



DIREZIONE CULTURA E SPORT  
Servizio Attività Culturali e Politiche Giovanili

**VERBALE N. 3 DEL 25/07/2022**  
**DELLA COMMISSIONE DI VALUTAZIONE "AUTUNNO FIORENTINO 2022".**

Il giorno **venticinque (25) luglio 2022**, alle **ore 10:15**, presso la sede della Direzione Cultura e Sport, in Firenze, Via Giuseppe Garibaldi n. 7, si è riunita la Commissione di valutazione nominata con Determinazione Dirigenziale n. 4925 del 13/07/2022 composta da:

- Presidente **Dott.ssa Marina Gardini**  
Dirigente del Servizio Musei, Biblioteche e Archivi della Direzione Cultura e Sport
- Membro **Dott. Otello Cini**  
Dirigente della Direzione Gare, Contratti e Espropri della Città Metropolitana di Firenze
- Membro **Dott. Alessandro Baroncelli**  
Dirigente del Servizio Supporto alle Attività Educative e Scolastiche della Direzione Istruzione

Le funzioni di segreteria e verbalizzazione delle sedute della Commissione sono assegnate alla Dott.ssa Martina Cento – Istruttore Direttivo Amministrativo della Direzione Cultura e Sport.

Verificato che fra i partecipanti alla selezione e i componenti della Commissione non ci sono casi di incompatibilità, come previsto dall'art. 6 e 7, D.P.R. 62/2013 e ss.mm.ii., i membri di quest'ultima procedono all'accettazione della nomina rendendo apposita dichiarazione conservata agli atti.

La Commissione prende visione del contenuto della nota prot. n. 254125 del 25/07/2022, contenente l'elenco delle proposte progettuali relative alla **sezione B** e alla **sezione C**.

La Commissione rileva che i quattro candidati della **Sezione B**:

- Associazione Aria Network Culturale (codice domanda n. 1056 e codice progetto AF18);
  - Fondazione Fabbrica Europa (codice domanda n. 1060 e codice progetto AF22);
  - Toscana Classica (codice domanda n. 1076 e codice progetto AF35);
  - Florence Dance Festival (codice domanda n. 1077 e codice progetto AF36);
- inizialmente **ammessi con riserva** alla c.d. "Fase 2" di valutazione di competenza di questa Commissione, hanno fornito le integrazioni e chiarimenti richiesti dal Responsabile del Procedimento, il quale ha deciso di sciogliere la riserva e di dichiararli ammessi alla successiva fase di valutazione di ammissibilità e di merito.

La Commissione, pertanto, procede alla valutazione di ammissibilità delle predette proposte progettuali verificando:

1. l'eleggibilità territoriale degli interventi ai sensi del paragrafo 4 dell'Avviso;
2. il rispetto dei parametri indicati per la sezione B) al paragrafo 4 dell'Avviso e, segnatamente:
  1. il coinvolgimento di almeno 2 quartieri della città;
  2. che il costo stimato per la realizzazione del progetto sia pari o superiore a Euro 100.000,00;
  3. che il contributo richiesto per il progetto non sia superiore a Euro 80.000,00;
3. l'ammissibilità delle attività previste nelle proposte progettuali in base al paragrafo 5 dell'Avviso pubblico;
4. il periodo di realizzazione dell'evento, che deve essere compreso tra il 1 settembre e il 31 dicembre 2022, ai sensi del paragrafo 6;

5. la coerenza del piano economico finanziario di previsione rispetto a quanto indicato nell'Avviso pubblico, ai sensi dei paragrafi 8 e 15:
1. che il Piano Economico Finanziario di previsione sia in pareggio;
  2. che il totale dei costi indiretti non sia superiore al 20% dei costi diretti;
  3. che i costi per ospitalità (voce a.2) non superino il 20% dei costi operativi (voce a.1).

Tutte le proposte progettuali sono dichiarate ammissibili, ad eccezione di quella presentata dall'Associazione "Florence Dance Festival" (codice domanda n. 1077 e codice progetto AF36), in quanto incompatibile con quanto previsto nell'Avviso di selezione.

In particolare, la Commissione rileva che la proposta progettuale prevede che la quasi totalità degli eventi descritti nell'Allegato B venga realizzata presso la sede del "Florence Dance Center" in Firenze, Borgo Stella n. 23/R, e quindi, all'interno del perimetro del Sito Patrimonio Mondiale UNESCO "Centro Storico di Firenze", contrariamente a quanto stabilito dal paragrafo 4 dell'avviso.

In particolare delle 12 iniziative proposte, programmate per un totale di 150 giorni:

- 6 iniziative, per un totale complessivo di 144 giorni, sarebbero realizzate presso il Florence Dance Center;
- 5 iniziative, per un totale complessivo di 5 giorni, sarebbero realizzate presso l'Osservatorio Astrofisico di Arcetri;
- 1 iniziativa, della durata di un giorno, sarebbe realizzata presso la Villa Medicea del Poggio Imperiale.

In base al paragrafo 4 dell'Avviso, infatti "Tutti gli eventi organizzati nell'ambito del progetto "Autunno Fiorentino 2022", dovranno svolgersi in pubbliche piazze, giardini, circoli e altri luoghi al chiuso (teatri, auditorium, palazzetti ecc.) sia pubblici che privati, ubicati nei cinque quartieri amministrativi del Comune di Firenze: - Quartiere 1 – ad esclusione delle aree comprese nel Sito Patrimonio Mondiale dell'UNESCO "Centro Storico di Firenze", così come approvato dal Comitato del Patrimonio Mondiale con la Decisione 44 COM 8B.56 (la cui cartografia è consultabile al seguente link: <http://firenzepatrimoniomondiale.it/il-perimetro-del-sito/>)".

La Commissione rileva, altresì, l'incompatibilità del Piano Economico Finanziario di previsione rispetto al contenuto dell'Avviso: la voce di spesa "locazione di spazi per la realizzazione dell'evento: sede Florence Dance Center (20.000,00 €)" è stata erroneamente imputata dall'Associazione tra i "costi operativi A.1)" mentre, trattandosi della sede dell'Associazione, avrebbe dovuto essere imputata tra i costi indiretti "B.1) Utenze, beni consumabili, locazione della sede e altri costi collegati al funzionamento del soggetto beneficiario".

La Commissione osserva che, anche nel caso in cui la suddetta spesa fosse stata correttamente imputata tra i costi indiretti si sarebbe determinata comunque incompatibilità rispetto alle previsioni dell'avviso:

- a) il rapporto costi diretti–costi indiretti, non sarebbe stato rispettato in quanto il totale dei costi indiretti sarebbe stato superiore al 20% dei costi diretti: sommando infatti il predetto importo alle spese indicate sotto le voci B.1) e B.2) si ottiene l'importo complessivo di Euro 25.000,00 che risulta pari al 33% dei costi diretti,
- b) il rapporto costi di ospitalità A.2)–costi operativi A.1), non sarebbe stato rispettato in quanto il totale dei costi di ospitalità è superiore al 20% dei costi operativi di cui alla lettera A.1): sottraendo Euro 20.000,00 dalla categoria di spesa A.1) si ottiene l'importo complessivo di Euro 48.000,00. I costi per ospitalità ammontano ad Euro 12.000,00, pertanto le spese per la categoria di spesa A.2) sono pari al 25% dei costi operativi A.1).

Alla luce delle suddette motivazioni, la Commissione **dichiara non ammessa** la proposta progettuale presentata dall'Associazione Florence Dance Festival.

La Commissione esprime, pertanto, le proprie valutazioni di merito sulle seguenti proposte progettuali:

- Associazione Aria Network Culturale (codice domanda n. 1056 e codice progetto AF18);
- Fondazione Fabbrica Europa (codice domanda n. 1060 e codice progetto AF22);





- Toscana Classica (codice domanda n. 1076 e codice progetto AF35);

come risultanti dal prospetto dettagliato delle valutazioni in allegato, relativo alla **sezione B**, parte integrante e sostanziale del presente verbale.

La Commissione, ultimata la valutazione delle proposte progettuali della **Sezione B**, prende in esame i progetti relativi alla **Sezione C – Piccoli Eventi**, trasmessi dal Responsabile del procedimento con la suddetta nota prot. n. 254125/2022.

La Commissione prende atto che, a seguito di richiesta di integrazioni e chiarimenti ai sensi del paragrafo 9 dell'Avviso, i seguenti candidati sono stati **ammessi con riserva** dal Responsabile del Procedimento nelle more delle integrazioni:

- Amici della Musica (codice domanda n. 1050 e codice progetto AF12);
- Associazione Culturale Versilidanza (codice domanda n. 1052 e codice progetto AF14);
- Associazione Murmuris (codice domanda n. 1058 e codice progetto AF20);
- Associazione Culturale Kinesis Danza (codice domanda n. 1059 e codice progetto AF21);
- Associazione Teatro Puccini (codice domanda n. 1064 e codice progetto AF25);
- Teatro Segreto S.r.l. (codice domanda n. 1069 e codice progetto AF29);
- Associazione Factory Tac (codice domanda n. 1072 e codice progetto AF32);
- Il Teatro delle Donne (codice domanda n. 1074 e codice progetto AF34).

Stante il numero elevato di proposte progettuali presentate nell'ambito della **sezione C** (per un totale di 24 domande) si decide di procedere con la valutazione delle sole proposte progettuali dichiarate ammissibili, riservando la valutazione delle proposte **ammesse con riserva** al ricevimento delle integrazioni e chiarimenti richiesti dal Responsabile del procedimento.

La Commissione procede alla valutazione di ammissibilità delle proposte progettuali **ammesse dal Responsabile del Procedimento**, verificando:

1. l'eleggibilità territoriale ai sensi del paragrafo 4 dell'Avviso;
2. il rispetto dei parametri indicati per la sezione C) al paragrafo 4 dell'Avviso e, segnatamente:
  1. sia stato coinvolto almeno 1 quartiere della città;
  2. il costo stimato per la realizzazione del progetto sia pari o superiore a Euro 18.750,00;
  3. il contributo richiesto per il progetto non sia superiore a Euro 15.000,00;
3. l'ammissibilità delle attività previste nelle proposte progettuali in base al paragrafo 5 dell'Avviso pubblico;
4. che gli interventi siano realizzati nel periodo compreso tra il 1 settembre e il 31 dicembre 2022, ai sensi del paragrafo 6;
5. la coerenza del piano economico finanziario di previsione rispetto a quanto indicato nell'Avviso pubblico, ai sensi dei paragrafi 8 e 15:
  1. che il Piano Economico Finanziario di previsione sia in pareggio;
  2. che il totale dei costi indiretti non sia superiore al 20% dei costi diretti;
  3. che i costi per ospitalità (voce a.2) non superino il 20% dei costi operativi (voce a.1);

Tutte le proposte progettuali sono dichiarate ammissibili, ad eccezione delle proposte presentate da:

- "Centro di ricerca produzione e didattica musicale Tempo Reale" (codice domanda n. 1039 e codice progetto AF3);
- "Associazione FIKA" (codice domanda n. 1062 e codice progetto AF23);
- "Associazione Culturale XE" (codice domanda n. 1065 e codice progetto AF26);



che la Commissione dichiara **inammissibili per mancato rispetto dei parametri indicati al paragrafo 4 dell'Avviso**, in quanto il costo stimato per la realizzazione dei suddetti progetti è inferiore a Euro 18.750,00.

In particolare, la Commissione evidenzia che, per la realizzazione del progetto:

1. **“Centro di ricerca produzione e didattica musicale Tempo Reale”** ha stimato un costo complessivo pari a Euro 14.180,78;
2. **“Associazione FIKA”** ha stimato un costo complessivo pari a Euro 10.000,00;
3. **“Associazione Culturale XE”** ha stimato un costo complessivo pari a Euro 12.000,00.

Inoltre, la Commissione decide di richiedere dei chiarimenti ai sensi del paragrafo 9 dell'Avviso pubblico, all'**Associazione Arca Azzurra** (codice domanda n. 1042 e codice progetto n. AF6) con riferimento all'attività **“Proiezione Comizi d'Amore”** prevista per il giorno 22/12/2022, al fine di verificare ai sensi dell'art. 5 dell'Avviso pubblico, l'ammissibilità di tale tipologia d'intervento. Si riserva, quindi, di valutare l'ammissibilità della proposta progettuale dopo aver ricevuto gli opportuni chiarimenti da parte dell'Associazione.

La Commissione esprime, pertanto, le proprie valutazioni di merito sulle proposte progettuali dichiarate dalla stessa ammissibili, come risultanti dal prospetto dettagliato delle valutazioni in allegato, parte integrante e sostanziale del presente verbale.

I lavori della Commissione terminano alle ore 13.00.

La riunione successiva è fissata per il giorno 27 luglio p.v., alle ore 9.30.

Presidente – Dott.ssa Marina Gardini

Membro – Dott. Otello Cini

Membro – Dott. Alessandro Baroncelli

La Segretaria verbalizzante

Dott.ssa Martina Cento

Three handwritten signatures in blue ink are present on the right side of the page, each written over a horizontal line. The top signature is 'Marina Gardini', the middle one is 'Otello Cini', and the bottom one is 'Martina Cento'.

**AUTUNNO FIORENTINO 2022 - Sezione B - MEDI EVENTI - dotazione finanziaria Euro 480.000,00**

AF	SOGGETTO PROPONENTE	NUMERO IDENTIFICATIVO	TITOLO PROPOSTA	QUARTIERI COINVOLTI					CRITERI DI VALUTAZIONE - COEFFICIENTI 0 a 1						PUNTEGGI						CONTRIBUTO RICHIESTO	CONTRIBUTO ASSEGNATO	AMMESSO E FINANZIATO / AMMESSO MA NON FINANZIATO / NON AMMESSO
				1- CENTRO UNESCO	2	3	4	5	CRITERIO 1. Caratteristiche del progetto con riferimento all'ubicazione sul territorio e alla qualità artistica	CRITERIO 2. Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica	CRITERIO 3. Perseguimento delle finalità di inclusione e coesione sociale nelle aree di intervento e sociale e culturale del contesto urbano di riferimento e impatto socioeconomico sul territorio del progetto	CRITERIO 4. Sostenibilità del progetto, ivi comprese le dimensioni socio-economiche sul territorio del progetto, anche in termini di connessione con il patrimonio culturale	CRITERIO 5. Attitudine al coinvolgimento del pubblico nel territorio e accessibilità	CRITERIO 6. Sinergie con soggetti pubblici e privati	1) max 25	2) max 15	3) max 20	4) max 15	5) max 15	6) max 10			
11	CENTRO NAZIONALE DI PRODUZIONE DELLA DANZA VIRGILIO SIENI	1047	L'altro paesaggio	x			x	x	1	0,8	0,8	0,6	1	25	15	16	12	9	10	87	80.000,00 €	80.000,00 €	AMMESSO E FINANZIATO
15	ELSIKOR SOCIETA' COOPERATIVA	1053	choros				x	x	0,8	1	0,6	1	20	15	20	9	15	6	85	80.000,00 €	80.000,00 €	AMMESSO E FINANZIATO	
22	FONDAZIONE FABBRICA EUROPA	1060	Oltre le mura / Beyond the Walls	x	x		x	x	0,8	0,8	0,8	0,8	20	15	16	12	12	8	83	80.000,00 €	80.000,00 €	AMMESSO E FINANZIATO	
2	CHILLE DELLA BALANZA	1037	La periferia al centro Gramsci Savaglia Pasolini		x		x	x	0,8	0,6	0,8	1	20	15	12	12	15	8	82	80.000,00 €	80.000,00 €	AMMESSO E FINANZIATO	
35	TOSCANA CLASSICA	1076	Musica? Si grazie. itinerari musicali nei quartieri periferici di Firenze				x	x	0,8	0,6	0,8	0,8	20	15	12	12	12	8	79	80.000,00 €	80.000,00 €	AMMESSO E FINANZIATO	
13	ASSOCIAZIONE L'HOMME ARMEE	1051	Musica spaziale. Il potere della musica poliorale come strumento di socializzazione. Laboratori, Conversazioni, Concerti				x	x	0,8	0,6	0,6	0,8	20	15	12	9	9	8	73	80.000,00 €	80.000,00 €	AMMESSO E FINANZIATO	
18	ASSOCIAZIONE ARIA NETWORK CULTURALE	1056	Human net	x	x		x	x	0,6	0,6	0,6	0,8	15	15	12	9	9	8	68	80.000,00 €	-	AMMESSO MA NON FINANZIABILE per esaurimento dei fondi disponibili	
36	FLORENCE DANCE FESTIVAL	1077	Coreutiche Spaziali - meet dance artists & astronomers					x					0	0	0	0	0	0	0	80.000,00 €	80.000,00 €	NON AMMESSO: per localizzazione delle attività all'interno del perimetro del centro storico UNESCO.	

Giudizio	Coefficiente
Totamente inadeguato	0
Carente	0,2
Parzialmente adeguato	0,4
Adeguato	0,6
Buono	0,8
Ottimo	1

*Melina Gerolami*

*[Signature]*

*[Handwritten signature]*

**AUTUNNO FIORENTINO 2022 - Sezione C - PICCOLI EVENTI - dotazione finanziaria Euro 116.136,00**

AF	SOGGETTO PROPONENTE	NUMERO IDENTIFICATIVO	TITOLO PROPOSTA	QUARTIERI COINVOLTI					CRITERI DI VALUTAZIONE - COEFFICIENTI 0-1						PUNTEGGIO TOTALE /100	CONTRIBUTO RICHIESTO	CONTRIBUTO ASSEGNATO	AMMESSO E AMMESSO MA NON FINANZIATO / NON AMMESSO						
				1- Centro UNESCO	2	3	4	5	CRITERIO 1	CRITERIO 2	CRITERIO 3	CRITERIO 4	CRITERIO 5	CRITERIO 6					1) max 25	2) max 15	3) max 20	4) max 15	5) max 15	6) max 10
19	ASSOCIAZIONE MUSIC POOL	1057	MUSICA DA ABITARE pacifiche, nuovi centri					x	0,8	1	0,8	1	0,8	0,8	20	15	16	15	12	8	86	€ 15.000,00		
4	LA COMPAGNIA DELLE SEGGIOLE	1040	Raccontaci il tuo racconto. Nuova antologia di racconti popolari Quarters Periferici di Firenze Autunno 2022	x	x	x	x	x	0,8	1	1	0,8	0,8	0,6	20	15	20	12	12	6	85	€ 15.000,00		
7	COMPAGNIA LOMBARDI-TIEZZI	1043						x	1	1	0,6	1	0,6	0,8	25	15	12	15	9	8	84	€ 15.000,00		
10	ASSOCIAZIONE TEATRI D'IMBARCO E.T.S.	1046	Teatro delle Spighe - lavoro di comunità					x	0,8	1	1	0,6	0,8	0,8	20	15	20	9	12	8	84	€ 15.000,00		
17	FABBRICA DEI RACCONTI E MEMORIA	1055	Sotto Casa					x	0,8	1	0,8	0,6	0,8	0,8	20	15	16	9	12	8	80	€ 15.000,00		
30	ASSOCIAZIONE CULTURALE BALLETO DI TOSCANA	1070	Equinox Sensation - collezione d'autunno	x					0,8	1	0,8	0,6	0,8	0,6	20	15	16	9	12	6	78	€ 15.000,00		
33	ASSOCIAZIONE A.G.I.M.U.S.	1073	Sinfonia di Quartiere					x	0,6	1	0,8	0,8	0,8	0,8	15	15	16	12	12	8	78	€ 15.000,00		
8	CATALYST	1044	Generazione 22	x	x	x	x	x	0,8	1	0,8	0,6	0,8	0,6	20	15	16	9	9	8	77	€ 15.000,00		
1	STAZIONE UTOPIA SOC. COOP. A R.L. IMPRESA SOCIALE	1036	Komorebi, la luce del sole filtra fra le foglie degli alberi					x	0,6	1	0,8	0,8	0,6	0,6	15	15	16	12	9	6	73	€ 15.000,00		
16	ASSOCIAZIONE FILARMONIE APS	1054	Orchestrare la Città	x					0,6	1	0,8	0,6	0,6	0,8	15	15	16	9	9	8	72	€ 14.000,00		
28	TEATRO SOLARE	1068	Risonanze Metropolitane	x	x				0,6	0,8	0,8	0,8	0,8	15	12	16	12	9	8	72	€ 10.000,00			
24	ASSOCIAZIONE EMPOLI/JAZZ	1063	2 Concerti per la convulsa tra i popoli	x					0,8	1	0,6	0,6	0,6	0,6	20	15	12	9	6	71	€ 15.000,00			
3	GENTRIO DI RICERCA PRODUZIONE E DIDATTICA MUSICALE TEMPO REALE	1039	Lampi					x	x					0	0	0	0	0	0	0	0	€ 9.600,00	NON AMMESSO: il costo stimato per la realizzazione < Euro 18.750,00	
23	ASSOCIAZIONE CULTURALE FIRA	1062	Habitat Kids!											0	0	0	0	0	0	0	0	€ 6.000,00	NON AMMESSO: il costo stimato per la realizzazione < Euro 18.750,00	
26	ASSOCIAZIONE CULTURALE ZE	1065	C'è un tempo					x						0	0	0	0	0	0	0	0	€ 9.500,00	NON AMMESSO: il costo stimato per la realizzazione < Euro 18.750,00	

Giudizio	Coefficiente
Totamente inadeguato	0
Carente	0,2
Parzialmente adeguato	0,4
Adeguato	0,6
Buono	0,8
Ottimo	1

*Marema Garden*

*Positive U*