con un adeguato passaggio di consegne tra la gestione commissariale e quella dai futuri organi ordinari ricostituiti, è necessario provvedere nei tempi più brevi, e comunque entro il 15.3.2024, oltre che alla ricostituzione del Consiglio di indirizzo, anche all'individuazione del nuovo Sovrintendente;

Ricordato che:

- quanto al Consiglio di indirizzo, una volta individuati i suoi membri, lo Statuto fondazionale prevede all'art. 9, c. 6 che la convocazione avvenga ordinariamente almeno cinque giorni prima dell'adunanza;
- e che per l'individuazione del Sovrintendente, ai sensi dell'art. 10, c. 1 dello stesso Statuto, compete al Consiglio di indirizzo deliberare la proposta del nominativo e sottoporla per la successiva nomina al Ministero della Cultura;

Dato atto che risultano in corso di ultimazione, le nomine dei membri del Consiglio di indirizzo di spettanza degli altri Enti partecipanti alla Fondazione;

Considerato altresì che, in base al vigente Statuto della *Fondazione* in questione:

- ai sensi dell'art. 9 c. 2 compete al Comune di Firenze nominare un membro del Consiglio di indirizzo;
- ai sensi dell'art. 7 c. 2 ai consiglieri spetta solo il rimborso delle spese vive documentate sostenute per la funzione;

Ritenuto pertanto necessario avviare la procedura pubblica per la nomina del suddetto membro di spettanza del Comune di Firenze nel Consiglio di indirizzo della Fondazione in parola, ai sensi del citato *Regolamento sugli indirizzi per le nomine*, disponendo eccezionalmente, per le ragioni sopra esposte di urgente ricostituzione e insediamento del Consiglio stesso nonché di nomina del Sovrintendente entro il 15.3.2023, che il termine per la presentazione delle candidature sia fissato alle h12.00 del 28.2.2024;

Visto il Decreto n. 7 del 22/02/2024

I N F O R M A

che procederà a **nominare un membro nel Consiglio di indirizzo della Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino**, di spettanza del Comune di Firenze.

Ai sensi dell'art. ai sensi dell'art. 7 c.2 dello Statuto della Fondazione, ai consiglieri spetta solo il rimborso delle spese vive documentate sostenute per la funzione;

Per le finalità e per la disciplina statutarie della **Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino** si rinvia all'allegato 1 al presente avviso e allo Statuto pubblicato assieme al presente Avviso.

REQUISITI GENERALI

(art. 3 del Regolamento sugli indirizzi per la nomina, la designazione e la revoca dei rappresentanti del Comune presso Enti, Aziende e Istituzioni)

I rappresentanti del Comune negli enti, nelle aziende ancorché consortili, nelle istituzioni e società partecipate, devono possedere una competenza tecnica, giuridica o amministrativa adeguata alle specifiche caratteristiche della carica.

A tal fine, i rappresentanti sono scelti considerando le qualità professionali e le competenze emergenti da: incarichi professionali, incarichi accademici ed in istituzioni di ricerca, pubblicazioni, esperienza amministrativa o di direzione di strutture pubbliche e private, impegno sociale e civile.

Si fa presente che per la nomina/designazione nei Collegi Sindacali è necessaria idonea qualificazione di *revisore legale* ai sensi dell'art. 2397 del Codice Civile con l'iscrizione nell'apposito registro.

CAUSE DI INCOMPATIBILITA' E DI ESCLUSIONE

(art. 4 del Regolamento sugli indirizzi per la nomina, la designazione e la revoca dei rappresentanti del Comune presso Enti, Aziende e Istituzioni)

Salve le altre incompatibilità stabilite dall'ordinamento vigente e dagli Statuti degli Enti, non può essere nominato o designato rappresentante del Comune presso enti, aziende ancorché consortili, istituzioni e società partecipate:

- chi si trovi in stato di conflitto di interessi rispetto all'ente, azienda o istituzione nel quale rappresenta il Comune;
- chi è stato dichiarato fallito;
- chi si trovi in rapporto di impiego, consulenza o incarico con l'ente, l'azienda, l'istituzione presso cui dovrebbe essere nominato;
- chi abbia liti pendenti con il Comune di Firenze ovvero con l'ente, l'azienda, l'istituzione presso cui dovrebbe essere nominato;
- chi si trovi in una delle condizioni previste dal Titolo III, Capo II della parte I D.Lgs. 267/2000;
- chi si sia trovato nelle condizioni previste dalla legge 25 gennaio 1982 n.17;

- i dipendenti, consulenti o incaricati del Comune di Firenze che operano in settori con compiti di controllo o indirizzo sull'attività dello specifico ente;
- chi sia stato nominato consecutivamente 2 (due) volte nello stesso ente e di norma chi sia già nominato in un altro ente;
- chi sia stato oggetto di revoca della nomina o designazione del Comune per motivate ragioni comportamentali, di cui all'art. 8 del Regolamento sugli indirizzi;

ULTERIORI REQUISITI SPECIFICI

(Art. 9 c.11 Statuto della Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino)

Tutti i componenti del consiglio di indirizzo, devono possedere, al momento della nomina e per tutta la durata della carica i requisiti di onorabilità previsti dalla legge per i componenti dei consigli di amministrazione di società, nonché i requisiti di professionalità attinenti, direttamente o indirettamente, allo svolgimento di mansioni direttive e/o organizzative di natura imprenditoriale o inerenti all'attività di produzione e diffusione dell'arte musicale e alle attività proprie delle professioni liberali. In conseguenza non possono far parte del consiglio di indirizzo i soggetti che si trovino nelle condizioni previste dall'art. 2382 del codice civile.

CAUSE OSTATIVE ALLA NOMINA AI SENSI DEL D.LGS. 39/2013: si osservano le condizioni di cui al d.lgs. 39/2013;

CAUSE OSTATIVE ALLA NOMINA AI SENSI DELLA LEGGE 296/2006: si osservano le condizioni di cui all'art. 1, comma 734, legge n. 296/2006 (legge finanziaria 2007), ai sensi del quale non può essere nominato amministratore di ente, istituzione, azienda pubblica, società a totale o parziale capitale pubblico chi, avendo ricoperto nei cinque anni precedenti incarichi analoghi, ha chiuso in perdita tre esercizi consecutivi;

CAUSE OSTATIVE ALLA NOMINA, AI SENSI DEL D.LGS. 267/2000: si osservano le condizioni di cui all'art. 248, c. 5 del d.lgs. n. 267/2000;

CAUSE OSTATIVE ALLA NOMINA, AI SENSI DEL D.LGS. 235/2012: si osservano le cause ostative di cui all'art. 10, c. 2 d.lgs. 235/2012.

Chiunque sia interessato a ricoprire le suddette cariche deve far pervenire una dichiarazione di disponibilità, in carta libera, resa ai sensi degli artt. 46 e 47 DPR 445/2000 e conforme (per le parti di pertinenza a seconda che la dichiarazione riguardi la carica di amministratore o quella di membro dell'organo di controllo) al modello allegato alla presente, indirizzata al Sindaco di Firenze, in cui si dà atto:

- a) di aver preso visione del Regolamento sugli Indirizzi per la nomina, la designazione e la revoca dei rappresentanti del Comune di Firenze presso Enti, Aziende ed Istituzioni approvato dal Consiglio Comunale con Deliberazione n. 2004/C/126 del 6.12.2004 e deliberazione 2007/C/31 del 11.6.2007
 (consultabile al link)

https://www.comune.fi.it/sites/www.comune.fi.it/files/2017-11/Regolamento_nomina_rappresentanti_presso_enti_1.pdf), e di **impegnarsi alla osservanza degli adempimenti ed obblighi ivi previsti;**

- b) di aver preso visione del d.lgs. 33/2013, Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni e di impegnarsi alla osservanza degli adempimenti ed obblighi ivi previsti;
- c) di essere in possesso dei sopra riportati *REQUISITI GENERALI* previsti dall'art. 3 del citato Regolamento e di quelli *SPECIFICI* di cui all'art. 9 c. 11 Statuto della Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino (**allegare curriculum vitae**);
- d) di non trovarsi in alcune delle cause di incompatibilità ed esclusione indicate nell'art. 4 del Regolamento medesimo;
- e) di non trovarsi in alcuna delle cause ostative di cui al d.lgs. 39/2013;
- f) di non trovarsi nelle condizioni di cui all'art. 1, c. 734, legge n. 296/2006 (legge finanziaria 2007);
- g) di non trovarsi nelle condizioni di cui all'art. 248, c. 5 d.lgs. n. 267/2000;
- h) di non trovarsi in alcuna delle cause ostative di cui all'art. 10, c. 2 d.lgs. 235/2012;

La dichiarazione può essere trasmessa unicamente a mezzo di posta elettronica certificata, da una casella PEC all'indirizzo PEC uff.sindaco@pec.comune.fi.it; nell'oggetto occorre indicare:

- 1. nome e cognome del candidato;
- 2. la dicitura "candidatura a" seguita dall'indicazione dell'organo per cui quest'ultima è presentata (**Consiglio di indirizzo**);
- 3. l'indicazione dell'ente cui la candidatura si riferisce vale a dire:
"Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino"

La dichiarazione in parola deve pervenire con le modalità citate, **entro le ore 12:00 del 28.2.2024**. Essa deve:

- essere sottoscritta digitalmente (es. file formato p7m); in alternativa, ai sensi di quanto disposto dall'art. 38, c. 3, del DPR n. 445/2000, la dichiarazione può essere trasmessa come copia per immagine munita di sottoscrizione autografa dell'interessato, unitamente a copia per immagine del documento di identità stesso in corso di validità;
- essere corredata da un curriculum vitae e dalla autorizzazione al trattamento dei dati personali (D.Lgs. 30/6/2003, n. 196).

Si raccomanda agli interessati il previo oscuramento, nel curriculum vitae, delle informazioni e i dati personali eccedenti e non pertinenti rispetto a quanto necessario (ad esempio: lo stato civile e la situazione familiare, il codice fiscale, la residenza/domicilio, recapiti di posta elettronica e contatti telefonici, ecc.)

Il presente avviso è pubblicato:

- all'Albo Pretorio del Comune di Firenze;

- sulla rete civica al seguente indirizzo internet: www.comune.firenze.it effettuando il seguente percorso: Home>Entra in Comune>Il Comune>Enti Partecipati>Avvisi e atti di nomina/designazione.

- presso gli Sportelli al cittadino - Uffici Relazioni con il Pubblico (URP), nelle seguenti sedi:

- . Quartiere 1, Piazza Santa Croce 1
- Quartiere 2, Villa Arrivabene, piazza Alberti 1/a
- Quartiere 3, Via Tagliamento 4
- Quartiere 4, Villa Vogel, via delle Torri 23
- Quartiere 5, Villa Pallini, via Baracca 150/p

Dell'esito del procedimento verrà data comunicazione unicamente attraverso pubblicazione sulla pagina web della Rete Civica relativa all'Associazione in oggetto (www.comune.firenze.it percorso: Home>Entra in Comune>Il Comune>Enti Partecipati).

Per
IL SINDACO
Dario Nardella

La Vicesindaca
Alessia Bettini

ALLEGATO N. 1

Estratto dello Statuto della Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

Articolo 3

1. La Fondazione persegue, senza scopo di lucro e quindi con divieto di distribuzione di utili o di altre attività patrimoniali, la diffusione e lo sviluppo dell'arte musicale e della conoscenza della musica, del teatro lirico e della danza, la formazione professionale dei quadri artistici e tecnici e l'educazione musicale della collettività.

2. Nello specifico, la Fondazione assicura, tra l'altro:

- a) la gestione del proprio Teatro, denominato "Teatro del Maggio Musicale Fiorentino";
- b) la gestione di altre sedi teatrali e di locali che fossero ad essa affidati per la realizzazione di eventi musicali, lirici, sinfonici, corali, teatrali e di danza;
- c) la salvaguardia, la conservazione e la tutela del nome, del logo, del marchio, dell'immagine e del patrimonio produttivo, musicale, storico artistico e professionale del Teatro e del Festival del Maggio Musicale Fiorentino e di ogni manifestazione da essi organizzata o allestita;
- d) la programmazione, l'organizzazione e la realizzazione in Italia e all'estero di spettacoli lirici, di spettacoli di teatro musicale e d'opera, attività concertistiche, liriche e di balletto e in particolare la realizzazione del festival annuale denominato "Maggio Musicale Fiorentino";
- e) la promozione di iniziative rivolte alla formazione del pubblico anche con riferimento alla incentivazione della presenza alle rappresentazioni dei giovani, degli studenti e dei lavoratori;
- f) la formazione professionale dei quadri artistici e tecnici e delle figure organizzative, nonché la valorizzazione delle professionalità acquisite;
- g) la realizzazione di incisioni discografiche e di registrazioni audio-video nonché la diffusione radiotelevisiva della propria attività e relativa commercializzazione, in vista dalla riproduzione o diffusione in forma integrale o ridotta, con mezzi tecnici di tutti i formati e di tutti i tipi;
- h) la progettazione e la realizzazione di allestimenti scenici;
- i) la promozione di manifestazioni culturali dirette alla diffusione della musica;
- j) la promozione della ricerca storico-artistica e scientifica in campo musicale;
- k) lo svolgimento di qualunque attività rivolta a sensibilizzare l'opinione pubblica sul tema della musica;
- l) la collaborazione con università, accademie, conservatori, istituzioni concertistiche, centri musicali ed altri teatri lirici, italiani o stranieri, per una collaborazione diretta sia alla formazione di musicisti e del personale tutto, sia all'accrescimento delle loro esperienze professionali, anche consentendo stages presso il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino od organizzando stages presso altri teatri e centri musicali italiani o stranieri per il proprio personale;
- m) l'attuazione e la promozione di programmi ed iniziative a sostegno della formazione e dell'istruzione dei giovani, anche collaborando con enti pubblici e/o privati e ricevendo contributi dai medesimi enti;
- n) la promozione di collaborazione e di stabile coordinamento con istituti riconosciuti e operanti nell'ambito della formazione teatrale e musicale, allo scopo

di definire ed attuare strategie ed interventi di comune interesse e di omogeneo indirizzo;

o) la promozione e organizzazione di mostre, manifestazioni, seminari, convegni, ricerche, nonché la gestione di corsi di formazione professionale nei settori del teatro, della musica e più in generale in quello culturale;

p) l'adesione, la collaborazione e la stipula di convenzioni con organismi ed enti, nazionali ed esteri, che hanno scopo analogo o comunque connesso al proprio e/o svolgono attività nel settore della cultura, dell'arte e dello spettacolo;

q) il compimento di ogni attività connessa agli scopi indicati.

3. La Fondazione, compatibilmente con i suoi fini istituzionali, potrà partecipare e promuovere la costituzione di società consortili, consorzi o società di capitali e altri tipi di strutture partecipative insieme ad altri enti pubblici o privati aventi fini compatibili con i propri, purché tale partecipazione non comporti l'assunzione della responsabilità illimitata per le obbligazioni assunte dalla società, dal consorzio o da altra struttura cui la Fondazione partecipa. La Fondazione potrà effettuare operazioni economiche, immobiliari, mobiliari e bancarie, nonché svolgere attività commerciali solo ove secondarie e strumentali rispetto al perseguimento degli scopi indicati al precedente comma 2.

4. Nel perseguimento dei suoi scopi, la Fondazione valorizzerà ogni possibile e utile forma di collaborazione con altre fondazioni liriche, nonché con enti e soggetti pubblici al fine di razionalizzare al meglio l'uso delle risorse proprie e di quelle pubbliche destinate alla lirica, sì da conseguire possibili economie che consentano l'incremento della capacità produttiva e dell'offerta artistica della Fondazione. La Fondazione, inoltre, avrà cura di valorizzare ogni sua capacità produttiva (musicale, scenotecnica, sartoriale o altro) e gestionale.

5. La Fondazione potrà accettare eventuali erogazioni liberali effettuate da enti pubblici o privati con vincolo di destinazione, se tale destinazione sia compatibile con i fini istituzionali della Fondazione o ad essi preordinata.

6. In ogni sua attività, principale od accessoria, la Fondazione opera secondo criteri di imprenditorialità e di efficienza, nel rispetto del vincolo di bilancio, coordinando le proprie attività allo scopo di ottimizzare l'impiego delle risorse e di raggiungere più larghe fasce di pubblico.

Al Sindaco di Firenze

La/Il sottoscritta/o _____ nata/o a _____ (),
il / / , residente in _____ (), Via/p.za
_____, n. __, CAP_____, C.F._____.

ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000 e **consapevole delle responsabilità e delle sanzioni penali previste del successivo art. 76** del medesimo decreto per false attestazioni e dichiarazioni mendaci,

DICHIARA

la propria disponibilità ad essere designato/nominato in qualità di [*specificare carica e ente*] _____

A tal fine dichiara inoltre:

- i) di aver preso visione del Regolamento sugli Indirizzi per la nomina, la designazione e la revoca dei rappresentanti del Comune di Firenze presso Enti, Aziende ed Istituzioni approvato dal Consiglio Comunale con Deliberazione n. 2004/C/126 del 6.12.2004 e deliberazione 2007/C/31 del 11.6.2007 (consultabile al link https://www.comune.fi.it/sites/www.comune.fi.it/files/2017-11/Regolamento_nomi_na_rappresentanti_presso_enti_1.pdf), e di **impegnarsi alla osservanza degli adempimenti ed obblighi ivi previsti;**
- j) di aver preso visione del d.lgs. 33/2013, *Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni* e di impegnarsi alla osservanza degli adempimenti ed obblighi ivi previsti;
- k) di essere in possesso dei sopra riportati *REQUISITI GENERALI* previsti dall'art. 3 del citato Regolamento e di quelli *SPECIFICI* di cui all'art. 9 c. 11 Statuto della Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino (**allegare curriculum vitae**);
- l) di non trovarsi in alcune delle cause di incompatibilità ed esclusione indicate nell'art. 4 del Regolamento medesimo;
- m) di non trovarsi in alcuna delle cause ostative di cui al d.lgs. 39/2013;
- n) di non trovarsi nelle condizioni di cui all'art. 1, c. 734, legge n. 296/2006 (legge finanziaria 2007);
- o) di non trovarsi nelle condizioni di cui all'art. 248, c. 5 d.lgs. n. 267/2000.
- p) di non trovarsi in alcuna delle cause ostative di cui all'art. 10, c. 2 d.lgs. 235/2012.

La/Il sottoscritta/o autorizza al trattamento dei dati personali contenuti nella presente dichiarazione ai sensi del d.lgs. 30.6.2003, n. 196.

(data)

(firma)

INFORMATIVA RELATIVA AL TRATTAMENTO DEI DATI RACCOLTI

I trattamenti saranno improntati ai principi di correttezza, liceità, trasparenza e di tutela della Sua riservatezza e dei Suoi diritti.

Le forniamo, a tal fine e nel rispetto della vigente normativa in materia di protezione dei dati personali (art. 13 Regolamento UE 679/2016 e), le seguenti informazioni:

I dati personali che, in occasione della presente procedura di nomina/designazione e revoca dei rappresentanti del Comune presso Enti, Aziende e Istituzioni saranno raccolti e trattati riguardano:

- dati identificativi: cognome e nome, residenza, domicilio, nascita, dati di contatto (mail, domicilio, numero telefonico, altro)
- situazione economica situazione finanziaria
- situazione patrimoniale
- situazione fiscale

In particolare, sono previsti trattamenti di possibili dati sensibili su:

- opinioni politiche
- appartenenza sindacale
- convinzioni religiose o filosofiche
- orientamento sessuale
- dati biometrici (contenuti nella carta d'Identità)
- dati relativi a condanne penali
- dati relativi alla salute

I dati raccolti saranno trattati in quanto:

- il trattamento è necessario per adempiere un obbligo legale al quale è soggetto il titolare del trattamento;
- il trattamento è necessario per l'esecuzione di un compito di interesse pubblico o connesso all'esercizio di pubblici poteri di cui è investito il titolare del trattamento: adempimento dell'obbligo di cui all'art 50 c. 8 D.Lgs. 267/2000 che attribuisce al Sindaco la competenza in tema di nomina, designazione e revoca dei rappresentanti del Comune presso Enti, Aziende e Istituzioni sulla base degli indirizzi espressi dal Consiglio Comunale;

I dati personali forniti potranno essere oggetto di:

- raccolta
- registrazione
- organizzazione
- strutturazione
- conservazione
- adattamento o modifica

- estrazione
- consultazione
- uso
- comunicazione mediante trasmissione
- diffusione o qualsiasi altra forma di messa a disposizione
- pseudonimizzazione

In caso di comunicazione i dati potranno essere trasmessi a:

- Persone fisiche, altri soggetti privati, enti o associazioni, unicamente in caso di espressa previsione di legge
- Pubbliche amministrazioni, altri soggetti pubblici e/o gestori di pubblici servizi per il perseguimento di finalità istituzionali proprie

Il trattamento: non comporta l'attivazione di un processo decisionale automatizzato.

Si informa che, tenuto conto delle finalità del trattamento come sopra illustrate, il conferimento dei dati è obbligatorio ed il loro mancato, parziale o inesatto conferimento potrà avere, come conseguenza, l'impossibilità di svolgere l'istruttoria e l'eventuale adozione del provvedimento di nomina/designazione dei rappresentanti del Comune presso Enti, Aziende e Istituzioni sulla base degli indirizzi espressi dal Consiglio Comunale;

Il trattamento sarà effettuato sia con strumenti manuali e/o informatici e telematici con logiche di organizzazione ed elaborazione strettamente correlate alle finalità stesse e comunque in modo da garantire la sicurezza, l'integrità e la riservatezza dei dati stessi nel rispetto delle misure organizzative, fisiche e logiche previste dalle disposizioni vigenti.

In particolare sono state adottate le seguenti misure di sicurezza:

- Sistemi di autenticazione
- sistemi di autorizzazione
- Sistemi di protezione (antivirus; firewall; antintrusione; altro);

I dati personali vengono conservati nel rispetto della vigente normativa

Lei potrà, in qualsiasi momento, esercitare i diritti:

- di richiedere maggiori informazioni in relazione ai contenuti della presente informativa
- di accesso ai dati personali;
- di ottenere la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che lo riguardano (nei casi previsti dalla normativa);
- di opporsi al trattamento (nei casi previsti dalla normativa);
- alla portabilità dei dati (nei casi previsti dalla normativa);
- di revocare il consenso, ove previsto: la revoca del consenso non pregiudica la liceità del trattamento basata sul consenso conferito prima della revoca;

- di proporre reclamo all'autorità di controllo (Garante Privacy)
- di dare mandato a un organismo, un'organizzazione o un'associazione senza scopo di lucro per l'esercizio dei suoi diritti
- di richiedere il risarcimento dei danni conseguenti alla violazione della normativa vigente

Qualora il titolare del trattamento intenda trattare ulteriormente i dati personali per una finalità diversa da quella per cui essi sono stati raccolti, prima di tale ulteriore trattamento verranno fornite informazioni in merito a tale diversa finalità e ogni ulteriore informazione pertinente. L'esercizio dei suoi diritti potrà avvenire attraverso contatto diretto e/o l'invio di una richiesta anche mediante e-mail a:

Soggetto	Dati anagrafici	Contatto tel.	email
Titolare	Comune di Firenze	+ 39 055 276 8519	dir.affaristituz@comune.fi.it
Sub-titolare	Dirigente del Servizio Amministrativo e Quartieri della Direzione Ufficio del Sindaco	+ 39 055 276 8044	direzione.ufficiodelsindaco@comune.fi.it
DPO (Responsabile Protezione Dati)	Dott. Otello Cini (presso Città Metropolitana)	+ 39 055 2760756	rpprivacy@comune.fi.it cittametropolitana.fi@postacert.toscana.it

Contatto web del titolare: www.comune.fi.it

IL TITOLARE

Comune di Firenze con sede in Firenze Piazza della Signoria, 1 - P.IVA 01307110484. sito web www.comune.fi.it