

Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito

Allegato A - Proposta progettuale e piano economico-finanziario

Nome e cognome del legale rappresentante	Alessia De Rosa
Nome Associazione/Ente/etc.	Associazione Culturale ZERA A.P.S.
Indicare la dimensione dell'evento proposto <i>(indicare se "piccolo evento" o "medio evento" ai sensi art. 2 dell' Avviso)</i>	Piccolo evento

Titolo evento della proposta progettuale

“RACCONTI DI DONNE”

Descrizione sintetica progetto (max 500 battute):

Il progetto consiste in 2 eventi ad ingresso gratuito, uno a luglio e uno a agosto:

1. **Talk show *Racconti di donne*** con a seguire la proiezione del **docufilm *In assenza - Racconti di donne e una sedia rossa***, presso il Chiostro del Vecchio Conventino
2. **Spettacolo teatrale *In assenza - Atti unici per donne singole***, scritto e diretto da Andrea Bruni, presso l'Anfiteatro della Limonaia di Villa Strozzi: si celebrano i 15 anni di repliche di questo amatissimo cult dei palcoscenici fiorentini.

Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito

Titolo dell'evento della proposta progettuale RACCONTI DI DONNE	
Periodo-data/e di svolgimento	1. Luglio 2022 (data da definire), orario 18-22 2. 29 agosto 2022, orario 21-23
Luogo/Luoghi	1. Chiostro del Vecchio Conventino Via Giano della Bella 20 2. Anfiteatro Limonaia di Villa Strozzi Via Pisana 77
Descrizione proposta progettuale (max 6.000 caratteri) <i>(sviluppare la proposta compilando i seguenti campi)</i>	
1. Qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta	
sub-criterio 1.1 - grado di rilevanza artistico/culturale delle competenze e qualità dei soggetti e degli artisti coinvolti e impiegati nel progetto, con particolare riguardo alle giovani generazioni e alle donne	
<p>I 2 eventi che compongono RACCONTI DI DONNE sono il frutto di un lavoro pluridecennale di ascolto e ricerca sul territorio sul tema del racconto di comunità, condotto da Andrea Bruni e Alessia De Rosa. Bruni è un artista poliedrico di livello nazionale che ha partecipato come autore e attore a progetti di rilievo per la cultura fiorentina e toscana, si ricorda la fiction Rai Pezzi Unici ambientata a Firenze. De Rosa è un'attrice e formatrice teatrale, anche in ambito di progetti europei, con una spiccata capacità di mettere in relazione discipline e profili artistici diversi.</p> <p>Lo spettacolo In assenza - Atti unici per donne singole ha debuttato nel 2007 a Firenze per poi camminare per 15 anni, toccando anche Milano. La scrittura nasce da una serie di interviste che Bruni ha fatto ad un gruppo di donne fiorentine: le stesse attrici della performance e le loro madri. I racconti, sapientemente miscelati nella scrittura scenica, hanno portato a 4 monologhi di donne, che divertono e commuovono allo stesso tempo.</p> <p>Il docufilm In assenza - Racconti di donne e una sedia rossa è il racconto dei 15 anni di vita dello spettacolo e del peculiare processo creativo di Bruni, nel quale le storie intime di ognuno testimoniano in maniera potente il sentire di una comunità. Il talk show Racconti di donne vuole offrire, prima della proiezione del docufilm, un momento di riflessione condivisa e partecipata sull'importanza del racconto: anche nella sua apparente normalità ogni storia stimola negli altri un senso di vicinanza, un ponte tra diverse generazioni. Alcune guide turistiche e artigiane racconteranno storie al femminile, del passato e del presente, legate alla cultura, al turismo e all'artigianato fiorentino.</p>	

Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito

sub-criterio 1.2 - originalità del progetto rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento, riguardo alla capacità del progetto di introdurre nuovi contenuti o modalità di promozione o realizzazione

Sarà possibile partecipare al talk show sia in presenza che da remoto seguendo la **diretta streaming**, e i contenuti digitali registrati saranno successivamente resi disponibili come **podcast** nei canali social di ZERA, così come il docufilm stesso. L'originalità del progetto è poi garantita dalla capacità che ZERA ha di mettere in scena, attraverso testi teatrali, docufilm e libri, **racconti di comunità**. Le storie individuali diventano storie universali, farle conoscere diventa una **modalità empatica per promuovere il patrimonio culturale cittadino**. In questo senso nel talk show alcune guide turistiche racconteranno come per un turismo di prossimità siano partite dal raccontare i protagonisti della storia fiorentina per poi arrivare ai luoghi della città, mentre alcune artigiane fiorentine attraverso il racconto delle loro storie metteranno in evidenza il valore dell'artigianato fiorentino oggi.

Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito

sub-criterio 1.3 - congruità delle modalità di attuazione della proposta culturale ed artistica, con riferimento alla programmazione complessiva delle attività e ai tempi e risorse impiegate nelle varie fasi di svolgimento					
Attività	Risorse	giugno	luglio	agosto	settembre
Fase 1: comunicazione					
Preparazione e esecuzione piano di comunicazione e promozione	direzione artistica, esperto in comunicazione e promozione	X	X	X	X
Condivisione web contenuti multimediali prodotti	esperto in comunicazione e promozione	X	X	X	X
Fase 2: pre e post produzione					
Realizzazione docufilm	videomaker	X			
Realizzazione video promo	videomaker, esperto in comunicazione e promozione	X			
Organizzazione talk show	direzione artistica, guide turistiche, artigiane, Vecchio Conventino	X	X		
Ottimizzazione diretta streaming e podcast	video maker		X	X	
Prove spettacolo	artisti			X	
Fase 3: realizzazione					
Evento1: talk show, diretta streaming e proiezione docufilm	direzione artistica, artisti, guide turistiche, artigiane, videomaker, Vecchio Conventino		X		
Evento2: spettacolo teatrale	direzione artistica, artisti, Limonaia di Villa Strozzi			X	

Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito

2. Livello di chiarezza e di dettaglio della proposta progettuale, con particolare riferimento alla definizione chiara e misurabile delle finalità generali e dei risultati attesi

La finalità del progetto è quella di promuovere l'utilizzo del racconto di storie, in particolare di donne, per rafforzare un senso di comunità e per diffondere in maniera più coinvolgente il patrimonio culturale fiorentino. I risultati attesi e la loro misurabilità sono di seguito riportati:

risultati attesi	misurabilità
creazione di una rete di contatti	coinvolgimento di diverse realtà e professionalità nell'organizzazione degli eventi
partecipazione al talk show e proiezione	120 persone
partecipazione allo spettacolo teatrale	380 persone
fruizione dei contenuti digitali	10.000 visite
aumentare la conoscenza dei luoghi coinvolti	50% dei partecipanti visitano per la prima volta i luoghi coinvolti
stimolare interesse per turismo e artigianato	aumento del 10% dei contatti da parte delle guide turistiche e artigiane

Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito

3. Decentramento nei quartieri e localizzazione dell'evento

I 2 eventi proposti sono svolti:

1. **Vecchio Conventino**, nello spazio chiostro (Via Giano della Bella 20)
2. **Limonaia di Villa Strozzi**, nell'anfiteatro (Via Pisana 77)

4. Tempistica di realizzazione

1. Talk show e proiezione del docufilm: nel mese di **luglio** (data da fissare), orario 18-22
2. Spettacolo teatrale: **29 agosto** (data già fissata), orario 21-23

Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito

	6. Capacità tecnico – organizzativa del soggetto proponente
sub-criterio 6.1 esperienza pluriennale del soggetto proponente nel settore di intervento.	
<p>ZERA è attiva da più di 5 anni nel settore di intervento come desumibile dal CV allegato. Si riportano di seguito in maniera sintetica le principali attività:</p> <p><u>Produzioni e rassegne teatrali</u> Dal 2017 ad oggi ZERA ha prodotto 20 spettacoli originali, di cui 4 in co-produzione; 3 rassegne teatrali estive; oltre a 10 spettacoli-saggi della propria scuola di recitazione.</p> <p><u>Organizzazione di eventi culturali</u> 2018 Mostra espositiva Altro Luogo; Membri Direttivo del Centro Espositivo Antonio Berti 2019 Open-day LIBERTIAMOCI 2020 Conferenza-spettacolo Tra materia e forma</p> <p><u>Organizzazione e produzione di contenuti multimediali</u> 2017 Docufilm In Assenza – un piccolo viaggio possibile 2018 Mostra multimediale Modigliani Opera 2020 Docufilm La bellezza del tempo; videoclip Toto Patato; progetto ZERA TALK; Sogni di una notte d'inverno" (prod. La Filharmonie) 2022 Docufilm Il cuore nelle mani (in fase di realizzazione)</p> <p><u>Pubblicazioni</u> 2018 Libro Le Novelle Grulle 2019 Cd musicale Come lo spiego a IO? 2021 Libro La bellezza del tempo 2022 Cd musicale Desmond</p>	

Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito

Sub-criterio 6.2 Sostegno alle reti culturali tra soggetti esperiti e più giovani e alla creatività emergente

(Specificare se la proposta progettuale prevede la collaborazione con soggetti culturali/artistici "giovani", costituiti da meno di cinque anni e almeno sei mesi.)

Il progetto prevede la collaborazione con la "giovane" **Associazione Culturale ManInArte, costituita nel dicembre 2020**, residente a Sesto Fiorentino in uno spazio a Doccia negli ambienti che furono sede della vecchia Manifattura Ginori. È una realtà fondata da 3 artigiani che hanno deciso di mettere in rete le specifiche esperienze professionali. La Presidente **Chiara Caminati** sarà coinvolta nell'organizzazione del talk show al quale parteciperà anche come relatrice.

Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito

sub-criterio 6.3 Affidabilità gestionale, desumibile dal curriculum e/o da pregressi rapporti di concessione di contributi da parte del Comune di Firenze o altri enti pubblici
(Indicare la struttura gestionale del soggetto proponente per la realizzazione di eventi culturali. Indicare eventuali pregressi rapporti di concessione di contributi)

La capacità gestionale di ZERA si fonda sull'intenso lavoro dei due soci fondatori che oltre alle loro competenze artistiche hanno importanti esperienze in ambito organizzativo, gestionale e relazionale, al supporto di alcuni soci volontari con esperienze gestionali, e alle consulenze del commercialista e consulente del lavoro. Le numerose attività svolte, desumibili dal CV e paragrafi precedenti, si sono guadagnate il supporto di vari Enti Pubblici come riportato sinteticamente di seguito:

COMUNE DI FIRENZE: progetto "ZERA TALK" (2020, 2021)

COMUNE DI PRATO: realizzazione spettacoli teatrali presso Officina Giovani (2017, 2018)

REGIONE TOSCANA: attività ludico ricreative teatrali per minori (2020, 2021)

CITTA' METROPOLITANA: progetto "Bruno lo Zozzo in Teatro" (2019); progetto "La bellezza del tempo" (2020)

COMUNE DI SESTO FIORENTINO: laboratori per le scuole e attività di formazione teatrale (2019, 2020); realizzazione rassegne teatrali estive (2019, 2020, 2021); progetto "La bellezza del tempo" (2019); progetto "Quinto racconta" (2021)

COMUNE DI CALENZANO: letture presso la biblioteca (2020)

Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito

7. Capacità di coinvolgimento di fasce di pubblico solitamente meno coinvolte nella fruizione culturale (giovani, anziani, persone con disabilità fisica, psichica e sensoriale)

Le iniziative di ZERA hanno sempre attratto e coinvolto anche le fasce più deboli della fruizione culturale; nel progetto **La Bellezza del Tempo** sono stati coinvolti bambini e anziani; i percorsi formativi sono sempre inclusivi anche rispetto ai bisogni speciali dell'apprendimento. ZERA si è spesso posta con successo nel ruolo di coordinamento di diverse iniziative culturali finalizzate all'allargamento della partecipazione culturale. Da sottolineare inoltre la produzione di spettacoli e contenuti digitali per bambini, nonché i contenuti del progetto **ZERA TALK** che hanno avuto proprio lo scopo di attrarre una larga fascia di pubblico verso i beni artistici e culturali di Firenze.

Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito

8. Interventi di educazione e promozione ambientale del pubblico

ZERA sostiene dal 2019, anno di produzione dello spettacolo **L'uomo che piantava gli alberi**, le attività dell'azienda green **Treedom**, che si occupa di piantare alberi attraverso una piattaforma digitale, e ZERA stessa ha creato una **sua foresta digitale**. Durante gli eventi viene approntato un desk con i materiali informativi di queste iniziative.

Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito

9. Capacità degli eventi culturali proposti di promuovere il settore ricettivo e turistico cittadino

Nel talk show vengono coinvolte **guide turistiche e artigiane fiorentine**, dando così spazio alla promozione del patrimonio culturale e artistico, nonché dell'artigianato così importante per il settore turistico cittadino. Il luogo prescelto per questo evento, il **Vecchio Conventino**, è un presidio culturale importante che racconta di per sé la ricchezza della rigenerazione urbana e l'importanza dell'artigianato fiorentino. I partecipanti agli eventi potranno usufruire, prima e dopo le iniziative proposte, delle attività presenti nei 2 luoghi coinvolti (**Caffè Letterario, giardino, botteghe artigiane**).

Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito

PIANO ECONOMICO-FINANZIARIO PREVENTIVO

Il totale delle **entrate** e delle **uscite** per l'organizzazione dell'evento **deve essere in pareggio**. Il contributo del Comune di Firenze è una **compartecipazione a parziale copertura dei costi dell'intero progetto realizzato, non potrà superare l'80% della somma di spesa complessiva prevista per l'intera attività e comunque non potrà essere superiore a € 5.000,00 per le proposte di "piccoli eventi" e a € 15.000,00 per le proposte di "medi eventi". Non saranno ammissibili le entrate derivanti da crowdfunding, merchandising e quote associative** nonché da bigliettazione in quanto proposta di evento gratuito.

I soggetti concorrenti dovranno indicare le **categorie di voci di spesa e le tipologie**, ritenute ammissibili ai sensi dell'art. 8 dell'avviso.

L'indicazione delle categorie di voci di spesa e di entrata del piano economico-finanziario preventivo dovrà essere coerente con il piano economico finanziario consuntivo, qualora la proposta progettuale risulti selezionata e finanziata.

A) COSTI DIRETTI		B) ENTRATE	
A.1 Costi operativi <i>(Indicare voci di spesa)</i>		Sponsorizzazioni	
Cachet artisti	€ 1200,00	Contributi pubblici e/o privati	
Affitto anfiteatro per evento 2	€ 1220,00	Risorse proprie	€ 1.300,00
Subtotale costi operativi	€ 2420,00	Contributo richiesto al Comune di Firenze (voce obbligatoria)	€ 3.700,00
A.2 Costi per ospitalità artisti/operatori/relatori <i>(Indicare voci di spesa)</i>			
A.3 Costi dei servizi di consulenza e di progettazione degli eventi <i>(Indicare voci di spesa)</i>			
Direzione artistica	€ 700,00		
SIAE	€ 130,00		
Costi per realizzazione docufilm	€ 800,00		

Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito

Costi per diretta streaming e ottimizzazione contenuti digitali	€ 300,00		
Subtotale costi servizi	€ 1930,00		
A.4 Costi di promozione, comunicazione e pubblicità dell'evento <i>(Indicare voci di spesa)</i>			
Costi consulenza per promozione e comunicazione	€ 300,00		
Costi per realizzazione video promo	€ 200,00		
Spese per pubblicità digitale e materiale	€ 150,00		
Subtotale costi promozione, comunicazione, pubblicità	€ 650,00		
Subtotale COSTI DIRETTI	€ 5.000,00		
B) COSTI INDIRETTI¹			
B.1 Utenze, beni consumabili, locazione della sede ed altri costi collegati al funzionamento del soggetto proponente <i>(Indicare voci di spesa)</i>			
B.2 Costi di personale amministrativo e tecnico già dipendente del soggetto proponente <i>(Indicare voci di spesa)</i>			
TOTALE COMPLESSIVO COSTI	€ 5.000,00	TOTALE COMPLESSIVO ENTRATE	€ 5.000,00

¹ Il totale dei costi indiretti non potrà superare il 20% dei costi diretti, sempre per costi imputabili e sostenuti nel periodo di eleggibilità della spesa 1 maggio – 15 ottobre 2022